

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

Узакон
12:33
Приход
12:37

ОЛИМПИАДА

по русскому языку

ШИФР 16-59


Фамилия Долгополов

Имя Тимур

Отчество Джураскулович

Регистрационный номер РГ-11-2024-086

Дата 25.02.24

Подпись 

59

1 2 3 4 5 6 7 С
8 10 9 3 14 4 11 59

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



А (59)

[Handwritten signature]

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ОЛИМПИАДА РГГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

2023/2024 учебный год

Заключительный этап

11 класс

Вариант № 24-ОШ-2-11 Русский язык-1

Шифр рб-58

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Задание 1

~~В) ...~~ (Б) 8

Задание 2

(D) медлить, мешкавшая 10

Задание 3

Этот корень в разных вариантах представлен в бесприставочном глаголе несовершенного вида
(1) перемить 3 (8 букв), сложном (с исторической точки зрения) глаголе
(2) перекидывать 0 (12 букв). Они обладают одинаковым
значением 'высказывать аргументы против'. На историческом уровне тот же вариант корня, что
и в глаголе (1), содержится в приставочном (с исторической точки зрения) прилагательном
(3) поперечный 3 (10 букв), которое в сочетании с другим
прилагательным используется для неодобрительного обозначения какого угодно человека.
Напротив, прилагательное (4) безупречный 3 (11 букв) с ещё
одним вариантом корня, содержащее две приставки на историческом уровне, но только одну на
современном, характеризует кого-либо / что-либо как образец для подражания.

9

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Шифр 16-53

3

Задание 4

- 1) Сядь - 2-е лицо, ед. число, I спр, повелит. наклонение, наст. время. Сядь за стол!
- 2) Сядете - 2-е лицо, мн. число, I спр, повелит. накл, наст. вр. Сядете на диван!
- 3) Сядем - 1-е лицо, мн. число, I спр, повелит. накл, наст. вр. Сядем же ~~уже~~ на дорожку! (как у Лермонтова "уверюте ж вы Москвитин!" - приказ к действию)
- 4) (Тусов) сядет - 3-е лицо, ед. число, I спр, повелит. накл, наст. время. Тусов он ~~уже~~ сядет за дружную парочку, которая дальше от мамы!
- 5) (Тусов) сядут - 3-е лицо, мн. ч., I спр, повелит. накл, наст. время. Тусов они сядут ~~подальше!~~
- 6) Сем - 3-е лицо, ед. ч., м.р., I спр, повелит. накл, прош. вр. Быстро сем и съел всю кашу! (быстро сем - ^{изъявительный падеж} ~~изъявительный падеж~~)
- 7) Села - 3-е лицо, ед. ч., ж.р. I спр, повелит. накл, прош. вр. Быстро села на соул! (быстро села - ^{изъявительный падеж} ~~изъявительный падеж~~)
- 8) Село - 3-е лицо, ед. ч., ср.р., I спр, повелит. накл, прош. вр. Животное, село на ежиках! (быстро село - ^{изъявительный падеж} ~~изъявительный падеж~~)
- 9) Сам - 3-е лицо, мн. ч., I спр, повелит. накл, прош. вр. Ну-ка все семи вокруг, сейчас едим урюк! (быстро сем - ^{изъявительный падеж} ~~изъявительный падеж~~)

Задание 5

Якоже и песня опашь естествомъ крива суши и неисправлена, егда же ужем свяжется и протягнется, тогда права, и егда развязана, абие крива суши по своему обычау бывает.

В этом древнерусском отрывке описывается часть тела известного домашнего животного. Для обозначения этой части тела в тексте используется слово (1) опашь

(выпишите его из текста), которое этимологи считают однокоренным книжному слову ср.р. (2) опашало, обозначающему приспособление для создания прохлады в душный и жаркий день. Это книжное слово состоит из 5 морфем и восходит к бесприставочному глаголу, который имеет омограф, описывающий восприятие приятных и дурных ароматов. Укажите эти два омографа, отобразив графически различия между ними:

JK

(3) пахнуть, (4) пахнуть
(в п. 3 укажите слово, к которому восходит (2), в п. 4 – омограф, описывающий восприятие приятных и дурных ароматов).

Фразеологизм с наречием, имеющим данный корень, обозначает очень открытого человека. Назовите этот фразеологизм:

(5) душа нараспашку

Какое животное: (6) собака (пес) и какая часть его тела описывается в отрывке: (7) хвост?

С чем связан выбор древнерусского слова для обозначения этой части тела, исходя из семантики слова (2)?*

опашало - это предмет, который машут (как веером), а собаки выдают хвостом подобно часам, маятнику. Таким образом хвост собаки совершает колебательные движения в воздухе, словно опашало (даже веер подобным образом выдает хвостом), поэтому опашь - красивый часовой маятник для обозначения хвоста, который имеет свойство "опашивать"

*Примечание: объяснение относится к п. 7.

14

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Шифр

76-53

Задание 6

Укажите в форме инфинитива глаголы, относящиеся к группе В:

žīūrē-ti, stebē-ti, galē-ti, porē-ti, mylē-ti, stovē-ti

0:0:0:0:0:4

(4)

Опишите особенности, характерные для глаголов группы В:

Для этого вам необходимо:

- проанализировать особенности основ глаголов этого спряжения в настоящем и прошедшем временах, сопровождая свой ответ примерами форм этих глаголов из предложений;
- составить полную парадигму входящих в группу В глаголов в настоящем времени, указав окончания по следующей схеме:

(4)

Лицо / число	Ед. число	Мн. число
1-е	i	ime
2-е	i	ite
3-е	i	

основа заканчивается на i, но в форме наст. времени i пропадает

Переведите на данный балтийский язык:

1. Они наблюдают за птицами.

Jie (14) stebē (7) paukšcius (7)

2. Я дрожу от холода.

Aš (1) drebiņ (7) nu šalčio (9)

Вариант № 24-ОШ-2-11 Русский язык-1

Шифр 16-59

Задание 7

- (1) ... Только крик сорок,
- (2) не понимающих дела почты.
- (3) Но белизна вообще залог
- (4) того, что под ней хоронится то, что
- (5) превратится впоследствии в почки, в точки,
- (6) в буйство зелени, в буквы строк.

(Иосиф Бродский)

Часть 1

Во-первых, вычитая это задание я исхожу из того, что ψ , т.е. звук [и́:] - это парный по гласной звонкий (т.е. дрожи, вожжи могут происходить с [ж:], тогда непарные ψ - это [ц:], [ч:], [х:], [к:]

1) N=8. [х:], [ч:], [х:], [ц:], [ц:], [ц:], [ч:], [ч:]

2) 76

в слове "впоследствии" [дс:] может читаться как [ц:], но если Бродский был последовательным в произнесении этого слова в данном сокращении, то он произнесет вариант с [д:], а не с [ц:], также на это влияет ударение

3) понимающих дела. При произнесении этих слов без паузы происходит регрессивная ассимиляция по звонкости звука [х:]. Из-за влияния [д:] звук [х:] переходит в [д:], или в фрикативный, звук, который характерен для речи жителей юга России.

Часть 2

1) строка $\sqrt{6}$

2) X=2, составные - [с:] [т:] [к:]

3) $\sqrt{11}$ [в:] 001124

25 15

115

11