**Структура и содержание учебного плана – профиль Культура массовых коммуникаций**

|  |
| --- |
| **Дисциплины направления подготовки:** |
| **История** |
| История России |
| Всеобщая история |
| Философия |
| Иностранный язык |
| Безопасность жизнедеятельности |
| **Физическая культура и спорт** |
| Физическая культура и спорт |
| Элективные дисциплины по физической культуре и спорту |
| Основы российского права |
| Экономика |
| Русский язык и культура речи |
| Менеджмент |
| Теория культуры |
| Религиозная культура |
|  Методы изучения культуры |
| **История мировой культуры** |
| История мировой культуры до конца XV века |
|  История мировой культуры XVI-XVIII веков |
| История мировой культуры XIX - начала XXI веков |
| Латинский язык в контексте мировой культуры |
| Междисциплинарный научно-исследовательский проект |
| Лингвокультурология |
| Социальная и культурная антропология |
| Культура академического письма |
| Техники анализа текстов культуры |
| История литературы в контексте культуры |
| История повседневности |
| Сохранение культурного и природного наследия |
| Эстетика |
| Социология культуры |
| **История культуры России** |
| История культуры России до конца XVIII века |
| История культуры России XIX - начала XXI веков |
| **История художественной культуры** |
| История художественной культуры до конца XVIII века |
| История художественной культуры XIX - начала XXI веков |
| Межкультурные коммуникации |
| Современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере |
| Методики преподавания истории и теории культуры |
| Массовая культура |
| Медиа культура |
| Этика |
| Междисциплинарный научно-исследовательский итоговый проект |
| Государственная культурная политика в современном мире |
| Введение в культурологию |
| **Дисциплины профиля:** |
| Культурная история средств массовых коммуникаций |
| Теория медиа |
| Культура фотографии |
| Культура печатных средств массовых коммуникаций |
| Культура кинематографа |
| Культура радио |
| Социокультурный анализ новых медиа |
| Культура телевидения |
| Исследования медиа культуры |
| Междисциплинарный научно-исследовательский проект по культуре массовых коммуникаций |
| Древнегреческий язык в контексте мировой культуры |
| **Дисциплины по выбору:** |
| История науки и техники |
| Концепции современного естествознания |
| Адаптивные информационно-коммуникационные технологии |
| Адаптация к профессиональной деятельности |
| Археология |
| Категории античной культуры |
| Культурная семантика текста |
| Культура деловых коммуникаций |
| Медиа репрезентации художественной культуры |
| Театр в контексте медиа культуры |
| Визуальная культура |
| Аудиальная культура |
| Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности |
| Практика перевода культурологических текстов с иностранного языка |
| Современные музейные практики |
| Современная выставочная деятельность |
| Культуры стран Азии |
| Культуры стран Америки |
| Мобильность в глобальном мире |
| Цифровая культура |
| Социокультурный маркетинг |
| Культурный брендинг территорий |
| Современная урбанистическая культура |
| Современная музыкальная культура |
| **Факультативные дисциплины:** |
| Постколониальные исследования |
| Культуры стран Дальнего Востока |
| Философия образования |
| Экология культуры |
| **Практики:** |
| Ознакомительная практика |
| Проектно-технологическая практика |
| Преддипломная практика |
| Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков |
| Педагогическая практика |
| **Государственная итоговая аттестация:** |
| Сдача государственного экзамена |
| Защита выпускной квалификационной работы |