

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(РГГУ)

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ РЕЛИГИЙ

*На правах рукописи*

Трейман Лидия Владимировна

**ЭКЗОРЦИЗМ В ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ ХРИСТИАНСКОЙ  
КУЛЬТУРЕ: ОБРЯДОВЫЕ И КОММУНИКАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ**

ДИССЕРТАЦИЯ

на соискание ученой степени кандидата культурологии

Специальность 24.00.01 – Теория и история культуры

Научный руководитель – доктор психологических наук  
Мусхелишвили Н.Л.

Москва, 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	4
<b>Глава первая. Феномен экзорцизма: культурный и научный аспекты</b> .....	25
1. Экзорцизм в католической религиозной культуре. Развитие богослужебных текстов изгнания злых духов.....	28
2. Одержимость в представлении современной науки и философии культуры.....	36
3. Представления о демонической одержимости в католической культуре.....	46
3.1. Корпус демонологии.....	46
3.2. Образ дьявола.....	50
3.3. Симптомы одержимости в католической культуре.....	54
3.4. Пересмотр отношения к практике экзорцизма и демонической одержимости в католической культуре.....	64
4. Краткие выводы.....	72
<b>Глава вторая. Вербально-коммуникативные методы в экзорцизме</b> .....	75
1. Фасцинация.                    Внутренняя                    речь                    и автокоммуникация.....	76
2. Допрос дьявола.....	82
3. Краткие выводы.....	94
<b>Глава третья. Анализ молитв экзорцизма</b> .....	96
1. Анализ молитв экзорцизма из «Rituale Romanum» Папы Римского Павла V (1614 г.).....	96
1.1. Рекомендации священнослужителю при совершении обряда экзорцизма.....	97
1.2. Структура чина экзорцизма.....	99

1.3.	Анализ первой молитвы экзорцизма.....	107
1.4.	Анализ второй молитвы экзорцизма.....	110
1.5.	Анализ третьей молитвы экзорцизма.....	118
2.	Анализ молитв экзорцизма из русскоязычного «Требника» (DESQ).....	128
2.1.	Общая характеристика чина «De exorcismis et supplicationibus quibusdam» Папы Римского Иоанна Павла II (1999 г.) и его структура.....	129
2.2.	Анализ первой молитвы экзорцизма.....	136
2.3.	Анализ второй молитвы экзорцизма.....	139
2.4.	Анализ первой молитвы экзорцизма из малого чина.....	141
2.5.	Анализ второй молитвы экзорцизма из малого чина.....	144
3.	Механизм работы экзорцизма.....	150
4.	Краткие выводы.....	153
	<b>Заключение.....</b>	<b>155</b>
	<b>Список использованных источников и литературы.....</b>	<b>159</b>
	<b>Приложение.....</b>	<b>171</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Диссертация посвящена исследованию экзорцизма в западноевропейской христианской культуре, а именно в римско-католической религиозной традиции. В работе мы рассматриваем механизм работы экзорцизма, исследуя его обрядовую сторону, а также вербально-коммуникативные методы, имеющие место при взаимодействии экзорциста и человека, называемого одержимым.

### Актуальность исследования

Несмотря на многочисленность трудов, посвященных истории западноевропейской христианской культуры, экзорцизм не становился объектом пристального внимания отечественных исследователей. При этом обряд изгнания злых духов, получивший наибольшее развитие в римско-католической религиозной традиции, оказал влияние как на аналогичную практику в восточном христианстве<sup>1</sup>, так и на практики современной психотерапии. Имеющиеся на данный момент исследования рассматривают

---

<sup>1</sup> Речь идет о чинопоследовании изгнания нечистых духов, содержащемся в «Большом требнике», или «Евхологионе» митрополита Петра Могилы, изданном в XVII в. Протоиерей Георгий Флоровский отмечал решающее историческое влияние П. Могилы на историю «Западно-русской церкви и культуры». Он выдвинул предположение, что, вероятнее всего, П. Могила учился в Замойской академии и был воспитан «вполне в западном, т.е. в польском духе». Говоря о вышедшем в 1646 г. «Евхологионе», прот. Г. Флоровский отмечал, что отдельные чины и последования в этом требнике сопровождаются пояснительными статьями, взятыми из «Римского ритуала» Папы Павла V, что привело, по его словам, к довольно острой латинизации обряда. Он полагал, что П. Могила использовал хорватский перевод «Римского ритуала», сделанный далматинским иезуитом Кассичем. (Флоровский Г.В. Пути русского богословия. – Киев: Христианско-благотворительная ассоциация «Путь к истине», 1991. – С. 44-48).

экзорцизм как часть христианской религиозной культуры преимущественно Средних веков. В данной работе мы предприняли попытку заполнить лауну в изучении обряда изгнания злых духов, обратившись к исследованию соответствующих текстов католической религиозной культуры, и решить тем самым вопрос механизма работы этого обряда и взаимодействия экзорциста и одержимого.

### **Степень изученности проблемы**

Историографию изучаемого нами вопроса можно условно разделить на несколько сегментов. Первый посвящен исследованиям непосредственно практики экзорцизма – ее возникновению, развитию, месту в контексте истории христианской религиозной культуры. Второй сегмент изучаемой проблемы составляют исследования, посвященные бесоодержимости, – феномену, без которого изучение экзорцизма не будет полным.

Первый сегмент. Исследование экзорцизма в христианской культуре нашло отражение и в научно-популярной литературе, и в трудах церковных авторов. Однако в отечественной науке этот вопрос рассматривался мало и обыкновенно затрагивался в работах, посвященных инфернальной мифологии и истории западноевропейской средневековой культуры<sup>2</sup>. В частности, экзорцизм в Римско-католической церкви эпохи Средних веков в своих исследованиях затрагивали А.Я. Гуревич<sup>3</sup>, А.Е. Махов<sup>4</sup>. О явлении

---

<sup>2</sup> Нельзя не отметить, что история западноевропейской средневековой культуры всегда оставалась в центре внимания исследователей. Среди них стоит упомянуть, к примеру, Л.П. Карсавина, П.М. Бицилли, Б. Гене.

<sup>3</sup> *Гуревич А.Я.* Средневековый мир: Культура безмолвствующего большинства // *Избранные труды. Средневековый мир.* – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013. – С. 261-547.

<sup>4</sup> *Махов А.Е.* *Hostis daemonum.* Сад демонов. Словарь инфернальной мифологии Средневековья и Возрождения. – М.: Intrada, 2006; *Махов А.Е.* *Hostis antiquus:* Категории и образы средневековой христианской демонологии. Опыт словаря. – М.: Intrada, 2006.

*отчитки* — так называется экзорцизм в восточной христианской традиции (имеем в виду Русскую православную церковь) — пишет Е.А. Мельникова в работе «Отчитывание бесноватых: практики и дискурсы»<sup>5</sup>.

Среди зарубежных исследователей стоит отметить Р.Х. Роббинса, в чьей «Энциклопедии колдовства и демонологии»<sup>6</sup> содержатся более подробные сведения об экзорцизме. Автор ссылается на ряд средневековых трудов, посвященных этой практике: руководство по изгнанию демонов Винценциуса фон Берга «Enchiridium», антологию ритуалов экзорцизма «Flagellum Demonum» Джироламо Менги, молитвы из которого в свой «Thesaurus Exorcismorum» включили Вальдеро Полидоро, Захариас Висекомес, Пьетро Антонио Стампа, Максимилиан ван Эйнаттен. Также Р.Х. Роббинс приводит фрагменты молитв экзорцизма из чина 1614 г. Стоит отметить работу П. Алмонда<sup>7</sup> «Демоническая одержимость и экзорцизм в Англии раннего Нового времени», в которой автор рассматривает феномен бесоодержимости, в частности, ее симуляции. Польская исследовательница Я. Зенба в своей работе «Экзорцисты. История. Теология. Право. Душпастырство»<sup>8</sup> подробно рассматривает не только историю практики экзорцизма, начиная с Ветхого Завета, и теологический аспект изгнания злых духов, но и социальную роль экзорциста. Ее немецкая коллега М. Скала в своей диссертации «Экзорцизм в Католической церкви»<sup>9</sup>, в частности,

---

<sup>5</sup> Мельникова Е.А. Отчитывание бесноватых: практики и дискурсы // Антропологический форум. — №4. — СПб., 2006. — С. 220-263.

<sup>6</sup> Роббинс Р.Х. Энциклопедия колдовства и демонологии. — М.: Локид; МИФ, 1996.

<sup>7</sup> Almond P. Demonic Possession and Exorcism in Early Modern England: Contemporary Text and Their Cultural Context. — Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

<sup>8</sup> Zięba J. Egzorcyści. Historia. Teologia. Prawo. Duszpasterstwo. — Kraków: Wydawnictwo WAM, 2012.

<sup>9</sup> Scala M., mag. Der Exorzismus in der Katholischen Kirche. Dissertation. — Wien: Universität Wien, 2009.

рассматривает практику изгнания злых духов в современном кинематографе на примере фильма «Изгоняющий дьявола» (реж. У. Фридкин, 1973 г.).

Другая сторона исследований экзорцизма — труды церковных авторов — большей частью священнослужителей, практикующих изгнание демонов. Ценность подобных работ, несмотря на их субъективность, не стоит преуменьшать. Однако практически все они повествуют в большей степени о бесоодержимости, демонологии, признаках воздействия злого духа на человека, о богословском видении дьявола, чем непосредственно об обряде его изгнания. Возможно, такое направление объясняется тем, что данные труды так или иначе адресованы пастве, задача которой — уберечь себя от влияния демонов, тогда как собственно экзорцизм остается прерогативой священнослужителя и в некоторой степени табуированной темой. Так, Ж. Жангенан<sup>10</sup>, священник-экзорцист, специалист в области демонологии и клинической психопатологии, уделяет особое внимание проблеме «проникновения злого духа в мир», например, через оккультные практики, и его воздействию на людей. Среди прочих известных нам исследований, посвященных изучаемому вопросу, необходимо выделить подробный труд Г. Нанни «Перст Божий и власть сатаны. Экзорцизм»<sup>11</sup>. Автор не только рассматривает образ дьявола в свете учения отцов Церкви, но также обращается к истории практики экзорцизма и рассказывает о молитвах, использовавшихся в Римско-католической церкви до унификации чина изгнания злых духов. Стоит отметить сборник интервью с польскими священниками-экзорцистами А. Грефковичем, М. Пянтковским,

---

<sup>10</sup> *Jeanguenin G. Szatan istnieje! Świadectwo egzorcysty i jego odpowiedzi na pytania.* — Kraków: Wydawnictwo SALWATOR, 2006.

<sup>11</sup> *Nanni G. Palec Boży i władza szatana. Egzorcysm.* — Warszawa: Wydawnictwo Księży Marianów MIC, 2007.

С. Сосновским<sup>12</sup>, а также работы Д. Дэвиса<sup>13</sup>, М. Бальо<sup>14</sup>, Б.П. Брадшоу<sup>15</sup>, Ц. Капснера<sup>16</sup>, Л. Кристиани<sup>17</sup>, Д. Ван Слайка<sup>18</sup>. Отдельно отметим ряд книг Г. Аморта<sup>19</sup>, бывшего главным экзорцистом Ватикана, в частности, его работу «Экзорцисты и психиатры», посвященную вопросам различения бесоодержимости и психических расстройств.

Второй сегмент. Другой пласт литературы посвящен бесоодержимости. На древние труды, повествующие об этом феномене, ссылается М.А. Орлов<sup>20</sup>. Автор упоминает сочинение доктора медицины Эсе «Рассуждение о знаках одержимости», датированное 1644 г. О признаках одержимости, схожих с представленными в сочинении Эсе, но без ссылки на источник писал А.В. Амфитеатров<sup>21</sup>.

---

<sup>12</sup> *Grefkowicz A., Piątkowski M., Sosnowski S.* Zawód: egzorcysta. Wywiady z polskimi egzorcystami. – Kraków: Wydawnictwo M, 2011.

<sup>13</sup> *Davis J.* Exorcism: Understanding Exorcism in Scripture and Practice. — Catholic Truth Society, 2008.

<sup>14</sup> *Baglio M.* The Rite: The Making of a Modern Exorcist. – New York, 2009.

<sup>15</sup> *Bradshaw B.P., rev.* What Is an Exorcism? – б/изд.

<sup>16</sup> *Capsner C., rev.* Begone Satan! A Sensational Expulsion of the Devil Which Occurred in Iowa in 1928. – 2010.

<sup>17</sup> *Christiani L.* Evidence of Satan in the Modern World. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ewtn.com/library/NEWAGE/EVIDSATN.htm> (дата обращения: 25.11.2011).

<sup>18</sup> *Van Slyke D.G.* The Ancestry and Theology of the Rite of Major Exorcism (1999/2004) // Antiphon 10.1 (2006). — P. 70-116.

<sup>19</sup> *Amorth G.* An Exorcist Tells His Story. – Rome: Ignatius, 1998; *Amorth G.* An Exorcist: More Stories. – Rome: Ignatius, 2002; *Amorth G.* Egzorcyści i psychiatrzy. – Częstochowa: Edycja Świętego Pawła, 1999; *Amorth G., Musolesi A.* Egzorzysta Watykanu. – Kraków: Wydawnictwo Esprit, 2013.

<sup>20</sup> *Орлов М.А.* История сношений человека с дьяволом. – М.: Республика, 1992.

<sup>21</sup> *Амфитеатров А.В.* Дьявол в быту, легенде и в литературе Средних веков. – СПб.: Азбука, 2010.



Феномен кликушества – явления в речевой культуре русского крестьянства, при котором человек убежден, что в него вселилось демоническое существо, – рассматривал А.А. Панченко<sup>22</sup>. Автор отмечал, что, помимо психосоматических симптомов, изменяется речевое поведение одержимого. Речь идет о криках-подражаниях голосам животных и птиц, брани, кощунственных словах.

В.Э. Пашковский<sup>23</sup> в своих исследованиях рассматривает проявления бесоодержимости как частные случаи бреда одержимости и психических расстройств с религиозно-мистическими переживаниями.

Начиная с XIX в., когда французским врачом-психиатром Ж.М. Шарко было сформулировано учение о психогенной природе истерии, стало возможным говорить о психологических причинах возникновения феномена бесоодержимости. Нельзя обойти вниманием фундаментальный труд Т.К. Остеррайха «Одержимость демоническая и другие виды одержимости у первобытных народов, в античности, в средние века и в наше время»<sup>24</sup>.

Одержимость рассматривалась и в психоанализе З. Фрейдом<sup>25</sup> (одержимость как невроз, т.е. вытесненные порочные желания, порожденные

---

<sup>22</sup> Панченко А.А. Христовщина и скопчество: фольклор и традиционная культура русских мистических сект. – М.: ОГИ, 2002. – С. 324-341.

<sup>23</sup> Пашковский В.Э. Клинические варианты бреда одержимости // Обозрение психиатрии и медицинской психологии им. Бехтерева. — 2008. — № 4; Пашковский В.Э. Психические расстройства с религиозно-мистическими переживаниями: Краткое руководство для врачей. – СПб.: Издательский дом СПбМАПО, 2006.

<sup>24</sup> Oesterreich T.K. Possession Demoniacal and Other Among Primitive Races, in Antiquity, the Middle Ages, and Modern Times. – London: Kegan Paul, Thench, Trubner & Co., LTD, 1930.

<sup>25</sup> Бесоодержимость подробно рассмотрена З. Фрейдом в публикации «Один случай невроза в форме одержимости дьяволом в семнадцатом веке». Материалом для этой работы стал рассказ о баварском художнике Кристофе Хайцманне, продавшем душу дьяволу.

влечением), и в аналитической психологии К.Г. Юнгом (одержимость как влияние комплексов, возникших из бессознательного), и в философии экзистенциализма К.Т. Ясперсом (воздействие исторической традиции, состояние измененного сознания). На рубеже XIX-XX вв., как отмечал К.Т. Ясперс, к бесоодержимости, в том числе средневековым массовым ее проявлениям, возникает скептическое отношение. Он отмечал, что похожие эпидемические явления случаются и в наши дни, однако в меньших масштабах и пресекаются в зародыше, поскольку не поддерживаются преданной верой или суеверным страхом больших масс людей. «Можно предположить, что присущие определенным историческим эпохам типы переживаний и религиозные воззрения, обуславливая специфику некоторых влечений и целей, запускают в движение механизмы, которые иначе так бы и оставались в латентном состоянии, — писал К.Т. Ясперс. — В итоге механизмы, о которых идет речь, становятся действенным инструментом на службе определенных культурных групп; при других же обстоятельствах они оценивались бы не иначе, как болезненные и спорадические феномены»<sup>26</sup>.

Г. Эллиенбергер<sup>27</sup> предположил, что обряд экзорцизма оказывает на одержимого такое же воздействие, как и гипноз, и положил эту практику в основу традиционной динамической психиатрии. Этот тезис нельзя считать бесосновательным, поскольку симптомы демонической одержимости практически идентичны проявлениям таких психических расстройств, как, например, истерия или шизофрения. Показательна также работа французского невролога Ж. Лермитта «Истинная или ложная одержимость?»

---

<sup>26</sup> Ясперс К.Т. Общая психопатология. – М.: Практика, 1997. – С. 880.

<sup>27</sup> Эллиенбергер Г.Ф. Открытие бессознательного: История и эволюция динамической психиатрии. Ч.1. От первобытных времен до психологического анализа. – СПб.: Академический проект, 2001; Эллиенбергер Г.Ф. Открытие бессознательного: История и эволюция динамической психиатрии. Ч.2. Психиатрические системы конца XIX - первой половины XX века. – СПб.: Издательство «Янус», 2004.

Как отличить одержимого от безумного»<sup>28</sup>, в которой он, в частности, отмечает, что многие случаи демонической одержимости на самом деле являлись собой обыкновенное безумие или были следствием психических заболеваний.

Сегодня экзорцизм рассматривается как предтеча традиционной психотерапии<sup>29</sup>, а одержимость определяется как психическое расстройство (например, религиозный бред, бред преследования). Этот факт в некоторых случаях вызывал споры между экзорцистами и медиками: первые настаивали на демоническом характере заболевания, вторые – на психическом. Подобная полемика не была безосновательной: с точки зрения Церкви избавление от одержимости должно проходить без участия врачей и без применения медикаментов, которые могут лишь усугубить ситуацию.

Один из самых известных случаев столкновения Церкви и медицины произошел в XX в. — это экзорцизм Аннелизы Михель<sup>30</sup>. 23-летняя девушка умерла после проведения очередного обряда изгнания бесов (всего их было совершено 70, сохранились диктофонные записи нескольких десятков экзорцизмов). Аннелизе был поставлен диагноз эпилепсия, хотя, как утверждается, медицинское обследование, а впоследствии и вскрытие, не выявили никаких признаков этой болезни. Церковь до последнего отказывалась назначать экзорциста для проведения обряда, поскольку требовала доказательств одержимости. Тем не менее экзорцизм был разрешен, все проведенные обряды не увенчались успехом. После кончины девушки оба священника-экзорциста были признаны виновными в

---

<sup>28</sup> *Lhermitte J.* True or False Possession? How to Distinguish the Demonic from the Demented. — Manchester, New Hampshire: Sophia Institute Press, 2013.

<sup>29</sup> *Кондаков И.* Психологический словарь. [Электронный ресурс]. URL: <http://psi.webzone.ru/st/313800.htm> (дата обращения: 15.10.2015).

<sup>30</sup> См. *Goodman F.D.* The Exorcism of Anneliese Michel. – Resource Publications, 1981.

причинении смерти по неосторожности, поскольку мешали проведению медикаментозного лечения пациентки. История Аннелизы Михель получила отражение в современной массовой культуре: на основе этих событий был снят художественный фильм «Шесть демонов Эмили Роуз» (реж. С. Дерриксон, 2005 г.).

**Объектом** нашего исследования выступает экзорцизм в западноевропейской культуре, а именно в традиции Римско-католической церкви.

**Предмет** данного исследования – богослужебные тексты, содержащие чинопоследования обряда изгнания злых духов, и процесс их восприятия одержимым.

**Цель** данного исследования – рассмотреть обрядовые и коммуникативные практики экзорцизма в римско-католической религиозной культуре на примере соответствующих богослужебных текстов и вербально-коммуникативных методов, применяемых экзорцистом при взаимодействии с одержимым.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие **задачи:**

- рассмотреть культурный и научный аспекты практики экзорцизма;
- рассмотреть феномен бесоодержимости в рамках римско-католической религиозной культуры;
- проанализировать вербально-коммуникативные методы, применяемые экзорцистом при взаимодействии с одержимым;
- описать обрядовые практики экзорцизма;
- проанализировать богослужебные тексты, содержащие чинопоследования обряда изгнания злых духов из человека.

### **Общая характеристика источников**

Специфика источниковой базы данного исследования заключается в

малом количестве источников. В римско-католической религиозной культуре всего два источника, по которым можно изучить обрядовые практики экзорцизма. Это богослужебные книги, содержащие чинопоследования изгнания злых духов из одержимых и используемые в литургической практике одна с 1614 г., вторая – с 1999 г. Представления о коммуникативных практиках можно почерпнуть из письменных либо устных свидетельств присутствовавших при подобных обрядах людей. Из-за специфики данного обряда мы остановились на письменных свидетельствах, представленных в литературе, посвященной изучаемому нами вопросу.

Источники, привлеченные к данному исследованию, мы разделяем на две группы. Первую составляют молитвы экзорцизма, содержащиеся в чинопоследованиях изгнания злых духов из одержимого, а также сопутствующие молитвенные тексты. Вторую группу источников составляют свидетельства о проведении обрядов изгнания демонов из одержимого, которые содержатся в трудах церковных авторов, посвященных изучаемому нами вопросу, а также в исследованиях inferнальной мифологии. Отдельно отметим источники, повествующие о видениях дьявола, которые содержатся в тех же трудах. В эту группу мы включаем также книги Ветхого и Нового Заветов, тексты которых повествуют, в том числе, и о проявлениях бесоодержимости и первых экзорцизмах, совершенных Иисусом Христом и апостолами.

Дадим краткую характеристику основным источникам из первой группы.

**1. Чин экзорцизма из «Rituale Romanum»<sup>31</sup> («Римского ритуала», или «Римского требника») Папы Римского Павла V, изданного в 1614 г.**

«Rituale Romanum»<sup>32</sup> (RR), в котором содержатся молитвы экзорцизма, был составлен Папой Римским Павлом V (1605-1621) и опубликован им в 1614 г. Впоследствии в RR вносились изменения и добавления: в 1926 и 1952 гг. при Папах Римских Пии XI (1922-1939) и Пии XII (1939-1958) соответственно. Последнее издание чина изгнания демонов из RR Папы Павла V датируется 1952 г.

Чинопоследование изгнания демонов состоит из трех разделов. Первый — «De exorcizandis obsessis a daemonio» («Изгнание демона из одержимых») — включает рекомендации экзорцисту о проведении обряда, всего 21 пункт. Второй раздел — «Ritus exorcizandi obsesses a daemonio» («Обряд изгнания демона из одержимого») — содержит собственно чинопоследование экзорцизма, которое включает в себя подготовительные молитвы, молитвы об изгнании демонов (экзорцизмы), псалмы, евангельские чтения, респонсории, молитву по освобождению. Третий раздел — «Exorcismus in satanam et angelos apostaticos» («Изгнание сатаны и мятежных ангелов») — содержит экзорцизм, который совершает епископ. Чин включает подготовительные молитвы, молитвы экзорцизма, текст псалма.

Чинопоследование изгнания демонов 1614 г. с момента публикации нового чина экзорцизма было разрешено использовать экзорцистам только с разрешения правящего епископа (ординария). Санкции продлились до

---

<sup>31</sup> *Rituale Romanum Pauli V pontificis maximi jussu editum et a Benedicto XIV auctum et castigatum. Cui novissima accedit benedictorum et instructionum appendix. – Sanctae Sedis Apostolicae et Sacre rituum congregationis typographorum, 1903. – P. 318-342.*

<sup>32</sup> «Римский ритуал» представляет собой богослужбную книгу, которая содержит чинопоследования таинств (сакраментов) и сакраменталий, например, освящения воды, благословления людей и т.п.

13 декабря 2011 г., с этого времени чин экзорцизма из RR разрешено использовать без ограничений. Соответствующие указания содержатся в письме секретаря Папской комиссии «Ecclesia Dei» монсеньора Г. Поццо.

Чин экзорцизма 1614 г. написан на латинском языке, экспериментального перевода на русский язык для пастырских нужд не существует. В данном исследовании мы работаем как с оригинальным текстом молитв экзорцизма, так и с переводом их на русский язык, который выполнил непосредственно для нашей диссертации иеродиакон Софроний (Михальский). Некоторые фрагменты молитв экзорцизма из чина 1614 г. представлены в переведенной на русский язык «Энциклопедии колдовства и демонологии» Р.Х. Роббинса<sup>33</sup>.

**2. «De exorcismis et supplicationibus quibusdam»<sup>34</sup> («Экзорцизм и некоторые молитвы») Папы Римского Иоанна Павла II, изданный в 1999 г., и его неофициальный перевод на русский язык, представленный в «Требнике»<sup>35</sup>.**

Пересмотренный чин экзорцизма из RR 1614 г. представлен в виде книги «De exorcismis et supplicationibus quibusdam» (DESQL), содержащей два чинопоследования изгнания злых духов. Поскольку после литургической реформы II Ватиканского Собора (1962-1965) богослужебные тексты были переведены на национальные языки, в данной диссертации мы используем неофициальный перевод DESQ на русский язык, представленный в «Требнике».

Чин DESQ состоит из последований великого экзорцизма (также

---

<sup>33</sup> Роббинс Р.Х. Энциклопедия колдовства и демонологии. – М.: Локид; МИФ, 1996. – С. 535-538.

<sup>34</sup> *De exorcismis et supplicationibus quibusdam: rituale romanum; ex decreto Sacrosancti Oecumenici Concilii Vaticani II. instauratum auctoritate Ioannis Pauli PP. II. promulgatum.* – Città del Vaticano: Typis Vaticanis, 1999.

<sup>35</sup> *Требник.* – М.: Издательство Францисканцев, 2007. – С. 271-284.

публичный, или торжественный), дополнительных молитв, которые священнослужитель может включить в обряд, и ряда молитв для частного чтения. Чин большого экзорцизма включает вступительные молитвы, начальные обряды (в их числе освящение воды и соли), литанию всем святым, псалодию, респонсии, евангельское чтение, обряд возложения рук на голову одержимого, символ веры или текст обновления крещальных обетов.

Экзорцизм представлен двумя молитвами. Первая – молитва большого экзорцизма, в которой священник просит Бога избавить одержимого от «всякой враждебной силы». В зависимости от обстоятельств изгоняющий дьявола может добавить дополнительную формулу экзорцизма, содержание которой приближено к молитвам из чина в RR 1614 г. Затем следует благодарение за освобождение одержимого (песнь «Магнификат») и заключительные обряды. Малый экзорцизм состоит из двух молитв, также представленных в двух вариантах. Кроме того, DESQ содержит молитвы для частного чтения верующими во время искушений.

Основными отличиями реформированного чина экзорцизма от чина из RR 1614 г. принято считать:

- возможность выбора между великим и малым экзорцизмами;
- возможность выбора между формулами экзорцизма.

\*\*\*

К первой группе источников мы также отнесем сопутствующие богослужебные тексты и книги, содержащие ранние экзорцизмы и приводящие перечни признаков демонической одержимости. Это древний экзорцизм воды<sup>36</sup>, молитва святого Бенедикта Нурсийского (ок. 480-547), используемая верующими вместе с медальоном и крестом в качестве оберега

---

<sup>36</sup> *Exorcismum aquae* // *Patrologiae cursus completus. Series latina*, 72.



от злых духов. Упомянем и «*Gelasianum Vetus*»<sup>37</sup> («Сакраментарий Геласия») — одну из старейших западных литургических книг, авторство которой приписывают Папе Римскому Геласию I (492-496). В этой книге упоминается экзорцизм, применяемый к крещаемым.

Среди предшественников RR 1614 г. следует упомянуть две литургические книги: «*Liber Sacerdotalis*»<sup>38</sup> 1523 г. авторства Альберто Кастеллани, установленная в те годы как действующий ритуал (требник), и «*Rituale sacramentorum Romanum*»<sup>39</sup> 1584 г. Папы Римского Григория XIII (1572-1585) и кардинала Юлия Санторо, просуществовавший в Церкви до 1602 г. Обе книги представляют ценность приведенными в них критериями распознавания одержимости и ее признаками. Симптомы бесноватости также содержатся в энциклопедии<sup>40</sup> польского священника Бенедикта Хмелёвского (1700-1763).

Из поздних текстов, возникших после публикации RR 1614 г., можно назвать экзорцизм, составленный Папой Римским Львом XIII (1810-1903)<sup>41</sup>. Этот текст, включающий в себя также молитву святому Архангелу Михаилу, представляет собой редуцированную версию молитв экзорцизма из RR 1614 г., предназначенную для чтения верующими в моменты искушений.

Также упомянем действующие «Катехизис»<sup>42</sup> Римско-католической

<sup>37</sup> *The Gelasian sacramentary: Liber sacramentorum Romanae ecclesiae.* — University of Michigan Library, 1894.

<sup>38</sup> *Castello, Alberto da. Liber Sacerdotalis.* — Rabanis, 1537.

<sup>39</sup> *Rituale sacramentorum Romanum Gregorii papae XIII pont. max. iussu editum.* - Roma, 1584.

<sup>40</sup> *Chmielowsky B. Nowe Ateny.* [Электронный ресурс] URL: <http://literat.ug.edu.pl/ateny/index.htm> (дата обращения: 10.10.2011).

<sup>41</sup> Текст экзорцизма представлен на сайте Ассоциации «Una Voce Russia». [Электронный ресурс] URL: [http://www.unavoce.ru/library/Michael/leoxiii\\_exorcism.html](http://www.unavoce.ru/library/Michael/leoxiii_exorcism.html) (дата обращения: 07.05.2015).

<sup>42</sup> *Катехизис Католической церкви.* [Электронный ресурс]. URL:

церкви, в котором, в частности, излагается суть экзорцизма, и «Кодекс канонического права»<sup>43</sup> Римско-католической церкви, содержащий нормативные требования к экзорцисту.

Вторую группу источников составляют свидетельства о проведении обряда экзорцизма, о явлениях дьявола, труды демонологов. В числе последних стоит назвать работы Иоганна Вейера (1515-1588) («De praestigiis Daemonum et incantationibus ac Venificiis»<sup>44</sup>, «Pseudomonarchia daemonum»<sup>45</sup>). Также мы используем классификацию демонов Альфонса де Спины 1467 г. и Питера Бинсфельда 1589 г. Основой для первой классификации послужили фольклорные представления о злых духах, для второй – представления о семи смертных грехах.

Среди источников, содержащих свидетельства явлений дьявола и проведения обряда экзорцизма, назовем следующие: описанное монахом Раулем Глобером (985-1047), епископом Фолиньо Федерико Фреци (ум. в 1416 г.) и св. Пио Пьетрельчинским (1887-1968).

### **Теоретические и методологические основы исследования**

«Органическая связь между культурой и коммуникацией составляет одну из основ современной культурологии. Следствием этого является перенесение на сферу культуры моделей и терминов, заимствованных из теории коммуникаций», — писал Ю.М. Лотман<sup>46</sup>.

---

<http://catholic.tomsk.ru/catechism/index.htm> (дата обращения: 05.10.2011).

<sup>43</sup> *Кодекс канонического права*. – М.: Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2007.

<sup>44</sup> *Wierus I. De praestigiis Daemonum et incarnationibus ac Veneficiis* // Ioannis Wieri. Opera Omnia. – Amstelodam, 1660.

<sup>45</sup> *Wierus I. Pseudomonarchia daemonum* // Ioannis Wieri. Opera Omnia. – Amstelodam, 1660.

<sup>46</sup> *Лотман Ю.М. Автокоммуникация: «Я» и «Другой» как адресаты (О двух моделях коммуникации в системе культуры)* // Лотман Ю.М. Семиосфера. – СПб.: «Искусство-СПб», 2000. – С. 163-177.

При исследовании вербально-коммуникативных методов практики экзорцизма мы опираемся на теорию М.Ю. Лотмана<sup>47</sup> о двух моделях коммуникации в системе культуры. Функционированием двух моделей коммуникации, которые используются для двух разных каналов, М.Ю. Лотман объясняет феномен порождения и повторения внутренней речи.

При анализе молитв экзорцизма мы опираемся на теорию фасцинации, основоположником которой выступил Ю.В. Кнорозов<sup>48</sup>. Он отмечал, что это такое действие сигнала, при котором происходит полное или частичное стирание ранее принятой информации. Эта теория применяется нами при анализе молитв экзорцизма, в которых, по нашему убеждению, фасцинация проявляется в семантическом ритме, т.е. ритмическом чередовании семантических структур молитвы.

Согласно Ю.М. Лотману, присутствие в тексте фасцинации определяет его способность инициировать автокоммуникацию, в рамках которой порождается циркулирующая во внутренней речи новая информация. Эти процессы оказывают решающее воздействие на восприятие одержимым обряда экзорцизма и способствуют его благоприятному исходу.

В данном исследовании мы также обращаемся к работам Н.Л. Мухелишвили и Ю.А. Шрейдера<sup>49</sup>, посвященным информации и

---

<sup>47</sup> Лотман Ю.М. О двух моделях коммуникации в системе культуры // Тр. по знаковым системам. Вып. 6. – Тарту, 1973. – С. 227-243.

<sup>48</sup> Кнорозов Ю.В. К вопросу о классификации сигнализации // Основные проблемы африканистики. Этнография. История. Филология. – М.: Издательство «Наука», главная редакция восточной литературы, 1973. – С. 324-334.

<sup>49</sup> Мухелишвили Н.Л., Шрейдер Ю.А. Некоторые замечания к психологии молитвы: когнитивный аспект // Московский психотерапевтический журнал, 1998. — №1. – С. 31-55; Мухелишвили Н.Л., Шрейдер Ю.А. Информация и фасцинация в прямой и непрямой коммуникации // Научно-техническая информация. — №8. — 1997. – С. 1-7.

фасцинации в различных видах коммуникации. В частности, мы придерживаемся мнения, что фасцинация часто связана с ритмическими повторами в сообщении (в нашем случае на его месте выступает молитва), которые не несут никакой информации, но оказывают притягательное воздействие на адресата.

Также мы частично используем методы структурно-функционального и сравнительного анализов.

Несмотря на междисциплинарный характер данной диссертации, которая находится на стыке психологии религии, истории культуры и отчасти филологии, культурологический аспект остается в центре нашего внимания.

### **Термины и понятия, используемые в данном исследовании**

*Экзорцизм*, или *обряд изгнания злых духов* представляет собой метод, направленный на избавление одержимого человека от демонической зависимости. В данной диссертации мы рассматриваем экзорцизм в католической религиозной культуре и понимаем под ним как комплекс соответствующих молитв, ритуальных действий и жестов, направленных на избавление одержимого от злого духа, так и в конкретных случаях собственно молитвы экзорцизма, т.е. литургические тексты, содержащие призывы к Богу и/или дьяволу освободить/оставить человека.

Под *практикой экзорцизма* мы понимаем традицию изгнания злых духов из человека или животных, в нашем, частном, случае имеющую место в римско-католической религиозной культуре, а в общем — в религиозной культуре всей христианской Церкви и других религиозных культур.

В настоящей диссертации мы анализируем молитвы экзорцизма на наличие *фасцинации*. Под этим термином мы, вслед за Ю.В. Кнорозовым, понимаем такое воздействие сигнала, при котором происходит полное или частичное стирание ранее принятой информации. Также мы придерживаемся

определения Н.Л. Мусхелишвили и Ю.А. Шрейдера, согласно которому фасцинация представляет собой качество формы, в которой сообщается информация, но не сама информация. Это свойство сообщения, но не его содержания (информации).

*Семантический ритм*, через который в молитвах экзорцизма проявляется фасцинация, представляет собой смысловые повторы и чередования, организованные по образу стихотворных размеров.

Экзорцист при взаимодействии с одержимым использует *вербально-коммуникативные методы*. Под *прямой коммуникацией* мы понимаем такое взаимодействие адресата с информационной системой, при которой он получает недостающую информацию из получаемого сообщения. *Непрямая коммуникация*, в свою очередь, подразумевает порождение информации самим адресатом за счет получаемого сообщения. При этом сама информационная система этой информацией не обладает. Под *внутренней речью* мы понимаем беззвучную речь, возникающую, к примеру, в процессе мышления. Вслед за Ю.М. Лотманом, под *автокоммуникацией* мы подразумеваем такую форму коммуникации, при которой адресат и адресант сообщения совпадают.

**Научная новизна** диссертации заключается в попытке понять механизм работы экзорцизма на основе анализа молитв изгнания злых духов и вербально-коммуникативных методов, применяемых экзорцистом при взаимодействии с одержимым.

**На защиту выносятся следующие положения:**

1. Молитвы экзорцизма, представленные в обоих чинах изгнания злых духов из одержимого человека, обладают фасцинацией. Она представлена, прежде всего, семантическим ритмом, который присутствует в данных молитвах и проявляется при

взаимодействии экзорциста и одержимого.

2. Воспринимаемые одержимым сообщения на обоих этапах экзорцизма (допрос дьявола и собственно экзорцизм) вызывают у него рефлексия, поступают непосредственно во внутреннюю речь, начинают восприниматься одержимым как собственная речь. При автокоммуникации одержимый являет собой одновременно и адресанта, и адресата сообщений, поступивших извне от экзорциста и транслируемых во внутренней речи.
3. Информация, поступившая во внутреннюю речь одержимого, начинает переосмысляться им как единой личностью. Возникает когнитивный диссонанс, т.е. психический дискомфорт, вызванный столкновением конфликтующих эмоциональных реакций, в результате которого подавляемая личность, олицетворяющая злого духа, уходит.

### **Апробация исследования**

Результаты диссертационного исследования были представлены на следующих научных конференциях:

- IV Межвузовская научная конференция «Проблемы исторического и теоретического религиоведения» (30-31 марта 2012 г., г. Москва) в докладе «Практика экзорцизма в христианской традиции»;
- конференция «Актуальные проблемы религиоведения» (13-14 марта 2015 г., г. Москва) в докладе «О действии фасцинации в молитвах христианского экзорцизма».

Основные положения настоящего исследования также изложены в научных статьях, опубликованных в изданиях, рекомендованных ВАК:

- «Экзорцизм в христианстве как предтеча психотерапевтического метода» (научно-теоретический журнал

«Религиоведение», 2014 г.)<sup>50</sup>; работа выполнена в рамках проекта «Модернизация оснований гуманитарного знания и образования на базе новой модели человека» (Соглашение №14.U02.21.0032 по конкурсу грантов в рамках реализации мероприятий 1.1-1.5 федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009-2013 годы, созданной приказом Минобрнауки России от 22 марта 2012 г. № 223, от 01 июня 2012 г. № 3/1/3);

- «Вербально-коммуникативные методы в практике христианского экзорцизма» («Вестник РГГУ», 2014 г.)<sup>51</sup>;
- «О действии фасцинации в молитвах христианского экзорцизма» («Вестник Русской христианской гуманитарной академии», 2015 г.)<sup>52</sup>.

Поставленные задачи обусловили **структуру диссертационного исследования**, которое состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка и приложения.

В первой главе мы рассматриваем культурный и научный аспекты феномена экзорцизма, обращаясь к развитию богослужебных текстов изгнания злых духов и представлению о демонической одержимости.

---

<sup>50</sup> Орлова Л.В. Экзорцизм в христианстве как предтеча психотерапевтического метода // Научно-теоретический журнал «Религиоведение». — №1. — Благовещенск: Издательство Амурского государственного университета, 2014. — С. 191-200.

<sup>51</sup> Орлова Л.В. Вербально-коммуникативные методы в практике христианского экзорцизма // Вестник РГГУ. — №10. — М.: Российский государственный гуманитарный университет, 2014. — С. 222-228.

<sup>52</sup> Орлова Л.В. О действии фасцинации в молитвах христианского экзорцизма // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2015. Т.16. Вып. 4. — СПб.: Издательство РХГА, 2015. — С. 255-262.

Последнюю мы рассматриваем как с точки зрения католической культуры, так и с точки зрения современной науки и философии культуры.

Вторая глава настоящей диссертации затрагивает вопрос вербально-коммуникативных методов, которые экзорцист использует при взаимодействии с одержимым. Эту устную часть практики изгнания злых духов мы рассматриваем на нескольких примерах.

Третья глава данного исследования посвящена анализу молитв экзорцизма. Мы рассматриваем данный обряд и анализируем соответствующие молитвенные тексты католической религиозной культуры, предназначенные для изгнания из одержимого злых духов.

В приложении представлены оригиналы текстов, представленных в диссертации в переводе на русский язык.

Фрагменты библейских текстов, которые использованы в данной диссертации, приводятся по синодальному переводу, номера псалмов — в соответствии с греческой традицией. Пространные цитаты выделены в тексте иным кеглем. Слова, термины и некоторые цитаты, на которые необходимо обратить особое внимание, выделены либо *курсивом*, либо **полужирным шрифтом**.



## ГЛАВА ПЕРВАЯ. ФЕНОМЕН ЭКЗОРЦИЗМА: КУЛЬТУРНЫЙ И НАУЧНЫЙ АСПЕКТЫ

Понятие *экзорцизм* происходит от греческого глагола *ἐξορκίζω* (заклинать) и означает религиозный обряд изгнания злых духов из одержимого ими человека посредством чтения специальных молитв и совершения определенных действий. Под *экзорцизмом в западноевропейской христианской культуре* мы понимаем практику изгнания злых духов в традиции Римско-католической церкви, т.е. комплекс молитв с использованием ритуальных предметов и жестов, призванных освободить человека от одержимости дьяволом, и собственно молитвы об изгнании демонов.

Практика экзорцизма в религиозной культуре христианского Запада оказала влияние на аналогичную практику в восточном христианстве. В частности, митрополит Петр Могила, как пишет прот. Г. Флоровский, при создании «Большого требника», или «Евхологиона», имел на руках перевод «*Rituale Romanum*» 1614 г. и, соответственно, изложенные в нем молитвы экзорцизма. Однако Е.А. Мельникова отмечает, что ответить на вопрос о проведении экзорцизма на Руси практически невозможно. Она пишет: «Источники раннего средневековья, в которых содержится информация о “бесноватых” и “бесновании”, — кормчие, требники и жития — относятся к жанрам, жестко регламентируемым канонам, с одной стороны, и в значительной степени связанным с иностранными источниками — с другой»<sup>53</sup>.

В православной религиозной культуре, кроме молитв экзорцизма,

---

<sup>53</sup> Мельникова Е.А. Отчитывание бесноватых: практики и дискурсы // Антропологический форум. — №4. — СПб., 2006. — С. 226.

существует ряд так называемых врачевательных молитв. Мы предполагаем, что эти молитвы, изъятые из корпуса запрещающих молитв в «Большом требнике» Петра Могилы, используются верующими индивидуально. Некоторые из них, как, например, «Молитва Иоанна Златоуста», «Молитва Василия Великого», направлены на исцеление «страждущих от духов нечистых».

Обряд экзорцизма считается редким явлением в православии. Практика так называемой *отчитки* — изгнания бесов — стала популярной лишь в конце XX в. Несмотря на то, что в 1997 г. Патриарх Московский и всея Руси Алексей II осудил и запретил проведение этой практики, отчитка приобрела популярность вреди верующих.

Как и в католической религиозной культуре, в православии экзорцизм может быть совершен только с разрешения церковных властей, согласно постановлению Лаодикийского Собора 364 г. Однако этот обряд нередко связывают с понятием *прелести*, т.е. высокого мнения о себе, неведения своего духовного убожества. Критики практики экзорцизма в православной культуре опираются на раннехристианские тексты, которые, в свою очередь, основываются на евангельских фрагментах, согласно которым изгнание демонов возможно лишь молитвой и постом (см. Климент Римский «О девстве», Иоанн Кассиан Римлянин «О Божественных дарованиях», Варсануфий Великий, Иоанн Пророк). Уже в III в. «Постановления апостольские» запрещают поставление экзорцистов.

Представления об экзорцизме в протестантизме основываются на библейских фрагментах, повествующих об изгнании бесов Иисусом Христом. В протестантских деноминациях нет как такового чина изгнания демонов или специальных молитв экзорцизма. Во времена Реформации Мартин Лютер пересмотрел эту практику и отказался от всех ее ритуальных моментов, кроме собственно молитвы, которую понимал как исключительно внутренний процесс. А.Е. Махов отмечает, что Мартин Лютер в

реформировании практики экзорцизма руководствовался субъективным представлением о дьяволе: «В его понимании, ритуал экзорцизма с его торжественными заклинаниями лишь льстит самолюбию и гордыне демона, и поэтому – парадоксальным образом – лишь упрочивается его власть; поэтому <...> экзорцисту следует отказаться от ритуала экзорцизма; его орудие – лишь “молитва и презрение” – ведь изгоняет дьявола не экзорцист, но сам Иисус»<sup>54</sup> (орфография автора). Тем не менее случаи экзорцизма имеют место, особенно в харизматических общинах.

Практика экзорцизма, по мнению протестантских служителей, сопряжена с некоторыми опасностями: аморальное поведение может быть приписано демоническому воздействию, поиск более очевидных проявлений одержимости — привести к упущению других демонических форм воздействия. Человек, убежденный в своей одержимости, но в действительности страдающий психическим заболеванием, может получить неквалифицированную помощь экзорциста вместо квалифицированной медицинской помощи. В то же время особое внимание к практической стороне экзорцизма может привести к принятию «небиблейских видов служения»<sup>55</sup>. Р.Б. Дехтяренко пишет: «Экзорцизм не только не приближает к корню проблемы, но и не предоставляет окончательного решения»<sup>56</sup> (орфография автора). Протестантизм предлагает в качестве главного метода борьбы с демоническим влиянием и с одержимостью обращение к Богу. В тех протестантских деноминациях, где практикуется экзорцизм, «духовно зрелый верующий» может молиться Иисусу Христу об изгнании беса из

---

<sup>54</sup> *Махов А.Е.* Hostis antiquus: Категории и образы средневековой христианской демонологии. Опыт словаря. – М.: Intrada, 2006. – С. 373.

<sup>55</sup> *Дехтяренко Р.Б.* Одержимость и изгнание бесов. (Библейский взгляд на современные заблуждения). – Ирпенская библейская семинария ВСО ЕХБ, 1998. – С. 6.

<sup>56</sup> *Там же.* — С. 67.

конкретного человека. Однако в этой практике не поощряются разговоры с демонами. Если считается, что бес изгнан из человека, последний должен уничтожить все имеющиеся у него оккультные предметы.

### **1. Экзорцизм в католической религиозной культуре. Развитие богослужебных текстов изгнания злых духов**

Действующий «Катехизис» (1992) Римско-католической церкви посвящает экзорцизму четыре параграфа. В первом говорится, что тайна искупления приходит к людям в том числе «в изгнаниях бесов и исцелениях» (517). Во втором подчеркивается: «Пришествие Царства Божия есть поражение царства сатаны <...> Изгнание бесов Иисусом избавляет людей от их власти» (550). В третьем параграфе говорится об экзорцизмах (одном или нескольких), которые произносятся над крещаемыми (1237). Наконец, последний параграф излагает суть экзорцизма: «К нему надо приступить осторожно, строго соблюдая правила, установленные Церковью. Экзорцизм направлен на то, чтобы изгнать бесов или освободить от бесовского влияния духовной властью, доверенной Иисусом Его Церкви. Совсем иное дело – болезни, в особенности психические, лечение которых относится к области медицины. Поэтому важно, прежде чем совершать экзорцизм, убедиться в том, что действительно речь идет о присутствии лукавого, а не о болезни» (1673)<sup>57</sup>.

Необходимость отделения настоящей одержимости с точки зрения христианской культуры от психического расстройства нашла отражение в требованиях, предъявляемым к экзорцистам. Обряд изгнания демонов может проводиться только с разрешения правящего епископа (ординария) назначенным им священником-экзорцистом. Данное требование изложено в

---

<sup>57</sup> *Катехизис Католической церкви.* – [Электронный ресурс]. URL: <http://catholic.tomsk.ru/catechism/index.htm> (дата обращения: 05.10.2011).

каноне 1172 действующего «Кодекса канонического права» Римско-католической церкви. Согласно тексту канона, «никто не может на законных основаниях совершать экзорцизмы над одержимыми, не получив у местного ординария особого и прямого разрешения на это»<sup>58</sup>. В качестве критериев пригодности священнослужителя к занятиям экзорцизмом приводятся следующие: благочестие, соответствующие познания, благоразумие и непорочность жизни<sup>59</sup>. Со времен ранней Церкви такой священник должен обладать харизмой для занятий экзорцизмами. Также экзорцизм может совершаться самим епископом без чье-либо назначения, поскольку он в силу своего сана (высшая степень в иерархии священства) обладает полнотой священнической власти.

После Тридентского Собора (1545-1563) экзорцисты в Церкви составляли малый чин нерукоположенных клириков, служение которых заключалось в очищении оглашенных от первородного греха во время совершения таинства крещения. Впоследствии все таинство стал совершать священник, а малый чин экзорциста был упразднен после II Ватиканского Собора (1962-1965).

В наши дни для священнослужителей-экзорцистов организуются курсы в ватиканском университете *Athenaeum Pontificium Regina Apostolorum*. С 1991 г. действует «Международная ассоциация экзорцистов» («*Associazione internazionale degli exorcisti*»), в 2014 г. признанная Папой Римским Франциском.

Описание случаев нападения злых духов на человека встречаются еще в ветхозаветных книгах. Например, в Первой книге Царств (1 Цар 16, 14, 18, 10а) содержится фрагмент, описывающий воздействие

---

<sup>58</sup> *Кодекс канонического права*. – М.: Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2007. – С. 440.

<sup>59</sup> *Там же*.

злого духа на царя Саула:

А от Саула отступил Дух Господень, и возмущал его злой дух от Господа <...> И было на другой день: напал злой дух от Бога на Саула, и он бесновался в доме своем.

Читаем также в Книге Товита (Тов 6, 8):

Он отвечал: если кого мучит демон или злой дух, то сердцем и печенью должно курить пред таким мужчиною или женщиною, и более уже не будет мучиться.

Свидетельства изгнания бесов присутствуют и в евангельских текстах. Это фрагменты синоптических Евангелий: Мф 17, 14-18; Мк 1, 32-34; Лк 4, 33-35; 8, 27-33. Так, евангелист Матфей повествует об изгнании Иисусом бесов из отрока, Марк упоминает, что Иисус Христос изгнал многих бесов. Лука в своем Евангелии зафиксировал два случая экзорцизма, совершенных Иисусом: изгнание беса из человека в синагоге и изгнание беса из человека, жившего в гробах.

Случаи изгнания бесов Иисусом Христом и апостолами, зафиксированные в Новом Завете, традиционно называются первыми экзорцизмами, однако в них не содержится никакой молитвенной формулы, кроме императива, адресованного бесу: «Замолчи и выйди из него».

Возникновение первых молитв экзорцизма относят ко II-V вв. Г. Нанни приводит перечень<sup>60</sup> текстов об изгнании демонов, подтверждающих, что деятельность экзорцистов в раннем христианстве была довольно активной. В число источников таких молитв включены следующие:

---

<sup>60</sup> *Nanni G. Palec Boży i władza szatana. Egzorcysm. – Warszawa: Wydawnictwo Księży Marianów MIC, 2007. – S. 135-142.*

- апокрифический «Actus Petri cum Simone» (ок. 180-190 гг.);
- надпись на кладбище в Трагурии (Хорватия, IV в.);
- формула экзорцизма из «Acta Filippi» (ок. 300-330 гг.);
- молитвы экзорцизма священномученика Киприана (IV в.);
- папирус №10263 из музея в Гизе против духов нечистых и болезней (V в.);
- надпись экзорцизма (Антиохия, V в.)<sup>61</sup>;
- чины Андрея и Матфея на коптском языке (V в.);
- чины Петра и Павла.

Обряд изгнания злых духов включался и в некоторые литургии, совершавшиеся за несколько недель до Пасхи, в период с III в. до 1972 г.<sup>62</sup>

До нач. X в. использовавшиеся в литургической практике ритуалы были довольно просты и состояли из литаний<sup>63</sup>, молитв и возложения священнослужителем рук на одержимого. Приведем в качестве примера древнего экзорцизма краткий экзорцизм воды<sup>64</sup>:

Заклинаю тебя, существо воды, Богом живым, Богом Создателем, который в начале отделил тебя от земли и удостоил разделить на четыре потока, чтобы от тебя, где бы тебя ни пили и ни разбрызгивали, бежал и был побеждаем враг и вся сила гниения, и чтобы ты была посвящена истинному Богу<sup>65</sup>.

---

<sup>61</sup> «Христос победитель. Изыди, сатана».

<sup>62</sup> *Махов А.Е.* Hortus daemonum. Сад демонов. Словарь инфернальной мифологии Средневековья и Возрождения. – М.: Intrada, 2006. – С. 269.

<sup>63</sup> Литания – форма католической молитвы, состоящая из последовательных воззваний Богу, Деве Марии или святым.

<sup>64</sup> Стоит отметить, что экзорцизм применяется не только к одержимым, но также к веществам (например, воде, соли), помещениям и даже животным.

<sup>65</sup> Цит. по: *Махов А.Е.* Hostis antiquus: Категории и образы средневековой христианской демонологии. Опыт словаря. – М.: Intrada, 2006. – С. 367.

Эта молитва могла бы стать иллюстрацией ритуальной практики Церкви в эпоху Средневековья, где между sacramentalиями и народной магией проходила зыбкая грань. Подобные молитвы экзорцизма, которые и сейчас используются не только по отношению к человеку, в Средние века были частью религиозной культуры и применялись при различных обстоятельствах. Популярностью пользовались sacramentalии, которые в отличие от таинств, или sacramентов могли совершаться вне храма. В Средневековье они носили характер защитных и целительных процедур<sup>66</sup>. Люди, жившие в эту эпоху, воспринимали мир посредством мистических и псевдонаучных абстракций, христианский мир для них представал как единственно реальный<sup>67</sup>.

Магия также составляла неотъемлемую часть жизни человека. «Покаянные книги», или пенитенциарии – руководства к исповеди – содержали достаточно информации об этой сфере: магические действия, связанные с сельскохозяйственным циклом, шабаш ведьм, колдовство, гадания, любовная магия<sup>68</sup>.

Практика изгнания злых духов в религиозной культуре христианской Европы тем временем имела и языческие обычаи. К ним можно отнести:

- изгнание ведьм с началом марта в некоторых селениях Калабрии;
- изгнание ведьм в пасхальный вечер в Албании;
- изгнание ведьм в страстную пятницу в Силезии;
- изгнание злых духов в период между Рождеством и Богоявлением;

---

<sup>66</sup> См.: Гуревич А.Я. Проблемы средневековой народной культуры // Избранные труды. Культура средневековой Европы. – СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2007.

<sup>67</sup> Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. – М.: Прогресс-Академия, 1992. — С. 168-170.

<sup>68</sup> Гуревич А.Я. Проблемы средневековой народной культуры // Избранные труды. Культура средневековой Европы. – СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2007. – С. 111-144.



- Вальпургиева ночь (канун 1 мая) в Тироле (Бавария);
- изгнание злых духов в Богемии в канун Нового года<sup>69</sup>.

Обряду изгнания демонов нередко предшествовали своего рода подготовительные мероприятия, призванные ослабить воздействие беса на человека и даже прогнать его, не прибегая к экзорцизму. Среди них можно назвать строгие и длительные посты, служение месс, чтение молитв, переодевание в одежду, опрысканную святой водой, выпивание воды вместе с благословленной священником солью и полынью, чтобы вызвать рвоту, запрет смотреть на мертвецов и падаль в течение сорока дней<sup>70</sup>. Сам обряд изгнания демона предварялся расспросами беса о причинах овладения данным человеком, об имени демона, его положении в иерархии и проч. А.Я. Гуревич, описывая типичный экзорцизм той эпохи, отмечает, что экзорцист крепко охватывал голову одержимого правой рукой, а палец левой засовывал ему в рот и произносил при этом каббалистическое заклинание, а на голову одержимого водружали чашу со святыми дарами или мощами.

Начиная с XIV в., экзорцизмы стали сближаться по своему характеру с магическими ритуалами. Так, во время обряда на полу церкви неподалеку от алтаря мелом изображали круг или фигуру, внутри которого помещали связанного одержимого. Такие меры должны были оградить экзорциста от воздействия на него бесов<sup>71</sup>.

Первые фрагменты обряда изгнания демонов были письменно зафиксированы в книгах сакраменталий на Западе. Иными словами, ритуал экзорцизма с самого начала был частью требников, в которых были записаны не только последования литургических действий священников и епископов,

---

<sup>69</sup> Фрэзер Д.Д. Золотая ветвь: Исследование магии и религии. – М.: Политиздат, 1986. – С. 524-526.

<sup>70</sup> Гуревич А.Я. Средневековый мир: культура безмолвствующего большинства — М.: Искусство, 1990. — С. 479.

<sup>71</sup> Там же.

но и всевозможные благословения и обряды. С развитием литургики в западном христианстве возникли отдельные богослужебные книги – «Миссал» (последование литургии), «Понтификал» (последование обрядов, совершаемых епископом) и «Ритуал», или «Требник» (последования таинств и священнодействий).

Неофициальные формулы экзорцизма, которые можно было, тем не менее, использовать в литургической практике, начали появляться в Церкви на рубеже VII-VIII вв. В их числе «*Gelasianum Vetus*» («Саκραментарий Геласия»), в котором упоминается экзорцизм. Он применялся к катехуменам – людям, готовящимся к крещению. Их «освобождали» от влияния и дел злого духа так называемым «*Exorcismi super electos*». В 1523 г. была опубликована «*Liber sacerdotalis*», установленная в те годы в качестве действующего ритуала (требника) в Церкви. На смену ей в 1548-1602 гг. пришел «*Rituale Sacramentorum Romanum*» кардинала Юлия Санторо. Однако присутствие в литургической практике действующих церковных ритуалов не помешало публикации в XVII в. антологий обрядов экзорцизма<sup>72</sup>:

- «*Flagellum Demonum*» Джироламо Менги, содержащей семь различных экзорцизмов (эти молитвы впоследствии включили в свои труды Вальдерио Полидоро, Захариас Висекомес, Пьетро Антонио Стампа, Максимилиан ван Эйнаттен);
- «*Thesaurus Exorcismorum*», 1232-страничного тома, содержащего экзорцизмы против демона, досаждающего дому, против высыхания вымени у коров, против вредных насекомых и болезней (этот труд впоследствии был включен в «Индекс запрещенных книг»).

В 1614 г. Папа Римский Павел V апостольской конституцией «*Apostolicae Sedis*» («Апостольский Престол») издал «*Rituale Romanum*» (RR), содержащий чин экзорцизма, использовавшийся в Римско-

---

<sup>72</sup> Роббинс Р.Х. Энциклопедия колдовства и демонологии. – М.: Локид; МИФ, 1996. – С. 533.

католической церкви до 1999 г., пока Папой Римским Иоанном Павлом II не была опубликована его редакция — «De exorcismis et supplicationibus quibusdam» (DESQ). Новый чин вызвал волну критики в среде священников-экзорцистов, однако молитвы экзорцизма из RR 1614 г. было разрешено использовать с особого разрешения правящего епископа. Этот запрет был снят только в конце 2011 г., когда оба чина, старый и новый, получили равные права в католической литургии.

В современной литургической практике Римско-католической церкви обряд экзорцизма сохранился также в чине крещения, где представлен формулой отречения от сатаны и краткой молитвой экзорцизма.

Большей популярностью у католиков пользуется молитва св. Бенедикта Нурсийского. Ее изображают в виде литер, размещенных в четырех полях медальона, разделенного знаком креста:

CSPB, CSSML, NDSMD, VRSNSMV, SMQLIVB.

Приведем расшифровку литер и их традиционный стихотворный русский перевод:

Cruх sancti patris Benedicti (Крест святого отца Бенедикта)

Cruх Sancta sit mihi lux (Светит мне пусть крест святой)

Non draco sit mihi dux (Древний змий да сгинет злой)

Vade retro Satana, non suade mihi vana (Сатана пускай отыдет, суета в меня не внидет)

Sunt mala quae libas ipse venena bibas (Злом меня да не искусит, чашу яда сам да вкусит).

Популярность креста и медальона св. Бенедикта, ношение которого, как считают верующие, может оградить их от демонического воздействия, связана с легендой, согласно которой этот святой посвятил свою жизнь борьбе с дьяволом и, в частности, проводил экзорцизмы над одержимыми.

## 2. Одержимость в представлении современной науки и философии культуры

Влиянием злого духа во многих культурах нередко истолковывали соматические и психические заболевания. В частности, в средневековые расстройства психики объяснялись одержимостью. Таким образом, этот феномен определял весь комплекс психических расстройств. Отличительным признаком одержимости считалось осознание чуждости ощущений и действий, которые совершал бесноватый, включая спонтанную речь от лица овладевшего человеком демона<sup>73</sup>. Р.Х. Роббинс отмечал, однако, что демоническая одержимость – «удобный и емкий термин для описания определенной теории психической неуравновешенности»<sup>74</sup>.

З. Фрейд рассматривал одержимость как проявление невроза. Об этом он подробно писал в своей публикации «Один случай невроза в форме одержимости дьяволом в семнадцатом веке» (1923). С первых строк З. Фрейд ссылается на Ж. Шарко, который усматривал в бесоодержимости истерические симптомы, их он находил и в феномене религиозного экстаза.

По убеждению З. Фрейда, «одержимость – это и есть то, что мы называем неврозами, при толковании которых мы тоже ссылаемся на психические силы»<sup>75</sup>. Неприятные индивиду порочные желания, порожденные порывами влечений, которые удалось сдержать и вытеснить, приобретают форму, которую мы принимаем за вселившегося в человека беса. Эти психические сущности зарождаются и обитают исключительно в

---

<sup>73</sup> Решетников М. Одержимость и паранойя // Фрейд З. Собрание сочинений в 26 томах. Т. 3. Одержимость дьяволом. Паранойя. – СПб.: Восточно-Европейский институт психоанализа, 2006. – С. 5.

<sup>74</sup> Роббинс Р.Х. Энциклопедия колдовства и демонологии. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – С. 530.

<sup>75</sup> Фрейд З. Собрание сочинений в 26 тт. — Т. 3. Одержимость дьяволом. Паранойя. – СПб.: Восточно-Европейский институт психоанализа, 2006. – С. 27.

душе больного, тогда как в Средние века они проецировались на внешний мир.

В качестве иллюстрации своей теории З. Фрейд приводит рассказ о баварском художнике Кристофе Хайцманне, заключившем договор с дьяволом. Он жил в XVII в. и страдал судорожными припадками и галлюцинациями. Сам рассказ представляет собой написанное неким монахом повествование на латинском языке «*Trophaeum Mariano-Cellense*» («Свидетельство о чуде в Мариацелле») и фрагмент дневника самого К. Хайцманна, изложенный на немецком языке.

К. Хайцманн заключил договор с дьяволом сроком на девять лет. Когда заканчивался последний год, у художника начались судорожные припадки, и он решил, что исцелится, если милостью Мариацелльской Божией Матери дьявол вернет ему договор, написанный кровью. Это чудо произошло в 1677 г. Сам договор с дьяволом К. Хайцманн заключил из-за сомнений в своем таланте художника и страха за дальнейшую жизнь. З. Фрейд назвал такое состояние меланхолической депрессией, которая сопровождается утратой трудоспособности и оправданным беспокойством за свою жизнь<sup>76</sup>, а факт продажи души дьяволу – невротической фантазией<sup>77</sup>. Как следует из рассказа, К. Хайцманн впал в уныние после смерти отца и продал душу дьяволу, чтобы избавиться от этого чувства. Согласно договору, дьявол обязуется заменить художнику умершего родителя. З. Фрейд приводит этот текст:

Я, Кристоф Хайцманн, обязуюсь быть этому господину послушным сыном девять лет. 1669 год.

Anno 1669. Кристоф Хайцманн. Я обязуюсь быть этому Сатане послушным

---

<sup>76</sup> Фрейд З. Собрание сочинений в 26 тт. — Т. 3. Одержимость дьяволом. Паранойя. — СПб.: Восточно-Европейский институт психоанализа, 2006. — С. 38.

<sup>77</sup> Там же. — С. 44.

сыном и через девять лет буду принадлежать ему и душой и телом<sup>78</sup>.

З. Фрейд отмечает, что Бог воспринимается как отображение образа отца, который формируется у человека еще в детстве. Неприязнь к отцу, основанная на ненависти, страхах, обидах, в свою очередь, находит выражение в образе дьявола<sup>79</sup>. Таким образом, отец является одновременно прообразом и Бога, и сатаны.

Образы, в которых К. Хайцманну девять раз являлся дьявол, З. Фрейд интерпретирует следующим образом: художник противился тому, что был склонен относиться к своему отцу как женщина, мечтающая родить ему ребенка. Вытеснение женских чувств и в целом отказ от женской позиции стали следствием протеста К. Хайцманна против кастрации. В поисках спасения он обращается к образу матери, т.е. к Деве Марии.

В этой интерпретации бесоодержимости мы можем видеть иллюстрацию теории З. Фрейда, объясняющей этот феномен. Невротическая фантазия на фоне судорожных припадков и галлюцинаций стала следствием вытесненного порочного желания – в данном случае желания мужчины стать женщиной и родить ребенка от собственного отца. В то же время описанные З. Фрейдом симптомы К. Хайцманна находят параллели с признаками бесоодержимости, как их видит католическая религиозная культура: депрессивное состояние, мрачные мысли, уныние. Их мы рассмотрим в следующих параграфах.

Аналитическая психология также обращалась к феномену одержимости дьяволом. К.Г. Юнг объяснял его влиянием психических комплексов, возникших из бессознательного. Комплексы представляют

---

<sup>78</sup> Фрейд З. Собрание сочинений в 26 тт. — Т. 3. Одержимость дьяволом. Паранойя. — СПб.: Восточно-Европейский институт психоанализа, 2006. — С. 40.

<sup>79</sup> Там же. — С. 46.

собой психические составляющие, которые возникают в результате так называемой травмы, эмоционального шока, что отщепляет небольшую частицу психического<sup>80</sup>. К. Юнг также отмечал универсальный характер веры в духов, которая является прямым выражением комплексной структуры бессознательного. Он подчеркивал, что благодаря проявлению комплексов — живых единиц бессознательного психического — можно судить о существовании и устройстве последнего<sup>81</sup>.

Нельзя обойти вниманием представления об одержимости основоположника экзистенциальной философии К.Т. Ясперса. Говоря о психопатологии духа, он отмечал, что дух как таковой не подвержен болезни в отличие от его носителя — наличного бытия: «Болезни, которые затрагивают наличное бытие, влияют на реализацию духа, которая в итоге может тормозиться, задерживаться, принимать искаженные формы, но может и активизироваться, избирая для этого самые разные пути»<sup>82</sup>. Кроме того, дух по-своему истолковывает аномальные психические феномены и трансформирует их. В своем фундаментальном труде «Общая психопатология» К.Т. Ясперс отмечает, что человеком могут двигать естественные «страсти души», индивид может характеризовать свои чувства и действия как злые и греховные, он может верить в свою одержимость как демонами, так и богами. Кроме того, человек может по-разному относиться к опыту овладения своими же душевными расстройствами и выражать их в следующих формах: покаяние, философское самовоспитание, отправление культа, молитва, посвящение в таинства<sup>83</sup>.

---

<sup>80</sup> Юнг К.Г. Обзор теории комплексов // Структура и динамика психического. — М.: Когито-Центр, 2008. — С. 117.

<sup>81</sup> Там же. — С. 120.

<sup>82</sup> Ясперс К.Т. Общая психопатология. — М.: Практика, 1997. — С. 871.

<sup>83</sup> Там же. — С. 871-872.

К.Т. Ясперс понимает под одержимостью в узком смысле расщепление существа больного на две личности, или два «Я», которым соответствуют два разнородных типа чувствования<sup>84</sup>. В этой связи необходимо пояснить особенности сознания «Я», которое противопоставлено предметному сознанию. Согласно К.Т. Ясперсу, «Я» обладает четырьмя формальными признаками:

- осознанием себя в качестве активного существа;
- осознанием собственного достоинства;
- осознанием собственной идентичности;
- осознанием того, что «Я» отлично от остального мира, от всего, что не является «Я»<sup>85</sup>.

Таким образом, аномалия сознания собственного «Я» заключается в отсутствии одного из перечисленных выше признаков.

Под одержимостью К.Т. Ясперс также понимает переживание чуждых личностей, которые являются больному в галлюцинациях. Он выделяет два вида одержимости: с измененным сознанием, или сомнамбулизм, и с ясным сознанием. Первый тип имеет истерический характер, второй — шизофренический<sup>86</sup>.

Швейцарский источник медицины Г. Элленбергер также выделяет два вида одержимости: сомнамбулический и с ясным сознанием. В первом случае человек утрачивает свою индивидуальность и говорит от лица предположительно овладевшего им демона. По окончании приступа он ничего не помнит. Католическая религиозная культура говорит об одержимости дьяволом именно по отношению к этой форме. При одержимости с сохранением ясного сознания человек осознает себя как

---

<sup>84</sup> Ясперс К.Т. Общая психопатология. — М.: Практика, 1997. — С. 879.

<sup>85</sup> Там же.

<sup>86</sup> Там же.



личность, но одновременно с этим ощущает, что внутри него находится иное существо или дух, с которым он борется, но не всегда может ему противостоять<sup>87</sup>.

Одержимость Г. Эллиенбергер подразделяет на следующие формы: явную, латентную и полную спонтанную. В первом случае вселившийся в человека дух может разговаривать устами одержимого. Во втором случае человек не осознает, что является одержимым, он может страдать от умственного расстройства, невротических или физических нарушений. В этом случае перед экзорцистом стоит задача *разговорить злого духа*<sup>88</sup>, прежде чем изгнать его. Третий случай Г. Эллиенбергер характеризует как более или менее тяжелую форму истерического невроза. При полной спонтанной одержимости умственное расстройство человека усиливается при демонстрации экзорцистом святых предметов. В современной психотерапии это явление называется кратковременным трансферентным неврозом или сопротивлением<sup>89</sup>. Одержимый человек утрачивает свою индивидуальность, его внешний облик меняется и становится похожим на того индивида, воплощением которого является одержимый. У него меняется голос, его высказывания и действия соответствуют новой личности, он обладает необычайной силой<sup>90</sup>. Одержимость всегда проявляется в форме приступов разной степени частоты, длительности и интенсивности.

М. Фуко в «Психической болезни и личности» приводит перечень<sup>91</sup> основных симптомов различных психических заболеваний. Перечислим их

---

<sup>87</sup> Эллиенбергер Г.Ф. Открытие бессознательного: История и эволюция динамической психиатрии. Ч. 1. – СПб.: Академический проект, 2001. — С. 36-37.

<sup>88</sup> Подробнее о диалогах экзорциста и одержимого в главе 2.

<sup>89</sup> Эллиенбергер Г.Ф. Открытие бессознательного: История и эволюция динамической психиатрии. Ч. 1. – СПб.: Академический проект, 2001. — С. 37.

<sup>90</sup> Там же. — С. 36.

<sup>91</sup> Фуко М. Психическая болезнь и личность. — СПб.: Гуманитарная академия, 2009. — С. 69-72.

для сравнения с признаками одержимости в представлении католической религиозной культуры, которые рассмотрим ниже:

— *истерия* характеризуется внушаемостью, параличом, утратой чувствительности, анорексией;

— *психастения* – нервным истощением, которое сопровождается мышечной слабостью, желудочно-кишечным расстройством, головными болями, психической астенией, т.е. утомляемостью, бессилием, неспособностью к напряжению и преодолению трудностей, нарушением вхождения в действительность, грустью, беспокойством, внезапной тревогой;

— для *маниакального синдрома* характерны моторное возбуждение, эйфорическое или раздражительное настроение, психическая экзальтация (вербигерация<sup>92</sup>, лабильность, или неустойчивый характер ассоциаций, бессвязность мышления);

— признаки *депрессивного синдрома* – двигательная и психическая заторможенность, подавленное настроение;

— *паранойя* характеризуется проявлениями гордости и ревности на фоне эмоциональной экзальтации, а также систематизированным, последовательным бредом величия, преследования и воздействия на фоне психической гиперактивности;

— симптомы *хронического галлюцинаторного психоза*, или *бредового психоза* – несистематизированный бред, часто бессвязный, идеи величия, галлюцинации;

— *гебефрения*, или *юношеский психоз* характеризуется умственным и двигательным возбуждением, которое выражается в непрерывной болтовне, неологизмах, каламбурах, манерничестве, импульсивности, а также галлюцинациями и беспорядочным бредом;

— для *кататонии* характерны негативизм, включающий в себя

---

<sup>92</sup> Однообразное повторение или выкрикивание одних и тех же слов и фраз.

молчание, отказ от пищи, утрату воли; внушаемость (мышечная пассивность, сохранение вызванного положения, эхολалии<sup>93</sup>), стереотипии и импульсивные пароксизмы – резкие двигательные разгрузки;

— *шизофрения* представляет собой расстройство связности ассоциаций (расщепление потока мысли), нарушение эмоционального контакта с окружающими, аутизм.

Нам также представляется интересным обратить внимание на особенности речи<sup>94</sup> больных перечисленными заболеваниями:

— *речь шизофреника* абстрактна, псевдонаучна, не ориентирована на собеседника, может быть фонетически однотонна и содержать эхολалии или вербигерации; высказывания больного шизофренией долгие, наличествуют признаки символического мышления, странные ассоциации, причудливые неологизмы, однако временами речь нормальная, иногда рваная;

— *речь больного маниакально-депрессивным синдромом* отличается ускорением темпа, высокой эмоциональностью, так называемым «словесным поносом» с преобладанием коротких предметно-конкретных фраз, ассоциациями по смежности во времени и пространстве, по созвучию, склонностью к пению, усиленной жестикуляцией, незаконченными предложениями, состоящими только из грамматической основы, нечленораздельными звуками, криком;

— *речь человека в состоянии депрессии* характеризуется большим числом пауз хезитации, или заминкой речи, бедной интонацией, немногословностью, короткими предложениями и мутизмом;

— *речь при паранойяльной психопатии* отличается наличием пассивных конструкций для выражения больным своих чувств, наблюдается

---

<sup>93</sup> Многократное повторение слов, услышанных в чужой речи.

<sup>94</sup> *Белянин В.П.* Психолингвистика. – М.: Издательство «Флинта»: Московский психолого-социальный институт, 2005. — С. 174-177.

некоторое нарушение связности в синтаксисе;

— *речь эпилептиков* характеризуется отсутствием гибкости, обилием ненужных деталей вплоть до полной бессвязности речи, многоречием, «вязкостью речи», частым и неоправданным употреблением цитат, поговорок, банальных и общеизвестных слов и выражений, обилием общенной лексики, слащавостью из-за избытка слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, эхолалиями, парафазиями, стремлением к дидактике, безапелляционностью, назидательностью, присутствует подмена качественной оценки количественной;

— *речь истероидов* отличается лживостью, пересказами чужой речи и словами, обозначающими эмоции, телодвижения, цвета; наличествуют жесты, мимика и громкий смех не к месту.

В этом обширном перечне симптомов различных психических расстройств мы увидим достаточное количество пересечений с физиологическими, эмоциональными и поведенческими признаками одержимости в католической религиозной культуре, представленными ниже. На первый взгляд, отделить действительную одержимость дьяволом, как ее понимает католическая культура, от психического расстройства, опираясь только на перечисленные симптомы, не представляется возможным. Именно по этой причине Римско-католическая церковь с течением времени отошла от них в пользу преимущественно духовных признаков овладения человека дьяволом.

Современная медицина рассматривает феномен одержимости как частный случай психического заболевания. В международной классификации болезней (МКБ-10) в разделе «Невротические заболевания, связанные со стрессом, и соматоформные расстройства», код диагноза F44.3 «Транс и одержимость» говорится: «Состояние овладения. Больной убежден, что в него вселился дух, сила, божество или другая личность». Современной психиатрии также известна такая разновидность паранойи, как демономания,

или демонопатия, при которой больной убежден, что одержим демонами.

В психопатологии одержимость характеризуется как религиозный бред, в случае демономании религиозный бред принимает форму бреда воздействия. Как правило, религиозный бред не выходит за рамки представлений, принятых в религиозном окружении одержимого, поэтому при лечении больному предлагается ответить на ряд вопросов о его религиозных убеждениях, религиозной жизни, наличии необычного религиозного опыта или впечатления<sup>95</sup>. Бред одержимости в психопатологии рассматривается и как разновидность архаического бреда, в формировании которого принимают участие суеверия, религиозные верования, магические представления. Содержание психоза неразрывно связано с культурным багажом той группы, к которой принадлежит больной. В этой связи К.Т. Ясперс подчеркивал, что те поверья, которые мы в условиях современной технической цивилизации склонны считать проявлениями психических расстройств, в сельской местности сохраняются как часть фольклора<sup>96</sup>.

Экзорцизм психологические словари называют «формой традиционной психотерапии»<sup>97</sup> или «средневековым методом лечения психических расстройств»<sup>98</sup>. Однако существует мнение, что при лечении пациентов с множественными личностями, у которых могут наблюдаться альтер-личности, называющие себя демонами, экзорцизм противопоказан,

---

<sup>95</sup> См. *Пашковский В.Э.* Психические расстройства с религиозно-мистическими переживаниями: Краткое руководство для врачей. – СПб.: Издательский дом СПбМАПО, 2006.

<sup>96</sup> *Ясперс К.Т.* Общая психопатология. — М.: Практика, 1997. — С. 877.

<sup>97</sup> *Кондаков И.* Психологический словарь. [Электронный ресурс]. URL: <http://psi.webzone.ru/st/313800.htm> (дата обращения: 15.10.2015).

<sup>98</sup> *Блейхер В.М., Крук И.В.* Толковый словарь психиатрических терминов. — Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995.

поскольку приводит к их подавлению<sup>99</sup>.

### **3. Представления о демонической одержимости в католической культуре**

Феномен бесоодержимости неразрывно связан с практикой изгнания злых духов. В христианской культуре одержимость дьяволом рассматривается как состояние, не имеющее никакого отношения к психическим недугам, тогда как медицина относит этот феномен к области психиатрии. В связи с этим в католической религиозной культуре на протяжении многих веков формировались перечни признаков воздействия дьявола на человека. Рассмотрение демонической одержимости с двух противоположных точек зрения позволяет увидеть тонкую грань между этим феноменом в представлении христианской культуры (как овладение человека дьяволом) и психическим расстройством, принимающим форму демономании.

Стоит также отметить, что представления о бесоодержимости в христианской культуре неразрывно связаны с образом дьявола.

#### **3.1. Корпус демонологии**

На формирование иерархии демонов оказала влияние иерархия ангелов, представленная в девяти чинах. Первая письменная фиксация ангельской иерархии содержится в Посланиях апостола Павла к Ефессянам и Колоссянам, где упоминаются следующие чины: начальства, власти, силы, господства и престолы (см. Еф 1, 21; Кол 1, 16). Опираясь на эти новозаветные тексты, Дионисий Ареопагит, по преданию бывший учеником апостола Павла, формирует трехступенчатую иерархию ангелов, состоящую

---

<sup>99</sup> Патнем Ф. Диагностика и лечение расстройства множественной личности. – М.: Издательство «Когито-центр», 2004. – С. 161.

из девяти чинов. Первая и самая высшая иерархия — это престолы, херувимы, серафимы. Вторая – власти, господства, силы. Третья и низшая иерархия — ангелы, архангелы и начала<sup>100</sup>.

Относительно четкая иерархия демонов, зеркально повторяющая небесную иерархию ангелов, появляется в эпоху Средневековья. Во главе ее стоит сатана, за ним следуют князья мира сего, князья бесовские, простые бесы. За каждым чином демонической иерархии стояли начальствующие демоны, которым противостояли конкретные святые, например, Веельзевулу – святой Франциск Ассизский, Левиафану – апостол Петр, Асмодею – Иоанн Креститель и т.п.

Подробная иерархия демонов составлена врачом и оккультистом Иоганном Вейером (1515–1588). В ее основу, по словам самого автора, легла некая рукопись под названием «Книга о служебных обязанностях духов, или Книга высказываний царя Соломона о князьях и царях демонов». В своем труде «О псевдомонархии демонов» И. Вейер упоминает имена 69-ти бесов. В их числе демон Марбас, который по просьбе экзорциста принимает человеческий облик, «готов ответить в полной мере на вопросы о тайном, насылает болезни и исцеляет их, углубляет мудрость и познание механических ремесел, придает людям иной облик»<sup>101</sup>; демон Белет, принимающий яростный и гневный вид, чтобы ввести в заблуждение экзорциста; демон Пеймон, который является в человеческом облике, восседая на верблюде; Белиал, принимающий ангельский облик; Астарот, источающий зловоние; Мархосиас, который может исполнить любое поручение экзорциста и т.д. Иерархия демонов по И. Вейеру состоит из

---

<sup>100</sup> *Дионисий Ареопагит, св.* О небесной иерархии. – М.: Синодальная типография, 1848. – С. 24.

<sup>101</sup> *Вейер И.* О псевдомонархии демонов. [Электронный ресурс]. URL: [http://teurgia.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=994:1-r-&catid=24:2009-12-21-14-53-54&Itemid=36](http://teurgia.org/index.php?option=com_content&view=article&id=994:1-r-&catid=24:2009-12-21-14-53-54&Itemid=36) (дата обращения: 23.03.2014).

королей, маркизов, герцогов, прелатов, рыцарей, губернаторов и графов.

И. Вейер также распределял злых духов по следующим чинам<sup>102</sup>:

- псевдобоги с Веельзевулом во главе;
- духи лжи;
- сосуд беззаконий во главе с Велиалом;
- каратели злодеяний во главе с Асмодеем;
- обманщики во главе с Сатаной;
- воздушные власти под предводительством Мерезина;
- фурии во главе с Аваддоном;
- обвинители и соглядатаи;
- искушители и злопыхатели во главе с Маммоной.

В иерархии демонов по И. Вейеру, к примеру, можно проследить соотношение некоторых чинов с грехами против конкретных заповедей: духи лжи и обманщики – «не лжесвидетельствуй», карателей злодеяний можно соотнести с заповедями «не прелюбодействуй» и «не желай жены ближнего твоего», поскольку глава этого чина демонов – Асмодей – традиционно предстает как демон-разрушитель и «ответственный» за грехи сладострастия и похоти.

Помимо демонической иерархии, демонологи составляли различные классификации злых духов. Так, средневековый демонолог Альфонс де Спина классифицировал демонов по их разновидностям:

- парки;
- полтергейсты;
- инкубы;
- суккубы;
- марширующие призраки;

---

<sup>102</sup> Цит. по: *Махов А.Е.* *Nortus daemonum.* Сад демонов. Словарь inferнальной мифологии Средневековья и Возрождения. – М.: Intrada, 2006. – С. 128.



- домашние духи ведьм;
- демоны, вызывающие ночные кошмары;
- демоны, образующиеся из семени и его запаха;
- демоны-обманщики;
- чистые демоны (нападают только на святых);
- демоны, которые обманывают старух<sup>103</sup>.

В свою очередь, Питер Бинсфельд составил список демонов, соотносящихся с конкретными грехами:

- Люцифер – гордыня;
- Маммона – алчность;
- Асмодей – разврат;
- Сатана – гнев;
- Вельзевул — обжорство;
- Левиафан – зависть;
- Бельфегор – праздность<sup>104</sup>.

А.В. Амфитеатров также отмечал, что каждый демон «ответственен» за определенный грех: «Одни из них услаждаются “нечистыми и срамными похотями”, иные любят богохульство, иные гнев и ярость, иные утешаются печалью, иные тщеславием и гордостью»<sup>105</sup>.

Среди чертей встречались и так называемые «добрые злые духи», которые были готовы бескорыстно служить людям ради примирения с Богом. Были среди чертей и те, которые, овладевая человеком, вели теологические диспуты на латыни. А.В. Амфитеатров утверждал, что «добрый черт Средних веков» ведет свое начало от кротких стихийных духов древней языческой

---

<sup>103</sup> Цит. по: Роббинс Р.Х. Энциклопедия колдовства и демонологии. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – С. 131.

<sup>104</sup> Цит. по: Там же.

<sup>105</sup> Амфитеатров А.В. Классическая демонология. – М.: Книга по требованию, 2011. – С.1.

мифологии, а именно гномов, сильфов и эльфов<sup>106</sup>.

### 3.2. Образ дьявола

Средневековые сформировало внешний образ дьявола несмотря на то, что Новом Завете наглядные образы Сатаны не представлены. Представления о демонах в новозаветных книгах можно получить лишь косвенным путем – через описание их проявлений в одержимом. Фольклорная традиция, в свою очередь, наделяет Сатану определенной внешностью.

В Средние века дьявол обладал исполинским телом, антропоморфными и зооморфными чертами, многорукостью и т.п. внешними данными. На формирование образа христианского дьявола во многом повлияли отцы-пустынники, которые создали антропоморфный и синтетический образ Сатаны, напоминающий им языческих богов. «Наиболее распространенное представление о внешности Дьявола и бесов — несколько преобразованный облик античного фавна или сатира, — пишет Д.Э. Харитонович, — поросшее шерстью антропоморфное существо с рогами, хвостом и копытами на ногах, нередки и крылья летучей мыши; последнее – в сравнение с нечистым животным, и воспоминание о прежней ангельской природе»<sup>107</sup>. Также дьявол мог являться в зооморфном облике: лев, медведь, козел, жаба, скорпион, свинья, бык, кот, собака, ворон, петух. Вот как описывает дьявола клюнийский монах и хронист XI в. Рауль Глабер:

Вдруг увидел я, как у меня в ногах появилось некое страшное на вид подобие человека. Это было, насколько я мог разглядеть, существо небольшого роста, с тонкой шеей, худым лицом, совершенно черными глазами, бугристым морщинистым лбом, тонкими ноздрями, выступающей челюстью, толстыми

---

<sup>106</sup> Амфитеатров А.В. Дьявол. – М.: ИЦ МП «ВНК», 1992. – С. 307.

<sup>107</sup> Харитонович Д.Э. Дьявол // Словарь средневековой культуры. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – С. 159.

губами, скошенным узким подбородком, козлиной бородой, мохнатыми острыми ушами, взъерошенной щетиной вместо волос, собачьими зубами, клинообразным черепом, впалой грудью, с горбом на спине, дрожащими ляжками, в грязной отвратительной одежде<sup>108</sup>.

Также дьявол мог являться визионеру в виде обнаженной женщины, ангела, святого, Девы Марии или Иисуса Христа.

Другой распространенный образ дьявола – «высокий изможденный человек, с лицом черным, как сажа, или мертвенно бледным, необыкновенно худой, с горящими глазами навывкате, всею мрачной фигурой своей внушающий ужасное впечатление призрака»<sup>109</sup>.

Иначе описывает дьявола епископ Фолиньо Федерико Фрещ, живший в XV в.:

Я думал увидеть злое чудовище, ждал увидеть погибшее и унылое царство, а нашел его торжествующим и славным. Сатана оказался велик, прекрасен и имел такой благосклонный вид, такую величественную осанку, что казался достойным всякого почтения. На голове его сиял великолепный тройной венец, лицо было веселое, глаза смеялись, в руках он держал скипетр, как прилично великому властителю. И, хотя ростом он был в три мили<sup>110</sup> вышины, надо было удивляться, как соразмерны его члены и как он хорошо сложен. За плечами его шевелилось шесть крыльев из таких нарядных и блестящих перьев, что подобных не имеют ни Купидон, ни Килленийский бог<sup>111</sup>.

Мы видим из этого описания, что дьявол предстает в образе

---

<sup>108</sup> Цит. по: Харитонович Д.Э. Дьявол // Словарь средневековой культуры. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – С. 160.

<sup>109</sup> Амфитеатров А.В. Классическая демонология. – М.: Книга по требованию, 2011. – С.2.

<sup>110</sup> Около 5 метров.

<sup>111</sup> Цит. по: Амфитеатров А.В. Классическая демонология. – М.: Книга по требованию, 2011. – С. 3.

шестикрылого серафима – высшего ангельского чина, к которому, по преданию, принадлежал Люцифер.

Современный «Катехизис» Римско-католической церкви подчеркивает исключительно духовный характер дьявола: «Он всего лишь тварь – сильная, поскольку тварь исключительно духовная, — но, тем не менее, тварь: он не может помешать созиданию Царства Божия» (395)<sup>112</sup>. Церковь отмечает, что действия дьявола в мире обусловлены его ненавистью к Богу, и сатана наносит людям как тяжкий духовный, так и косвенно физический ущерб, тем не менее «действие его допущено Провидением Божиим». Речь идет о так называемом «попущении Божиим на дьявольские действия», т.е. разрешении Бога дьяволу искушать людей. Чин экзорцизма DESQ подчеркивает, что дьявол является духом, не имеющим физического тела, цвета и запаха, однако может принимать различные формы.

Наиболее известными примерами явления дьявола в XX в. остаются свидетельства св. Пия из Пьетрельчины (Пия Пьетрельчинского), или падре Пио. Вот как он описывает свою встречу с сатаной:

Однажды утром, когда я принимал исповедь, ко мне пришел мужчина, высокого роста, хорошо одетый, приятный в обхождении. Он начал исповедовать свои грехи, все, какие только можно себе представить: против Бога, против ближнего, против нравственности. И все ужасные! <...> Решительно, повелительным тоном я сказал ему: «Произнеси: “Будь благословен Иисус! Будь благословенна Мария!”» В тот же миг, как только я проговорил эти любимые, исполненные власти имена, вспыхнуло пламя, и сатана исчез. Он оставил после себя невыносимую вонь, от которой я едва не задохнулся<sup>113</sup>.

---

<sup>112</sup> *Катехизис Католической церкви*. [Электронный ресурс]. URL: <http://catholic.tomsk.ru/catechism/index.htm> (дата обращения: 05.10.2011).

<sup>113</sup> Цит. по: *Немтина А.* Падре Пио: «Я тайна для самого себя». – М.: Издательство Францисканцев, 2012. – С. 80-81.

Данный случай описывает другой священник, дон Пьерино, находившийся в тот момент в церкви:

Вдруг через боковые двери с правой стороны храма вошел приятный на вид мужчина, крепкого телосложения, с маленькими черными глазами и седыми волосами. Он был одет в темный пиджак и полосатые брюки <...> Мужчина несколько раз прошелся взад-вперед перед исповедальней, затем остановился прямо перед щелкой между занавесками, и, когда предыдущий исповедующийся поднялся со скамеечки, сейчас же вошел в исповедальню и встал напротив падре Пио <...> Некоторое время спустя я увидел, как этот человек вдруг в буквальном смысле слова провалился под землю, а на том месте, где сидел падре Пио, я увидел Иисуса, молодого, со светлыми волосами и прекрасным лицом. Его взгляд был направлен вниз, казалось, он следил за тем, как человек опускается в преисподнюю<sup>114</sup>.

Сам падре Пио утверждал, что дьявол также являлся ему в образах огромного пса, обнаженных танцующих девушек, чудовища, окруженного злыми духами, Папы Римского Пия X, св. Франциска Ассизского и ангела-хранителя.

Несомненно, образ дьявола в религиозной культуре тесно соотносится со временем и социокультурным контекстом. Так, зооморфный, внушающий страх и отвращение, облик сатаны в целом характерен для культуры и искусства X-XI вв. Сатана в образе красивого, хорошо сложенного благосклонного правителя (в приведенном нами фрагменте текста XV в.) — дань эстетическим идеалам эпохи Возрождения. В то время как рассказ падре Пио и его собрата о встрече с сатаной наводит на мысль, что современные представления о дьяволе строятся на образе уважаемого мужчины, демонстрирующего благие намерения. Это подтверждают образы дьявола,

---

<sup>114</sup> Цит. по: Немтина А. Падре Пио: «Я тайна для самого себя». – М.: Издательство Францисканцев, 2012. – С. 82.

транслируемые в таких кинолентах, как «Ребенок Розмари» (реж. Р. Полански, 1968) и «Адвокат дьявола» (реж. Т. Хэкфорд, 1997).

### 3.3. Симптомы одержимости в католической культуре

*Бесоодержимый*, или *одержимый* – человек, убежденный в том, что в него вселился один или несколько злых духов (дьявол, сатана). В понимании причин бесоодержимости в христианской религиозной культуре лежит принцип дуализма: человек, наделенный свободной волей, делает добровольный выбор между Богом и дьяволом.

Борьба Бога и дьявола была доминантой средневековой жизни, ей объясняли каждое событие. Оба – и Бог, и дьявол – воспринимались с позиции идей феодализма. Богу — феодальному сеньору, господину (*Dominus*) — противостоял дьявол, образ которого был создан феодальным обществом в XI в. Вместе с восставшими ангелами он «являл собой сам тип вероломного вассала, предателя»<sup>115</sup>. Таким образом, одержимый становился неотъемлемой частью христианского мира. М. Фуко отмечал, что «бесноватый изобличает вечное сражение, и христианская мысль узнает в нем драму человека, мечущегося между божественным и дьявольским»<sup>116</sup>.

В Средние века одержимым признавали человека, который либо сам утверждал, что одержим дьяволом, или заключил с ним договор, либо богохульствовал, вел дурную жизнь, сторонился общества людей, проводя жизнь в строгом одиночестве, жаловался на скуку и пустоту в жизни, страдал продолжительной болезнью с необычными симптомами (непробудный сон, извержение с рвотой различных предметов, не входящих в состав пищи), впадал в бешенство, издавал животные крики<sup>117</sup>. Кроме этих признаков,

---

<sup>115</sup> *Ле Гофф Ж.* Цивилизация средневекового Запада. – М.: Прогресс-Академия, 1992. – С. 189-194.

<sup>116</sup> *Фуко М.* Психическая болезнь и личность. — СПб.: Гуманитарная академия, 2009. — С. 171.

<sup>117</sup> *Амфитеатров А.В.* Классическая демонология. – М.: Книга по требованию, 2011. – С. 15.

выделяли следующие:

- извращение питания;
- увеличение силы;
- обмороки;
- каталепсию<sup>118</sup>;
- смешные и страшные движения (в XIX в. их объясняли истеро-эпилепсией<sup>119</sup>);
- истощение;
- остекленевший взгляд;
- землянистый цвет лица;
- утрату личности;
- глубокое нравственное развращение и проч.

В эпоху Средних веков также были распространены убеждения, согласно которым человек мог стать одержимым через прямую или косвенную связь с демоном. В качестве прямой связи выступал упомянутый нами выше договор с дьяволом, который даровал человеку земные блага взамен на его душу после смерти. Примечательно, что этот документ заключался с соблюдением нотариальных формальностей, а вместо чернил, как известно, использовалась кровь. Также договор с дьяволом по форме представлял собой пародию на акт вассальной присяги: человек, разрывая связи с Богом, приносил клятву верности дьяволу, а поцелуй в уста сюзерена и ленника заменялся поцелуем зада или гениталий сатаны<sup>120</sup>. К прямой связи со злыми духами относили также сексуальный контакт с инкубом или суккубом. Стать одержимым, согласно народным поверьям, можно было и

---

<sup>118</sup> Длительное сохранение одной позы, также носит название «восковой гибкости».

<sup>119</sup> Амфитеатров А.В. Дьявол. – М.: ИЦ МП «ВНК», 1992. – С. 137.

<sup>120</sup> Харитонович Д.Э. Дьявол // Словарь средневековой культуры. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – С. 163.

из-за неосторожных слов и поступков.

Существовали способы противостояния дьяволу. Среди них — вера, духовное бодрствование, призывание имени Христа Спасителя, смирение, молитва, крестное знамение, покаяние, причащение и т.п. Именно поэтому монахи являлись главными противниками дьявола. Ж. Ле Гофф подчеркивал, что Средневековье изобиловало одержимыми и спасти их от уз злого духа могли лишь святые. Это занятие и стало их основной функцией<sup>121</sup>.

Противостоять демоническому воздействию можно было и следующим образом:

- участвовать в литургии;
- призывать Бога Отца, Деву Марию;
- использовать святую воду;
- почитать мощи святых (особенно тех, которые при жизни сумели противостоять дьяволу);
- носить папские грамоты в ладанках или зашивать их в одежду;
- использовать амулеты, камни (хризолит, агат, сапфир);
- использовать растения (чеснок, мяту, мускатный орех, валериану);
- использовать соль.

Согласно народным поверьям, бесы также боятся петушиного крика и звона церковных колоколов.

Признаки демонической одержимости в католической религиозной культуре представлены в литургических книгах. При этом в разных источниках на протяжении нескольких столетий признаки овладения дьяволом практически идентичны. Симптомы демонической одержимости в представлении официальной Церкви появились в богослужебной литературе, предшествовавшей RR 1614 г. В последний впоследствии вошли только отдельные признаки овладения дьяволом, о которых мы скажем ниже.

---

<sup>121</sup> *Ле Гофф Ж.* Цивилизация средневекового Запада. — М.: Прогресс-Академия, 1992. — С. 197-198.



Проанализировав симптомы (признаки) демонической одержимости в католической культуре, мы объединили их в следующие группы:

1. физиологические симптомы;
2. когнитивные симптомы;
3. эмоциональные симптомы;
4. поведенческие признаки;
5. духовные признаки.

К *физиологическим* проявлениям бесоодержимости, согласно литургическим книгам XVI в.,<sup>122</sup> отнесем следующие<sup>123</sup>:

- ощущение давления или сотрясения в голове;
- жар, горячка;
- головная боль;
- страшное выражение глаз;
- суженные зрачки;
- мертвенная бледность;
- ощущение инородного тела в горле;
- удушье, опухание горла;
- стенокардия;
- рвота (в том числе после еды и питья);
- нарушения пищеварения;
- неприятные ощущения в желудке, напоминающие копошение муравьев, червей или лягушек;
- ощущение холода или жара в области живота;
- вздутие живота;

---

<sup>122</sup> Цит. по: *Nanni G. Palec Boży i władza szatana. Egzorcyzm.* – Warszawa: Wydawnictwo Księży Marianów MIC, 2007. – S. 248-250.

<sup>123</sup> Перечни признаков бесоодержимости здесь и далее составлены на основе признаков, изложенных в «*Liber Sacerdotalis*» и «*Rituale sacramentorum Romanum*».

- непроходимость семявыводящих протоков;
- паралич отдельных членов тела;
- судороги и покалывание в различных частях тела (при экзорцизме);
- ощущение движения ветра по телу от головы до ног и обратно (при экзорцизме);
- омертвление тела;
- боль в теле;
- слабость;
- безрезультатный прием медикаментов.

К *когнитивным* симптомам мы отнесем нехарактерные для одержимого проявления способностей. Среди них, как говорится в литургических книгах, умение безграмотного читать, хорошо петь, играть на музыкальных инструментах на высоком уровне, говорить или писать на неизвестных ранее (иностранных) языках, имея при этом хороший словарный запас, знания в неизвестных ранее областях, ясновидение, угадывание секретов, сокрытых грехов и имен посторонних людей.

*Эмоциональные* симптомы включают внезапное и кратковременное чувство ужаса, подавленное настроение, отчаяние, мрачные мысли.

К *поведенческим* признакам относятся пренебрежение внешним видом, в частности, нежелание причесываться (особенно у женщин), избегание веселья (песен, игр), потеря аппетита, бессонница.

К одному из главных *духовных* проявлений бесоодержимости в римско-католической религиозной культуре относят беспокойную реакцию человека на ход экзорцизма. Литургические книги обращали внимание священнослужителей на «хитрость демона», который во время обряда может «скрываться» в некоторых частях тела одержимого, явиться ему во сне в образе Иисуса Христа, святых, позволить принять причастие или убедить экзорциста, что его пациент на самом деле болен естественной болезнью или

симулирует одержимость.

Духовная сторона бесоодержимости также связана со способами распознавания меланхоликов и симулянтов<sup>124</sup> или людей, страдающих психическими расстройствами. Эти методы основывались на эмоциональной реакции одержимого (выражение глаз и жесты) на священные тексты, освященные предметы и проч. Предполагаемого одержимого «проверяли», просив прочитать молитву «Отче наш», Символ веры, пролог Евангелия от Иоанна, псалом 50 или 90<sup>125</sup>. Если человек не мог выполнить просьбу экзорциста, его признавали действительно одержимым, в то время как меланхолик или симулянт без проблем справлялись с этими заданиями.

Среди прочих признаков симуляции одержимости литургические книги выделяют следующие:

- человек агрессивно реагирует, когда экзорцист признается, что молится на латыни, которой симулянт не знает;
- человек реагирует на неосвященные предметы, например, воду, как если бы она была освящена;
- человек сразу говорит экзорцисту, что освобожден от злого духа, и просит, чтобы демоны его больше не атаковали из-за страха перед словами экзорциста;
- ходит причесанный и прилично одетый.

В таком случае экзорцисту предписывалось провести с меланхоликом или симулянтом деликатную беседу, а также поговорить с его родственниками, чтобы те давали больному лекарства и обратились к врачу.

Симптомы демонической одержимости с момента издания RR 1614 г. и по сей день представлены четырьмя пунктами:

---

<sup>124</sup> Далее цит. по: *Nanni G. Palec Boży i władza szatana. Egzorcyzm. – Warszawa: Wydawnictwo Księży Marianów MIC, 2007. – S. 252-257.*

<sup>125</sup> Приведенные молитвы и библейские тексты входят в чин изгнания злых духов.

- говорение на неизвестных одержимому языках;
- понимание одержимым говорящего на неизвестных ему языках;
- ясновидение;
- проявление одержимым необычайной для его возраста и физического состояния силы, а также прочие признаки в том же роде<sup>126</sup>.

Несмотря на унификацию официальной Церковью симптомов одержимости, изданная в XVIII в. энциклопедия польского священника Бенедикта Хмелёвского содержала 24 пункта, повествующих о признаках вселения в человека злого духа. Помимо симптомов, зафиксированных в RR 1614 г., в энциклопедии представлены признаки, которые можно отнести к народной религиозной культуре<sup>127</sup>, например, человек в течение месяца не может есть козлятины или от него исходит холодное дуновение.

Новый чин экзорцизма DESQ 1999 г. не содержит признаков одержимости, но в отрицательных формулировках перечисляет<sup>128</sup>, что одержимостью *не* является:

- одержимость – *не искушение*, которое испытывают верующие несмотря на то, что возрождены во Христе;
- при одержимости *недостаточно обычных средств*, используемых при борьбе с искушениями: веры, молитвы Церкви, таинств;
- это форма власти дьявола, отличающаяся от той, которая является следствием первородного греха;

---

<sup>126</sup> *Rituale Romanum Pauli V pontificis maximi jussu editum et a Benedicto XIV auctum et castigatum. Cui novissima accedit benedictionum et instructionum appendix.* – Sanctae Sedis Apostolicae et Sacre rituum congregationis typographorum, 1903. – P. 318-321.

<sup>127</sup> *Виноградова Л.Н.* Народная демонология и мифо-ритуальная традиция славян. – М.: Издательство «Индрик», 2000. – С. 290.

<sup>128</sup> См.: *De exorcismis et supplicationibus quibusdam: rituale romanum; ex decreto Sacrosancti Oecumenici Concilii Vaticani II. instauratum auctoritate Ioannis Pauli PP. II. promulgatum.* – Città del Vaticano: Typis Vaticanis, 1999.

- это форма власти дьявола, которая может коснуться не только крещеного человека, но любого другого вне зависимости от его веры и вероисповедания;
- это вид власти дьявола – либо его присутствие (которое должно быть ликвидировано собственно обрядом экзорцизма), либо его влияние;
- одержимость *не является психической болезнью*;
- одержимость *не является плодом воображения*;
- одержимость *не является естественной болезнью*, которая лечится медицинскими средствами, но единственно экзорцизмом;
- одержимость *не является плодом народных верований*.

Тем не менее реформированный чин все же сохраняет в перечне некоторые признаки одержимости из предшествовавших ему литургических книг. Это говорение и понимание одержимым незнакомых языков, ясновидение, проявление не свойственной возрасту и физическому состоянию силы. Данные признаки рассматриваются в контексте духовной жизни одержимого: экзорцист должен обратить внимание, испытывает ли человек сильное отвращение к Богу, Деве Марии, святым, таинствам и другим обрядам, иконам. Главный экзорцист Ватикана священник Г. Аморт выделял в числе духовных признаков также отказ человека от молитвы, непереносимость им святой воды, агрессивные реакции на действия экзорциста, в частности, проявление ярости во время проведения обряда изгнания злых духов<sup>129</sup>.

Помимо симптомов одержимости, экзорцисты выделяют различные степени демонического воздействия на человека. Священник Ж. Жангенан подразделяет сферу влияния злых духов на человека на духовную и физическую. К первой он относит соблазнение человека к совершению зла и т.п., ко второй – агрессию, которая, однако, не лишает человека свободы

---

<sup>129</sup> Amorth G. Egzorcyści i psychiatrzy. – Częstohowa: Edycja Świętego Pawła, 1999. – S. 111-112.

воли, либо внутренние проявления, когда злой дух пытается захватить психофизическую сферу человека, как, например, в случаях дьявольского овладения<sup>130</sup>. Эти симптомы носят постоянный характер или, как в случае с эмоциональными проявлениями (агрессия, раздражительность), возникают без видимой на то причины.

Три степени демонического влияния выделяет священник-экзорцист Д. Дэвис:

- искушение и грех;
- наваждение (obsession);
- одержимость (possession).

Между второй и третьей степенью, отмечает Д. Дэвис, проходит тонкая грань: наваждение затрагивает личность человека, но демон не овладевает ей, как в случае с одержимостью. Наваждение проявляется в душевных и эмоциональных нарушениях: отвращении, паранойе, депрессии, страхе, самообмане, самовосхвалении, лени, галлюцинациях, слышании голосов, оболъщениях, ощущении ударов и постороннего присутствия и т.п.<sup>131</sup> В свою очередь, одержимость характеризуется негативной реакцией на священное и экзорцизм:

- гримасы;
- вытеснение обряда изгнания бесов из памяти;
- агрессия;
- обморок;
- рвота;
- говорение беса устами одержимого;

---

<sup>130</sup> *Jeanguenin G.* Szatan istnieje! Świadectwo egzorcysty i jego odpowiedzi na pytania. — Kraków: Wydawnictwo SALWATOR, 2006. — S. 44.

<sup>131</sup> *Davis J.* Exorcism: Understanding Exorcism in Scripture and Practice. — Catholic Truth Society, 2008. — P. 24-26.

- тревога;
- тошнота;
- зевота.

Некоторые священнослужители говорят о весьма необычных явлениях в ходе обряда изгнания дьявола, как, например, выплевывании одержимым гвоздей или осколков стекла<sup>132</sup>. В среде экзорцистов считается, что демонический опыт всегда связан с тайнами зла, понять которые до конца невозможно. По этой причине недопустимо, чтобы в сферу одержимости вмешивалась медицина, психиатрия или психология<sup>133</sup>.

Как мы видим, симптомы одержимости в литургических книгах XVI в. в подавляющем большинстве касаются физиологического состояния человека. Признаки овладения человека злым духом весьма подробны и их перечень гораздо шире перечня симптомов одержимости в когнитивной, эмоциональной или поведенческой сферах. Ключевым симптомом, отличающим действительное овладение дьяволом (по мнению Церкви) от естественной болезни, можно назвать безрезультатный прием человеком медикаментов, поэтому следующим логичным шагом было обращение к священнослужителю-экзорцисту. Однако уже в XVII в., с появлением унифицированного чина экзорцизма, признаки одержимости сводятся всего к четырем пунктам, три из которых касаются когнитивной сферы и лишь один – физиологической. Всем четырем симптомам бесоодержимости характерны не свойственные человеку в естественном состоянии проявления, например, ясновидение или невероятная физическая сила. Реформированный чин

---

<sup>132</sup> Такому проявлению бесоодержимости можно дать научное объяснение, предположив наличие у человека симптома полифагии – повышенного аппетита и прожорливости, что может быть причиной психогенных нарушений.

<sup>133</sup> *Jeanguenin G. Szatan istnieje! Świadectwo egzorcysty i jego odpowiedzi na pytania.* – Kraków: Wydawnictwo SALWATOR, 2006. – S. 10.

1999 г. сохраняет эти признаки одержимости и особо подчеркивает, что овладение человека дьяволом не имеет ничего общего с народными верованиями, особенностями воображения человека, естественной болезнью или психическим заболеванием. Ключевым пунктом в определении истинности овладения человека злыми духами становится отношение предполагаемого бесноватого к Богу, Деве Марии, святым, освященным предметам культа, а также негативная реакция на сам обряд экзорцизма. Этими факторами, а также анализом трудностей, которые человек испытывает в духовной жизни, священнослужители руководствуются при различении демонического воздействия и психических нарушений.

#### **3.4. Пересмотр отношения к практике экзорцизма и демонической одержимости в католической культуре**

Человеческое мышление можно подразделить на два типа: логический и не логический (он же дологический, или архаический), присущий первобытной культуре. Эта типология позволяет выявить особенности в восприятии как феномена демонической одержимости, так и практики изгнания злых духов.

Для логического типа мышления характерна осознанность, дифференциация объектов и субъектов, наличие границ между реальностью и воображением, тогда как дологическое мышление имеет своей базой образы и символические значения. Граница между не архаическим типом мышления и психическим расстройством определяется следующим образом: в первом случае дологическое мышление представляет собой итог коллективного развития, во втором – изоляцию человека от социума<sup>134</sup>.

Мы придерживаемся гипотезы К. Ясперса, который отмечал, что на характер проявления психических расстройств оказывают влияние изменения

---

<sup>134</sup> Ясперс К.Т. Общая психопатология. — М.: Практика, 1997. — С. 884.



социальных и исторических условий. Он выделял историю психических заболеваний как разновидность истории общества и культуры. В частности, исследуя какую-либо болезнь с исторической точки зрения можно выявить ее изменения, хотя в медицинском плане заболевание остается тем же самым<sup>135</sup>.

Опираясь на это утверждение К. Ясперса, можно рассмотреть трансформацию отношения официальной Церкви к обряду изгнания злых духов.

Прежде всего, стоит отметить, что чин экзорцизма из RR 1614 г., хотя и относится исторически к периоду Нового времени, впитал в себя культурный багаж прошлых столетий, что отразилось в характере текстов молитв. Восприятие мира людьми, жившими в эпоху Средневековья, осуществлялось посредством мистических и псевдонаучных абстракций, при этом христианский мир представал как единственно реальный<sup>136</sup>, но магия также составляла неотъемлемую часть человеческой жизни. Социально-психологический климат, в котором существовали сельское и городское население в эпоху Средневековья, оказывал влияние на фольклорные демонические представления и истерические страхи перед сглазом, колдовством. Это нашло отражение в обилии средств, с помощью которых можно было противостоять демоническому воздействию, а также — на симптомах бесоудержимости (физиологические признаки этого феномена мы рассмотрели выше). Кроме того, известны случаи самообвинения женщин и девушек, обычно неуравновешенных, которые в ситуации психологической гипер-напряженности воображали себя ведьмами. Не исключено, что это связано с бессознательной потребностью самоутверждения и желания выделиться из толпы<sup>137</sup>. Например, одна женщина призналась в том, что

---

<sup>135</sup> Ясперс К.Т. Общая психопатология. — М.: Практика, 1997. — С. 876.

<sup>136</sup> Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. — М.: Прогресс-Академия, 1992. — С. 168-170.

<sup>137</sup> Гуревич А.Я. Индивид и социум на средневековом Западе. — М.: Центр гуманитарных

изрыгание с рвотой игл и булавок на самом деле было ее обманом. При этом она долгое время страдала истерией. В других случаях симулянты, желая скрыть ложь, оправдывали свое поведение истерией.

В XVI-XVII вв. на фоне развития представлений о могуществе дьявола получил распространение феномен массовой одержимости насельниц женских монастырей. К. Ясперс относил это явление к проявлениям психической эпидемии и отмечал, что проведение публичного обряда экзорцизма отнюдь не способствовало исцелению монахинь, которые, однако, избавлялись от недуга при полном изолировании друг от друга. Позднее В.М. Бехтерев отметит, что при совмещении душевнобольных происходит заимствование бреда<sup>138</sup>.

Другим явлением средневековой культуры, связанным с бесоодержимостью, стала охота на ведьм, которую К. Ясперс связывал с истерией и внушением. По его убеждению, на процессы охоты на ведьм влияли такие социальные и исторические реалии, как людской страх, господство Церкви, политика искоренения ересей и садистские импульсы.

Мы предполагаем, что в XX в. интерес к экзорцизму, который еще недавно считался «пережитком» эпохи Средних веков, спровоцировал выход на экраны художественного фильма ужасов «Изгоняющий дьявола», или «Экзорцист» («The Exorcist», 1973 г., реж. У. Фридкин)<sup>139</sup>. Известны случаи демономании после просмотра этого фильма, когда зрители «обнаруживали»

инициатив, 2006. — С. 214.

<sup>138</sup> Бехтерев В.М. Гипноз и внушение: Избранные статьи. – СПб.: Издательская группа «Лениздат», «Команда А», 2014. – С.47.

<sup>139</sup> Среди известных нам художественных фильмов об экзорцизме, вышедших в прокат после картины «Изгоняющий дьявола», стоит упомянуть следующие киноленты: «Шесть демонов Эмили Роуз» («The Exorcism of Emily Rose», реж. С. Дерриксон, 2005 г.), «Последнее изгнание дьявола» («The Last Exorcism», реж. Д. Стамм, 2010 г.), «Обряд» («The Rite», реж. М. Хафстрем, 2011 г.).

в себе или своих близких демонов. Это в некоторой степени напоминает случай массового психического заражения, самым ярким примером которого является массовая одержимость насельниц женских монастырей. В.М. Бехтерев отмечал, что «господствующие в сознании многих лиц идеи одного и того же рода и одинаковые по характеру аффекты, и настроения» становятся благоприятными условиями для заимствования бреда, в данном случае религиозного, связанного с бесоодержимостью<sup>140</sup>. С другой стороны, человечеству присуща коллективная культурная память. К. Ясперс возводил всю историю человечества к неким первобытным основам, которые до сих пор сохраняют свою власть над людьми. Помимо постоянного воздействия наследственности, имеет место и постоянное воздействие исторической традиции. Даже если последняя исчезнет, ее функции могут проявиться в сновидениях и психозах<sup>141</sup>.

Как и в Средние века, где сакраменталии обладали некими оберегающими свойствами, в наши дни верующие наряду со следованием официальной церковной традиции приписывают защитные или целебные свойства святой воде и другим освященным веществам или предметам. Экзорцизм в этом контексте часто воспринимается как действенный способ избавиться от неприятностей, болезней и т.п.

Между тем одержимость в наши дни практически полностью перестала применять те формы, которые можно было встретить в Средние века. Такой вывод можно сделать на основе современного списка симптомов бесоодержимости, который больше говорит о духовных и эмоциональных нарушениях. Кроме того, истерия, для которой характерны яркие драматические проявления, манерничество, перестала быть «популярным»

---

<sup>140</sup> *Бехтерев В.М.* Гипноз и внушение: Избранные статьи. – СПб.: Издательская группа «Лениздат», «Команда А», 2013. – С. 47.

<sup>141</sup> *Ясперс К.Т.* Общая психопатология. — М.: Практика, 1997. — С. 851-852.

диагнозом среди психических расстройств. Ее сменила шизофрения, характеризующаяся расстройствами мышления и восприятия<sup>142</sup>.

К. Ясперс не исключал психических эпидемий и в наши дни, но, в отличие от Средневековья, проявления массового психического заражения «пресекаются в зародыше и не получают распространения, потому что не имеют поддержки в виде соответствующим образом ориентированных ожиданий, а также в виде преданной веры или суеверного страха больших масс людей»<sup>143</sup>.

После II Ватиканского Собора Церковь обратилась к верующим и в некоторой степени утратила статус сакрального института, каким обладала до реформ 1962-1965 гг. Изжила себя и методика устрашения, характерная для средневекового христианства (она использовалась как средство религиозно-морального воспитания<sup>144</sup>). Однако, помимо адаптации литургических практик и, в частности, обновления обряда экзорцизма, Церковь пересмотрела и способы демонического воздействия на свою паству. Она усматривает опасность как для верующих, так и для самой себя в некоторых явлениях современной жизни и культуры. На место средневековых ведьм, колдунов и еретиков выступили новые религиозные движения и культы, оккультизм. В последние несколько десятилетий церковный список «дьявольских порождений» перестал включать в себя только лишь магию<sup>145</sup>, колдовство и ворожбу, уже ставшие

---

<sup>142</sup> См. Ясперс К.Т. Общая психопатология. — М.: Практика, 1997. — С. 878.

<sup>143</sup> Там же. — С. 880.

<sup>144</sup> Гуревич А.Я. Проблемы средневековой народной культуры // Избранные труды. Культура средневековой Европы. — СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2007. — С. 111-144.

<sup>145</sup> Ф. Артале приводит занятную статистику числа магов и астрологов в Италии, а также приводит информацию об их прибыли. Например, на Сицилии действуют 1500 магов и/или астрологов, число жителей региона составляет 100 тыс. человек, а суммарная

«традиционными» способами вхождения злого духа в человека. Современный перечень<sup>146</sup> включает в себя, к примеру, следующие явления:

- западное общество как общество потребления<sup>147</sup>;
- секуляризм;
- New Age как объединение движений оккультного, эзотерического характера;
- сатанизм;
- рок-музыку;
- йогу (не физические упражнения, а духовные практики);
- гештальт<sup>148</sup>;
- спиритизм.

В список включены даже другие религии, например, ислам. Единственный в России католический экзорцист священник Хосе Мария Вегас отмечает, что опасность для человека может представлять и его семья: «Если кто-то из предков занимался оккультизмом, спиритизмом, магией, был колдуном – в этом сам человек не виноват, но это прошлое может повлиять на него отрицательно – подобно тому, как бывает наследственная предрасположенность к алкоголизму: если кто-то из родителей алкоголик,

прибыль магов составляет 60 млн. евро. (См. *Artale F. Dane na temat magów i ich zysków we Włoszech według podziału na regiony i prowincje // Amorth G., Musolesi A. Egzorcysta Watykanu. – Kraków: Wydawnictwo Esprit, 2013. – S. 149-152).*

<sup>146</sup> См. *B.P. Bradshaw, rev. What is an Exorcism? – б/изд. – Р. 17.*

<sup>147</sup> По всей видимости, в обществе потребления Церковь видит риск утраты человечеством традиционных духовных ценностей, эгоцентризм и т.п. проявления.

<sup>148</sup> В данном случае в гештальте осуждается факт примирения человека со всем плохим, что он в себе обнаружит (См. *Карпова И. Чем психологи лечат душу // Нескучный сад. Журнал о православной жизни. — №1. — 2004. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nsad.ru/articles/chem-psihologi-lechat-dushu> (дата обращения: 15.09.2016).*

дети не виноваты, но могут из-за этого пострадать»<sup>149</sup>.

Отдельно скажем об участии человека в «дьявольских практиках» и присутствии в местах их совершения. Сюда относят употребление наркотиков, просмотр порнографии, присутствие в абортариях. Влияние демонов проявляется также в отказе человека изменить свою жизнь, его черствость.

Несмотря на то, что в наши дни верующие нередко продолжают рассматривать церковные ритуалы в качестве «защитных процедур», обряд экзорцизма в современной римско-католической культуре предстает в качестве некоего психотерапевтического метода. Это нашло отражение в структуре чина изгнания злых духов, а также в характере молитв: если молитвенные тексты старого чинопоследования нацелены на урезонивание дьявола, то часть молитв нового чиная имеют более мягкую тональность и адресованы, прежде всего, Богу.

Публикация DESQ вызвала критику в среде экзорцистов, в том числе и у ныне покойного главного экзорциста Ватикана священника Г. Аморта. Однако он пояснял, что осуждал не молитвы нового чиная, а правила, по которым они совершаются<sup>150</sup>. В частности, он не был согласен с отказом в совершении обряда, если демоническая одержимость человека не подтверждена. В свою очередь, польский священник-экзорцист А. Грефкович<sup>151</sup> отмечает, что разница между двумя ритуалами заключается в другой системе молитв, хотя оба чиная изгнания злых духов базируются на псалмах и библейских фрагментах. По его словам, DESQ дал экзорцистам

---

<sup>149</sup> *Как уберечь себя от злого духа: советы католического экзорциста* // РИА Новости. – 27.03.2016. [Электронный ресурс]. URL: <https://ria.ru/religion/20170327/1490861649.html> (дата обращения: 01.04.2017).

<sup>150</sup> *Amorth G., Musolesi A. Egzorcysta Watykanu.* – Kraków: Wydawnictwo Esprit, 2013. – S. 101.

<sup>151</sup> См. *Grefkowicz A., Piątkowski M., Sosnowski S. Zawód: egzorcysta. Wywiady z polskimi egzorcystami.* – Kraków: Wydawnictwo M, 2011. – S. 33.

больше свободы, поскольку священник может выбирать молитвы в зависимости от конкретного случая. А. Грефкович также отмечает большую гибкость DESQ, что позволяет экзорцисту подстраиваться под различные проявления демона в ходе обряда: они могут усиливаться или ослабевать, одержимый может по-разному реагировать на проведение экзорцизма.

На основании анонимного анкетирования экзорцистов, служащих в Польше<sup>152</sup>, Я. Зенба приходит к следующему выводу: 93,33% священнослужителей, занимающихся этой практикой, используют DESQ 1999 г. и лишь 1,67% — чин из RR 1614 г. При этом 84% экзорцистов не видят никаких проблем в использовании нового чина. Интересны данные о процентном соотношении священников, требующих медицинского и психиатрического освидетельствования одержимого перед обрядом экзорцизма: 20% против 70% и 36,67% против 61,67% соответственно.

Церковь также разрешает совершать экзорцизм по телефону, он заключается в чтении небольшой молитвы. Мы предполагаем, что в данном случае речь не идет об изгнании демона из одержимого в полном смысле этого слова. По всей видимости, экзорцизм по телефону может совершаться при демонических наваждениях (*obsession*) или овладениях, но не одержимости (*possession*). Некоторые экзорцисты не отказывают в помощи людям, страдающими психическими расстройствами и принявшими свой недуг за бесоодержимость. Так, белорусский экзорцист Й. Макарчик отмечает: «Даже если я вижу, что передо мной не одержимый, а психически нездоровый человек, я стараюсь укрепить его и поддержать духовно. Вера и молитва облегчают ход многих психических заболеваний»<sup>153</sup>. Несмотря на

---

<sup>152</sup> По данным на 15 февраля 2012 г., в этой стране служит 131 священник-экзорцист.

<sup>153</sup> Сандович А. Йозеф Макарчик, экзорцист: «Ведьмы и колдуны – это не сказки...» // Народная воля, 17.05.2011. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.nv-online.info/np/jozef-makarchik-ekzortsist-vedmy-i-kolduny-eto-ne-skazki/> (дата обращения:

то, что совершение обряда экзорцизма остается прерогативой священнослужителя и экзорцист должен строго придерживаться определенных правил и требований, практика изгнания злых духов стала доступна простым верующим. Содержащиеся в DESQ дополнительные молитвы для общего употребления являются тому подтверждением. Новая форма экзорцизма в большей степени подходит для верующих, обращающихся к священнослужителям из-за суеверий и предубеждений по отношению к злему духу.

#### **4. Краткие выводы**

1. Экзорцизм — религиозный обряд изгнания злых духов из одержимого ими человека посредством чтения специальных молитв и совершения определенных действий. В западноевропейской христианской культуре под этим термином *мы* понимаем практику изгнания злых духов в традиции Римско-католической церкви. Это комплекс молитв с использованием ритуальных предметов и жестов.

2. Иерархия демонов, составленная по образу ангельской, используется священником-экзорцистом в качестве своеобразной шкалы для измерения степени одержимости человека: чем выше в иерархии находится бес, тем более тяжелую форму обретает его воздействие на человека. Так, во время обряда экзорцизма священнослужитель задает вселившемуся в человека демону вопросы о его имени, месте в иерархии, способе проникновения в одержимого и т.д.

3. Возникновение первых молитв экзорцизма относят ко II-V вв. Первые фрагменты обряда изгнания демонов были письменно зафиксированы в книгах сакраменталий на Западе. Неофициальные формулы экзорцизма, которые можно было использовать в литургической практике,



начали появляться в Церкви на рубеже VII-VIII вв. Унифицированный чин экзорцизма был опубликован в 1614 г. Папой Римским Павлом V в «*Rituale Romanum*». Это чинопоследование изгнания злых духов использовалось в Римско-католической церкви до 1999 г., пока Папой Римским Иоанном Павлом II не была опубликована его редакция — «*De exorcismis et supplicationibus quibusdam*».

4. Соматические и психические заболевания во многих культурах объясняли влиянием злого духа. З. Фрейд рассматривал одержимость как проявление невроза, К.Г. Юнг — влиянием психических комплексов, возникших из бессознательного. К.Т. Ясперс понимал под одержимостью в узком смысле расщепление существа больного на две личности, или два «Я», а также переживание чуждых личностей, которые являются больному в галлюцинациях. Он выделял два вида одержимости: с измененным сознанием (сомнамбулизм) и с ясным сознанием. Г. Эллиенбергер также выделял сомнамбулический тип одержимости и одержимость с ясным сознанием.

5. В христианской культуре бесоодержимость рассматривается как состояние, не имеющее отношения к психическим недугам. Симптомы демонической одержимости в католической культуре можно выделить в пять групп: физиологические, когнитивные, эмоциональные, поведенческие и духовные признаки. К одному из главных духовных проявлений бесоодержимости в римско-католической религиозной культуре относят беспокойную реакцию человека на ход обряда экзорцизма.

6. В перечне симптомов различных психических расстройств можно видеть множество пересечений с физиологическими, эмоциональными и поведенческими признаками одержимости в католической религиозной культуре.

7. Современная медицина рассматривает феномен одержимости как частный случай психического заболевания — демономанию, или демонопатию, религиозный бред, бред воздействия. Психологические

словари называют экзорцизм формой традиционной психотерапии или средневековым методом лечения психических расстройств.

## ГЛАВА ВТОРАЯ. ВЕРБАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫЕ МЕТОДЫ В ЭКЗОРЦИЗМЕ

Экзорцизм состоит из двух этапов. Первый – так называемый допрос дьявола, т.е. беседа священнослужителя с одержимым, точнее с личностью, олицетворяющей злого духа. Второй этап – собственно экзорцизм, чтение молитв об изгнании дьявола из одержимого.

Рассматривая экзорцизм как феномен религиозной культуры (в данном случае римско-католической) мы обратимся к коммуникативным практикам этого обряда, благодаря которым одержимый избавляется от овладевшего им злого духа.

Как отмечал Ю.М. Лотман, «органическая связь между культурой и коммуникацией составляет одну из основ современной культурологии» и «следствием этого является перенесение на сферу культуры моделей и терминов, заимствованных из теории коммуникаций»<sup>154</sup>.

По Ю.В. Кнорозову<sup>155</sup>, культурные тексты различаются по количественному соотношению в них информации и фасцинации, тогда как Ю.М. Лотман<sup>156</sup> отмечал, что именно присутствие в тексте фасцинации определяет его способность инициировать автокоммуникацию, в рамках которой порождается циркулирующая во внутренней речи новая информация.

Ю.В. Кнорозов выделял сообщения, несущие только информацию

---

<sup>154</sup> См. Лотман Ю.М. О двух моделях коммуникации в системе культуры // Тр. по знаковым системам. Вып. 6. — Тарту, 1973. — С. 227-243.

<sup>155</sup> Кнорозов Ю.В. К вопросу о классификации сигнализации // Основные проблемы африканистики. — М.: Наука, 1973. — С. 324-334.

<sup>156</sup> Лотман Ю.М. — О двух моделях коммуникации в системе культуры // Тр. по знаковым системам. Вып. 6. — Тарту, 1973. — С. 227-243.

(например, научные тексты) или только фасцинацию (например, музыка). Также существуют тексты, в которых в разном соотношении преобладает информация или фасцинация.

Фасцинация (лат. *fascinatio* — зачаровывать, околдовывать, завораживать) представляет собой качество формы, в которой сообщается информация, но не сама информация<sup>157</sup>. Ю.В. Кнорозов, который впервые ввел этот термин в 60-е гг. XX в., отмечал, что сигнал не только передает некую команду, но и является физическим раздражителем<sup>158</sup>.

Основная функция фасцинации, согласно Ю.В. Кнорозову, заключается в ее способности «затягивать» адресата в содержание воспринимаемого им текста. Фасцинация не позволяет адресату «оторваться» от текста, даже если он уже получил из него всю информацию и перестает ее воспринимать.

Фасцинация связана с *ритмом* и *повторами* в сообщении, которые обладают завораживающим характером, а также может быть представлена *ключевыми словами*, значимыми для получателя сообщения. Роль фасцинации в молитве может играть *семантический ритм*<sup>159</sup>, т.е. смысловые повторы и чередования, организованные по образу стихотворных размеров.

### **1. Фасцинация. Внутренняя речь и автокоммуникация**

При коммуникации предполагается, что сообщение, получаемое адресатом, содержит информацию, но знания могут быть приобретены адресатом при коммуникации с информационной средой, которая этим

---

<sup>157</sup> Мухелишвили Н.Л., Шрейдер Ю.А. Некоторые замечания к психологии молитвы: когнитивный аспект // Московский психотерапевтический журнал, №1. – 1998. – С. 38.

<sup>158</sup> Кнорозов Ю.В. К вопросу о классификации сигнализации // Основные проблемы африканистики. Этнография. История. Филология. – М.: Издательство «Наука», главная редакция восточной литературы, 1973. – С. 331.

<sup>159</sup> Мухелишвили Н.Л., Шрейдер Ю.А. Некоторые замечания к психологии молитвы: когнитивный аспект // Московский психотерапевтический журнал, №1. – 1998. – С. 24.

знанием не обладает, и не может передать ему недостающую информацию.

Это хорошо демонстрирует функционирующая программа «Элиза», созданная Дж. Вейценбаумом. Он «выбрал для программы лингвистического анализа имя “Элиза”, потому что, как и Элизу из знаменитого “Пигмалиона”, ее можно было обучать “говорить” все лучше и лучше. Поскольку разговаривать можно лишь “о чем-то”, т.е. разговор должен иметь некоторый контекст, программе была придана двухуровневая организация: первый уровень включает лингвистический анализатор, второй – сценарий. Сценарий представляет собой набор правил, примерно таких же, какие можно давать актеру для использования при импровизации, на заданную тему. Таким образом, “Элизе” можно задать сценарий, позволяющий ей поддерживать разговор о варке яиц или ведении счета в банке и т.п. Каждый сценарий позволял “Элизе” играть в процессе разговора определенную роль. В виде первого эксперимента я задал “Элизе” сценарий, позволяющий ей играть роль (я бы даже сказал – пародировать) психотерапевта-роджерсианца<sup>160</sup>, проводящего первичное обследование пациента»<sup>161</sup>. Программа «Элиза»

---

<sup>160</sup> Роджерсианская психотерапия – психотерапевтическая методика, созданная и развитая американским клиническим психологом Карлом Р. Роджерсом в 1940-1970-х гг. Задача психотерапевта, согласно этой методике, создать условия, способствующие самостоятельной смене пациентом своих точек зрения (устранение негативной самооценки, увеличение числа положительных оценок), т.е. развитию справедливой самооценки. Психотерапевт должен быть при этом дружелюбным, заботливым, понимающим, но сам не должен ни оценивать, ни интерпретировать. Ситуация партнерства должна дать пациенту возможность самостоятельно выносить оценки: терапевт обеспечивает ему атмосферу понимания и старается стимулировать высказывания пациента, способствующие развитию у него процесса самопознания. Недирективная психотерапия (первая фаза развития психотерапии Роджерса – 1940-1950 гг.) предполагает, что психотерапевт лишь обеспечивает соответствующую атмосферу, поддерживающую процесс самоанализа у пациента.

<sup>161</sup> *Weizenbaum J. ELIZA — A Computer Program for the Study of Natural Language*

изначально не обладала информацией о действительности, но при этом имитировала коммуникацию между людьми. Таким образом, общение человека с «Элизой» строилось на некоем «факторе Х», а не на получении полезной информации<sup>162</sup>.

В приведенном ниже фрагменте «Элиза» (Э) играет роль психотерапевта и пытается вовлечь пациента (П) в беседу, повторяя ему его же высказывания, что побуждает пациента продолжать беседу:

П.: «Все мужчины одинаковы».

Э.: «В чем».

П.: «Вечно они донимают нас то тем, то другим».

Э.: «Можете ли Вы привести конкретный пример».

П.: «Ну, например, мой друг заставил меня прийти сюда».

Э.: «Ваш друг заставил вас прийти сюда».

П.: «Он говорит, что я почти все время чем-то подавлена».

Э.: «Мне прискорбно слышать, что Вы чем-то подавлены».

П.: «Это верно, я несчастна».

Э.: «Вы полагаете, Ваш приход сюда поможет Вам не быть несчастной».

П.: «Мне нужна помощь, уж в этом я уверена».

Э.: «Какое значение имела бы для вас эта помощь, если бы Вы ее получили».

П.: «Возможно, я научилась бы как-то ладить с матерью».

Э.: «Расскажите мне о Вашей семье».

П.: «Моя мать заботится обо мне».

Э.: «Кто еще из вашей семьи заботится о вас».

П.: «Отец».

Communication Between Man and Machine // Communication of the Association for Computing Machinery. — 1966. — Vol. 9, №1. — P. 36-45; см. также *Вейценбаум Дж.* Возможности вычислительных машин и человеческий разум. — М.: Радио и Связь, 1982.

<sup>162</sup> См. *Мухелишвили Н.Л., Шрейдер Ю.А.* Информация и фасцинация в прямой и непрямой коммуникации // Научно-техническая информация. — №8. — 1997. — С. 4.

Э.: «Ваш отец».

П.: «Вы чем-то напоминаете мне отца».

Э.: «В чем Вы видите сходство».

П.: «Вы не очень настойчивы, но, по-моему, Вам бы не хотелось, чтобы я это замечала».

Э.: «Почему Вы думаете, что я не очень настойчив».

П.: «Вы не спорите со мной».

Э.: «Как Вы думаете, почему я не спорю с Вами».

П.: «Вы меня боитесь».

Э.: «Приятно ли Вам думать, что я Вас боюсь».

П.: «Мой отец боится всех».

Э.: «Что еще приходит Вам в голову, когда Вы думаете об отце».

П.: «Задиры».

Э.: «Имеет ли это какое-нибудь отношение к тому, что Ваш друг заставил Вас прийти сюда»<sup>163</sup>.

«Элиза» реагирует на форму высказываний пациента и формирует свои сообщения таким образом, что они обладают *аттрактивностью* (привлекательностью) и побуждают пациента поддерживать беседу. В то же время коммуникация «Элизы» и пациента не основана на обмене информацией, а построена на «факторе X», в беседе не рождается новое знание, хотя пациент осмысливает свою личную ситуацию и может нечто узнать о себе<sup>164</sup>. Фразы «Элизы» оказывают на пациента фасцинирующее воздействие, но не дают ему никакой информации. «Фактор X» – это и есть фасцинация или аттрактивность сообщения. Таким образом, фасцинации оказывается достаточно для того, чтобы коммуникативный процесс состоялся.

---

<sup>163</sup> Цит. по: Мухелишвили Н.Л., Шрейдер Ю.А. Информация и фасцинация в прямой и непрямой коммуникации // Научно-техническая информация. — №8. — 1997. — С. 3.

<sup>164</sup> Там же. — С. 4.

Фасцинация также связана с интересом, который «Элиза» «демонстрирует» по отношению к своему собеседнику. В данном случае затрагивается эмоциональная сфера пациента: проявленный интерес побуждает его к общению, к вводу новых повторов в коммуникации, которые поддерживают фасцинацию.

В культуре функционируют две модели коммуникации, которые используются для двух разных каналов. Ю.М. Лотман<sup>165</sup> описывает таким образом феномен порождения и повторения внутренней речи.

В первом случае адресант передает сообщение в контексте, который позволяет извлечь из него желательную для него самого или для адресата информацию. При этом важно, чтобы подразумеваемый адресантом контекст был заранее известен адресату и входил бы в его тезаурус. В таком случае передаваемое адресантом сообщение будет воспринято адресатом адекватно. Кроме того, подразумевается, что контакт между адресантом и адресатом осуществляется при наличии общего для них культурного кода, с помощью которого адресат может адекватно дешифровать закодированное в данном коде сообщение.

Первый канал представляет собой тип Я – Он, т.е. коммуникационное взаимодействие осуществляется в случае, когда адресат принципиально отделен от адресанта сообщения. В коммуникации такого типа передаваемая адресантом информация остается постоянной и не зависит от восприятия ее адресатом. Иницирующие автокоммуникацию тексты становятся культурным кодом и утрачивают роль информационного сообщения, становясь «схемой организации сообщения». Само сообщение порождается и обогащается содержанием во внутренней речи.

Для второго канала важно изменение контекста, определяющего

---

<sup>165</sup> См. Лотман Ю.М. О двух моделях коммуникации в системе культуры // Тр. по знаковым системам. Вып. 6. — Тарту, 1973. — С. 227-243.



понимание сообщения. Это ведет к перестройке кода, которая обусловлена присутствием внешних по отношению к коммуникации толчков, которые и сдвигают контекст. Это канал типа Я – Я, который подразумевает нераздельность адресанта с адресатом и в котором происходит автокоммуникация. Такое совмещение проявляется в том, что в коммуникационном процессе изменяется не только тезаурус (содержание сознания) адресата, но и состояние (тезаурус) самого адресанта.

Согласно Ю.М. Лотману, внешний текст, который инициирует автокоммуникацию, «выступает не как сообщение», но «как стимулятор развития мысли». Такой текст вводит в сознание адресата новый «добавочный» культурный код. На нем стоит внутренняя речь, а на ней – автокоммуникация.

Ю.М. Лотман описывает возникновение добавочного кода как «столкновение и взаимодействие двух разнородных начал: сообщения на некотором семантическом языке и вторжение чисто синтагматического добавочного кода»<sup>166</sup>. Последний он связывает с ритмом, содержащемся в тексте, который инициирует автокоммуникацию. Такой ритм проявляется как на лексико-семантическом, так и на фонетическом уровнях.

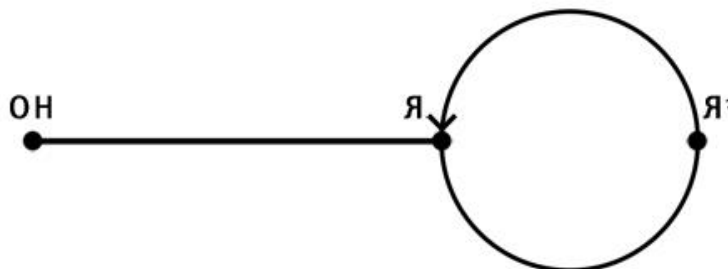
На приведенном далее рисунке<sup>167</sup> представлена схема автокоммуникации. Воспринимаемый адресатом текст порождает внутреннюю речь, в процессе которой адресат становится адресантом к самому себе. Предметом внутренней речи является полученная информация. Иными словами, порождение внутренней речи происходит благодаря фазцинации, присутствующей во внешнем сообщении. Во внутренней же

---

<sup>166</sup> См. Лотман Ю.М. О двух моделях коммуникации в системе культуры // Тр. по знаковым системам. Вып. 6. — Тарту, 1973. — С. 227-243.

<sup>167</sup> Мухелишвили Н.Л., Шрейдер Ю.А. Автокоммуникация, как необходимый компонент коммуникации // НТИ. Сер. 2. — 1997. — № 5. — С. 1-10.

речи Я передает своему иному Я (Я') полученную извне информацию. Я' включает рефлекссию о внешнем адресате:



В автокоммуникации адресат не просто воспроизводит полученную извне информацию, но и воспринимает ее как плод собственного сознания.

В восприятии сообщений – как молитв экзорцизма, так и диалогов экзорциста с одержимым – не менее важную роль играет внутренняя речь. Поступающие одержимому сообщения носят повторяющийся характер и порождают в его сознании внутреннюю речь, когда содержание воспринятых сообщений начинает им «проговариваться для себя» как собственная речь.

## 2. Допрос дьявола

Предполагается, что прежде чем приступить к обряду, экзорцист должен «разговорить»<sup>168</sup> вселившегося в человека злого духа: узнать его имя, место в демонической иерархии, способ, которым дьявол овладел одержимым, как долго он намерен оставаться в человеке. Священник задает бесу вопросы: «Кто ты?», «Чего ты хочешь?» Из полученных ответов экзорцист устанавливает степень одержимости своего пациента. В рекомендациях экзорцисту из RR 1614 г. отмечается, что в числе вопросов, которые экзорцист должен задать одержимому, то есть вселившемуся в него

---

<sup>168</sup> См. *Элленбергер Г.Ф.* Открытие бессознательного. — Ч. 1. — СПб.: Академический проект, 2001. – С. 37-38.

бесу, обязательные следующие:

- о количестве овладевших человеком злых духах;
- об их именах;
- о времени, когда бесы овладели человеком;
- о причинах, по которым они вошли в человека и т.п.

В отличие от второго этапа экзорцизма, собственно изгнания беса из одержимого с помощью молитв, для допроса дьявола не существует никаких чинопоследований или шаблонов, т.е. он уникален для каждого отдельного случая одержимости. Священник руководствуется только общими рекомендациями, поэтому допрос дьявола можно было бы сравнить с импровизацией.

В указаниях священнослужителю особым образом подчеркивается, что экзорцисту не следует «идти на поводу» у одержимого (у беса) и расспрашивать его о будущем. Священнослужителю также необходимо иметь представление о духовной жизни одержимого, например, испытываемых им трудностях при молитве, непереносимости священных предметов, что может свидетельствовать о демоническом воздействии, связи одержимого с оккультизмом, магией, спиритизмом и т.п.

Р.Х. Роббинс приводит следующий пример допроса дьявола экзорцистом<sup>169</sup>:

Зафиксировав свой взгляд на одержимом и положив свою руку на его голову, и в этом положении тайно приказав дьяволу, потому что дьявол сам является источником зла, экзорцист делает некий знак, во всеуслышание заявляя одержимому: «Я, NN, священник Христа и церкви, во имя Иисуса Христа, повелеваю тебе, если ты находишься и прячешься в теле данного человека, созданного Богом, или если ты каким-либо образом истязаете его, чтобы ты немедленно дал мне знак того, что ты действительно присутствуешь и

---

<sup>169</sup> Роббинс Р.Х. Энциклопедия колдовства и демонологии. – М.: Локид; МИФ, 1996. – С. 532.

обладаешь этим человеком..., как ты делал прежде, в мое отсутствие, в привычной тебе манере».

Затем экзорцист спрашивал имя дьявола, их количество, причину одержимости, срок дальнейшего пребывания дьявола, если тот не хочет уходить, точный час, когда он вошел в тело.

Рассмотрим в качестве примера свидетельство мужчины<sup>170</sup>, супруга которого прошла обряд изгнания демонов, и обратим внимание на диалог экзорциста и одержимой:

Мы вошли в ризницу и затем в церковь, но как только мы пришли и стали напротив алтаря Пресвятой Девы, «нечистый зверь» попытался отвернуться, он чувствовал себя некомфортно. Но я привязал свою жену к стулу, и отец Бергер приказал дьяволу молчать. Затем, помолившись святым, он начал допрос:

- Как твое имя?
- Не твое дело.
- Во имя Господа и Церкви я приказываю тебе сказать свое имя!
- Я Сатана! Я велик! Я Некто!
- Когда ты покинешь эту женщину?
- Когда захочу.
- Как ты вошел в эту женщину?
- Ну, я не вошел по собственной воле. Я был послан.
- Кто послал тебя?
- Не твое дело.
- Еще раз я приказываю тебе сказать мне.
- Ну, тогда другой человек...
- Кто он?
- Он запретил мне говорить тебе.

Затем священник взял немного святой воды и окропил дьявола. Он закричал от боли и немедленно открыл имя человека, который послал его <...>

---

<sup>170</sup> *Christiani L.* Evidence of Satan in the Modern World. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ewtn.com/library/NEWAGE/EVIDSATN.HTM> (дата обращения: 25.11.2011).

- Ты заключил договор с ним?
- Да, — ответил Сатана.
- Хорошо, ты достанешь этот договор и принесешь его сюда.
- Куда?
- К алтарю Пресвятой Девы.

После этого дьявол начал заикаться от испуга.

- Нет, нет... Я... Я... не могу.
- Почему нет? — спросил отец Бергер.
- Потому что Б. не хочет этого. Мы работаем вместе, и он сказал, чтобы я устоял.

— Не важно, — сказал отец, — я хочу получить этот договор, и если ты не принесешь его до завтра, ты будешь страдать, пока не принесешь его.

- Ты никчемный человек, подлец, — заявил дьявол.
- Может быть, — ответил священник, — но ты должен идти.
- Я ничего не сделаю для тебя. Оставь меня в покое!
- Мы еще посмотрим, — сказал экзорцист.

Затем он заставил Сатану взглянуть на распятие, и Сатана закричал:

- Еще это! Как будто недостаточно. И ты показываешь эту куклу!
- Хватит, — сказал священник. — Сейчас мы увидим. Ты будешь страдать, я обещаю.

И священник начал читать молитвы экзорцизма. Дьявол кричал, визжал, извивался, рыдал и умолял его остановиться. Священник не прекращал молитв. Он приказал дьяволу опуститься на колени и поклониться Богу. Это привело его в такое бешенство, что он заставил свою жертву подняться и встать на цыпочки. Он не хотел уступать. Но экзорцист взял немного святой воды и приказал ему снова упасть на колени. Мятежный дух уступил и опустился на колени, выкрикивая оскорбления, богохульства и требуя отмщения. Но священник приказал ему замолчать:

- Я приказываю. Ты уйдешь?
- Только если я захочу, — ответил Сатана.
- Во имя Девы Марии я приказываю тебе уйти!

В тот же момент дьявол спокойно произнес:

- Госпожа! О Госпожа!

Затем экзорцист продолжил:

<...>

— Посмотрим, — сказал отец, наложив распятие, к которому был прикреплен маленький медальон, принадлежащий С. (одержимой женщине. — *Л.Т.*)

Дьявол закричал от боли:

— Только не это! Только не это! Жжет!

— Так-то лучше, — сказал священник. — Я могу уничтожить тебя!

<...>

— Ты хочешь забрать ее у меня! [имея ввиду С.]

После этого страдания дьявола прекратились. Затем экзорцист напомнил ему, что он должен уйти или его страдания будут становиться ужаснее.

— Ты понимаешь? — спросил священник. — Подними руку в знак того, что ты понимаешь.

И Сатана из последних сил поднял правую руку.

Первый экзорцизм был окончен. Моя жена пришла в себя, была немного растерянной, но в целом чувствовала себя нормально. Сеанс занял полтора часа» (перевод мой — *Л.Т.*)<sup>171</sup>.

Данный пример хорошо демонстрирует вербально-коммуникативные методы, используемые экзорцистом при общении с одержимой. Священник не обладает информацией о своей пациентке, но пытается «разговорить» вселившегося в нее беса. При этом произносимые им фразы не дают одержимой никакой информации, скорее она сама переосмысливает свою собственную ситуацию. Вопросы, задаваемые экзорцистом, побуждают пациентку поддерживать коммуникацию:

— «Как твое имя?»;

— «Кто послал тебя?»;

— «Кто он?»;

— «Почему он?»;

---

<sup>171</sup> Оригинал текста представлен в Приложении (с. 175-177).

— «Ты уйдешь?» и т.д.

Аттрактивность сообщений священнослужителя также усиливается в повторах:

— «Когда ты вошел в эту женщину?»;

— «Когда ты покинешь эту женщину?»;

— «Ты заключил договор с ним?»;

— «Хорошо, ты достанешь этот договор и принесешь его сюда»;

— «Я хочу получить этот договор».

Благодаря задействованным вербально-коммуникативным методам экзорцист демонстрирует интерес к одержимой, что также оказывает на последнюю фасцинирующее воздействие.

В то же время священнослужитель получает ответы на интересующие его вопросы о вселившемся в пациентку злом духе: его имя, время, когда он собирается оставить одержимую, способ, которым он вошел в нее, кем был послан, причину одержимости (заключенный с дьяволом договор). В данном примере вселившийся в женщину злой дух называет себя Сатаной.

Как мы увидим ниже на примере одной из молитв экзорцизма, уже здесь, при допросе дьявола, священник использует ключевые слова, оказывающие воздействие на одержимую. Это упоминание Господа, Церкви, Девы Марии, договора с дьяволом как причины одержимости. Все это вызывает у личности, олицетворяющей злого духа, дискомфорт. Сатана (в нашем случае) также негативно реагирует на демонстрацию распятия и медальона, принадлежащего женщине (по всей видимости, речь идет об украшении с изображением Девы Марии, Иисуса Христа или святого). В то же время сама одержимая, воспринимая получаемую информацию, реагирует на те же ключевые слова, что и злой дух, поскольку в данном случае они имеют для нее значение, как для христианки.

Теперь рассмотрим еще один диалог экзорциста и одержимой:

**Экзорцист:** «Во имя Иисуса и Его Пресвятой Матери, Непорочной Марии, которая поразила голову змея, скажи мне правду. Кто глава или князь среди вас? Как его имя?»

**Дьявол, лая как Цербер:** «Веельзевул».

**Экзорцист:** «Ты сам себя назвал Веельзевулом. Разве ты не Люцифер, князь демонов?»

**Дьявол:** «Нет, не князь, не вождь, но один из лидеров».

**Экзорцист:** «Следовательно, ты был не человеком, а одним из падших ангелов, который из гордости хотел быть подобным Богу?»

**Дьявол, скалясь:** «Да, это так. Ха, как мы ненавидим Его!»

**Экзорцист:** «Почему ты назвался Веельзевулом, если ты не князь демонов?»

**Дьявол:** «Хватит, мое имя Веельзевул».

**Экзорцист:** «По влиянию и иерархии ты должен быть рядом с Люцифером или ты родом из нижнего чина ангелов?»

**Дьявол:** «Когда-то я принадлежал к серафимам».

**Экзорцист:** «Что бы ты сделал, если Бог позволит тебе искупить свою вину перед Ним?»

**Дьявол насмешливо:** «Ты компетентен в теологии?»

**Экзорцист:** «Как долго ты мучаешь эту бедную женщину?»

**Дьявол:** «С ее четырнадцати лет».

**Экзорцист:** «Как ты посмел войти в эту невинную девушку и мучить ее?»

**Дьявол насмешливо:** «Ха, не ее ли собственный отец проклинает нас в ней?»

**Экзорцист:** «Но почему ты, Веельзевул, один владеешь ей? Кто разрешил тебе?»

**Дьявол:** «Не говори такие глупости. Разве я не должен повиноваться Сатане?»

**Экзорцист:** «Тогда ты здесь по команде Люцифера?»

**Дьявол:** «Ну а как иначе?» (перевод мой. – Л. Т.)<sup>172</sup>

---

<sup>172</sup> *Capsner C., rev. Begone Satan! A Sensational Expulsion of the Devil which occurred in Iowa in 1928. – P. 7-8. Оригинал текста представлен в Приложении (с. 178-179).*



Приведенный отрывок демонстрирует интерес, который проявляет экзорцист при коммуникации с одержимой женщиной, не обладая о ней никакой информацией и не сообщая ничего своей пациентке. Это хорошо иллюстрируют следующие вопросы:

— «Разве ты не Люцифер, князь демонов?»;

— «Следовательно, ты был не человеком, а одним из падших ангелов, который из гордости хотел быть подобным Богу?»;

— «По влиянию и иерархии ты должен быть рядом с Люцифером или ты родом из нижнего чина ангелов?».

В то же время данный фрагмент диалога демонстрирует попытки священнослужителя добиться от вселившегося в женщину беса данных о его имени и положении в демонической иерархии. Вопросы носят конкретный и наводящий характер, но одновременно с этим не несут в себе никакой информации, одновременно побуждая пациентку поддерживать коммуникацию с экзорцистом:

— «Почему ты назвался Веельзевулом?»;

— «Как долго ты мучаешь эту бедную женщину?»;

— «Как ты посмел войти в эту невинную девушку и мучить ее?»;

— «Кто разрешил тебе (владеть этой женщиной)?».

В пользу соблюдения экзорцистом правила не расспрашивать демона о потусторонних вещах говорит фрагмент, в котором священник не реагирует на попытки демона перевести разговор на сопряженные темы. Экзорцист задает бесу вопрос: «Что бы ты сделал, если Бог позволит тебе искупить свою вину перед Ним?» Дьявол отвечает: «Ты компетентен в теологии?» Священник игнорирует этот выпад и спрашивает: «Как долго ты мучаешь эту бедную женщину?»

Так же, как в диалоге с «Элизой», в диалоге экзорциста и одержимого

возникают ритмические вариации на тему начального текста<sup>173</sup>. Это попытки священнослужителя получить необходимую информацию о вселившемся в женщину злом духе. Ритмические вариации обладают фасцинирующим характером.

Фасцинация проявляется и через ключевые слова, значимые как для личности, олицетворяющей злого духа, так и для самой одержимой. В данном примере это имена демона (Веельзевул, Люцифер), Дева Мария, Иисус Христос, отсылка к библейскому фрагменту о Непорочной Деве Марии, поразившей голову змея. Кроме того, вступительная фраза экзорциста – «Во имя Иисуса и Его Пресвятой Матери, Непорочной Марии, которая поразила голову змея, скажи мне правду» – является своего рода молитвой, предваряющей собственно экзорцизм. Мы видим здесь, помимо упоминания божественных имен, приказ злему духу ответить на вопрос.

Беседу экзорциста с одержимым можно считать прообразом современных аналитических подходов, где пациенту задают вопросы не *как* он себя чувствует, а *что* он чувствует<sup>174</sup>. Кроме того, священник-экзорцист выступает в роли специалиста по человеческой душе и взаимоотношениям человека с Богом. На него, как и на любого священнослужителя в принципе, могут быть возложены особые ожидания в силу священного сана и, как следствие, близости к Богу. Существует мнение, что отношения, которые выстраивают экзорцист и одержимый, являются гораздо более близкими, чем те, что выстроены между психотерапевтом и его пациентом<sup>175</sup>. Построению такой доверительной связи и способствует использование вербально-

---

<sup>173</sup> Мухелишвили Н.Л., Шрейдер Ю.А. Информация и фасцинация в прямой и непрямой коммуникации // Научно-техническая информация. — №8. — 1997. — С. 5.

<sup>174</sup> Решетников М. Одержимость и паранойя // Фрейд З. Собрание сочинений в 26 тт. Т. 3. Одержимость дьяволом. Паранойя. — СПб.: Восточно-Европейский институт психоанализа, 2006. — С. 7.

<sup>175</sup> См. Haxly A. The Devils of Loudun. — New York: Harper & Row, 1952. — P. 183.

коммуникативных методов, благодаря которым демонстрируется интерес экзорциста по отношению к одержимому.

Методику, которую экзорцист использует для того, чтобы заставить вселившегося в человека дьявола обнаружить себя, можно также сравнить с *трансферентным неврозом*. Понятие трансфера впервые ввел З. Фрейд, подразумевая под этим термином перенесение пациентом на психотерапевта тех чувств, которые он раньше испытывал к другим людям. Переноса эти чувства, например, страх или любовь, на врача, больной снова переживает их. Невроз таким образом становится трансферентным – высвободившаяся энергия либидо больше не возвращается к пациенту. Больной выстраивает с психотерапевтом доверительные, близкие отношения, благодаря чему становится возможным применение метода трансферентного невроза. Трансфер позволяет сформировать определенные отношения между врачом и пациентом, каждый из которых играет строго отведенную ему роль<sup>176</sup>.

Также можно провести параллели между экзорцизмом и методом короткой психотерапии А. Медера. Г. Элленбергер пишет о характерных чертах этой методики:

- искреннее желание пациента получить помощь;
- жесткие требования по отношению к психотерапевту;
- искреннее желание психотерапевта помочь больному<sup>177</sup>.

Напомним в этой связи, что обряд экзорцизма проводится только с согласия одержимого, а священнослужитель, занимающийся этой практикой, должен обладать набором определенных качеств и верить в действенность

---

<sup>176</sup> Хайгл-Эверс А., Хайгл Ф., Отт Ю., Рюгер У. Базисное руководство по психотерапии. – СПб.: «Восточно-Европейский институт психоанализа» совместно с издательством «Речь», 2002. – С. 238.

<sup>177</sup> Элленбергер Г.Ф. Открытие бессознательного: История и эволюция динамической психиатрии. Ч. 1. – СПб.: Академический проект, 2001. – С. 47-48.

проводимого обряда.

Важным элементом в обряде экзорцизма является *раппорт*, или психотерапевтическая связь, известная, как отмечал Г. Элленбергер, еще средневековым экзорцистам. Раппортом называют эмоциональную связь, возникающую между психотерапевтом и пациентом, без которой проведение психоаналитического лечения невозможно. Раппорт может возникать естественно, если не тормозится со стороны кого-либо из участников сеанса или обоих из-за подозрительности<sup>178</sup>.

При экзорцизме аналогичный метод применяет священник, внушающий одержимому доверие не только как человек, желающий избавить его от недуга, но и как священнослужитель – человек, обладающий сакральным статусом, по определению более высоким, чем статус одержимого (мирянина).

Как и в случае с опросом одержимого (вселившегося в него злого духа) экзорцистом, опрос больного в практике психотерапевта является ключевым. Именно со слов пациента врач может получить представление об основных симптомах заболевания.

Г. Элленбергер называл экзорцизм одним из корней, из которых исторически произросла современная динамическая психотерапия, и хорошо структурированным видом психотерапии. В защиту своей гипотезы он приводил следующие характеристики практики изгнания злых духов<sup>179</sup>:

- экзорцист говорит не от своего имени, а от имени вышестоящих сил;
- верит как в эти вышестоящие силы и в свои способности, так и в

---

<sup>178</sup> Райкрофт Ч. Критический словарь психоанализа. [Электронный ресурс]. URL: [http://royallib.com/read/raykroft\\_charlz/kriticheskiy\\_slovar\\_psihoanaliza.html#430080](http://royallib.com/read/raykroft_charlz/kriticheskiy_slovar_psihoanaliza.html#430080) (дата обращения: 18.12.2011).

<sup>179</sup> Элленбергер Г.Ф. Открытие бессознательного: История и эволюция динамической психиатрии. Ч. 1. – СПб.: Академический проект, 2001. – С. 47-48.

- действительность одержимости и в реальность овладевшего человеком злого духа;
- обращается к духу в торжественной манере;
  - поддерживает и подбадривает одержимого и в то же время угрожает и увещевает злого духа;
  - подготовка экзорциста к обряду изгнания злого духа отличается длительностью, сложностью, нередко включает в себя чтение молитв и пост;
  - желательно, чтобы экзорцизм проходил в священном месте, закрытом помещении в присутствии нескольких свидетелей;
  - экзорцист должен заставить злого духа заговорить, после чего начинается длительная дискуссия, в конце которой может быть заключена сделка;
  - экзорцизм может совершаться в течение долгого времени, например, от нескольких дней до нескольких лет;
  - известны случаи, когда экзорцист не смог изгнать злого духа или сам заразился им.

В свою очередь, врач, проводящий опрос психического больного, должен быть терпелив, доброжелателен, обладать выдержкой, сочувствием, не допускать фамильярности, сохранять дистанцию и держать инициативу беседы в своих руках<sup>180</sup>.

Примечательно, что традиционная психотерапия «возможна только с момента осознания больным факта травмы, стойкого возвращения сознания и установления продуктивного контакта с врачом»<sup>181</sup>. Однако существует

---

<sup>180</sup> Дроздов А.А. Полный справочник психотерапевта / А.А. Дроздов, М.В. Дроздова. – М.: Эксмо, 2010. – С.48.

<sup>181</sup> *Экзогенно-органические психические заболевания* / Под. ред. А.С. Тиганова. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.psychiatry.ru/lib/54/book/31/chapter/15> (дата

мнение, что при лечении пациентов с множественными личностями, у которых могут наблюдаться альтер-личности, называемые себя демонами, экзорцизм противопоказан, поскольку приводит к их подавлению<sup>182</sup>.

### 3. Краткие выводы

1. При экзорцизме священнослужитель применяет вербально-коммуникативные методы во время беседы с одержимым (допроса дьявола). Прежде чем начать обряд изгнания демона, священник должен «разговорить» вселившегося в человека злого духа, чтобы получить от него необходимую информацию. Задаваемые экзорцистом вопросы не несут одержимому никакой информации, однако получаемое пациентом сообщение стимулирует порождение информации им самим.

2. При такой коммуникации фасцинация играет ключевую роль, поскольку фразы экзорциста обладают аттрактивностью. Фасцинация также усиливается за счет интереса, который священнослужитель проявляет по отношению к одержимому, и стимулирует последнего поддерживать беседу. Действие фасцинации проявляется и в повторах, содержащихся в сообщениях экзорциста, и в ключевых словах, имеющих значимость для одержимого. Как правило, это упоминания Бога, Девы Марии, а также демонстрация религиозных символов.

3. Не менее важным аспектом обряда экзорцизма является установление раппорта – особой доверительной связи между экзорцистом и одержимым. Такую же связь устанавливает со своим пациентом психотерапевт. Достижение раппорта осуществляется, в частности, за счет того, что на священника в силу его сана возлагаются определенные ожидания

---

обращения: 16.04.2015).

<sup>182</sup> Патнем Ф. Диагностика и лечение расстройства множественной личности. – М.: Издательство «Когито-центр», 2004. – С. 161.

(равно как и на психолога или психотерапевта). Священник (экзорцист) воспринимается как специалист по человеческой душе и отношениям человека с Богом.

## ГЛАВА ТРЕТЬЯ. АНАЛИЗ МОЛИТВ ЭКЗОРЦИЗМА

Второй этап обряда экзорцизма – собственно чтение молитв об изгнании злого духа из одержимого. Чин экзорцизма требует от священника определенной молитвенной подготовки, обрамлен начальными и заключительными обрядами, содержит достаточно много библейских чтений – фрагменты Евангелий и псалмы.

В настоящее время экзорцист волен выбирать между двумя чинами изгнания злых духов: из «*Rituale Romanum*» 1614 г. или «*De exorcismis et supplicationibus quibusdam*» 1999 г. Молитвы из первого чина читаются на латыни, из второго – на национальном языке.

### **1. Анализ молитв экзорцизма из «*Rituale Romanum*» Папы Римского Павла V (1614 г.)**

Чин изгнания злых духов составляет 11-й титул RR и состоит из трех глав: первая — «*De exorcizandis obsessis a daemonio*» («Изгнание демона из одержимых») — представляет собой перечень требований и советов священнику-экзорцисту о проведении обряда изгнания злых духов. В этом разделе также перечисляются признаки одержимости. Вторая глава — «*Ritus exorcizandi obsesses a daemonio*» («Обряд изгнания демона из одержимого») — содержит чинопоследование изгнания злого духа, включающее три молитвы экзорцизма. Третья глава — «*Exorcismus in satanam et angelos apostaticos*» («Изгнание сатаны и мятежных ангелов») — представляет чин изгнания сатаны и мятежных ангелов, совершаемый епископом.

В данной главе мы проанализируем молитвы из второй главы чинопоследования.



### 1.1. Рекомендации священнослужителю при совершении обряда экзорцизма

Рекомендации<sup>183</sup> экзорцисту при совершении обряда составляют 21 пункт. В первую очередь, в них содержатся требования к священнику, приступающему к обряду изгнания злых духов: такой клирик должен быть назначен правящим архиереем, быть благочестивым, благоразумным, целомудренным, в зрелом возрасте, быть уважаемым окружающими не только из-за своего сана, но и за чистоту нравов. Экзорцисту вменяется в правило не быть легковерным и уметь отличать одержимых бесами от страдающих каким-либо заболеванием, в том числе психическим. После первого и второго экзорцизма (здесь имеются в виду молитвы) священнослужитель должен опросить одержимого на предмет душевных и телесных ощущений. Исходя из полученных ответов, экзорцист делает выводы, какие слова более всего «задевают беса».

Отдельный блок в рекомендациях священнослужителю составляет повествование о хитрости бесов. Здесь делается акцент на ложь в их ответах, трудности в выявлении злых духов во время совершения экзорцизма, особенности бесов «затаиться», т.е. внушить одержимому, что он освобожден от их влияния или на самом деле страдает каким-либо заболеванием. В одном из пунктов отмечается, что вселившийся в человека демон может позволить ему принять причастие, чтобы одержимый казался полностью освобожденным от воздействия злых духов. В этом случае рекомендации призывают экзорциста к бдительности – как мы отмечали ранее, в католической религиозной культуре непереносимость священного выступает в качестве ключевого признака бесоодержимости.

---

<sup>183</sup> *Rituale Romanum Pauli V pontificis maximi jussu editum et a Benedicto XIV auctum et castigatum. Cui novissima accedit benedictorum et instructionum appendix. – Sanctae Sedis Apostolicae et Sacre rituum congregationis typographorum, 1903. – P. 318-321.*

Рекомендации также содержат советы по проведению обряда экзорцизма, который должен совершаться в церкви или «ином благочестивом и непозорном отдаленном месте» либо в частном доме, если на то есть уважительные причины, например, нетранспортабельность одержимого. Во время обряда на уровне рук или глаз бесноватого располагают распятие или реликвии святых, однако святые дары рекомендуется не помещать «из-за опасности непочтительности».

Экзорцисту вменяется в правило не вести с вселившейся в одержимого сущностью длительных или пустых разговоров, не расспрашивать ее из любопытства о будущем и тайном. Вместо этого рекомендации советуют священнослужителю велеть злему духу молчать и отвечать только на заданные вопросы, но в то же время не верить, если бес явит себя в качестве души святого, усопшего или доброго ангела.

Молитвы экзорцизма рекомендуется читать по требнику «с повелительностью и властью, великой верой, смирением и верностью», обращая внимание на то, какие именно слова вызывают негативную реакцию вселившегося в человека демона, чтобы повторять их. Во время обряда также советуется использовать в большей степени библейские цитаты, чем говорить от себя. В рекомендациях отмечается, что священник должен продолжать обряд до четырех часов и более, пока не достигнет должного результата. Отдельно говорится о том, чтобы экзорцист не назначал одержимому медикаментозное лечение, а случае совершения обряда над женщиной проводил экзорцизм только при свидетелях.

Ключевым фактором в обряде экзорцизма становится *добровольное согласие*<sup>184</sup> на него самого одержимого и желание священника помочь

---

184 См. *Frequently Asked Questions About Exorcism*. United States Conference of Catholic Bishops. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.usccb.org/prayer-and-worship/sacraments-and-sacramentals/sacramentals-blessings/exorcism.cfm> (дата обращения: 31.05.2015).

страдающему от злого духа.

Отдельная часть рекомендаций посвящена собственно одержимому, которому вменяется после успешного прохождения обряда экзорцизма молиться, поститься, приступать к исповеди, причастию и избегать совершения грехов.

## 1.2. Структура чина экзорцизма

Обряд изгнания злых духов можно разделить на три части: начальные обряды, собственно экзорцизм и заключительные, или благодарственные обряды.

Начальные обряды по своей сути призваны подготовить самого экзорциста, одержимого и присутствующих к процессу изгнания злых духов.

В начале обряда экзорцизма священнослужителю предписывается исповедоваться или как минимум иметь в своем сердце стойкое отвращение к грехам и рекомендуется отслужить мессу. Рубрикой регулируется облачение священнослужителя: стихарь и стола (аналог епитрахили) фиолетового цвета, символизирующего покаяние. При обряде изгнания бесов могут присутствовать свидетели. Это необходимо, если одержимый ведет себя буйно, или если одержимым является женщина. Присутствие свидетелей необходимо и для защиты самого экзорциста от воздействия злого духа: считается, что их молитва должна защитить священника от «заражения дьяволом».

Осенив присутствующих крестным знаменем, экзорцист

*Kramer von Reisswitz C.* Exorcism Rite Reformed. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.catholicculture.org/culture/library/view.cfm?recnum=2824> (дата обращения: 31.05.2015).

*Как уберечь себя от злого духа: советы католического экзорциста* // РИА Новости. – 27.03.2016. [Электронный ресурс]. URL: <https://ria.ru/religion/20170327/1490861649.html> (дата обращения: 01.04.2017).

коленипреклоненно читает литанию всем святым, исключая финальную часть с прошениями. Молитва завершается антифоном «Не взирай, Господи, на грехи наши, или родителей наших, и да не свершишь воздаяния за грехи наши»<sup>185</sup>, затем священник тайно вплоть до слов «и не введи нас во искушение, но избавь нас от лукавого» читает молитву «Отче наш». После следует чтение 53-го псалма («Боже! Именем Твоим спаси меня и силою Твоею суди меня») и молитвенный диалог экзорциста с присутствующими, который представляет собой просьбу Богу спасти одержимого от демонического воздействия.

Сразу после респонсория священник произносит молитву, в которой просит Бога избавить одержимого от дьявола. Приведем ее текст в русском переводе<sup>186</sup>:

Господи, у Которого есть вечное милосердие и прощение, внемли мольбам нашим и по благодати Твоей освободи сего раба Твоего от греховных уз.

Господи Святой, Отче Всемогущий, вечный Боже, Отче Господа нашего Иисуса Христа, Который оного беглого тирана и отступника низверг в огонь геенны, Который послал Единородного Сына Своего в мир сей, чтобы его, рыкающего, поразить, скоро услышь и ускорь, да избавишь человека, сотворенного по образу и подобию Твоему, от разрушения и беса полуденного. Даруй, Господи, устрашение Твое над зверем, разоряющим виноградник Твой. Даруй уверенность рабам Твоим наипаче мужественно сражаться с лукавейшим змием, да не посрамит он уповающих на Тебя и да не скажет, как в случае фараона, который уже сказал: «Я не знаю Господа и Израиля не отпущу». Прости над ним Твою крепкую десницу, дабы он вышел из раба Твоего N., +<sup>187</sup> да не дерзает более удерживать плененного, которого Ты изволил сотворить по

---

<sup>185</sup> «Ne reminiscaris, Domini, delicta nostra, vel parentum nostrorum: neque vindictam sumas de peccatis nostris».

<sup>186</sup> Латинские оригиналы приведенных в русском переводе молитв чина из RR 1614 г. (кроме молитв экзорцизма) представлены в Приложении на с. 172-175.

<sup>187</sup> Обозначение крестного знамения, принятое в литургических книгах.

образу и подобию Твоему и в Сыне Твоем искупить, живущий и царствующий в единстве Духа Святого, Бог во веки веков.

Любая молитва, как правило, содержит следующие смысловые части:

- призыв;
- обращение;
- предъявление нужды;
- прошение;
- заключение, которое обычно выражается формой «аминь»<sup>188</sup>.

В приведенной нами выше молитве призывом является первое предложение, в котором священник просит Бога услышать его и избавить одержимого от власти дьявола. Обращение к Богу содержит отсылки к библейским фрагментам о свержении сатаны, искуплении Иисуса Христа, сотворении человека. Предъявление нужды выражается в просьбе даровать уверенность в противостоянии дьяволу, а прошение – в просьбе избавить одержимого от злого духа.

После молитвы Богу священник обращается к нечистому духу:

Повелеваю тебе, дух нечистый, кем бы ты ни был, и всем общникам твоим, сего раба Божия обдержавшим, чтобы они ради таинств воплощения, страстей, воскресения и вознесения Господа нашего Иисуса Христа, ради ниспослания Духа Святого и ради пришествия Того же Господа на Суд, скажи мне имя твое, день и час исхода твоего, с каким-нибудь признаком, и мне, служителю Божию, хоть и недостойному, тем не менее будь во всем послушен; и никоим образом не наноси ущерба сей Божией твари или окружающим, или их имуществу.

Этот текст, по сути, представляет собой защитное заклинание, в котором экзорцист повелевает злему духу быть ему послушным и не

---

<sup>188</sup> *Василюк Ф.Е.* Переживание и молитва (опыт общепсихологического исследования). – М.: Смысл, 2005. – С. 151.

наносить ущерб присутствующим и месту, в котором совершается обряд. Обратим особое внимание и на то, что в данном тексте священник в установленной форме спрашивает у нечистого духа его имя, а также просит дать ему знак, когда демон покинет одержимого. Примечательно, что священник называет себя «недостойным служителем», т.е. представляет себя всего лишь посредником в совершении обряда, основная роль в котором отводится Богу<sup>189</sup>.

После следует блок евангельских чтений, предваряемых осенением самого экзорциста, а также одержимого троекратным крестным знаменем – на лбу, устах и груди. RR предлагает четыре отрывка: пролог из Евангелия от Иоанна (Ин 1, 1-14), фрагмент из Евангелия от Марка «И сказал им: идите по всему миру и проповедуйте Евангелие всей твари» (Мк 16, 15-18) и два фрагмента Евангелия от Луки – о повиновении бесов семидесяти ученикам Иисуса Христа (Лк 10, 17-20) и изгнании Иисусом беса из него (Лк 11, 14-22).

Чтение евангельских текстов завершается молитвенным диалогом:

**V.** Господи, услышь молитву мою.

**R.** И вопль мой да придет к Тебе<sup>190</sup>.

**V.** Господь с вами.

**R.** И со духом твоим<sup>191</sup>.

---

<sup>189</sup> Такая же второстепенная роль отводится священнику при совершении таинства исповеди, в ходе которого он выступает посредником в процессе примирения кающегося с Богом и Церковью.

<sup>190</sup> V – сокращение латинского «vers» (стих); R – сокращение латинского «responsum» (ответ). Традиционные сокращения в литургических книгах.

<sup>191</sup> V. Domine, exaudi orationem meam.

R. Et clamor meus ad te veniat.

V. Dominus vobiscum.

R. Et cum spiritu tuo.

Затем экзорцист произносит две молитвы, разделенные молитвенным диалогом:

- V.** Се, крест Господень, бегите силы диавольские.  
**R.** Победил лев от колена Иудина, корень Давидов.  
**V.** Господи, услышь молитву мою.  
**R.** И вопль мой да придет к Тебе.  
**V.** Господь с вами.  
**R.** И со духом твоим<sup>192</sup>.

В первой молитве священник просит Иисуса Христа даровать ему силу изгнать дьявола из одержимого:

Всемогущий Господи, Слово Бога Отца, Христе Иисусе, Боже и Господи всякой твари, Который апостолам Твоим даровал власть попирать змей и скорпионов, Который среди прочих дивных Твоих заповедей соблаговолил сказать «бесов изгоняйте», Коего силой дьявол с небес ниспал, словно молния, Твое святое имя со страхом и трепетом умоляю, дабы Ты мне, недостойнейшему рабу Твоему, благоволил, даровавши прощение всех беззаконий моих, дать постоянную веру и силу, чтобы я этого жестокого беса силою мышцы Твоей Святой отважно и безопасно атаковал; через Тебя, Иисусе Христе, Господи Боже наш, грядущий судить живых и мертвых, и мир огнем.

Как мы видим, содержание этой молитвы перекликается с фрагментами

---

<sup>192</sup> **V.** Ecce Crucem Domini, fugite, partes adversae.

**R.** Vicit leo de tribu Juda, radix David.

**V.** Domine, exaudi orationem meam.

**R.** Et clamor meus ad te veniat.

**V.** Dominus vobiscum.

**R.** Et cum spiritu tuo.

Синоптических Евангелий, которые читались ранее, — экзорцист напоминает о дарованной Иисусом Христом власти изгонять бесов. Также вновь возникает отсылка к библейскому сюжету о свержении сатаны.

Во второй, довольно лаконичной молитве экзорцист обращается к Богу Отцу с просьбой о помощи в изгнании злого духа:

Боже и Отче Господа нашего Иисуса Христа, призываю имя святое Твое и о милости Твоей умоляю усердно, дабы Ты супротив сего и всяческого нечистого духа, который мучает это творение Божие, соблаговолил предоставить мне помощь. Ради Того же Господа нашего Иисуса Христа, живущего и царствующего с Тобою в единстве Духа Святого, Бог во веки веков.

Этой молитвой завершаются начальные обряды. Следующая часть чина изгнания бесов содержит собственно экзорцизм, представленный тремя молитвами<sup>193</sup>, две из них завершаются молитвенными диалогами и дополнительными молитвами, предваряемыми призывом «помолимся».

Поскольку мы будем подробно анализировать все три экзорцизма далее, приведем только дополнительные молитвы:

Боже, Творец и Защитник рода человеческого, Который создал человека по образу Твоему, воззри на раба Твоего N., который захвачен лукавством нечистого духа, которого противник древний, исконный враг земли, страхом ужаса объял и разумение сознания человека остолебенением оцепенил, ужасом возмутил и страхом смятения боязни преследовал. Отжени, Господи, силу дьявольскую и ложь козней его устрани, да бежит вдаль нечестивый искунитель, да будет знамением имени Твоего + (на челе) раб Твой защищен и душою и телом

---

<sup>193</sup> В рубриках отмечается, что молитвы экзорцизма могут читаться до тех пор, пока одержимый не будет явно освобожден. Кроме того, священник может поручить верующим частно читать над одержимым следующие молитвы: «Отче наш», «Радуйся, Мария» и Апостольский символ веры.



безопасен. (Следующими тремя крестными знаменами осеняют грудь бесноватого). Ты груди + его внутренность хранишь. Ты утробу + правишь. Ты + сердце укрепляешь. Да исчезнут в душе искушения вражи. Даруй, Господи, к этому призыванию имени Твоего ту благодать, чтобы тот, кто там и сям ужасал, в ужасе бежал бы и поверженный отступил, а сей раб Твой мог бы с укрепленным сердцем и искренним помыслом служить Тебе должным образом. Через Господа нашего Иисуса Христа, живущего и царствующего с Тобою в единстве Духа Святого, Бог во веки веков.

Как мы видим из текста приведенной выше молитвы, в ней упоминаются некоторые признаки одержимости: остолбенение, ужас, страх. Экзорцист еще раз просит Бога избавить одержимого от власти дьявола и усиливает свою просьбу совершением крестных знамений на теле бесноватого.

Следующая дополнительная молитва, завершающая второй экзорцизм, отличается по своей структуре и содержанию. Она представляет собой усеченную литанию, состоящую из различных обращений к Богу, объединенных мольбой освободить одержимого от злых духов:

Боже небес, Боже земли, Боже ангелов, Боже архангелов, Боже пророков, Боже апостолов, Боже мучеников, Боже дев, Боже, имеющий власть даровать жизнь после смерти, упокоение после трудов, ибо кроме Тебя нет иного Бога и не может быть истинного, кроме Тебя, Творца неба и земли, Который есть истинный Царь, и Его же Царству не будет конца. Смиренно умоляю величие Твое, чтобы Ты соблаговолил сего раба Твоего освободить от нечистых духов. Ради Христа, Господа нашего.

Третья часть — заключительные, или благодарственные обряды — содержит две евангельские песни, завершающиеся малым славословием: это «Magnificat» («Величит душа Моя Господа» Лк 1, 46-55) и «Benedictus» («Благословен Господь, Бог Израилев», Лк 1, 68-76). Также в состав благодарственных обрядов входит чтение «Quicumque» — Афанасьевского

символа веры, который, по сути, играет роль отречения от сатаны и свидетельствует о верности Богу.

После Символа веры читается ряд псалмов: Пс 90 («Господи, Ты нам прибежище в род и род»), Пс 67 («Да восстанет Бог, и расточатся враги Его»), Пс 69 («Поспеши, Боже, избавить меня»), Пс 53 («Боже! именем Твоим спаси меня»), Пс 117 («Славьте Господа, ибо Он благ»), Пс 34 («Вступись, Господи, в тяжбу с тяжущимися со мною»), Пс 30 («На Тебя, Господи, уповаю, да не постыжусь вовек»), Пс 21 («Боже мой! Боже мой! для чего Ты оставил меня?»), Пс 3 («Господи! как умножились враги мои!»), Пс 10 («На Господа уповаю»), Пс 12 («Доколе, Господи, будешь забывать меня вконец»). Чтение каждого псалма заканчивается малым славословием.

Завершаются благодарственные обряды молитвой по освобождению, в которой экзорцист просит Бога не допустить в дальнейшем вхождения в освобожденного от демонов человека злых духов:

Молимся Тебе, Боже Всемогущий, чтобы дух нечестия более не имел власти над сим рабом Твоим N., но да бежит и не возвращается. Да внимут в него, Господи, по Твоему велению, благость и мир Господа нашего Иисуса Христа, Им же мы искуплены, и от всяческого зла да не убоимся, ибо Господь с нами, живущий и царствующий с Тобою в единстве Духа Святого, Бог во веки веков.

Главный экзорцист Ватикана священник Г. Аморт, бывший сторонником дореформенного чина изгнания злых духов, использовал в обряде только одну или две молитвы экзорцизма, приведенные в RR 1614 г. Он отмечал, что читал только первую формулу экзорцизма, иногда добавлял вторую, но никогда не использовал все три<sup>194</sup>.

Формулы молитв, которые составляют чин экзорцизма из RR, можно подразделить на три типа. Первый – просительные молитвы, в которых у

---

<sup>194</sup> *Amorth G., Musolesi A. Egzorcysta Watykanu. – Kraków: Wydawnictwo Esprit, 2013. – S. 114.*

Бога испрашивается милость освобождения одержимого от уз дьявола. Второй тип — молитвы-повеление, или молитвы-приказ в адрес злого духа оставить тело одержимого. Такие формулы выражены глаголом *praecipio* — приказываю. Третий тип составляют молитвы безусловного повеления, молитвы-заклинания в адрес злого духа с требованием покинуть одержимого. Они выражаются глаголами *exorcizo*, *adjuro* — заклинаю. Второй и третий типы молитв можно объединить, обозначив их как императивные молитвенные формулы.

Все три типа молитвенных формул изобилуют аллюзиями на борьбу Бога с дьяволом в истории спасения и полны отсылками к новозаветным текстам. В данных молитвах упоминаются низвержение дьявола в геенну огненную, зверь, разоряющий виноградник Господа. Дьявол называется змием и сравнивается с египетским фараоном, который отказывался отпускать из Египта народ Израиля. Бесу напоминаются воплощение Иисуса Христа, Его страдания, воскресение, вознесение, сошествие Святого Духа, второе пришествие. Подобные аллюзии и отсылки на библейские тексты играют, на наш взгляд, немаловажную роль в обряде экзорцизма, поскольку внушают одержимому доверие: их источниками являются канонические тексты, повествующие о победе Бога над дьяволом.

Мы будем анализировать молитвы экзорцизма в латинском оригинале, предварительно предлагая для ознакомления их перевод на русский язык.

### **1.3. Анализ первой молитвы экзорцизма**

Молитва экзорцизма носит императивный характер, который выражается в глагольных формулах «заклинаю тебя», «да будешь искоренен», «тебе повелевает», «слушай и трепещи», «убойся Его», «изыди». В отношении дьявола употребляется множество негативных именовании: «нечистый дух», «всяческая вражья сила», «неприятель веры», «враг рода человеческого», «привноситель смерти», «похититель жизни», «нарушитель

справедливости», «корень зол», «поджигатель пороков», «совратитель людей», «предатель народов», «возбудитель зависти», «источник происхождения зависти», «причина разногласия», «возбудитель скорбей». Также чтение первой молитвы экзорцизма сопровождается совершением шести знамений креста.

Для того чтобы выявить семантический ритм в данной молитве, разделим ее текст на отрывки и сопроводим каждый семантической записью, обозначив семантическими символами предикаты и субъекты высказываний<sup>195</sup>.

Главным предикатом в нашем анализе будет выступать *Ex* (*Exorcizo*), которым мы обозначим все предикаты, обозначающие приказ демону выйти из одержимого. Второстепенным предикатом выступает *Imp* (*Imperat*) – повеление в адрес злого духа. Субъектами высказываний выступают *D* (*Deus*), *S* (*Satan*), *H* (*Homo*). Амперсандом (&) мы обозначаем союз «и», связывающий две семантические записи, представленные в одном отрывке.

1. **Заклинаю тебя**, нечистый дух, всяческая вражья сила, всяческий призрак, всяческий легион, во имя Господа нашего + Иисуса Христа, да **будешь искоренен и беги** из этого Божия творения.

**Exorcizo** te, immundissime spiritus, omnis incursio adversarii, omne phantasma, omnis legio, in nomine Domini nostri + Jesu Christi **eradicare**, et **effugare** ab hoc plasmate Dei.

*Ex* (*S*, *D*) & *Ex* (*H*)

2. + Сие тебе **повелевает** Тот, Кто повелел тебе низвергнуться с высших небес в преисподнюю земли.

---

<sup>195</sup> Мухелишвили Н.Л., Шрейдер Ю.А. Некоторые замечания к психологии молитвы: когнитивный аспект // Московский психотерапевтический журнал, №1. – 1998. – С. 48.

Ipse tibi **imperat**, qui te de supernis caelorum in inferiora terrae demergi praecipit.

*Imp (S, D)*

3. Сие **повелевает** тебе Тот, Который правит морем, ветрами и бурями.

Ipse tibi **imperat**, qui mari, ventis, et tempestatibus impersvit.

*Imp (S, D)*

4. Итак, слушай и **трепещи**, Сатана, неприятель веры, враг рода человеческого, привноситель смерти, похититель жизни, нарушитель справедливости, корень зол, поджигатель пороков, совратитель людей, предатель народов, возбудитель зависти, источник происхождения зависти, причина разногласия, возбудитель скорбей. Почему ты стоишь и сопротивляешься, когда знаешь, что Господь Иисус Христос сокрушит твою силу?

Audi ergo, et **time**, satana, inimice fidei, hostis generis humani, mortis adductor, vitae raptor, justitiae declinator, malorum radix, fomes vitiorum, seductor hominum, proditor gentium, incitator invidiae, origo avaritiae, causa discordiae, excitator dolorum: quid stas, et resistis, cum scias. Christum Dominum vias tuas perdere?

*Ex (S)*

5. **Убойся** Его, принесенного в жертву в Исааке, проданного в Иосифе, умерщвленного в агнце, распятого в человеке, а затем Он был триумфатором над адом. (Следующие крестные знамения совершаются на лбу одержимого).

Illum **metue**, qui in Isaac immolatus est, in Joseph venumdatum, in signo occisus, in homine crucifixus, deinde inferni triumphator fuit.

*Ex (S, D)*

- б. Итак, **изыди** во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, **уступи** место Святому Духу чрез это знамение святого креста + Иисуса Христа, Господа нашего, Который с Отцом и Святым Духом живет и царствует, Бог во веки веков. Аминь.

**Recede** ergo in nomine Pa+tris et Fi+lii, et Spiritus+Sancti: da **locum** Spiritui Sancto, per hoc signum sanctae + Crucis Jesu Christi Domini nostri: Qui cum Patre et eodem Spiritu Sancto vivit et regnat Deus, per omnia saecula saeculorum. Et cum spiritu tuo. Amen<sup>196</sup>.

*Ex (S, D) & Ex (S, D)*

Поскольку первая, четвертая, пятая и шестая фразы содержат формулы с предикатом *Ex*, обозначим их как сильные (*p*), вторую и третью отметим как слабые (*q*). Объединив повторяющиеся формулы, получаем следующее ритмическое чередование:

| . |  
p q p

Ритм этой молитвы напоминает трехсложный стихотворный размер амфимакр, или кретик, для которого характерна вторая безударная стопа.

Нагляднее семантический ритм проявляется во второй, более пространной молитве экзорцизма.

#### 1.4. Анализ второй молитвы экзорцизма

Данная молитва экзорцизма персонифицирована – экзорцист включает в текст имя человека, из которого изгоняется демон. Она содержит

---

<sup>196</sup> *Rituale Romanum Pauli V pontificis maximi jussu editum et a Benedicto XIV auctum et castigatum. Cui novissima accedit benedictorum et instructionum appendix. – Sanctae Sedis Apostolicae et Sacre rituum congregationis typographorum, 1903. – P. 326.*

множество негативных характеристик дьявола: «древний змий», «преступник», «соблазнитель», «преследователь», «проклятейший». Молитва также содержит аллюзии на библейские тексты, повествующие о победе Бога над сатаной.

В тексте данной молитвы используются четыре субъекта высказывания: *D (Deus)*, *S (Satan)*, *H (Homo)*, *E (Ecclesia)*.

Основные высказывательные формы представлены двумя предикатами: *Ex (Exorcizo)* – главный предикат, которым мы объединим все предикаты, обозначающие приказ демону выйти из одержимого, и *Imp (Imperat)* – повеление в адрес злого духа.

Дополнительные высказывательные формы – *Act* (предикаты, обозначающие деяния Бога по отношению к дьяволу), *Rs (Reus)* (предикат «повинен»).

Амперсандом (&) мы обозначаем союз «и», связывающий две семантические записи, представленные в одном отрывке.

Знаком -> обозначена причинно-следственная связь, например, «заклинаю тебя, чтобы ты вышел из этого раба Божьего».

Первый фрагмент молитвы экзорцизма содержит приказ дьяволу оставить одержимого. Эти императивы в латинском тексте и его русском переводе обозначены различными предикатами, но их можно зафиксировать с помощью семантических формул с предикатом типа *Ex*.

1. Я **заклинаю** тебя, древний змий, Судией живых и мертвых, Создателем твоим, Создателем мира, Тем, Кто имеет власть сослать тебя в ад, чтобы ты из этого раба Божия N., возвращающегося в лоно Церкви, со страхом и трепетом **вышел**.

**Adjuro** te, serpens antique, per iudicem vivorum et mortuorum, per factorem tuum, per factorem mundi, per eum, qui habet potestatem mittendi te in gehennam, ut ab hoc famulo Dei (N), ad Ecclesiae sinum recurrit, cum metu,

et **exercitu** furoris tui festinus discedas.

Здесь предикат *adjuro* (заклинаю) выступает в значении «изгоняю».

*Ex (S, D) -> Ex (S, H)*

2. Я **заклинаю** тебя снова + (крестное знамение на лбу) не своею немощью, но силою Духа Святого, чтобы ты **вышел** из этого раба Божьего, которого Всемогущий Господь создал по Своему образу; покорись же не мне, но служителю Христову.

**Adjuro** te iterum + (in fronte) non mea infirmitate, sed virtute Spiritus Sancti, ut **exeat** ab hoc famulo Dei (N), quem omnipotens Deus ad imaginem suam fecit. Cede igitur; cede non mihi, sed ministro Christi.

*Ex (S, D) -> Ex (S, H, D)*

3. Ибо на тебя **давит власть** Того, Кто подчинил тебя Кресту Своему. Illius enim te **urget potestas**, qui te Cruci suae subjugavit.

Здесь *urget potestas* выступает в значении «побуждает выйти».

*Ex (S, D)*

4. **Трепещи** пред мышцею Его, которая ведет к свету души, испытавшие стенания ада.

Illius brachium **contremisce**, qui devictis gemitibus inferni, animas ad lucem perduxit.

Здесь словосочетанием *illius brachium contremisce* («трепещи пред мышцею Его») выражен приказ демону убоиться Бога и как следствие покинуть тело одержимого.

*Ex (S, D)*



5. Да **убоишься** ты тела человеческого + (крестное знамение на груди), да **ужаснешься** образа Божьего + (крестное знамение на лбу).

Sit tibi **terror** corpus hominis + (in pectore), sit tibi **formido** imago Dei + (in fronte).

Предикаты *terror* (убоишься) и *formido* (устрашишься), используемые в этой фразе молитвы, также выступают в значении «выйди из тела одержимого».

*Ex (S, H) & Ex (S, H)*

6. **Не сопротивляйся, не замедли** бежать из этого человека, потому что благоугодно Христу обитать в человеке.

**Non resistas, nec moreris discedere** ab homine isto, quoniam complacuit Christo in homine habitare.

Как и в предыдущем предложении, предикаты *non resistas* (не сопротивляйся) и *nec moreris discedere* (не замедли выйти) призывают демона оставить одержимого.

*Ex (S, H, D)*

7. И да не сочтешь меня презренным, если знаешь, что я великий грешник.  
Et ne contemnendum putes, dum me peccatorem nimis esse cognoscis.

В этом предложении отсутствует какой бы то ни было императив, поэтому, принимая во внимание следующую часть молитвы, мы отведем ему роль своеобразной паузы.

Следующая часть молитвы экзорцизма представляет интерес последовательностью кратких императивных формул с предикатом *imperat*. Даже без составления семантической записи можно определить наличие

фасцинации в этом фрагменте. Она выражается в ритмичном повторении фраз, содержащих в общей сложности одиннадцать указанных выше предикатов, на которые падает логическое ударение<sup>197</sup>. Рассмотрим этот фрагмент молитвы подробнее.

8. **Повелевает тебе Бог.** +  
+ **Imperat** tibi Deus.

*Imp (S, D)*

9. **Повелевает тебе Величество Христово.** +  
+ **Imperat** tibi majestas Christi.

*Imp (S, D)*

10. **Повелевает тебе Бог Отец.** +  
+ **Imperat** tibi Deus Pater +,

*Imp (S, D)*

11. **Повелевает тебе Бог Сын.**  
+ **imperat** tibi Deus Filius,

*Imp (S, D)*

12. **Повелевает тебе Бог Дух Святой.** +  
+ **imperat** tibi Deus Spiritus Sanctus.

*Imp (S, D)*

13. **Повелевает тебе таинство Святого Креста.** +  
+ **Imperat** tibi sacramentum Crucis.

*Imp (S, D)*

---

<sup>197</sup> Кнорозов Ю.В. К вопросу о классификации сигнализации // Основные проблемы африканистики. – М.: Наука, 1973. – С. 331.

14. **Повелевает тебе** вера святых апостолов Петра и Павла и прочих СВЯТЫХ. +

+ **Imperat** tibi fides sanctorum Apostolorum Petri et Pauli, et ceterorum Sanctorum.

*Imp (S, E)*

15. **Повелевает тебе** кровь мучеников.

+ **Imperat** tibi Martyrum sanguis,

*Imp (S, E)*

16. **Повелевает тебе** стойкость исповедников.

+ **Imperat** tibi contentia Confessorum.

*Imp (S, E)*

17. **Повелевает тебе** благое предстательство святых мужей и жен. +

+ **Imperat** tibi pia Sanctorum et Sanctarum omnium intercessio,

*Imp (S, E)*

18. **Повелевает тебе** сила тайн христианской веры.

+ **Imperat** tibi christianae fidei mysteriorum virtus.

*Imp (S, E)*

19. + Итак, **изыди**, преступник.

+ **Exi** ergo, transgressor.

*Ex (S)*

20. **Изыди**, соблазнитель, полный лукавства и лжи, враг добродетели, преследователь невинных,

**Exi**, seducor, plene omni dolo et fallacia, virtutis inimice, innocentium persecutor.

*Ex (S)*

21. **уступи** место, проклятейший,  
**Da locum**, dirissime,

«Уступи место» в значении «выйди».

*Ex (S, D)*<sup>198</sup>

22. **уступи** место, нечестивейший,  
**da locum**, impiissime,

*Ex (S, D)*

23. **уступи** место Христу, в Котором ничего не обретается из дел твоих  
**da locum** Christo, in quo nihil invevisti de operibus tuis:

*Ex (S, D)*

Пять этих формул, главным субъектом которых выступал *S (Satan)*, отражаются следующими пятью формулами, где главным субъектом выступает *D (Deus)*. В них перечисляются деяния (*Act*) Бога по отношению к дьяволу: «поверг», «разрушил царство», «связал», «разбил сосуды», «заклучил во тьму внешнюю».

24. Который **поверг** тебя  
qui te **spoliavit**,  
*Act (D, S)*

25. Который **разрушил** твое царство,  
qui **regnum tuum destruxit**,

---

<sup>198</sup> Фразы под пунктами 21-23 составляют одно предложение с общим дополнением, поэтому все три формулы содержат дополнительный субъект *D (Deus)*.

*Act (D, S)*

26. Который **связал** тебя, побежденного  
qui te victum **ligavit**,

*Act (D, S)*

27. и **разбил** сосуды твои,  
et vasa tua **diripuit**:

*Act (D, S)*

28. Который **заклучил** тебя во тьму внешнюю, где для тебя и твоих  
служителей уготована гибель.

qui te **projecit** in tenebras exteriores, ubi tibi cum ministris tuis erit  
praeparatus interitus.

*Act (D, S)*

Эта часть молитвы завершается двумя вопросами, которым мы отведем  
роль пауз:

29. Но зачем ты резко сопротивляешься?

Sed quid truculente reniteris?

Зачем легкомысленного уворачиваешься?

Quid temerarie detrectas?

В заключительной части молитвы можно наблюдать ряд чередований  
формул с предикатами *Ex, Imp* и их отсутствием.

30. **Повинен** ты перед Всемогущим Господом, чьи установления ты  
нарушил.

**Reus** es omnipotenti Deo, cujus statuta transgressus es.

*Rs (S, D)*

31. **Повинен** ты перед Иисусом Христом, Сыном Божиим, Которого ты дерзнул искушать и посмел распять.

**Reus** es Filio ejus Jesu Christo Domino nostro, quem tentare ausus es, et crucifigere praesumpsisti.

*Rs (S, D)*

32. **Повинен** ты перед человеческим родом, которому ты увещаниями своими дал испить яду.

**Reus** es humano generi, cui tuis persuasionibus mortis venenum propinasti.

*Rs (S, H)*

33. И так, я **повелеваю тебе**, окаяннейший змий, во имя Агнца + Непорочного, Который поправ аспида и василиска, льва и дракона,

**Adjuro** ergo te, draco nequissime, in nomine Agni + immaculati, qui ambulavit super aspidem et basiliscum, qui conculavit leonem et draconem,

*Ex (S, D)*

34. **да выйдешь ты** из этого человека + (крестное знамение на лбу),  
ut **discedas** ab hoc homine + (fiat signum crucis in fronte),

*Ex (S, H)*

35. **выйдешь** из Церкви Божией + (крестное знамение над стоящими вокруг).

**discedas** ab Ecclesia Dei + (fiat signum crucis super circumstantes):

*Ex (S, E)*

36. **Трепещи и беги** при призывании имени Господа, от Которого трепещет ад, Которому подчинены силы небесные, господства и власти, и Которого непрестанно голосами славят херувимы и серафимы, взывающие: «Свят, свят, свят Господь Бог Саваоф!»

**contremisce**, et **effuge**, invocato nomine Domini illius, quem inferi tremunt: cui Virtutes caelorum, et Potestates, et Dominationes subjectae sunt: quem Cherubim et Seraphim indefessis vocibus laudant, dicentes: Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth.

*Ex (S, D)*

37. **Повелевает тебе** Слово, + ставшее плотью.

**Imperat** tibi Verbum + caro factum.

*Imp (S, D)*

38. **Повелевает тебе** Девой Рожденный.

**Imperat** tibi natus ex Virgine.

*Imp (S, D)*

39. **Повелевает тебе** Иисус + Назарянин, Который, когда ты посмеялся над Его учениками, повелел тебе, разбитому и поверженному, покинуть тело человека и, когда Он отделил тебя из этого тела, в присутствии Его ты не посмел никуда войти, кроме как в стадо свиней.

**Imperat** tibi Jesus + Nazarenus, qui te, cum discipulos ejus contemneres, elisum atque prostratum exire praecepit ab homine: quo praesente, cum te ab homine serparasset, nec porcorum gregem ingredi praesumebas.

*Imp (S, D)*

40. Итак, **изыди** теперь ты, заклинаемый во имя Его, + из человека, которого Он сотворил.

**Recede** ergo nunc adjuratus in nomine ejus + ab homine, quem ipse plasmavit.

*Ex (S, D)*

41. **Тяжко тебе противиться** рожну.

**Durum est tibi velle resistere.**

*Ex (S)*

42. + **Тяжко тебе идти** против рожна. И чем медленнее ты будешь выходить, тем сильнее будет наказание, поскольку ты оказываешь пренебрежение не человеку, но Господу живых и мертвых, Грядущему судить живых и мертвых, и мир огнем. Аминь.

+ **Durum est tibi contra stimulum calcitrare**, quia quanto tardius exis, tanto magis tibi supplicium crescit, quia non homines contemnis, sed illum, qui dominatur vivorum et mortuorum, qui venturus est judicare vivos et mortuos, et saeculum per ignem. Amen<sup>199</sup>.

*Ex (S)*

В результате проведенного анализа второй молитвы экзорцизма можно выявить следующие чередования формул, содержащих предикаты *exorcizo* и *imperat*: шесть формул с предикатом *Ex*, шесть формул с предикатом *Imp*, пять формул с предикатом *Imp*, в которых в качестве дополнительного субъекта выступает Церковь, а не Бог; пять формул с предикатом *Ex*, пять формул с предикатом *Act*, содержащих деяния Бога по отношению к дьяволу; три формулы с предикатом *Rs*, четыре формулы с предикатом *Ex*, три формулы с предикатом *Imp* и три формулы с предикатом *Ex*.

Наглядно это чередование можно изобразить на следующем графике,

---

<sup>199</sup> *Rituale Romanum Pauli V pontificis maximi jussu editum et a Benedicto XIV auctum et castigatum. Cui novissima accedit benedictorum et instructionum appendix. – Sanctae Sedis Apostolicae et Sacre rituum congregationis typographorum, 1903. – P. 327-329.*



обозначив сильные формулы как *p*, слабые – как *q*:

| . . | . . | . |  
p q q p q q p q p

В качестве сильных в этом случае выступают группы формул, содержащих предикат *Ex*. Полученный ритм напоминает трехсложный стихотворный размер дактиль с элементом кретика в конце.

### 1.5. Анализ третьей молитвы экзорцизма

В третьей молитве экзорцизма снова представлены негативные именованья дьявола: его называют «нечестивцем», «главарем проклятого человекоубийства», «виновником кровосмешения», «главарем святотатства», «мастером худших злодеяний», «учителем еретиков», «изобретателем всех непристойностей», «мерзавцем». Молитва сопровождается совершением девяти знамений креста.

В молитве используются четыре субъекта высказывания: *D (Deus)*, *S (Satan)*, *H (Homo)*, *E (Ecclesia)*.

Основные высказывательные формы представлены двумя предикатами: *Ex (Exorcizo)* и *Imp (Imperat)* – повеление в адрес злого духа.

Дополнительная высказывательная форма – *Act* (предикаты, обозначающие деяния Бога по отношению к дьяволу). Сокращением *Er* обозначен предикат *erit* – быть.

Амперсандом (&) обозначим союз «и», связывающий две семантические записи, представленные в одном отрывке.

Знаком -> обозначена причинно-следственная связь.

Составим семантическую запись к данному тексту:

1. **Заклинаю** тебя, всякий наипаче нечистый дух, всяческий призрак, всяческая вражья сила во имя Иисуса Христа + Назарянина, Который после

крещения в Иордане был веден в пустыню и победил тебя в твоём логове, **прекрати нападать** на человека, которого Он создал из праха земного ради славы Своей; и в лице жалкого человека **трепещи** не перед немощью человеческой, но перед образом Бога Всемогущего.

**Adjuro** ergo te, omnis immundissime spiritus, omne phantasma, omnis incursio satanae, in nomine Jesu Christi + Nazareni, qui post lavacrum Joannis in desertum ductus est, et te in tuis sedibus vicit: ut, quem ille de limo **terrae** ad honorem gloriae suae formavit, tu **desinas impurgare**: et in homine miserabili non humanam fragilitatem, sed imaginem omnipotentis Dei contremiscas.

*Ex (S, D) -> Ex (S, H) & Ex (S, D)*

- Итак, взываю к Богу, + Который с помощью раба Своего Моисея **утопил** тебя и твое зло в образе фараона и его воинства в пучине морской.

Cede ergo Deo + qui te, et malitiam tuam in Pharaone, et in exercitu ejus per Moysen servum suum in abysseum **demersit**.

*Act (D, S)*

- Взываю к Богу, + Который **обращал** тебя в бегство из царя Саула благочестивыми песнями Его вернейшего раба Давида.

Cede Deo + qui te per fidelissimum servum suum David de rege Saule spiritualibus canticis pulsum **fugavit**.

*Act (D, S)*

- Взываю к Богу, + Который **проклял** тебя в Иуде Искариоте, предателе. **Cede** Deo + qui te in Juda Iscariote proditore **damnavit**.

*Act (D, S)*

- Ибо Он **наказал** тебя бичами Божиими и при виде Него ты, трепеща и плача вместе со своими легионами, сказал: «Что Тебе до нас, Иисус, Сын

Божий? Пришел Ты сюда прежде времени мучить нас!»

Ille enim te divinis **verberibus tangit**, in cujus conspectu cum tuis legionibus tremens et clamans dixisti; quid nobis et tibi, Jesu, Fili Dei altissimi? Venisti huc ante tempus torquere nos?

*Act (D, S)*

6. Он **повергает** тебя в огонь вечный, Он, Который в конце времен скажет нечестивым: «Идите от Меня, проклятые, в огонь вечный, уготованный дьяволу и ангелам его!»

Ille te **perpetuis** flammis urget, qui in fine temporum dicturus est impiis: Discedite a me, maledicti, in ignem aeternum, qui paratus est diabolo et angelis ejus.

*Act (D, S)*

7. Ибо для тебя, нечестивец, и для твоих ангелов **уготован червь** неумирающий.

Tibi enim, impie, et angelis tuis **vermes erunt**, qui numquam morientur.

*Ex (S)*

8. Для тебя и ангелов твоих **приготовлен неугасимый огонь**,  
Tibi, et angelis tuis **inexstinguibile praeparatur incendium**:

*Ex (S)*

9. ибо **ты** – главарь проклятого человекоубийства,  
quia **tu es** princeps maledicti homicidii,

*Er (S)*

10. **ты** – виновник кровосмешения,

**tu** auctor incestus,

*Er (S)*

11. **ты** – главарь святотатства,

**tu** sacrilegorum caput,

*Er (S)*

12. **ты** – мастер худших злодеяний,

**tu** actionum pessimarum magister,

*Er (S)*

13. **ты** – учитель еретиков,

**tu** haeticorum doctor,

*Er (S)*

14. **ты** – всех непристойностей изобретатель.

**tu** totius obscenitatis inventor.

*Er (S)*

15. Итак, + нечестивый, **изыди**,

**Exi + ergo**, impie,

*Ex (S)*

16. **изыди**, ты, мерзавец,

**exi**, scelerate,

*Ex (S)*

17. **изыди** со всеми обманами твоими, ибо Господь хочет, чтобы человек был храмом Его. Но почему же ты еще задерживаешься здесь?

**exi** cum omni fallacia tua: quia hominem templum suum esse voluit

Deus. Sed quid diutius moraris hic?

*Ex (S)*

18. **Воздай** честь Богу Отцу + Всемогущему, перед Которым всякое колено преклоняется.

**Da honorem** Deo Patri + omnipotenti, cui omne genu flectatur.

*Ex (S, D)*

19. **Уступи** место Господу Иисусу Христу, Который пролил ради человека Свою Пречестную Кровь.

**Da locum** Domino Jesu Christo, qui pro homine sanguinem suum sacratissimum fudit.

*Ex (S, D)*

20. **Уступи** место Духу + Святому,

**Da locum** Spiritui + Sancto,

*Ex (S, D)*

21. Который через благословенного апостола Петра явно **низложил** тебя в Симоне волхве,

qui per beatum Apostolum suum Petrum te **manifeste stravit** in Simone mago;

*Act (D, S)*

22. Который **осудил** твой обман в Анании и Сапфире,  
qui **fallaciam** tuam in Anania et Saphira condemnavit;

*Act (D, S)*

23. Который **поразил** тебя в царе Ироде, не почтившем Бога,

qui te in Herode rege honorem Deo non dante **percussit**;

*Act (D, S)*

24. Который через апостола Павла **победил** тебя в Елиме волхве, поразив его мраком слепоты

qui te in mago Elyma per Apostolum suum Paulum caecitatis caligine **perdidit**,

*Act (D, S)*

25. и через того же самого апостола словесным повелением **изгнал** тебя из Пифии.

et per eumden de Pythonissa verbo imperans **exire praecipit**.

*Act (D, S)*

26. Итак, **изыди** теперь,

**Discede** ergo nunc,

*Ex (S)*

27. + **изыди**, + соблазнитель.

+ **discede**, + seductor.

*Ex (S)*

28. Жилище тебе – пустыня. Обиталище тебе – змий. **Смирись** и **склонись**.

Tibi eremus sedes est. Tibi habitatio serpens est: **humiliare, et prosternere**.

*Ex (S)*

29. Отсрочек больше нет. Ибо вот: Господь-Владыка грядет скоро и Его огонь горит перед Ним и предшествует Ему и испепелит Его врагов вокруг. Если ты и можешь обмануть человека, не можешь насмеяться над Господом. Он **изгоняет** тебя, от очей Которого ничто не сокрыто.

Jam non est differendi tempus. Ecce enim dominator Dominus proximat cito, et ignis ardebit ante ipsum, et praecedet, et inflammabit in circuitu inimicos ejus. Si enim hominem fefelleris, Deum non poteris irridere. Ille te **ejicit**, cujus oculis nihil occultum est.

*Ex (D, S)*

30. Он **изгоняет** тебя, чьей власти все подчинено.

Ille te **expellit**, cujus virtuti universa sub ecta sunt.

*Ex (D, S)*

31. Он **исключает** тебя, Кто предуготовил тебе и твоим ангелам вечную геенну: из уст Которого исходит острый меч, Грядущий судить живых и мертвых, и мир огнем. Аминь.

Ille te **excludit**, qui tibi, et angelis tuis praeparavit aeternam gehennam; de cujus ore exhibit gladius acutus: qui venturus est judicare vivos et mortuos, et saeculum per ignem. Amen<sup>200</sup>.

*Ex (D, S)*

В результате проведенного анализа второй молитвы экзорцизма можно выявить следующие чередования формул, содержащих предикат *exorcizo*, и формулы с его отсутствием: три формулы с предикатом *Ex*, пять без, две с указанным предикатом, шесть без, затем шесть формул с предикатом *Ex* и пять без и, наконец, снова шесть формул с предикатом *Ex*.

Наглядно это чередование можно изобразить на следующем графике, обозначив сильные формулы как *p*, слабые – как *q*:

---

<sup>200</sup> *Rituale Romanum Pauli V pontificis maximi jussu editum et a Benedicto XIV auctum et castigatum. Cui novissima accedit benedictorum et instructionum appendix. – Sanctae Sedis Apostolicae et Sacre rituum congregationis typographorum, 1903. – P. 329-330.*

| . | . | . |  
p q p q p q p

В качестве сильных формул здесь выступают группы формул, содержащих предикат *Ex*. Полученный ритм имеет вид хорей.

Из проведенного анализа молитв экзорцизма мы видим, что фасцинация представлена в форме семантического ритма – чередований смысловых структур молитвы, содержащих предикаты *exorcizo* (или несущих такое значение) и *imperat* (также несущих соответствующее смысловое значение). Кроме того, фасцинация выражена во фрагментах с повторяемостью предиката *imperat* и местоимений *tu*, на которые в таком случае падает логическое ударение, и оставшиеся части фраз становятся безударными. Гипнотический эффект молитв экзорцизма усиливается за счет латинского языка, которого одержимый (с большой вероятностью) не понимает. Вероятнее всего, именно по этой причине опытные экзорцисты отдают предпочтение молитвам на латыни, а не национальном языке.

## **2. Анализ молитв экзорцизма из русскоязычного «Требника» (DESQ)**

В отличие от чинопоследования изгнания бесов из RR 1614 г., DESQ может использоваться в переводе на национальные языки. В связи с этим стоит обратить внимание не только на семантический ритм, но и на смысловую составляющую текстов. Здесь стоит упомянуть фактор доверия одержимого к текстам молитв, поскольку в них присутствуют отсылки на библейские фрагменты, иными словами — на канонические тексты.

Большой экзорцизм представлен двумя молитвенными формулами: повелительной по отношению к Богу и повелительной по отношению к дьяволу. При этом вторая молитва добавляется священником в зависимости от обстоятельств.



## 2.1. Общая характеристика чина «De exorcismis et supplicationibus quibusdam» Папы Римского Иоанна Павла II (1999 г.) и его структура

DESQ, ставший редакцией чина экзорцизма из RR 1614 г., вызвал неоднозначную реакцию священнослужителей. Главный экзорцист Ватикана священник Г. Аморт отмечал, в частности, что пересмотр чина экзорцизма проходил без участия опытных и практикующих экзорцистов. Как мы увидим далее, императивные формулы по отношению к дьяволу (имеем в виду формулы безусловного повеления) занимают второстепенное место – первыми для прочтения предлагаются императивные молитвы Богу. Также можно предположить, что негативное отношение к новому ритуалу у некоторых экзорцистов (особенно сторонников дореформенной литургии) связано и с десакрализацией латинского языка – официального языка Римско-католической церкви. Другие священники убеждены, что обряд изгнания демонов стоит проводить только на латинском языке, поскольку он «неприятен дьяволу». Об этом говорит и единственный католический экзорцист России священник Хосе Мария Вегас: «<...> а сами молитвы экзорцизма читаю на латыни. Не обязательно, чтобы эти слова понимал человек, они обращены к Богу и к дьяволу. Все экзорцисты говорят, что дьявол очень не любит латынь, поэтому лучше изгонять его на латинском языке»<sup>201</sup>. Кроме того, молитвы DESQ Богу близки по содержанию к молитвам освобождения. Эта молитвенная практика направлена на избавление верующих от психологических зависимостей, большей частью от пристрастия к «дьявольским увлечениям» — гаданиям, магии, оккультизму.

---

<sup>201</sup> *Изгоняющий дьявола*. Беседа с о. Хосе М. Вегас SMF, экзорцистом архиепархии Божией Матери в Москве, кандидатом философских наук и преподавателем Высшей Католической Семинарии «Мария – Царица Апостолов» в Санкт-Петербурге // Портал рускатолик.рф. [Электронный ресурс]. URL: <http://xn--80aqecdrilg.xn--p1ai/izgonyayushhiy-dyavola/> (дата обращения: 13.07.2015).

Чинопоследование изгнания бесов DESQ состоит из двух частей – большого и малого экзорцизмов. Малый, или частный экзорцизм может совершаться под руководством священника всеми верующими в моменты искушений. Несмотря на то, что молитвы малого чина направлены на освобождение человека от демонического влияния, их нельзя считать экзорцизмами в полном смысле этого слова, поскольку они не содержат императивные формулы по отношению к дьяволу, которые присутствуют в торжественном экзорцизме. К молитвам малого чина также можно отнести упомянутые нами выше молитвы освобождения и молитвы экзорцизма, входящие в чин крещения.

Приведем в качестве примера молитву экзорцизма из чина крещения детей во время святой мессы:

Всемогущий вечный Боже, Ты послал в мир Своего едиnorodного Сына, чтобы сокрушить власть сатаны, духа лукавого, избавить человека от тьмы и привести его к свету Твоего Царства. Смиренно молим Тебя, избавь этих детей от первородного греха и сделай их Своим храмом и обителью Святого Духа. Через Христа, Господа нашего<sup>202</sup>.

В отличие от чина большого экзорцизма, малый экзорцизм не сопровождается рядом дополнительных обрядов и молитв и содержит собственно молитвы об изгнании демонов.

Большой чин экзорцизма являет собой отдельный обряд, обрамленный начальными и заключительными обрядами. Рассмотрим оба чина подробнее.

В первой рубрике чинопоследования большого экзорцизма священнослужителю предписано хорошо подготовиться к обряду и по возможности прочитать молитву, в которой экзорцист просит Бога о помощи

---

<sup>202</sup> Цит. по: *Требник*. – М.: Издательство Францисканцев, 2004. – С. 9.

«уверенно вступить в борьбу со злым духом»<sup>203</sup>, терзающим одержимого:

Господи Иисусе Христе, Слово Бога Отца, Боже всякого творения, Ты дал Своим апостолам *власть изгонять во имя Твое злых духов и попирать всякую вражескую силу*.

Святой Боже, совершая дела, достойные восхищения, Ты повелел: *изгоняйте злых духов*.

Боже крепкий! Поверженный Твоим могуществом, *сатана пал с неба*, подобно молнии.

С благоговением и смиренным трепетом я взываю к Твоему святому Имени, чтобы, вооружившись Твоей силой, *уверенно вступить в борьбу со злым духом*, терзающим это Твое творение, ибо Ты придешь судить живых и мертвых и предашь мир очищающему огню.

Мы можем видеть, что подготовка священнослужителя к проведению обряда экзорцизма по сравнению со старым чином не так масштабна. Предписание «хорошо подготовиться» не содержит каких-либо комментариев.

Во время проведения обряда священнослужитель должен быть облачен в альбу или комжу (стихарь) поверх сутаны и столу фиолетового цвета. Большой экзорцизм совершается в присутствии верующих (по всей видимости, среди них могут находиться родные и близкие одержимого или так называемые свидетели экзорцизма, которые могут оказать священнику посильную помощь), поэтому чин включает молитвенные диалоги с ними. В начале обряда экзорцист может освятить воду и соль. Освящение сопровождается молитвами, в которых особым образом подчеркивается, что оба вещества должны способствовать изгнанию злых духов:

Боже, Ты с помощью воды совершил величайшие знамения ради спасения

---

<sup>203</sup> Цит. по: *Требник*. – М.: Издательство Францисканцев, 2004. – С. 272.

человечества. Милостиво снизойди к нашим просьбам и ниспошли силу Своего благословения + на эту воду.

Пусть эта вода, которая будет использована при совершении Твоих тайн, силой Твоей благодати содействует изгнанию злых духов и освобождению от всех немощей. Пусть окропленные этой водой помещения, где собираются Твои верные, будут недоступны злему духу и защищены от всех козней невидимого врага.

\*\*\*

Всемогущий Боже, смиренно молим Тебя, освяти + в Своей отеческой благодати эту соль.

Ты повелел пророку Елисею бросить соль в воду, чтобы очищенная вода могла послужить жизни. Просим Тебя, Господи, пусть везде, где упадут капли этой воды, прекратятся козни сатаны и пусть нас всегда хранит присутствие Твоего Духа<sup>204</sup>.

Затем экзорцист окропляет святой водой одержимого и всех присутствующих:

Вот освященная вода. Пусть окропление ею послужит нашей жизни и спасению во имя Отца, и Сына, и Святого Духа<sup>205</sup>.

За освящением воды и соли следует литания всем святым, которую разрешено читать кому-либо из присутствующих при обряде. После литании экзорцист читает молитву, в которой просит Бога избавить одержимого от злого духа:

Боже, Ты видишь, что наши падения происходят из-за человеческой немощи. Смиренно молим Тебя о нашем брате N (о нашей сестре N): избавь его (ее) от злого духа и верни ему (ей) совершенную свободу Твоего чада, чтобы он

---

<sup>204</sup> Цит. по: *Требник*. – М.: Издательство Францисканцев, 2004. – С. 273.

<sup>205</sup> Цит. по: *Там же*.

мог (она могла) вовеки славить Тебя вместе со святыми и избранными Твоими. Через Христа, Господа нашего<sup>206</sup>.

Затем в зависимости от обстоятельств, как указано в рубрике, экзорцист может прочитать один или несколько псалмов либо отдельные стихи из них, а также отрывок из Нового Завета. В чине, тем не менее, приводится Пс 91 «Живущий под кровом Всевышнего под сенью Всемогущего покоится», предваряемый стихом из Евангелия от Луки «Се, даю вам власть наступать на змей и скорпионов и на всю силу вражью» (Лк 10, 19). В последующей за псалмом молитве священник просит Бога избавить одержимого от «козней дьявольских и от тех, кто преследует его гибельными словами»:

Господи, прибежище наше и заступник наш, избавь раба Своего N (рабу Свою N) от козней дьявольских и от тех, кто преследует его (ее) гибельными словами. Сокрой его (ее) в тени крыл Твоих, загради щитом Твоего могущества и ниспошли ему (ей) Свое милостивое избавление. Через Христа, Господа нашего<sup>207</sup>.

Затем экзорцист читает пролог Евангелия от Иоанна (Ин 1, 1-14). После совершается обряд возложения рук на одержимого и обновление крещальных обетов либо произносится Символ веры.

Обряд возложения рук сопровождается воззваниями, которые произносит экзорцист. Они чередуются с ответами присутствующих («Kyrie eleison» либо «Господи, помилуй»). Священник произносит:

Господи, да будет явлено нам Твое милосердие, ибо в Тебе надежда наша.

---

<sup>206</sup> Цит. по: *Требник*. – М.: Издательство Францисканцев, 2004. – С. 275.

<sup>207</sup> Цит. по: *Там же*. – С. 277.

Ниспошли Духа Своего, да созиждутся, и Ты обновишь лик земли.

Мой Боже, сохрани раба Своего (рабу Свою), который (которая) на Тебя возлагает надежду.

Будь для него (для нее), Господи, крепостью, защищающей от неприятеля.

Да не воспользуется им (ею) в своих целях враг, и дух неправедный да не повредит ему (ей).

Ниспошли ему (ей), Господи, помощь из Своей святыни и с Сиона – защиту ему (ей)<sup>208</sup>.

Отметим, что обновление обетов крещения включает в себя отречение от сатаны:

— Отрекаешься ли ты от сатаны?

— Отрекаюсь.

— Отрекаешься ли ты от всех дел его?

— Отрекаюсь.

— Отрекаешься ли ты от всех его лживых обещаний?

— Отрекаюсь.

— Отрекаешься ли ты от греха, чтобы жить в свободе детей Божиих?

— Отрекаюсь.

— Отрекаешься ли ты от соблазнов неправедной жизни, чтобы грех не господствовал над тобой?

— Отрекаюсь.

— Отрекаешься ли ты от сатаны, виновника и князя греха?

— Отрекаюсь<sup>209</sup>.

После чтения молитвы «Отче наш» священник благословляет одержимого крестом, произнося: «Вот Крест Господа, изыди, враг!»<sup>210</sup> Также

---

<sup>208</sup> Цит. по: *Требник*. – М.: Издательство Францисканцев, 2004. – С. 278.

<sup>209</sup> Цит. по: *Там же*. – С. 278-279.

<sup>210</sup> Также предлагаются следующие формулы: «Знаменем Креста Бог наш да избавит тебя от врага» и «Да будет Крест Святой светом и жизнью для тебя».

может совершаться обряд дуновения – экзорцист дует в направлении лица одержимого, говоря:

Господи, дуновением уст Своих изгони злых духов: прикажи им отойти, ибо приблизилось Царствие Твое<sup>211</sup>.

Здесь мы можем видеть аллюзию на стих из Книги Бытия: «И вдунул в лице его дыхание жизни» (см. Быт 2,7).

После освобождения одержимого от злого духа поется песнь «Magnificat», перед отпуском читается заключительная молитва, в которой экзорцист просит Бога защитить свободу освобожденного от влияния дьявола человека, «чтобы злой дух не имел более над ним власти»:

Боже, Творец и Спаситель каждого человека, Ты оказал милосердие Своему возлюбленному рабу N (Своей возлюбленной рабе N). Огради его (ее) опекой Своего Провидения и защити его (ее) свободу, которой Твой Сын его (ее) одарил. Содей, Боже, чтобы злой дух не имел более над ним (над ней) власти. Наполни его (ее) милостью и миром Святого Духа, чтобы он не боялся (она не боялась) лукавого, ибо с нами Господь, Иисус Христос, живущий и царствующий с Тобою во веки веков<sup>212</sup>.

В отличие от чина из RR 1614 г. DESQ обладает большей гибкостью – за экзорцистом остается право не только самостоятельно выбирать псалмы, евангельские чтения, но и, как мы увидим ниже, формулы молитв экзорцизма. Выбор осуществляется между императивными формулами по отношению к Богу (назовем это «мягким» императивом) и императивными формулами по отношению к овладевшему человека злему духу. По нашему

---

<sup>211</sup> Цит. по: *Требник*. – М.: Издательство Францисканцев, 2004. – С. 280.

<sup>212</sup> Цит. по: *Там же*. – С. 282.

убеждению, этим фактом акцентируется психотерапевтический характер обряда экзорцизма – экзорцист с позиции заклинателя дьявола переходит на позицию психотерапевта.

## 2.2. Анализ первой молитвы экзорцизма<sup>213</sup>

В первой молитве большого экзорцизма *нет указаний дьяволу* оставить одержимого, только императивы по отношению к Богу: «не позволяй», «не допусти», «отрази», «разорви», «сокруши», «избавь», «сохрани».

Рассмотрим эту молитву подробнее, составив ее семантическую запись.

В молитве используются три субъекта высказывания: *D (Deus)*, *S (Satan)*, *H (Homo)*.

Мы будем использовать обозначение *Imp (Imperat)* для императивов Богу о защите одержимого от дьявола и обозначение *Act* для других действий Бога по отношению к бесноватому.

Амперсандом (&) обозначен союз «и», связывающий две семантические записи, представленные в одном отрывке.

Знаком -> обозначена причинно-следственная связь.

1. Боже, Творец и защитник человечества, **воззри** на раба Своего *H* (рабу Свою *H*), которого (которую) Ты сотворил по образу Своему и призвал к участию в Своей славе. Вечный враг злобно терзает его (ее), жестоко преследуя и наполняя ужасным страхом.

*Act (D, H)*

2. **Ниспошли** на него (на нее) Духа Святого, чтобы Он **укрепил** его (ее) в борьбе, **научил молиться** в минуты испытаний и **окружил** Своей всепобеждающей опекой.

*Act (D, H) -> Act (D, H) & Act (D, H) & Act (D, H)*

---

<sup>213</sup> Цит. по: *Требник*. – М.: Издательство Францисканцев, 2004. – С. 280-281.



3. Отче Святой, **услышь** мольбу взывающей к Тебе Церкви:

*Act (D, E)*

4. **не позволяй**, чтобы Твой сын (Твоя дочь) был одержим (была одержима) отцом лжи.

*Imp (D, H, S)*

5. **Не позволяй**, чтобы Твой раб (Твоя раба), которого (которую) Христос искупил Своей Кровью, оставался (оставалась) в неволе лукавого.

*Imp (D, H, S)*

6. **Не допусти**, чтобы святыня Духа Твоего была жилищем нечистого духа.

*Imp (D, H, S)*

7. Милосердный Боже, **услышь** молитвы Девы Марии, Сын Которой, умирая на кресте, поразил в голову древнего змея и отдал всех людей Ее материнской опеке.

*Act (D)*

8. **Пусть воссияет** в рабе Твоем (Твоей) свет истины,

*Imp (D, H)*

9. **пусть водворится** в нем (в ней) радость и мир.

*Imp (D, H)*

10. **Пусть наполнит** его Дух святости и, поселившись в его (ее) сердце, возвратит ему (ей) внутренний мир и чистоту.

*Imp (D, H)*

11. Господи, **услышь** молитву архангела Михаила и всех ангелов, которые Тебе служат.

*Act (D)*

12. Боже небесных сил, **отрази** удары сатаны.

*Imp (D, S)*

13. Боже истины и милости, **разорви** его коварные сети.

*Imp (D, S)*

14. Боже свободы и благодати, **сокруши** оковы греха.

*Imp (D, S)*

15. Боже, жаждущий спасения человека, **услышь** молитвы апостолов Петра и Павла и всех святых, которые благодатью Твоей победили злого духа,

*Act (D)*

16. **избавь** раба Своего (рабу Свою) от всякой враждебной силы и **сохрани** его (ее) невредимым (невредимой), чтобы он мог (она могла) служить Тебе в благоговении и мире. Да возлюбит он (она) Тебя всем сердцем и служит Тебе добрыми делами, пусть славит Тебя хвалебными песнями и прославляет всей жизнью. Через Христа, Господа нашего.

*Imp (D, H, S) & Imp (D, H, S)*

В данной молитве мы можем видеть ритмическое чередование предикатов *Act* с предикатами *Imp*. Наглядно это можно изобразить на следующем графике, обозначив сильные доли как *p*, слабые – как *q*:

. | . | . | . |  
q p q p q p q p

В отличие от молитв экзорцизма из RR 1614 г., первая молитва большого экзорцизма из DESQ начинается со слабой стопы и представляет собой стихотворный размер ямба.

### 2.3. Анализ второй молитвы экзорцизма<sup>214</sup>

Вторая молитва большого экзорцизма, как мы отмечали выше, содержит повелительные формулы по отношению к дьяволу, в ней ощущается влияние молитв экзорцизма из RR 1614 г. Здесь мы увидим три повторяющихся императивных предиката: «приказываю», «отойди» и «отступи». Эти предикаты чередуются на протяжении всей молитвы в следующем порядке: приказываю – отойди – приказываю – отойди – приказываю – отойди – отойди – отойди – отойди – отступи. Отметим также отсылки на евангельские фрагменты в этой молитве, повествующие о победе Бога над дьяволом: «<...> Иисуса Христа, Который победил тебя (дьявола – *Л.Т.*) в пустыне, одолел в Гефсиманском саду, на кресте отнял твое могущество, а воскреснув, уничтожил твою власть и с торжеством вступил в Царство света».

В молитве используются четыре субъекта высказывания: *D (Deus)*, *S (Satan)*, *H (Homo)*, *E (Ecclesia)*.

Мы будем использовать обозначение *Imp (Imperat)* для императивов Богу о защите одержимого от дьявола и обозначение *Ex (Exorcizo)* для приказов дьяволу оставить бесноватого.

Теперь рассмотрим молитву подробнее.

1. **Приказываю** тебе, диавол, враг человеческого спасения, познай справедливость и милость Бога Отца, Который праведным приговором наказал твою гордыню и ненависть.

*Imp (S, D)*

---

<sup>214</sup> Цит. по: *Требник*. – М.: Издательство Францисканцев, 2004. – С. 281.

2. **Отойди** от этого раба Божьего N (от этой рабы Божьей N), которого (которую) Господь сотворил по образу Своему, украсил обильными дарами и в непостижимом милосердии соделал усыновленным чадом Своим.

*Ex (S, H, D)*

3. **Приказываю** тебе, диавол, князь мира сего, познай могущество Иисуса Христа, Который победил тебя в пустыне, одолел в Гефсиманском саду, на кресте отнял твое могущество, а воскреснув, уничтожил твою власть и с торжеством вступил в Царство света.

*Imp (S, D)*

4. **Отойди** от этого раба Божьего N (от этой рабы Божьей N), которого (которую) Иисус Своим рождением соделал братом Своим (сестрой Своей), а смертью Своей приобрел его (ее) ценой пролитой Крови.

*Ex (S, H, D)*

5. **Приказываю** тебе, диавол, искушитель человека, познай Духа истины и благодати, Который делает напрасными твои козни и перечеркивает твои лживые помыслы.

*Imp (S, D)*

6. **Отойди** от этого творения Божьего N, которое Господь отметил небесным знамением.

*Ex (S, H, D)*

7. **Отойди** от этого мужчины (от этой женщины), которого (которую) Бог помазанием Духа Святого соделал Своей святыней.

*Ex (S, H, D)*

8. **Отойди** же, диавол, во имя Отца +, и Сына +, и Святого + Духа.

*Ex (S, D)*

9. **Отойди** силой веры и молитвы Церкви.

*Ex (S, E)*

10. **Отступи** перед силой святого знака креста Иисуса Христа, Господа нашего, Который живет и царствует во веки веков.

*Ex (S, D)*

В семантической записи второй молитвы экзорцизма мы также можем видеть чередование предикатов *Ex* и предикатов *Imp*. Наглядно это можно представить на следующем графике, обозначив сильные доли как *p*, слабые – как *q*:

. | . | . |  
q p q p q p

Как и в случае с первой молитвой экзорцизма, вторая начинается со слабой стопы и имеет вид ямба. Фасцинация в этом тексте также передается через усиление предикатов типа *Ex* в завершении молитвы: четыре повтора предиката «отойди» и предикат «отступи».

#### 2.4. Анализ первой молитвы экзорцизма<sup>215</sup> из малого чина

Еще две молитвы изгнания злых духов представлены в малом экзорцизме. В отличие от большого, малый чин не обрамлен начальными и заключительными обрядами, сопроводительными молитвами, псалмами и евангельскими чтениями и содержит только две молитвы на выбор – повелительную по отношению к Богу и повелительную, адресованную дьяволу. По содержанию оба текста отличаются от молитв экзорцизма большого чина, что не позволяет считать их сокращенным вариантом

---

<sup>215</sup> Цит. по: *Требник*. – М.: Издательство Францисканцев, 2004. – С. 283.

торжественного экзорцизма.

Рассмотрим первую молитву.

Обозначим субъекты высказываний как *D (Deus)*, *H (Homo)*, *S (Satan)*.

Сокращением *Ex (Exorcizo)* обозначим предикаты – просьбы Богу избавить одержимого от власти дьявола; сокращением *Imp (Imperat)* – просьбы Богу ниспослать на бесноватого Святого Духа.

Амперсандом (&) обозначен союз «и», связывающий две семантические записи, представленные в одном отрывке.

**Боже** неба, **Боже** земли, **Боже** ангелов, **Боже** архангелов, **Боже** патриархов, **Боже** пророков, **Боже** апостолов, **Боже** мучеников, **Боже** священников, **Боже** дев, **Боже** всех святых! **Боже**, Которому принадлежит власть даровать жизнь после смерти и отдохновение после трудов! Нет другого Бога, кроме Тебя, Творец всего видимого и невидимого. **Боже**, Ты желаешь спасения всех людей. Ты так возлюбил мир, что отдал Сына Своего Единородного, чтобы сокрушить дела дьявольские.

Как мы видим, начало этой молитвы представлено в форме усеченной литании, состоящей из тринадцати повторений воззвания «Боже».

1. Смиренно молим Твое величие, полное славы: **избавь** Своего раба (Свою рабу) *N* от властей, сетей, обмана и подлости всех злых духов и **храни** его (ее) от всякого вреда.

*Ex (D, H, S) & Ex (D, H, S)*

2. Просим Тебя, Господи, **ниспошли** Духа истины, Которого Твой Сын обещал Своим ученикам.

*Imp (D)*

3. **Ниспошли** Духа Утешителя с небес, откуда Ты низвергнул сатану,

как молнию.

*Imp (D)*

4. Пусть Святой Дух далеко **изгонит** обвинителя и преследователя людей, пусть **сохранит** нас от всякого вреда. Через Христа, Господа нашего.

*Ex (D, H, S) & Ex (D, H, S)*

Семантический ритм проявляется через чередование формул с предикатом *Ex* и *Imp*. Изобразим это на следующем графике, обозначив сильные доли как *p*, слабые – как *q*:

| . . |  
p q q p

Этот график станет более точным, если мы отметим в качестве сильной стопы многократное (13 раз) повторение воззваний «Боже», усиливающих действие фасцинации в этой молитве. Таким образом, ритмический рисунок приобретет следующий вид:

|| . . |  
p p q q p

Мы видим ритмическое чередование двух сильных стоп с двумя слабыми. При их объединении ритмический рисунок приобретает вид кретика, как в случае с первой молитвой экзорцизма в чине из RR 1614 г.

## 2.5. Анализ второй молитвы экзорцизма<sup>216</sup> из малого чина

Во второй молитве экзорцизма заметно влияние молитвенных формул из старого чина. Оно проявляется, в частности, в негативных именовании дьявола («давний враг человечества», «отец лжи», «дух нечистый») и в начальных императивах («заклинаю и изгоняю тебя»).

Здесь задействованы четыре субъекта высказываний: *D* (*Deus*), *H* (*Homo*), *S* (*Satan*), *E* (*Ecclesia*).

Сокращением *Ex* (*Exorcizo*) обозначим предикаты – приказы дьяволу оставить одержимого; сокращением *Imp* (*Imperat*) – повеления в адрес злого духа.

Обозначением -> обозначена причинно-следственная связь.

1. **Заклинаю и изгоняю** тебя, давний враг человека:

*Ex* (*S*, *H*)

2. **отойди** от этого раба Божьего (от этой рабы Божьей) *N*.

*Ex* (*S*, *H*)

3. **Повелевает** тебе это наш Господь, Иисус Христос, Который Своим смирением одолел твою гордыню, Своей жертвенной любовью сокрушил твою ненависть и Своей кротостью одержал победу над твоей жестокостью.

*Imp* (*S*, *D*)

4. **Умолкни**, отец лжи, и **не смей препятствовать** этому рабу Божьему (этой рабе Божьей) *N* возносить хвалу Господу.

*Imp* (*S*, *H*, *D*)

5. **Повелевает** тебе это Иисус Христос, мудрость Отца и сияние истины,

---

<sup>216</sup> Цит. по: *Требник*. – М.: Издательство Францисканцев, 2004. – С. 284.



Тот, Чьи слова есть дух и жизнь.

*Imp (S, D)*

6. **Изойди** из него (из нее), дух нечистый, и **уступи** место Духу Святому.

*Ex (S, H) -> Ex (S, D)*

7. **Повелевает** тебе это Иисус Христос, Сын Божий и Сын Человеческий, Который был рожден без единого греха от Духа Святого и Девы и Кровью Своей омыл от греха всякое творение.

*Imp (S, D)*

8. **Изойди же**, сатана, изойди во имя Иисуса Христа, Повелителя, изгнавшего тебя перстом Божиим и сокрушившего твое царствование.

*Ex (S, D)*

9. **Отступи** перед силой веры и молитвы Церкви.

*Ex (S, E)*

10. **Беги** перед властью Креста + святого, на котором вырвал нас из-под твоей свирепой власти кроткий Агнец, отданный в жертву за нас, наш Господь, Иисус Христос, живущий и царствующий во веки веков.

*Ex (S, D)*

В данной молитве семантический ритм проявляется также через чередование предикатов *Ex* и *Imp*. На графике это можно изобразить следующим образом, обозначив сильные доли как *p*, слабые – как *q*:

| . | . |  
p q p q p

Ритмическое чередование принимает в данном случае вид хорей.

Отметим также смысловое чередование трех семантических структур с предикатом *Imp* с тремя семантическими структурами с предикатом *Ex*. На графике это вторая и пятая строфы соответственно, а в тексте молитвы – пункты 3-5 и 8-10. Предложению номер три соответствует предложение восемь, четвертому – девятое, пятому – десятое. При сопоставлении чередующихся структур мы получаем следующую картину:

*Повелевает тебе это наш Господь, Иисус Христос, Который Своим смирением одолел твою гордыню, Своей жертвенной любовью сокрушил твою ненависть и Своей кротостью одержал победу над твоей жестокостью.*

**Изойди же, сатана, изойди во имя Иисуса Христа, Повелителя, изгнавшего тебя перстом Божьим и сокрушившего твое царствование.**

Во фразе, выделенной курсивом, отмечается победа Бога (Иисуса Христа) над дьяволом. Эта тема находит соответствие во фразе, которую мы выделили полужирным шрифтом: здесь говорится о сокрушении царства дьявола Иисусом Христом.

*Умолкни, отец лжи, и не смей препятствовать этому рабу Божьему (этой рабе Божьей) N возносить хвалу Господу.*

**Отступи перед силой веры и молитвы Церкви.**

Здесь мы видим следующее смысловое пересечение: дьявол не должен препятствовать человеку молиться Богу и должен отступить от одержимого из-за молитв, которые возносит Церковь.

*Повелевает тебе это Иисус Христос, мудрость Отца и сияние истины, Тот, Чьи слова есть дух и жизнь.*

**Беги перед властью Креста + святого, на котором вырвал нас из-под твоей свирепой власти кроткий Агнец, отданный в жертву за нас, наш**

### **Господь, Иисус Христос, живущий и царствующий во веки веков.**

В этих фрагментах дьяволу повелевает Иисус Христос, слова которого являются «духом и жизнью», и злой дух должен покинуть одержимого перед властью креста, на котором Иисус Христос спас (т.е. не дал погибнуть) человечество.

\*\*\*

Помимо унифицированных чинов изгнания злых духов, в римско-католической религиозной культуре существует молитва частного, или частного экзорцизма, которая может совершаться верующими в минуты сильных искушений. Это молитва экзорцизма, так называемое «заклинание» против сатаны и мятежных ангелов (включая молитву святому архангелу Михаилу), составленная Папой Римским Львом XIII (1878-1903).

По своей структуре «Заклинание» Папы Льва XIII является литургическим обрядом. Он начинается малым славословием и чтением фрагментов Пс 67, 2-3 и Пс 34, 1, 4-9, после чего произносится молитва «Ко святому Михаилу Архангелу». В ней молящийся просит защитить его в борьбе против злых духов. Затем следует молитвенный диалог следующего содержания<sup>217</sup>:

- V.** Воззрите на крест Господень, бегите, тьмы врагов.
- R.** Победил лев от колена Иудина, корень Давидов.
- V.** Да снизойдет милость Твоя, Господи, на нас.
- R.** Как мы на Тебя уповаем.
- V.** Господи, услышь молитву мою.

---

<sup>217</sup> Текст молитвенного диалога представлен на сайте Ассоциации «Una Voce Russia». [Электронный ресурс] URL: [http://www.unavoce.ru/library/Michael/leoxiii\\_exorcism.html](http://www.unavoce.ru/library/Michael/leoxiii_exorcism.html) (дата обращения: 07.05.2015).

R. И вопль мой да придет к Тебе.

V. Господь с вами.

R. И со духом твоим.

Респонсорий завершается молитвой, предваряемой призывом «помолимся», после чего следует собственно текст экзорцизма:

Изгоняем тебя, дух всякой нечистоты, всякая сила сатанинская, всякий посягатель адский враждебный, всякий легион, всякое собрание и секта дьявольская именем Господа нашего Иисуса + Христа, искоренись и беги от Церкви Божией, от душ по образу Божию сотворенных и драгоценную кровию Агнца искупленных. + Не смеешь боле, змий хитрейший, обманывать род человеческий, Церковь Божию преследовать и избранных Божиих отторгать и развеивать, как пшеницу. + Повелевает тебе Бог Всевышний, + Коему доньше уравниаться желаешь в великой своей гордыне, Который всех людей хочет спасти и привести к познанию истины. Повелевает тебе Бог Отец, + повелевает тебе Бог Сын, + повелевает тебе Бог Дух Святой. + Повелевает тебе величие Христа, вечного Бога Слова воплощенного, + Который ради спасения рода нашего, завистью твоею падшего, смирил Себя и был послушен даже до смерти, Который Церковь Свою поставил на камне крепком и обетовал, что врата ада не одолеют ее, ибо Сам с нею пребудет до скончания века. Повелевает тебе таинство Креста + и всех тайн веры христианской благородство. + Повелевает тебе высокая Богородица Дева Мария, + Которая надменнойшую главу твою с первого мига непорочного Своего зачатия в смирении Своем поразила. Повелевает тебе вера святых апостолов Петра и Павла и прочих апостолов. + Повелевает тебе кровь мучеников и всех святых мужей и жен благочестивое заступничество. + Посему тебя, змий проклятый и легион дьявольский, заклинаем Богом Живым, + Богом истинным, + Богом святым, + Богом, Который так возлюбил мир, что отдал Сына Своего единородного, дабы всякий, верующий в Него, не погиб, но имел жизнь вечную: прекрати обманывать людей и изливать на них яд вечного проклятия, перестань вредить Церкви и свободу ее облагать оковами. Изыди, сатана, измыслитель и хозяин всякой лжи, враг спасения человеческого. Освободи место Христу, в Котором не найдешь ты ничего тобою сделанного, освободи место

Церкви единой, Святой, Вселенской и Апостольской. Христом же ценою Крови Его приобретенной. Склонись под всемогущей десницею Божией, трепещи и беги, когда призываем мы святое и страшное имя Иисусово, от коего ад содрогается, коему силы, державы и власти небесные смиренно поклоняются, коему херувимы и серафимы непрестанно славу воспевают, взывая: «Свят, свят, свят Господь Бог Саваоф»<sup>218</sup>.

Данная молитва сопровождается шестнадцатью крестными знаменами и в целом представляет собой редуцированный и обобщенный вариант молитв экзорцизма, представленных в RR 1614 г. В данной молитве также используются негативные именованья дьявола, отсылка к библейским фрагментам, императивные формулы по отношению к злему духу. «Заклинание» Папы Льва XIII завершается кратким молитвенным диалогом, за которым следует двухчастная молитва и окропление места святой водой.

Полный текст этого экзорцизма в латинском оригинале помещен в Приложение (см. с. 171-172).

Как отмечают Н.Л. Мусхелишвили и Ю.А. Шрейдер, ритмический повтор является одной из форм ментальных характеристик молитвы как организованного текста<sup>219</sup>. Во всех проанализированных нами молитвах экзорцизма ритмический повтор достигается за счет чередования семантических структур, содержащих предикаты с двумя значениями: *exorcizo* (изгнание демона из одержимого) и *imperat* (повеление дьяволу оставить одержимого или повеление Богу защитить бесноватого от влияния злого духа).

---

<sup>218</sup> Молитва приведена в переводе на русский язык, выполненным Ассоциацией «Una Voce Russia». [Электронный ресурс] URL: [http://www.unavoce.ru/library/Michael/leoxiii\\_exorcism.html](http://www.unavoce.ru/library/Michael/leoxiii_exorcism.html) (дата обращения: 07.05.2015)

<sup>219</sup> Мусхелишвили Н.Л., Шрейдер Ю.А. Семантика и ритм молитвы // Вопросы языкознания. — № 1. — М.: Наука, 1993. — С. 45.

Несмотря на воспроизведение молитв из RR на латинском языке, одержимый способен воспринимать данный текст благодаря ключевым словам, имеющим значение для него самого и неприятным для личности, олицетворяющей злого духа. Как и в случае с допросом дьявола (первый этап экзорцизма), это упоминание Бога в трех лицах, а также включение в молитву имени одержимого. Чтение молитвы на латыни, не понятной одержимому, но с возникающими время от времени значимыми ключевыми словами, также создает определенный ритм, обладающий fascinaцией.

В том случае, если бесноватый не в состоянии адекватно воспринимать содержание молитв экзорцизма, семантический ритм, несущий fascinaцию, начинает играть ключевую роль, поскольку императивы, помещенные в начале каждого предложения, принимают на себя логическое ударение. Таким образом, оставшаяся часть становится безударной.

### **3. Механизм работы экзорцизма**

В обряде экзорцизма священнослужитель является пассивной фигурой, поскольку в его задачу на данном этапе входит только произнесение предписанных молитв и совершение предписанных действий (осенение знаком креста, демонстрация распятия и т.п.). Тогда как одержимый активно воспринимает читаемый текст с его ритмическими повторами, а также реагирует, в том числе физически, на слова-маркеры.

Экзорцист выступает адресантом сообщений, передаваемых одержимому (адресату) как на первом этапе обряда – допросе дьявола, так и на втором – чтении собственно молитв изгнания злых духов. Транслируемая информация постоянна и не зависит от восприятия ее одержимым.

Воспринимаемые одержимым сообщения на обоих этапах экзорцизма вызывают у него рефлексию, поступают непосредственно во внутреннюю речь и начинают восприниматься им как собственная речь. Иными словами, одержимый начинает размышлять над полученными сообщениями, над

принятием решения. Таким образом, в обряде экзорцизма задействуется прямая коммуникация.

При автокоммуникации одержимый являет собой одновременно и адресанта, и адресата сообщений, поступивших извне от экзорциста и транслируемых во внутренней речи. Поступающие сообщения носят характер многократно повторяемых: в допросе дьявола это настойчивые вопросы, в молитвах экзорцизма – постоянные приказы злему духу оставить одержимого. В обоих случаях фасцинация помогает одержимому лучше воспринимать сообщения за счет ритмических повторов в тексте и ключевых слов.

При этом информация, поступившая во внутреннюю речь одержимого, начинает переосмысляться им как единой личностью. Одновременно с этим собственно одержимый и личность, олицетворяющая злого духа, реагируют на сообщения противоположно. Например, для первого ключевые слова в речи обладают значимостью, как для христианина. Для второго – злого духа – те же слова-маркеры неприятны и вызывают дискомфорт. Возникает *когнитивный диссонанс*, т.е. психический дискомфорт, вызванный столкновением конфликтующих эмоциональных реакций. Личность, олицетворяющая злого духа, верит в свое всемогущество, но не может не отрицать присутствие Бога, который вызывает в злом духе негативные реакции, которые, как мы видели выше, проявляются даже на физическом уровне при чтении молитв экзорцизма и/или демонстрации сакральных предметов – дьявол извивается, кричит, рыдает и т.п. В то же время сам одержимый, как христианин, верит во всемогущество Бога, его победу над дьяволом и присутствие злого духа в своем теле. Как верующий человек одержимый верит в то, что внутреннюю речь слышит сам Бог – такая же вера присуща христианину при личной молитве «про себя».

Переживание чуждых личностей хорошо демонстрирует описанный К.Т. Ясперсом случай некоего патера Сурина, практиковавшего экзорцизм.

Тот писал:

Дьявол покидает тело одержимого и вселяется в мое, валит меня на землю и жестоко избивает в течение нескольких часов. Я не могу описать в точности, что же со мной происходит: этот дух объединяется с моим духом и отнимает у меня сознание и свободу моей собственной души: она лишена возможности распоряжаться собственным телом и загнана в угол, тогда как другая – захватчица – обладает непререкаемой властью. Оба духа борются внутри одного тела, и моя душа оказывается, так сказать, расщепленной надвое. Одна часть подчинена этому дьяволу, а другая действует согласно собственным или Божественным побуждениям. Я чувствую глубокий покой и согласие с Богом и одновременно не знаю, откуда берется то страшное неистовство и та ненависть к Нему, которые я ощущаю в себе, то бешеное желание оторваться от Него, которое всех так изумляет; но я чувствую также великую радость и кротость духа, которая кричит во мне наряду с дьяволом. Я ощущаю себя проклятым, я испытываю ужас – словно в одну из моих душ вонзились шипы отчаяния, моего собственного отчаяния, тогда как вторая душа всюду насмеяется над виновником моих страданий и проклинает его. Мои крики доносятся с обеих сторон, и я не могу понять, что же в них преобладает – радость или ярость. Когда я начинаю приближаться к причастию, меня начинает быть безумная дрожь, которую я не в силах остановить; кажется, что она вызвана как страхом его непосредственной близости, так и преклонением перед ним. Одна душа побуждает меня перекрестить собственные уста, а вторая останавливает меня и заставляет в бешенстве кусать пальцы. Во время таких приступов мне бывает легче молиться: мое тело катается по земле, и священники проклинают меня, словно я – Сатана; я испытывал радость из-за того, что стал Сатаной, — но не потому, что бунтую против Бога, а из-за собственных жалких грехов<sup>220</sup>.

Мы видим, как священник, завершив обряд экзорцизма, начинает ощущать внутри себя борьбу двух «духов» — один представляет самого

---

<sup>220</sup> Цит. по: *Ясперс К.Т.* Общая психопатология. – М.: Практика, 1997. – С. 163-164.



священника, другой – изгнанного из одержимого демона. Также экзорцист чувствует, что его душа расщеплена. Здесь присутствуют и признаки одержимости, которые выражаются в испытываемом священником отвращении и ненависти к Богу, к причастию. Современная психопатология интерпретирует описанное состояние как психическое заражение.

Поскольку сообщения, поступившие во внутреннюю речь одержимого, проговариваются и переосмысливаются им как одной личностью, он также верит в то, что и присутствующий в его теле злой дух осознает, что содержание внутренней речи известно Богу. В результате возникшего когнитивного диссонанса подавляемая личность – злой дух – уходит.

Важно отметить, что рефлексия одержимого над воспринятыми сообщениями и его внутренняя «работа» над принятием «правильного решения» подкрепляется согласием самого одержимого на обряд, которое он дает экзорцисту в самом начале. Иными словами, одержимый де-факто «настраивает» себя на положительный исход обряда. Таким образом, задается тон внутренней речи и построенной на ней автокоммуникации.

#### 4. Краткие выводы

1. Фасцинация играет роль физического раздражителя и способствует положительному исходу обряда экзорцизма. В молитвах об изгнании злых духов она, по нашему мнению, представлена семантическим ритмом – ритмическим чередованием смысловых структур молитвенного текста, организованным по типу стихотворных размеров.

2. Семантический ритм, несущий фасцинацию, представлен, по нашему убеждению, чередованием семантических структур с предикатами *Ex* (*Exorcizo*) — изгнание дьявола — и *Imp* (*Imperat*) — повеление дьяволу оставить одержимого или Богу защитить одержимого. Фасцинирующими свойствами также обладают многократные повторения в некоторых молитвах воззвания «Боже» или местоимения «ты».

3. Молитвы экзорцизма носят императивный характер и адресованы не только дьяволу, но и Богу. В них содержатся многочисленные негативные именованья Сатаны, отсылки к библейским текстам, усеченные литании, указания на совершение крестных знамений. Молитвы экзорцизма из RR 1614 г. читаются на латыни, что также способствует положительному исходу обряда, поскольку этот язык с большой долей вероятности не понятен одержимому и в сочетании с семантическим ритмом также несет фасцинацию. Молитвы DESQ, хотя и переведены на национальные языки, также обладают фасцинирующими свойствами.

4. Воспринимаемые одержимым сообщения на обоих этапах вызывают у него рефлексию, поступают непосредственно во внутреннюю речь и начинают восприниматься им как собственная речь. Иными словами, одержимый начинает размышлять над полученными сообщениями, над принятием решения. Таким образом, в обряде экзорцизма задействуется прямая коммуникация.

5. При автокоммуникации одержимый являет собой одновременно и адресанта, и адресата сообщений, поступивших извне от экзорциста и транслируемых во внутренней речи. Поступающие сообщения носят характер многократно повторяемых: в допросе дьявола это настойчивые вопросы, в молитвах экзорцизма – постоянные приказы злему духу оставить одержимого. В обоих случаях фасцинация помогает одержимому лучше воспринимать сообщения за счет ритмических повторов в тексте и ключевых слов.

6. При этом информация, поступившая во внутреннюю речь одержимого, начинает переосмысляться им как единой личностью. Одновременно с этим собственно одержимый и личность, олицетворяющая злого духа, реагируют на сообщения противоположно. Возникает когнитивный диссонанс, в результате которого подавляемая личность – злой дух – уходит.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной диссертации была предпринята попытка заполнить лакуну в исследованиях западноевропейской христианской культуры, а именно культуры Римско-католической церкви, и рассмотреть экзорцизм — практику изгнания злых духов из одержимого человека. Ранее этот вопрос не становился объектом пристального внимания исследователей, однако затрагивался ими в контексте работ, посвященных инфернальной мифологии или истории западноевропейской культуры. Для решения поставленных задач мы обратились к текстам католической культуры — двум чинам экзорцизма.

Особый интерес для нас представляли обрядовые и коммуникативные практики экзорцизма, иными словами — механизм его работы. Мы провели анализ молитв экзорцизма из «*Rituale Romanum*» 1614 г. и «*De exorcismis et supplicationibus quibusdam*» 1999 г., чтобы выявить в этих текстах наличие фасцинации. Ее действие, выраженное в семантическом ритме, по нашему убеждению, способствует достижению положительного результата обряда экзорцизма.

Для выявления фасцинации в молитвах экзорцизма мы составили семантические записи к каждой молитвенной фразе, благодаря чему стало возможным выделить семантические фрагменты текстов молитв, объединенных присутствием в них предикатов двух основных типов. В результате этого было выявлено ритмическое чередование данных фрагментов, принимающее вид стихотворных размеров.

Мы проанализировали все три молитвы экзорцизма из второй части чина изгнания бесов из RR, а также все четыре молитвы экзорцизма из русскоязычного «Требника», который представляет собой неофициальный перевод DESQ. Молитвы экзорцизма имеют императивный характер и

адресованы как дьяволу, так и Богу.

Для выявления семантического ритма в молитвах экзорцизма мы выделили два типа предикатов. Первый обозначает изгнание демона из одержимого и отмечен в семантических записях знаком *Ex* (*Exorcizo* — изгоняю). Второй предикат обозначает повеление экзорциста дьяволу оставить одержимого или Богу защитить бесноватого от влияния злого духа. Этот предикат обозначен как *Imp* (*Imperat* — повелеваю). К каждой фразе молитвенных текстов нами были составлены семантические записи, анализ которых показал, что каждая молитва экзорцизма обладает семантическим ритмом: смысловые структуры молитвы с предикатом *Ex* вступают в чередование со смысловыми структурами молитвы, содержащими предикат *Imp*. И это чередование носит ритмический характер.

Фасцинацию в молитвах экзорцизма из RR усиливает латинский язык, на котором их произносит экзорцист. Этот фактор также способствует положительному исходу обряда, поскольку латынь с большой долей вероятности не понятна одержимому и, кроме того, имеет в Римско-католической церкви статус сакрального языка.

Тем не менее национальные языки, на котором читаются молитвы DESQ, также способствуют достижению ожидаемого эффекта от обряда экзорцизма. Молитвы содержат множественные отсылки на библейские (канонические) тексты, что усиливает доверие одержимого к обряду. Учитывая тот факт, что в случае с действительной одержимостью в представлении Церкви, а не наваждении или искушениях, человек находится в измененном состоянии сознания, императивные предикаты, занимающие в молитвах экзорцизма первую позицию, принимают на себя логическое ударение. Таким образом, оставшаяся часть молитвенной фразы становится безударной, что вызывает ритмическое чередование.

Фасцинация действует на эмоциональную сферу адресата, пробуждает интерес к сообщению, готовность многократно обращаться к нему и этим

вводить в воспринимаемое сообщение новые повторы, поддерживающие фасцинацию.

В обряде экзорцизма священнослужитель выступает как пассивная фигура: в его обязанности входит только чтение предписанных молитв и совершение предписанных действий, тогда как одержимый активно воспринимает читаемый текст с его ритмическими повторами, а также реагирует, в том числе физически, на слова-маркеры.

Экзорцист выступает адресантом сообщений, передаваемых одержимому (адресату) на обоих этапах экзорцизма.

Сообщения, которые воспринимает одержимый вызывают у него рефлексю, поступают непосредственно во внутреннюю речь, где начинают восприниматься им как собственная речь, т.е. бесноватый размышляет над полученными сообщениями, над принятием решения. Таким образом, в обряде экзорцизма задействуется прямая коммуникация.

При автокоммуникации одержимый — это и адресант, и адресат сообщений, поступивших извне от экзорциста и транслируемых во внутренней речи.

Информация, циркулирующая во внутренней речи одержимого, переосмысливается им как единой личностью, но собственно бесноватый и личность, олицетворяющая злого духа, реагируют на сообщения противоположно. Для первого слова-маркеры в речи обладают значимостью, как для христианина. Для второго — неприятны и вызывают дискомфорт. Возникает когнитивный диссонанс — психический дискомфорт, вызванный столкновением конфликтующих эмоциональных реакций. Личность, олицетворяющая злого духа, верит в свое всемогущество, но не может не отрицать присутствие Бога, который вызывает в злом духе негативные реакции. Одновременно сам одержимый, как христианин, верит во всемогущество Бога, его победу над дьяволом и присутствие злого духа в своем теле. Он также верит в то, что внутреннюю речь слышит сам Бог, и что

присутствующий в его теле злой дух осознает этот факт. В результате возникшего когнитивного диссонанса подавляемая личность, т.е. злой дух уходит.

Важно отметить, что рефлексия одержимого над воспринятыми сообщениями и его внутренняя «работа» над принятием «правильного решения» подкрепляется согласием самого одержимого на обряд, которое он дает экзорцисту в самом начале. Иными словами, одержимый де-факто «настраивает» себя на положительный исход обряда. Таким образом, задается тон внутренней речи и построенной на ней автокоммуникации.

Отметим также, что диалог экзорциста и одержимого, так называемый допрос дьявола, всегда предшествует чтению молитв. Именно на первом этапе экзорцизма осуществляется основная работа священнослужителя, своего рода подготовка к избавлению одержимого от личности, олицетворяющей демоническую сущность, тогда как вторая часть обряда, не менее важная, скорее играет роль закрепляющей процедуры.

Рассматривая обряд экзорцизма как комплекс не только молитвенных текстов, но и вербально-коммуникативных методов, применяемых экзорцистом, эту практику можно назвать предтечей современных психотерапевтических методик.

Полученные нами в ходе исследования результаты могут быть использованы в научных работах, посвященных западноевропейской христианской культуре, а также психологии религии.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

### Источники

1. *Библия*. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. Канонические. В русском переводе. С параллельными местами. – М.: б/изд., 1990.
2. *Вейер И.* О псевдомонархии демонов. [Электронный ресурс]. URL: [http://teurgia.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=994:l-r-&catid=24:2009-12-21-14-53-54&Itemid=36](http://teurgia.org/index.php?option=com_content&view=article&id=994:l-r-&catid=24:2009-12-21-14-53-54&Itemid=36) (дата обращения: 23.03.2014) (*Wierus I.* Pseudomonarchia daemonum // Ioannis Wieri. Opera Omnia. – Amstelodam, 1660).
3. *Дионисий Ареопагит, св.* О небесной иерархии. – М.: Синодальная типография, 1848.
4. «*Заклинание*» Папы Льва XIII. — Una Voce Russia. [Электронный ресурс]. URL: [http://www.unavoce.ru/library/Michael/leoxiii\\_exorcism.html](http://www.unavoce.ru/library/Michael/leoxiii_exorcism.html) (дата обращения: 07.05.2015).
5. *Изгоняющий дьявола.* Беседа с о. Хосе М. Вегас СМФ, экзорцистом Архиепархии Божией Матери в Москве, кандидатом философских наук и преподавателем Высшей католической семинарии «Мария – Царица Апостолов» в Санкт-Петербурге // Портал рускатолик.рф. [Электронный ресурс]. URL: <http://xn--80aqecdrilg.xn--p1ai/izgonyayushhiy-dyavola/> (дата обращения: 13.07.2015).
6. *Как уберечь себя от злого духа: советы католического экзорциста* // РИА Новости. – 27.03.2016. [Электронный ресурс]. URL: <https://ria.ru/religion/20170327/1490861649.html> (дата обращения: 01.04.2017).
7. *Калмет А.* О явлении духов. Тайны загробного мира. Явление ангелов, злых духов и отшедших душ и отношение их к живым людям. Собрание языческих мнений и средневековых поверий, народных суеверий,

предрасудков. О явлениях домовых и приведений. О колдунах, ведьмах, вампирах и бурдолаках. Часть I. – М.: Типография Т. Рис, 1871.

8. *Катехизис Католической церкви*. – [Электронный ресурс]. URL: <http://catholic.tomsk.ru/catechism/index.html> (дата обращения: 05.10.2011).

9. *Кодекс канонического права*. – М.: Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2007.

10. *Могилы П. Большой требник*. – 1646.

11. *Сандович А. Йозеф Макарич, экзорцист: «Ведьмы и колдуны – это не сказки...»* // Народная воля, 17.05.2011. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.nv-online.info/np/jozef-makarchik-ekzortsist-vedmy-i-kolduny-eto-ne-skazki/> (дата обращения: 01.06.2015).

12. *Требник*. – М.: Издательство Францисканцев, 2007.

13. *Христианское учение о злых духах*. – М.: Традиция, 1993.

14. *Castello, Alberto da. Liber Sacerdotalis*. – Rabanis, 1537.

15. *Capsner C., rev. Begone Satan! A Sensational Expulsion of the Devil Which Occurred in Iowa in 1928*. – 2010.

16. *Chmielowsky B. Nowe Ateny*. [Электронный ресурс]. URL: <http://literat.ug.edu.pl/ateny/index.htm> (дата обращения: 10.10.2011).

17. *Christiani L. Evidence of Satan in the Modern World*. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ewtn.com/library/NEWAGE/EVIDSATN.HTM> (дата обращения: 25.11.2011).

18. *De exorcismis et supplicationibus quibusdam: rituale romanum; ex decreto Sacrosancti Oecumenici Concilii Vaticani II. instauratum auctoritate Ioannis Pauli PP. II. promulgatum*. – Città del Vaticano: Typis Vaticanis, 1999.

19. *Exorcismum aquae* // *Patrologiae cursus completus. Series latina*, 72.

20. *Frequently Asked Questions About Exorcism*. United States Conference of Catholics Bishops. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.usccb.org/prayer-and-worship/sacraments-and-sacramentals/sacramentals-blessings/exorcism.cfm> (дата обращения: 31.05.2015).



21. *The Gelasian sacramentary: Liber sacramentorum Romanae ecclesiae.* — University of Michigan Library, 1894.

22. *Rituale Romanum Pauli V pontificis maximi jussu editum et a Benedicto XIV auctum et castigatum. Cui novissima accedit benedictiorum et instructionum appendix.* — Sanctae Sedis Apostolicae et Sacre rituum congregationis typographorum, 1903.

23. *Rituale sacramentorum Romanum Gregorii papae XIII pont. max. iussu editum.* - Roma, 1584.

24. *Wierus I. De praestigiis Daemonum et incarnationibus ac Veneficiis // Ioannis Wieri. Opera Omnia.* — Amstelodam, 1660.

### **Литература**

25. *Авдеев Д.А. Очерки православной психотерапии. В помощь страждущей душе.* — М.: «МБЦ прп. Серафима Саровского», «Омега», 2011.

26. *Аверинцев С.С. Сатана // Мифы народов мира. Энциклопедия в 2-х тт.* — Т. 2. — М.: Советская энциклопедия, 1992.

27. *Амфитеатров А.В. Дьявол.* — М.: ИЦ МП «ВНК», 1992.

28. *Амфитеатров А.В. Дьявол в быту, легенде и в литературе Средних веков.* — СПб.: Азбука, 2010.

29. *Амфитеатров А.В. Классическая демонология.* — М.: Книга по требованию, 2011.

30. *Белянин В.П. Психоллингвистика.* — М.: Издательство «Флинта»: Московский психолого-социальный институт, 2005.

31. *Бехтерев В.М. Гипноз и внушение: Избранные статьи.* — СПб.: Издательская группа «Лениздат», «Команда А», 2013.

32. *Бицилли П.М. Элементы средневековой культуры.* — СПб.: Мифрил, 1995.

33. *Блейхер В.М., Крук И.В. Толковый словарь психиатрических терминов.* — Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995.

34. *Бог. Личность. Церковь.* Католический лексикон. – М.: Центр катехизации в Москве – Издательство Францисканцев, 2011.
35. *Браун Р.* Введение в Новый Завет. Том I. – М.: Библейско-богословский институт св. апостола Андрея, 2007.
36. *Браун Р.* Введение в Новый Завет. Том II. – М.: Библейско-богословский институт св. апостола Андрея, 2007.
37. *Василюк Ф.Е.* Переживание и молитва (опыт общепсихологического исследования). – М.: Смысл, 2005.
38. *Введение в Ветхий Завет* / Под ред. Эриха Ценгера (Серия «Современная библеистика»). – М.: Библейско-богословский институт Св. апостола Андрея, 2008.
39. *Вейценбаум Дж.* Возможности вычислительных машин и человеческий разум. — М.: Радио и Связь, 1982 (см. также п. 133).
40. *Виноградова Л.Н.* Народная демонология и мифо-ритуальная традиция славян. – М.: Издательство «Индрик», 2000.
41. *Гене Б.* История и историческая культура Средневекового Запада. — М.: Языки славянской культуры, 2002.
42. *Глухов В.П.* Психоллингвистика. – М.: В. Секачев, 2013.
43. *Греческо-русский словарь Нового Завета:* Пер. краткого греческо-английского словаря Нового Завета Баркли М. Ньюмана. – М.: Российское Библейское общество, 2006.
44. *Гуревич А.Я.* Индивид и социум на средневековом Западе. – СПб.: Александрия, 2009.
45. *Гуревич А.Я.* Категории средневековой культуры // Избранные труды. Средневековый мир. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013.
46. *Гуревич А.Я.* Культура и общество средневековой Европы глазами современников // Избранные труды. Культура средневековой Европы. – СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2007.

47. *Гуревич А.Я.* Проблемы средневековой народной культуры // Избранные труды. Культура средневековой Европы. – СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2007.

48. *Гуревич А.Я.* Средневековый мир: Культура безмолвствующего большинства // Избранные труды. Средневековый мир. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2013.

49. *Демонология как семиотическая система.* Тезисы докладов Третьей научной конференции. – Москва, РГГУ, 15-17 мая 2014 г. / Сост. Д.И. Антонов, О.Б. Христофорова. – М., 2014.

50. *Демонология эпохи Возрождения (XVI-XVII вв.)* / Общая редакция и составление М.А. Тимофеева. – М.: Издательство «Российская политическая энциклопедия», 1995.

51. *Дехтяренко Р.Б.* Одержимость и изгнание бесов. (Библейский взгляд на современные заблуждения). – Ирпенская библейская семинария ВСО ЕХБ, 1998.

52. *Дроздов А.А.* Полный справочник психотерапевта / А.А. Дроздов, М.В. Дроздова. – М.: Эксмо, 2010.

53. *Карпова И.* Чем психологи лечат душу // Нескучный сад. Журнал о православной жизни. — №1. — 2004. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nsad.ru/articles/chem-psihologi-lechat-dushu> (дата обращения: 15.09.2016).

54. *Карсавин Л.П.* Культура Средних веков. — М.: Книжная находка, 2003.

55. *Кнорозов Ю.В.* К вопросу о классификации сигнализации // Основные проблемы африканистики. Этнография. История. Филология. – М.: Издательство «Наука», главная редакция восточной литературы, 1973.

56. *Кондаков И.* Психологический словарь. [Электронный ресурс]. URL: <http://psi.webzone.ru/st/313800.htm> (дата обращения: 15.10.2015).

57. *Кривошеин В., арх.* Ангелы и бесы в духовной жизни. – Москва – Париж: Вэб-Центр «Омега», 2001.
58. *Ле Гофф Ж.* Цивилизация средневекового Запада. – М.: Прогресс-Академия, 1992.
59. *Ледин П., иером.* Козни бесовские. – М.: Издательский Православный Фонд «Благовест», 1997.
60. *Лотман Ю.М.* Автокоммуникация: «Я» и «Другой» как адресаты (О двух моделях коммуникации в системе культуры) // Лотман Ю.М. Семиосфера. – СПб.: «Искусство-СПб», 2000.
61. *Лотман Ю.М.* О двух моделях коммуникации в системе культуры // Тр. по знаковым системам. Вып. 6. — Тарту, 1973.
62. *Лотман Ю.М.* Семиосфера. – СПб.: Искусство-СПб, 2000.
63. *Лотман Ю.М.* Семиотика культуры и понятие текста // Лотман Ю.М. Избранные статьи. Т. 1. – Таллинн: б/изд., 1992.
64. *Максимов С.В.* Нечистая, неведомая и крестная сила. – СПб.: Товарищество Р. Голике и А. Вильворг, 1903.
65. *Махов А.Е.* Hortus daemonum. Сад демонов. Словарь inferнальной мифологии Средневековья и Возрождения. – М.: Intrada, 2006.
66. *Махов А.Е.* Hostis antiquus: Категории и образы средневековой христианской демонологии. Опыт словаря. – М.: Intrada, 2006.
67. *Мельникова Е.А.* Отчитывание бесноватых: практики и дискурсы // Антропологический форум, №4. – СПб., 2006.
68. *Мифы народов мира.* Энциклопедия в 2-х т. / Гл. ред. С.А. Токарев. – М.: Советская энциклопедия, 1992. – Т. 2. – К-Я.
69. *Мухелишвили Н.Л.* Через семиотику и герменевтику молитвы к психологии молитвенных состояний. Методологические заметки // Московский психотерапевтический журнал, № 1. — 1994.
70. *Мухелишвили Н.Л., Шрейдер Ю.А.* Информация и фасцинация в прямой и непрямой коммуникации // Научно-техническая информация. —

№8. — 1997.

71. *Мухелишвили Н.Л., Шрейдер Ю.А.* Молитва: семиотика текста и психология деяния // Логос, №3. — 1999.

72. *Мухелишвили Н.Л., Шрейдер Ю.А.* Некоторые замечания к психологии молитвы: когнитивный аспект // Московский психотерапевтический журнал, №1. — 1998.

73. *Мухелишвили Н.Л., Шрейдер Ю.А.* Семантика и ритм молитвы // Вопросы языкознания, № 1. — М.: Наука, 1993.

74. *Немтина А.* Падре Пио: «Я тайна для самого себя». — М.: Издательство Францисканцев, 2012.

75. *Орлов М.А.* История сношений человека с дьяволом. — М.: Республика, 1992.

76. *Орлова Л.В.* Вербально-коммуникативные методы в практике христианского экзорцизма // Вестник РГГУ, №10. — М.: Российский государственный гуманитарный университет, 2014.

77. *Орлова Л.В.* О действии фасцинации в молитвах христианского экзорцизма // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2015. Том 16. Вып. 4. — СПб.: Издательство РХГА, 2015.

78. *Орлова Л.В.* Экзорцизм в христианстве как предтеча психотерапевтического метода // Научно-теоретический журнал «Религиоведение», №1. — Благовещенск: Издательство Амурского государственного университета, 2014.

79. *Пантлюк В.* Розповідь екзорциста. — Донецьк: ІПШ «Наука і освіта», 2010.

80. *Панченко А.А.* Христовщина и скопчество: фольклор и традиционная культура русских мистических сект. — М.: ОГИ, 2002.

81. *Патнем Ф.* Диагностика и лечение расстройства множественной личности. — М.: Издательство «Когито-центр», 2004.

82. *Пашковский В.Э.* Клинические варианты бреда одержимости //

Обозрение психиатрии и медицинской психологии им. Бехтерева. — 2008. — № 4.

83. *Пашковский В.Э.* Психические расстройства с религиозно-мистическими переживаниями: Краткое руководство для врачей. — СПб.: Издательский дом СПбМАПО, 2006.

84. *Райкрофт Ч.* Критический словарь психоанализа. [Электронный ресурс].

URL: [http://royallib.com/read/raykroft\\_charlz/kriticheskiy\\_slovar\\_psihoanaliza.html#430080](http://royallib.com/read/raykroft_charlz/kriticheskiy_slovar_psihoanaliza.html#430080) (дата обращения: 18.12.2011).

85. *Реньяр П.* Умственные эпидемии. Историко-психиатрические очерки. — М.: Emergency Exit, 2004.

86. *Решетников М.* Одержимость и параноя // Фрейд З. Собрание сочинений в 26 тт. Т. 3. Одержимость дьяволом. Параноя. — СПб.: Восточно-Европейский институт психоанализа, 2006.

87. *Роббинс Р.Х.* Энциклопедия колдовства и демонологии. — М.: Локид; МИФ, 1996.

88. *Русский демонологический словарь* / Автор-составитель Т.А. Новичкова. — СПб.: Петербургский писатель, 1995.

89. *Сафронов А.Г.* Религиозные психопрактики в истории культуры / А.Г. Сафронов; Монограф. — Харьков: ХГАК, 2004.

90. *Сдобнов В.В.* Русская литературная демонология: этапы развития и творческого осмысления: Монография. — Тверь: Тверской государственный университет, 2002.

91. *Спивак Д.Л.* Измененные состояния сознания: психология и лингвистика. / Под ред. Н.П. Бехтеревой. — СПб.: Ювента: Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета, 2009.

92. *Торчинов Е.А.* Религии мира: опыт запредельного. Психотехника и трансперсональные состояния. — СПб.: Центр «Петербургское востоковедение», 1998.

93. *Флоровский Г.В.* Пути русского богословия / Прот.

Г. Флоровский. С предисл. прот. И. Мейендорфа. – Киев: Христианско-благотворительная ассоциация «Путь к истине», 1991.

94. *Фрезер Д.Д.* Золотая ветвь: Исследование магии и религии. — М.: Политиздат, 1986.

95. *Фрейд З.* Собрание сочинений в 26 тт. Т. 3. Одержимость дьяволом. Паранойя. – СПб.: Восточно-Европейский институт психоанализа, 2006.

96. *Фуко М.* История безумия в классическую эпоху. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2010.

97. *Фуко М.* Психическая болезнь и личность. — СПб.: Гуманитарная академия, 2009.

98. *Хайгл-Эверс А., Хайгл Ф., Отт Ю., Рюгер У.* Базисное руководство по психотерапии. – СПб.: «Восточно-Европейский институт психоанализа» совместно и издательством «Речь», 2002.

99. *Харитонович Д.Э.* Дьявол // Словарь средневековой культуры / Под ред. А.Я. Гуревича. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007.

100. *Экзогенно-органические психические заболевания* / Под. ред. А.С. Тиганова. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.psychiatry.ru/lib/54/book/31/chapter/15> (дата обращения: 16.04.2015).

101. *Элиаде М., Кулиано И.* Словарь религий, обрядов, верований. – М.: Академический проект, 2014.

102. *Элленбергер Г.Ф.* Открытие бессознательного: История и эволюция динамической психиатрии. Ч. 1. От первобытных времен до психологического анализа. – СПб.: Академический проект, 2001.

103. *Элленбергер Г.Ф.* Открытие бессознательного: История и эволюция динамической психиатрии. Ч.2. Психиатрические системы конца XIX — первой половины XX века. – СПб.: Издательство «Янус», 2004.

104. *Юнг К.Г.* Обзор теории комплексов // Структура и динамика психического. – М.: Когито-Центр, 2008.
105. *Юнг К.Г.* Психоз и его содержание. – М., 1909.
106. *Юнг К.Г.* Психология и религия // Юнг К.Т. Архетип и символ. – М.: ренессанс, 1991.
107. *Юнглинг Х.–В.* Книга пророка Исаии // Введение в Ветхий Завет / Под. ред. Э. Ценгера. – М.: Библейско-богословский институт Св. апостола Андрея, 2008.
108. *Ясперс К.Т.* Духовная ситуация времени. – М.: АСТ, 2013.
109. *Ясперс К.Т.* Общая психопатология. – М.: Практика, 1997.
110. *Almond P.* Demonic Possession and Exorcism in Early Modern England: Contemporary Texts and Their Cultural Context. – Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
111. *Amorth G.* An Exorcist: More Stories. – Rome: Ignatius, 2002.
112. *Amorth G.* An Exorcist Tells His Story. – Rome: Ignatius, 1998.
113. *Amorth G.* Egzorcyści i psychiatrzy. – Częstohowa: Edycja Świętego Pawła, 1999.
114. *Amorth G., Musolesi A.* Egzorcysta Watykanu. – Kraków: Wydawnictwo Esprit, 2013.
115. *Artale F.* Dane na temat magów i ich zysków we Włoszech według podziału na regiony i prowincje // Amorth G., Musolesi A. Egzorcysta Watykanu. – Kraków: Wydawnictwo Esprit, 2013.
116. *Baglio M.* The Rite: The Making of a Modern Exorcist. – New York, 2009.
117. *Bradshaw B.P., rev.* What Is an Exorcism? – б/изд.
118. *Davis J.* Exorcism: Understanding Exorcism in Scripture and Practice. — Catholic Truth Society, 2008.
119. *Fortea J.A., rev.* Interview with an Exorcist: An Insider's Look at the Devil, Demonic Possession, and the Path to Deliverance. – Ascension Press, 2006.



120. *Goodman F.D.* The Exorcism of Anneliese Michel. – Resource Publications, 1981.
121. *Grefkowicz A., Piątkowski M., Sosnowski S.* Zawód: egzorcysta. Wywiady z polskimi egzorcystami. – Kraków: Wydawnictwo M, 2011.
122. *Haxly A.* The Devils of Loudun. – New York: Harper & Row, 1952.
123. *Jeanguenin G.* Szatan istnieje! Świadczenie egzorcysty i jego odpowiedzi na pytania. – Kraków: Wydawnictwo SALWATOR, 2006.
124. *Kheriaty A.* Catholic Guide to Depression. – Sophia Institute Press, 2012.
125. *Kramer von Reisswitz C.* Exorcism Rite Reformed. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.catholicculture.org/culture/library/view.cfm?recnum=2824> (дата обращения: 31.05.2015).
126. *Lhermitte J.* True and False Possession. How to Distinguish the Demonic from the Demented. — Manchester, New Hampshire: Sophia Institute Press, 2013.
127. *Nanni G.* Palec Boży i władza szatana. Egzorcysta. – Warszawa: Wydawnictwo Księża Marianów MIC, 2007.
128. *Oesterreich T.K.* Possession Demoniacal and Other among Primitive Races, in Antiquity, the Middle Ages, and Modern Times. – London: Kegan Paul, Thench, Trubner & Co., LTD, 1930.
129. *Satan.* – Les études carmélitaines chez Dasclée de Brouwer, 1948.
130. *Scala M., mag.* Der Exorzismus in der Katholischen Kirche. Dissertation. – Wien: Universität Wien, 2009.
131. *Zięba J.* Egzorcyci. Historia. Teologia. Prawo. Duszpasterstwo. – Kraków: Wydawnictwo WAM, 2012.
132. *Van Slyke D.G.* The Ancestry and Theology of the Rite of Major Exorcism (1999/2004) // Antiphon 10.1 (2006).
133. *Weizenbaum J.* ELIZA — A Computer Program for the Study of Natural Language Communication Between Man and Machine // Communication

of the Association for Computing Machinery. — 1966. — Vol. 9, №1.

134. *Woods W.* A History of the Devil. — New York: G.P. Putnam`s Sons, 1973.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### «Заклинание» Папы Римского Льва XIII<sup>221</sup>

Exorcizamus te, omnis immundus spiritus, omnis satanica potestas, omnis incurio infernalis adversarii, omnis legio, omnis congregatio et secta diabolica, in nomine et virtute Domini Nostri Jesu + Christi, eradicare et effugare a Dei Ecclesia, ab animabus ad imaginem Dei conditis ac pretioso divini Agni sanguine redemptis +. Non ultra audeas, serpens callidissime, decipere humanum genus, Dei Ecclesiam persequi, ac Dei electos excutere et cribrare sicut triticum +. Imperat tibi Deus altissimus +, cui in magna tua superbia te similem haberi adhuc praesumis; qui omnes homines vult salvos fieri et ad agnitionem veritatis venire. Imperat tibi Deus Pater +; imperat tibi Deus Filius +; imperat tibi Deus Spiritus Sanctus +. Imperat tibi majestas Christi, aeternum Dei Verbum, caro factum +, qui pro salute generis nostri tua invidia perdit, humiliavit semetipsum factus hoberiens usque ad mortem; qui Ecclesiam suam aedificavit supra firmam petram, et portas inferi adversus eam nunquam esse praevalituras edixit, cum ea ipse permansurus omnibus diebus usque ad consummationem saeculi. Imperat tibi sacramentum Crucis +, omniumque christianae fidei Mysteriorum virtus +. Imperat tibi excelsa Dei Genitrix Virgo Maria +, quae superbissimum caput tuum a primo instanti immaculatae suae conceptionis in sua humilitate contrivit. Imperat tibi fides sanctorum Apostolorum Petri et Pauli, et ceterorum Apostolorum +. Imperat tibi Martyrum sanguis, ac pia Sanctorum et Sanctarum omnium intercessio +. Ergo, draco maledicte et omnis legio diabolica, adjuramus te per Deum + vivum, per Deum + verum, per Deum + sanctum, per Deum qui sic dilexit mundum, ut Filium

---

<sup>221</sup> Цит. по: «Заклинание» Папы Льва XIII. — «Una Voce Russia». [Электронный ресурс] URL: [http://www.unavoce.ru/library/Michael/leoxiii\\_exorcism.html](http://www.unavoce.ru/library/Michael/leoxiii_exorcism.html) (дата обращения: 07.05.2015).

suum unigenitum daret, ut omnes qui credit in eum non pereat, sed habeat vitam aeternam: cessa decipere humanas creaturas, eisque aeternae perditionis venenum propinare: desine Ecclesiae nocere, et ejus libertati laqueos injicere. Vade, satana, inventor et magister omnis fallaciae, hostis humanae salutis. Da locum Christo, in quo nihil invenisti de operibus tuis; da locum Ecclesiae uni, sanctae, catholicae, et apostolicae, quam Christus ipse acquisivit sanguine suo. Humiliare sub potenti manu Dei; contremisce et effuge, invocato a nobis sancto et terribili nomine Jesu, quem inferi tremunt, cui Virtutes caelorum et Potestates et Dominationes subjectae sunt; quem Cherubim et Seraphim indefessis vocibus laudant, dicentes: Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth.

**МОЛИТВЫ ИЗ ЧИНА ЭКЗОРЦИЗМА ИЗ «Rituale Romanum» Папы  
Римского Павла V<sup>222</sup>**

Стр. 100-101

Deus, cui proprium est miseri semper et parcere: suscipe deprecationem nostram; ut hunc famulum tuum, quem (hanc famulam tuam, quam) delictorum catena constringit, miseratio tuae pietatis clementer absolvat.

Domine sancte, Pater omnipotens, aeterne Deus, Pater Domini nostri Jesu Christi, qui illum refugam tyrannum et apostatum gehennae ignibus deputasti, quique Unigenitum tuum in hunc mundum misisti, ut illum rugientem contereret: velociter attende accelera, ut eripias hominem ad imaginem et similitudinem tuam creatum, a ruina et daemonio meridiano. Da, Domine, terrorem tuum super

---

<sup>222</sup> Цит. по: *Rituale Romanum Pauli V pontificis maximi jussu editum et a Benedicto XIV auctum et castigatum. Cui novissima accedit benedictionum et instructionum appendix.* – Sanctae Sedis Apostolicae et Sacre rituum congregationis typographorum, 1903. – P. 322-342.

bestiam, quae exterminat vineam tuam. Da fiduciam servis tuis contra nequissimum draconem pugnare fortissime, ne contemnat sperantes in te, et ne dicat, sicut in Pharaone, qui jam dixit: Deum non novi, nec Israël dimitto. Urgeat illum dextera tua potens discedere a famulo tuo N. (a famula tua N.) +, ne diutius praesumat captivum tenere, quem tu ad imaginem tuam facere dignatus es, et in Filio tuo redemisti: Qui tecum vivit et regnat in unitate Spiritus Sancti Deus, per omnia saecula saeculorum.

Стр. 101

Praecipio tibi, quicumque es, spiritus immunde, et omnibus sociis tuis hunc dei famulum (hanc dei famulam) obsidentibus: ut per mysteria incarnationis, passionis, resurrectionis et ascensionis Domini nostri Jesu Christi, per missionem Spiritus Sancti, et per adventum ejusdem Domini nostri ad iudicium, dicas mihi nomen tuum, die et horam exitus tui, cum aliquo signo: et ut mihi Dei ministro licet indigno, prorsus in omnibus obedias: neque hanc creaturam Dei, vel circumstantes, aut eorum bona ullo modo offendas.

Стр. 103

Omnipotens Domine, Verbum dei Patris, Christe Jesu, Deus et Dominus universae creaturae: qui sanctis Apostolis tuis dedisti potestatem calcandi super serpentes et scorpiones: qui inter cetera mirabilium tuorum praecepta dignatus es dicere: Daemones effugate: cujus virtute motus tamquam fulgur de caelo satanas cecidit: tuum sanctum nomen cum timore et tremore suppliciter deprecor, ut indignissimo mihi servo tuo, data venia omnium delictorum meorum, constantem fidem, et potestatem donare digneris, ut hunc crudelem daemonem, brachii tui sancti munitus potentia, fidenter et securus aggrediar: per te, Jesu Christe, Domine Deus noster, qui venturus es iudicare vivos et mortuos, et saeculum per ignem.

\*\*\*

Deus, et Pater Domini nostri Jesu Christi, invoco nomen sanctum tuum, et

clementiam tuam supplex exposco: ut adversus hunc, et omnem immundum spiritum, qui vexat hoc plasma tuum, mihi auxilium praestare digneris. Per eundem Dominum.

Срп. 104-105

Deus, conditor et defensor generis humani, qui hominem, ad imaginem tuam formasti: respice super hunc famulum tuum N., qui (hanc famulam tuam N., quae) dolis immundi spiritus appetitur, quem vetus adversarius, antiquus hostis terrae, formidinis horrore circumvolat, et sensum mentis humanae stupore defigit, terrore conturbat, et metu trepidi timoris exagitat. Repelle, Domini, virtutem diaboli, fallacesque ejus insidias amove: procul impius tentator aufugiat: sit nominis tui signo + (in fronte) famulus tuus munitus (famula tua munita) et in animo tutus (-a) et corpore. (Tres cruces sequentes fiant in pectori daemoniaci). Tu pectoris + hujus interna custodias. Tu viscera + regas. Tu + cor confirmes. In anima adversatricis potestatis tentamenta evanescant. Da, Domini, ad hanc invocationem sanctissime nominis tui gratiam, ut, qui hucusque terrebat, territus aufugiat, et victus abscedat, tibi que possit hic famulus tuus (haec famula tua) et corde firmatus (-a) et mente sincerus (a), debitum praebire famulatum. Per Dominum.

Срп. 105

Deus caeli, Deus terrae, Deus Angelorum, Deus Archangelorum, deus Prophetarum, Deus Apostolorum, Deus Martyrum, Deus Virginium, Deus, qui potestatem habes donare vitam post mortem, requiem post laborem: quia non est alius Deus praeter te, nec esse poterit verus, nisi tu, Creator caeli et terrae, qui verus Rex es, et cujus regni non erit finis; humiliter majestati gloriae tuae supplico, ut hunc famulum tuum (hanc famulam tuam) de immundis spiritibus liberare digneris. Per Christum Dominum nostrum.

Стр. 106

Oramus te, Deus omnipotens, ut spiritus iniquitatis amplius non habeat potestatem in hoc famulo tuo N. (hac famula tua N.), sed ut fugiat, et non revertatur: ingrediatur in eum (eam), Domine, te jubente, bonitas et pax Domini nostri Jesu Christi, per quem redempti sumus, et ab omni malo non timeamus, quia Dominus nobiscum est: Qui tecum vivit et regnat in unitate Spiritus Sancti Deus, per omnia saecula saeculorum.

**Christiani L. Evidence of Satan in the Modern World<sup>223</sup>**Стр. 84-86

We went into the sacristy and then into the church, but as we came and stood in front of the altar of the Blessed Virgin, the “foul beast” tried to turn away, for it made him feel uncomfortable. But I tied my wife to a chair, and Fr. Berger ordered the devil to be silent. Then, having prayed to the saints, he began his interrogation:

“What is your name?”

“It's none of your business.”

“In the name of God and of the Church, I command you to tell me your name.”

“I am Satan! I am great! I am Someone!”

“When will you leave this woman?”

“When I want to.”

“Why did you come into this woman?”

“Well, I didn't come of my own accord. I was sent.”

“Who sent you?”

---

<sup>223</sup> *Christiani L. Evidence of Satan in the Modern World.* [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ewtn.com/library/NEWAGE/EVIDSATN.htm> (дата обращения: 25.11.2011).

“It's none of your business.”

“Once more I command you to tell me.”

“Well then, that other fellow...”

“Who is he?”

“He has forbidden me to tell you.”

Then the priest took some holy water and sprinkled the devil. He cried with pain and immediately gave the name of the man who had sent him. <...>

“Did you make a pact with him?”

“Yes,” answered Satan.

“Well, you are to fetch this pact and bring it here.”

“Where?”

“To the altar of the Blessed Virgin.”

“Whereupon the terrified devil began to stammer: “No, no... I... I.... can't.”

“Why not?” asked Fr. Berger.

“Because B. doesn't want me to. We work together, and he told me to stand firm.”

“No matter,” said the Father, “I want this pact and if you don't get it between now and tomorrow, you shall suffer until you do bring it.”

“You're a good-for-nothing scoundrel,” declared the devil.

“Maybe,” replied the priest, “but you are to go.”

“I haven't done anything to you. Leave me in peace!”

“We shall see,” said the exorcist.

Then he made Satan look at the crucifix, and Satan cried out: “And that too! As if there wasn't enough already. And you bring out that puppet!”

“That's enough,” said the priest. “Now we shall see. You shall suffer, I promise you.”

And the priest began the prayers of the exorcism. The devil cried out, screamed, twisted, wept and begged him to stop. The priest did not relax. He commanded the devil to kneel down and worship God. This made the beast



furious, so that he made his victim rise and stand on tiptoe. He would not give ground. But the exorcist took some holy water and ordered him to fall again to his knees. The rebellious spirit had to yield and kneel down, shouting abuse and swearing to be revenged. But the priest told him to be silent:

“I am in command here. Will you leave?”

“Only if I want to,” replied Satan.

“In the name of the Virgin Mary, I command you to leave!”

This time the devil answered calmly: “Madam! O Madam!”

Then the exorcist went on:

<...>

“We shall see,” said the Father, applying the crucifix attached to which was a little medallion belonging to C.

The devil screamed with pain, and called out: “Not that! Not that! It hurts!”

“So much the better,” said the priest. “May it destroy you!”

As he continued to press the devil more and more closely, the latter vented his pain and rage on the priest:

“You wanted to take her from me!” [meaning C.].

But after another moment of suffering the devil collapsed. Thereupon the exorcist reminded him that he must depart, or his suffering would become more and more terrible as the days went by.

“Do you understand?” asked the priest. “Lift one arm as a sign that you understand.”

And Satan, at the end of his strength, raised the right arm.

The first exorcism was over. My wife came to herself, a little confused, but soon she became normal. The session had lasted an hour and a half.

**Capsner C., rev. Begone Satan! A Sensational Expulsion of the Devil which occurred in Iowa in 1928**<sup>224</sup>

Ctp. 88

The exorcist: “In the name of Jesus and His most Blessed Mother, Mary the Immaculate, who crushed the head of the serpent, tell me the truth. Who is the leader or prince among you? What is your name?”

Devil, barking like the hound of hell. “Beelzebub.”

Exorcist: “You call yourself Beelzebub. Are you not Lucifer, the prince of the devils?”

Devil: “No, not the prince, the chieftain, but one of the leaders.”

Exorcist: “You were therefore not a human being, but you are one of the fallen angels, who with selfish pride wanted to be like unto God?”

Devil with grinning teeth. “Yes, that is so. Ha, how we hate Him!”

Exorcist: “Why do you call yourself Beelzebub if you are not the prince of the devils?”

Devil: “Enough, my name is Beelzebub.”

Exorcist: “From the point of influence and dignity you must rank near Lucifer, or do you hail from the lower choir of angels?”

Devil: “I once belonged to the seraphic choir.”

Exorcist: “What would you do, if God made it possible for you to atone for your injustice to Him?”

Demoniacal sneering: “Are you a competent theologian?”

Exorcist: “How long have you been torturing this poor woman?”

Devil: “Since her fourteenth year.”

Exorcist: “How dared you enter into that innocent girl and torture her like that?”

---

<sup>224</sup> *Capsner C., rev. Begone Satan! A Sensational Expulsion of the Devil which occurred in Iowa in 1928. – P. 7-8.*

Sneeringly: “Ha, did not her own father curse us into her?”

Exorcist: “But why did you, Beelzebub, alone take possession of her? Who gave you that permission?”

Devil: “Don't talk so foolishly. Don't I have to render obedience to Satan?”

Exorcist: “Then you are here at the direction and command of Lucifer?”

Devil: “Well, how could it be otherwise?”