

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГУ»)

ОЛИМПИАДА

по русскому языку

ШИФР рв-222

Фамилия Таранти

Имя Степан

Отчество Дмитриевич

Регистрационный номер РЯ-11-2024-344

Дата 25.02.2024

Подпись су

1 2 3 4 5 6 7 8  
8 12 12 7 4 2 10 65

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ



65

Гоним -  
пер

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ОЛИМПИАДА РГГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

2023/2024 учебный год

Заключительный этап

11 класс

Вариант № 24-ОШ-2-11 Русский язык-1

Шифр рб-222

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Задание 1

8

(Б) - проводить встречу.

Задание 2

12

(Д) медить мешать

Задание 3

12

Этот корень в разных вариантах представлен в бесприставочном глаголе несовершенного вида  
(1) перечить (8 букв), сложном (с исторической точки зрения) глаголе  
(2) прекословить (12 букв). Они обладают одинаковым значением 'высказывать аргументы против'. На историческом уровне тот же вариант корня, что и в глаголе (1), содержится в приставочном (с исторической точки зрения) прилагательном  
(3) поперечный (в соч. с прил. встречный) (10 букв), которое в сочетании с другим прилагательным используется для неодобрительного обозначения какого угодно человека. Напротив, прилагательное (4) безупречный (11 букв) с ещё одним вариантом корня, содержащее две приставки на историческом уровне, но только одну на современном, характеризует кого-либо / что-либо как образец для подражания.

## ЛИСТ ОТВЕТОВ

Шифр

рб-222

## Задание 4

- 1) Формы повел. накл.  
 Сядь - повел. накл. ед. з. "Самца, сядь на стул у стены"  
 Сядьте - повел. накл. мн. т. "Самца и Маша, сядьте на стулья у стены" "Вы двое, сядьте"
- 2) Формы изъяв. накл.  
 Сел (сели) - изъяв. накл. прош. вр. ед. (мн.) т., 2 или 3 лица. "Вы двое, сели"  
 сядьте - изъяв. накл. буд. вр. 2 л. мн. т. "А ну сядьте" - Выражает приказ в прямой речи.  
 сядем - изъяв. накл. буд. вр. 1 л. мн. т. "Сядем за стол, друзья" - Выражает призыв в мягкой форме.
- 3) Формы условн. накл.  
 Сел бы (сели бы) - изъяв. накл. ед. т., 2 или 3 лица. "Сел бы ты на стул, Самца"  
 сели бы - изъяв. накл. мн. т., 2 или 3 лица. "Сели бы они на стульях" - цель предположения.  
 менше - передать просьбу/желание через третьих лиц. "Учти данную ситуацию."
- 4) Ширинитив  
 Сесть - ширинитив. "Всем сесть!" - Выражает приказ в мягкой форме, требование.

Якоже и песия опашь естествомъ крива сущи и неисправлена, егда же ужем свяжется и протягнется, тогда права, и егда развязана, абие крива сущи по своему обычаю бывает.

В этом древнерусском отрывке описывается часть тела известного домашнего животного. Для обозначения этой части тела в тексте используется слово (1) опашь

(выпишите его из текста), которое этимологи считают однокоренным книжному слову ср. (2) опашало, обозначающему приспособление для создания прохлады в душный и жаркий день. Это книжное слово состоит из 5 морфем и восходит к бесприставочному глаголу, который имеет омограф, описывающий восприятие приятных и дурных ароматов. Укажите эти два омографа, отобразив графически различия между ними:

(3) пахнуть, (4) пахнуть  
 (в п. 3 укажите слово, к которому восходит (2), в п. 4 - омограф, описывающий восприятие приятных и дурных ароматов).

Фразеологизм с наречием, имеющим данный корень, обозначает очень открытого человека. Назовите этот фразеологизм:

(5) душа нараспашку/душой нараспашку  
 Какое животное: (6) пёс (собака) и какая часть его тела описывается в отрывке: (7) хвост?

С чем связан выбор древнерусского слова для обозначения этой части тела, исходя из семантики слова (2)?\*

Хвост собаки совершает активные движения, когда собака размахивает хвостом. Также и опашало многократно движется из стороны в сторону по одной траектории, создавая поток воздуха. Корень описывает один и тот же образ действия.

\*Примечание: объяснение относится к п. 7.

## ЛИСТ ОТВЕТОВ

Шифр рб-222

## Задание 6

Укажите в форме инфинитива глаголы, относящиеся к группе В:

②

Опишите особенности, характерные для глаголов группы В:

Для этого вам необходимо:

- проанализировать особенности основ глаголов этого спряжения в настоящем и прошедшем временах, сопровождая свой ответ примерами форм этих глаголов из предложений;
- составить полную парадигму входящих в группу В глаголов в настоящем времени, указав окончания по следующей схеме:

Лицо / число	Ед. число	Мн. число
1-е	-iu	-ime
2-е	<del>tu</del> -i	-ite
3-е	-a	

Переведите на данный балтийский язык:

- Они наблюдают за птицами.

Jie stebi pauc šćias (форма гл. 3л. в предл. 7, форма нес. 3л. в предл. 14)

- Я дрожу от холода.

Aš drebiu nuo šalcio (форма гл. 1л. ед. в. в предл. 14, форма нес. 1л. ед. в. там же)

Вариант № 24-ОШ-2-11 Русский язык-1



## Задание 7

- (1) ... Только крик сорок,
- (2) не понимающих дела почты.
- (3) Но белизна вообще залог
- (4) того, что под ней хоронится то, что
- (5) превратится впоследствии в почки, в точки,
- (6) в буйство зелени, в буквы строк.

(Иосиф Бродский)

1.1.)

N - с. звуки [x] (непонимающих [x]), [t] (по [t]ты), [x] ([x]фромит),  
 [ц] (хороши [ц]), [ц] (преврати [ц]), [ц] (впоследствии), [t] (по [t]ки)  
 [t] (то [t]ки).

1.2.)

910. Минист А утверждает, что для сохранения ритма строк 2 и 4  
 конец строки 4 должен звучать как [т'о'т'ы], а не [т'о'ц'ты] (соответствие  
 [т] - [т]). А так как слово "то" в конце строки 4 звучит с [т],  
 а не с [ш], слово "то" в начале строки 4 тоже должно иметь  
 звук [т], а не [ш], чтобы не нарушалась последовательность.

1.3)

(не) понимающих дела. - при произнесении этих слов с паузой  
 пишется следующая транскрипция: [п'н'и'м'а'ю'ш'х / д'е'л'а] [x] на конце  
 слова глухой, непарный. При произнесении без паузы транскрипция следующая:  
 [п'н'и'м'а'ю'ш'х / д'е'л'а] - из-за объединения звуков слов в одну орфо-  
 тич. слово звонкий [д] в начале слова 2 влияет на глухой [х] в конце  
 слова 1. Происходит ассимиляция по глухости/звонкости, у [х] появля-  
 ется звонкая пара.

2.1)

1. Номер строки - 3.
2. X - 0.
3. [3]002001; ~~3~~

10