

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ОЛИМПИАДА

по русскому языку

ШИФР 16-21

Фамилия Бахметьева

Имя Анастасия

Отчество Сергеевна

Регистрационный номер РЯ-11-2024-025

Дата 25.02 2024

Подпись Анна

1 2 3 4 5 6 7 C
8 0 0 3 1 4 1 2 2 4 6 1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



61

МГУ
—

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ОЛИМПИАДА РГГУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

2023/2024 учебный год

Заключительный этап

11 класс

Вариант № 24-ОШ-2-11 Русский язык-1

Шифр 1621

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Задание 1

(5)

8

Задание 2

(3)

тормозил торопил томить тормозил

0

Задание 3

Этот корень в разных вариантах представлен в бесприставочном глаголе несовершенного вида
(1) _____ (8 букв), сложном (с исторической точки зрения) глаголе
(2) протестовал (12 букв). Они обладают одинаковым
значением ‘высказывать аргументы против’. На историческом уровне тот же вариант корня, что
и в глаголе (1), содержится в приставочном (с исторической точки зрения) прилагательном
(3) _____ (10 букв), которое в сочетании с другим
прилагательным используется для неодобрительного обозначения какого угодно человека.
Напротив, прилагательное (4) бессловесны (11 букв) с ещё
одним вариантом корня, содержащее две приставки на историческом уровне, но только одну на
современном, характеризует кого-либо / что-либо как образец для подражания.

0 / 0

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Шифр 16-21

Задание 4

- + сядь - ед.ч., пов.накл. Сядь на стул.
сядьте? мн.ч., пов.накл. Сядьте ~~разом с окном~~ по разным разам, дети.
сидите - ед.ч., пов. накл. уваж. форма. Сядьте, пожалуйста, молодой человек.
+ сесть - инф. в знах. пов.накл. А ну сесь живо!
сели - мн.ч., в знах.пов.накл. Живо сел на гол!
сели - мн.ч., в знах.пов.накл. А ну быстро село, гудовище!
сели - мн.ч., в знах.пов.накл. Б А ну села молоком!
быстро сели по местам, дети!

(3) /3

Задание 5

Якоже и песня опашь естьствомъ крива сущи и неисправлена, егда же ужем свяжется и протягнеться, тогда права, и егда развязана, абие крива сущи по своему обычау бывает.

В этом древнерусском отрывке описывается часть тела известного домашнего животного. Для обозначения этой части тела в тексте используется слово (1) опашь (выпишите его из текста), которое этимологи считают однокоренным книжному слову ср.п. (2) опахало, обозначающему приспособление для создания прохлады в душный и жаркий день. Это книжное слово состоит из 5 морфем и восходит к бесприставочному глаголу, который имеет омограф, описывающий восприятие приятных и дурных ароматов. Укажите эти два омографа, отобразив графически различия между ними:

(3) лахнуть, (4) лахнүтъ
 (в п. 3 укажите слово, к которому восходит (2), в п. 4 – омограф, описывающий восприятие приятных и дурных ароматов).

Фразеологизм с наречием, имеющим данный корень, обозначает очень открытого человека. Назовите этот фразеологизм:

(5) гуша нараспашку.
 Какое животное: (6) пёс и какая часть его тела описывается в отрывке: (7) хвост?

С чем связан выбор древнерусского слова для обозначения этой части тела, исходя из семантики слова (2)?*

Гуши хвотные обмахиваются хвостом, используя его похожую опахалу

*Примечание: объяснение относится к п. 7.

/14

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Шифр yt-21

Задание 6

Укажите в форме инфинитива глаголы, относящиеся к группе В:

garsē-ti

ar-tē-ti

gelbē-ti

з 2 2 2 3 0

(12)

Опишите особенности, характерные для глаголов группы В:

Для этого вам необходимо:

- проанализировать особенности основ глаголов этого спряжения в настоящем и прошедшем временах, сопровождая свой ответ примерами форм этих глаголов из предложений;
- составить полную парадигму входящих в группу В глаголов в настоящем времени, указав окончания по следующей схеме:

Лицо / число	Ед. число	Мн. число
1-е	žju	jame
2-е	žji	jome jate
3-е	žja	

Основа в любом случае сохраняет элемент ē (и в прош., и в настоящ.)

(мы) garsē-jame / garsē-jome
 (ты) garsē-jate / garse-jote
 (она) arte-ja / arte-je
 (я) gelbē-žu / gelbē-žau
 (ты) gelbē-ži / gelbē-žai

как в инфинитиве

Переведите на данный балтийский язык:

1. Они наблюдают за птицами.

Tie stebi paunksčius

2. Я дрожу от холода.

Aš drebiu nuo šalčio

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Шифр

16-21

Задание 7

- (1) ... Только крик сорок,
 (2) не понимающих дела почты.
 (3) Но белизна вообще залог
 (4) того, что под ней хоронится то, что
 (5) превратится впоследствии в почки, в точки,
 (6) в буйство зелени, в буквы строк.
 (Иосиф Бродский)

(24)

7.1 [x]

1) ~~10~~ [as], V, [r'], [u], [x], [u], [u], [r], [r]2) ~~11~~ [пóстн] рифмуется с [тóштъ]. При соединении рифмы
можно приобрести превращение [ст] в [ш] и пропустить
~~ст~~ [стъ], добавляется один глухой кепарний. В этой строке
2 слова "ст", при последовательном единаковом произнесении
будет звучать ~~[стстст]~~ [тлвó'гтъ] вместо [тлвó'штъ],
что добавит еще один глухой кепарний.

3) понимающих дела. Происходит озвончение [x] до звука, следующего между [x]

42.

1) (6)

2) 2

3) [6]001114

7.1

7.2

1-2+2

2-2+2+2+2

3-2+2

1-2

2-2

3-2+2

(24)