

Системно-деятельностный подход

• Цель – развитие личности через непосредственное участие студента в учебном процессе в качестве субъекта учения.

 Основной принцип деятельностного подхода состоит в том, что знания не преподносятся в готовом виде, студенты получают информацию, самостоятельно участвуя в исследовательской деятельности.

Приемы, формы, методы

Использование деятельностного подхода:

- формирует мотивацию студентов к изучению предмета,
- создаёт положительный эмоциональный фон занятия.

Приемы работы могут быть разнообразны:

- игровые формы деятельности при введении и закреплении новой лексики,
- использование наглядности,
- активизация речевой деятельности с помощью разнообразного дидактического и раздаточного материала,
- применения компьютерных технологий и т.д.

Ролевые и деловые игры

На занятиях преподаватели используют ролевые игры, которые предполагают самостоятельное языковое поведение, выбор лексики, интонаций и стиля поведения в заданной ситуации; студенты выбирают роли, обыгрывая жизненные ситуации

Проводятся также деловые игры (модель взаимодействия людей в процессе достижения некоторой цели) и дискуссия (спор, обсуждение, упорядоченный обмен мнениями) и т.д.

Методики парной работы

Использование метода Ривина А.Г.

• Студент получает тему и прорабатывает ее по частям в парах сменного состава. После проработки всего текста студент выступает по теме.

Обратная методика Ривина А.Г.

• Используется при составлении тем или как подготовка к пересказу текста по плану. Каждый студент получает подробный план своей темы. Его задача — по плану восстановить содержание темы по текстам, которые имеют разные студенты.

Методика взаимотренажа

• Предназначена для организации процессов повторения, закрепления, тренировки. На специальных карточках оформляются упражнения с ответами.

Методика взаимопроверки индивидуальных заданий

• Индивидуальные задания представляют собой набор карточек, включающий все типы вопросов. Студенты, работая в парах, отвечают на вопросы.

Методы групповой работы

• Метод <u>«разрезанной информации»</u>

Формируются команды студентов, каждому из студентов предоставляется только часть информации, необходимой для выполнения какой-либо учебной задачи.

• Метод <u>«учимся вместе»</u>

В разных группах студенты работают над темой или лексикой. После этого группы сравнивают результаты своей работы.

• Метод проектов

Студенты ищут информацию, которая нужна им для выполнения и презентации своей работы.

• <u>«Станционный метод»</u>

Данный метод решает задачу отхода от традиционного сидения за столом, так как студенты имеют возможность двигаться в процессе выполнения заданий. Практически воплощается идея выполнения заданий каждым студентом в его собственном темпе. Контроль осуществляется второй группой студентов, присутствует фактор мотивации и релаксации.

Технология развития критического мышления

- - прием «Дерево предсказаний» заимствован у американского учителя Дж. Белланса при работе с художественным текстом;
- - этот прием актуален для занятий по домашнему чтению, который помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии,
- - цель занятия с использованием данного приема формирование нестандартного мышления.
- Правила составления дерева предсказаний:
 1 этап преподаватель предлагает студентам высказать предположения (предсказания) по какой-либо теме,
 2 этап студенты озвучивают идеи и предположения,
- 3 этап на доске предположения студентов визуализируются по схеме, где: ствол дерева тема, ветви предположения, листья обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.
- 4 этап нужно вновь вернуться к «дереву предсказаний» и проверить, оправдались ли предположения студентов.

Метод «Six Thinking Hats»

- Эдвард де Боно: «put on your thinking hat (cap)»:
- Обыгрывая этот оборот, Э. де Боно предлагает «поразмыслить» шестью различными способами. Каждой из 6 групп студентов вверяется одна из шести шляп и предлагается представить свой опыт, свои впечатления и мысли исходя из цвета шляпы.
- Рефлексия в «шести шляпах» может осуществляться не только в подгруппе, но и индивидуально. Этот метод побуждает студентов к разнообразной, «разноцветной» оценке изученного и пережитого, что и является одной из важных характеристик критического мыслителя.
 Эти оценки могут быть ценны сами по себе, а могут быть использованы при написании заключительного эссе.

- <u>Белая</u> шляпа мыслим фактами, цифрами. Без эмоций, без субъективных оценок. Только факты!
- Желтая шлята позитивное мышление. Необходимо выделить в рассматриваемом явлении позитивные стороны и аргументировать, почему они являются позитивными.
- Черная шляпа противоположность желтой шляпе. Нужно определить, что было трудно, неясно, проблематично, негативно, вхолостую и — объяснить, почему так произошло, проанализировать причины.
- Красная шляпа эмоциональная шляпа. Нужно связать изменения собственного эмоционального состояния с теми или иными моментами рассматриваемого явления.
- <u>Зеленая</u> <u>шляпа</u> творческое мышление. Эта «шляпа» позволяет найти новые грани в изучаемом материале.
- Синяя шляпа философская, обобщающая шляпа. Те, кто мыслит в «синем» русле, старается обобщить высказывания других «шляп», сделать общие выводы, найти обобщающие параллели и т.д.

Принципы деятельностного подхода

- принцип деятельности студент получает знания не в готовом виде, а ищет их сам осознанно;
- принцип психологической комфортности— создание на занятиях доброжелательной атмосферы, развитие диалогических и монологических форм общения;
- принцип вариативности формирование способностей к выбору вариантов;
- принцип творчества приобщение студентов к творческой деятельности.
- Роль преподавателя показать студентам критерии оценки и самооценки, отслеживать реальный рост знаний каждого студента, принимать его мнение, обучая правильным формам выражения мнения, создавать атмосферу сотрудничества и хорошего психологического климата.