

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный гуманитарный университет"  
Факультет истории искусства

УТВЕРЖДАЮ

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров



План принят решением Ученого совета вуза  
Протокол № 9 от 29.06.2017

50.03.03

Направление 50.03.03 История искусств

Направленность: История зарубежного искусства

**Кафедра:** Теории и истории искусства

**Факультет:** Истории искусств

|   |
|---|
| Квалификация: бакалавр                    |
| Программа подготовки: академ. бакалавриат |
| Форма обучения: заочная                   |
| Срок обучения: 4г 6м                      |
| <b>Виды деятельности</b>                  |
| - научно-исследовательская                |
| - культурно-просветительская              |
| - экспертно-аналитическая                 |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017

Образовательный стандарт 936  
07.08.2014

## СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе

А.Б. Безбородов / А.Б. Безбородов/

Начальник Учебно-методического управления

Е.В. Барышева / Е.В. Барышева/

Декан

В.А. Колотав / В.А. Колотав/

ПЛАН Учебный план бакалавров '50.03.03 История искусств з-о 2017 ИЗИ.plz.xml', код направления 50.03.03, год начала подготовки 2017

| Индекс | Наименование   | Формы контроля |        |                     |                    | Всего часов |             |                                    |             |     |    |     |      |            | ЗЕТ  |        | Распределение по курсам |        |        |        |   | Часо<br>в в<br>ЗЕТ | ЗЕТ<br>в<br>нед. |  |
|--------|--|----------------|--------|---------------------|--------------------|-------------|-------------|------------------------------------|-------------|-----|----|-----|------|------------|------|--------|-------------------------|--------|--------|--------|---|--------------------|------------------|--|
|        |  | Экзамены       | Зачеты | Зачеты с<br>оценкой | Курсовые<br>работы | По<br>ЗЕТ   | По<br>плану | Контакт.<br>раб. (по<br>мод. зан.) | в том числе |     |    |     |      | Экспертное | Факт | Курс 1 | Курс 2                  | Курс 3 | Курс 4 | Курс 5 |   |                    |                  |  |
|        |  |                |        |                     |                    |             |             |                                    | из них      |     |    |     |      |            |      |        |                         |        |        |        |   |                    |                  |  |
|        |  |                |        |                     |                    |             |             |                                    | Лек         | Лаб | Пр | Сем | СР   |            |      |        |                         |        |        |        |   |                    |                  |  |
| 4      | Итого  | 27             | 43     | 4                   | 2                  | 9076        | 9076        | 1014                               | 430         | 4   | 96 | 484 | 7414 | 243        | 243  | 51.75  | 52.75                   | 59.5   | 46     | 33     | - |                    |                  |  |
| 6      | Итого по ООП (без факультативов)                                 | 27             | 42     | 4                   | 2                  | 8968        | 8968        | 996                                | 420         | 4   | 96 | 476 | 7324 | 240        | 240  | 51.75  | 52.75                   | 58.5   | 44     | 33     | - |                    |                  |  |
| 8      | Б=55% В=45% ДВ(от В)=36%   |                |        |                     |                    |             |             |                                    | 12%         | 42% | 0% | 10% | 48%  | 88%        |      |        |                         |        |        |        |   |                    |                  |  |
| 9      | Итого по блоку Б1  | 27             | 42     | 4                   | 2                  | 8320        | 8320        | 996                                | 420         | 4   | 96 | 476 | 7324 | 222        | 222  | 51.75  | 49.75                   | 55.5   | 41     | 24     | - |                    |                  |  |
| 11     | Б=55% В=45% ДВ(от В)=36%   |                |        |                     |                    |             |             |                                    | 12%         | 42% | 0% | 10% | 48%  | 88%        |      |        |                         |        |        |        |   |                    |                  |  |
| 12     | Б1 Дисциплины (модули)   | 27             | 42     | 4                   | 2                  | 8320        | 8320        | 996                                | 420         | 4   | 96 | 476 | 7324 | 222        | 222  | 51.75  | 49.75                   | 55.5   | 41     | 24     | - |                    |                  |  |
| 14     | Б1.Б Базовая часть   | 19             | 19     |                     |                    | 4392        | 4392        | 534                                | 230         | 4   | 36 | 264 | 3858 | 122        | 122  | 44.5   | 29                      | 21     | 19     | 8.5    | - |                    |                  |  |
| 15     | Б1.Б.1 Философия   | 1              |        |                     |                    | 108         | 108         | 12                                 | 8           |     |    | 4   | 96   | 3          | 3    | 3      |                         |        |        |        |   | 36                 |                  |  |
| 18     | Б1.Б.2 История   |                | 5      |                     |                    | 288         | 288         | 48                                 | 28          |     |    | 20  | 240  | 8          | 8    | 8      |                         |        |        |        |   | -                  |                  |  |
| 21     | Б1.Б.2.1 История России до XX века                               |                | 1      |                     |                    | 72          | 72          | 12                                 | 8           |     |    | 4   | 60   | 2          | 2    | 2      |                         |        |        |        |   | 36                 |                  |  |
| 24     | Б1.Б.2.2 История России XX века                                  |                | 1      |                     |                    | 36          | 36          | 10                                 | 6           |     |    | 4   | 26   | 1          | 1    | 1      |                         |        |        |        |   | 36                 |                  |  |
| 27     | Б1.Б.2.3 История современной России                              |                | 1      |                     |                    | 36          | 36          | 10                                 | 6           |     |    | 4   | 26   | 1          | 1    | 1      |                         |        |        |        |   | 36                 |                  |  |
| 30     | Б1.Б.2.4 История мировых цивилизаций. Древний мир и Средние века |                | 1      |                     |                    | 72          | 72          | 8                                  | 4           |     |    | 4   | 64   | 2          | 2    | 2      |                         |        |        |        |   | 36                 |                  |  |
| 33     | Б1.Б.2.5 История мировых цивилизаций. Новое и новейшее время     |                | 1      |                     |                    | 72          | 72          | 8                                  | 4           |     |    | 4   | 64   | 2          | 2    | 2      |                         |        |        |        |   | 36                 |                  |  |
| 37     | Б1.Б.3 Экономика   |                | 1      |                     |                    | 72          | 72          | 8                                  | 4           |     |    | 4   | 64   | 2          | 2    | 2      |                         |        |        |        |   | 36                 |                  |  |
| 40     | Б1.Б.4 Основы правовых знаний                                    |                | 1      |                     |                    | 72          | 72          | 8                                  | 4           |     |    | 4   | 64   | 2          | 2    | 2      |                         |        |        |        |   | 36                 |                  |  |
| 43     | Б1.Б.5 Русский язык и культура речи                              |                | 1      |                     |                    | 72          | 72          | 8                                  | 4           |     |    | 4   | 64   | 2          | 2    | 2      |                         |        |        |        |   | 36                 |                  |  |
| 46     | Б1.Б.6 Иностранный язык  | 2              | 12     |                     |                    | 432         | 432         | 32                                 |             |     | 32 |     | 400  | 12         | 12   | 6      | 6                       |        |        |        |   | 36                 |                  |  |
| 49     | Б1.Б.7 Основы толерантности                                      |                | 1      |                     |                    | 36          | 36          | 8                                  | 4           |     |    | 4   | 28   | 1          | 1    | 1      |                         |        |        |        |   | 36                 |                  |  |
| 52     | Б1.Б.8 Введение в историю искусства                              |                | 1      |                     |                    | 72          | 72          | 8                                  | 4           |     |    | 4   | 64   | 2          | 2    | 2      |                         |        |        |        |   | 36                 |                  |  |
| 55     | Б1.Б.9 Безопасность жизнедеятельности                            |                | 1      |                     |                    | 36          | 36          | 8                                  | 4           |     |    | 4   | 28   | 1          | 1    | 1      |                         |        |        |        |   | 36                 |                  |  |
| 58     | Б1.Б.10 Информационная эвристика                                 |                | 1      |                     |                    | 36          | 36          | 8                                  | 4           | 4   |    |     | 28   | 1          | 1    | 1      |                         |        |        |        |   | 36                 |                  |  |
| 61     | Б1.Б.11 Археология   | 1              |        |                     |                    | 108         | 108         | 8                                  | 4           |     |    | 4   | 100  | 3          | 3    | 3      |                         |        |        |        |   | 36                 |                  |  |
| 64     | Б1.Б.12 Техники изобразительного искусства                       | 2              |        |                     |                    | 108         | 108         | 8                                  | 4           |     | 4  |     | 100  | 3          | 3    |        | 3                       |        |        |        |   | 36                 |                  |  |
| 67     | Б1.Б.13 Теория искусства   |                | 2      |                     |                    | 144         | 144         | 18                                 | 6           |     |    | 12  | 126  | 4          | 4    | 0.5    | 3.5                     |        |        |        |   | 36                 |                  |  |
| 70     | Б1.Б.14 История эстетических учений                              |                | 4      |                     |                    | 144         | 144         | 16                                 | 4           |     |    | 12  | 128  | 4          | 4    |        |                         | 0.5    | 3.5    |        |   | 36                 |                  |  |
| 73     | Б1.Б.15 Методология истории искусства                            |                | 3      |                     |                    | 144         | 144         | 18                                 | 6           |     |    | 12  | 126  | 4          | 4    |        | 0.5                     | 3.5    |        |        |   | 36                 |                  |  |
| 76     | Б1.Б.16 Всеобщая история искусства                               | 11             | 1      |                     |                    | 1764        | 1764        | 212                                | 92          |     |    | 120 | 1552 | 49         | 49   | 11     | 11                      | 13     | 9.5    | 4.5    | - |                    |                  |  |
| 79     | Б1.Б.16.1 Первобытное искусство                                  |                | 1      |                     |                    | 72          | 72          | 10                                 | 6           |     |    | 4   | 62   | 2          | 2    | 2      |                         |        |        |        |   | 36                 |                  |  |
| 82     | Б1.Б.16.2 Искусство Древнего Востока                             | 1              |        |                     |                    | 108         | 108         | 10                                 | 6           |     |    | 4   | 98   | 3          | 3    | 3      |                         |        |        |        |   | 36                 |                  |  |
| 85     | Б1.Б.16.3 Искусство Древней Греции                               | 1              |        |                     |                    | 144         | 144         | 10                                 | 6           |     |    | 4   | 134  | 4          | 4    | 4      |                         |        |        |        |   | 36                 |                  |  |
| 88     | Б1.Б.16.4 Искусство Древнего Рима                                | 2              |        |                     |                    | 144         | 144         | 20                                 | 8           |     |    | 12  | 124  | 4          | 4    | 1      | 3                       |        |        |        |   | 36                 |                  |  |
| 91     | Б1.Б.16.5 Искусство Византии                                     | 2              |        |                     |                    | 144         | 144         | 20                                 | 8           |     |    | 12  | 124  | 4          | 4    | 1      | 3                       |        |        |        |   | 36                 |                  |  |
| 94     | Б1.Б.16.6 Искусство Западной Европы в Средние века               | 2              |        |                     |                    | 180         | 180         | 24                                 | 8           |     |    | 16  | 156  | 5          | 5    |        | 5                       |        |        |        |   | 36                 |                  |  |

ПЛАН Учебный план бакалавров '50.03.03 История искусств 3-о 2017 ИЗИ.plz.xml', код направления 50.03.03, год начала подготовки 2017

| Индекс | Наименование | Формы контроля  |        |                     |                    | Всего часов |             |   |             |     |    |     |     |            |      | ЗЕТ |      | Распределение по курсам |      |      |      |   | Часо<br>в в<br>ЗЕТ | ЗЕТ<br>в<br>нед. |
|--------|--------------|---|--------|---------------------|--------------------|-------------|-------------|---|-------------|-----|----|-----|-----|------------|------|-----|------|-------------------------|------|------|------|---|--------------------|------------------|
|        |              | Экзамены  | Зачеты | Зачеты с<br>оценкой | Курсовые<br>работы | По<br>ЗЕТ   | По<br>плану | По<br>контракту<br>раб. (по<br>мод. зан.) | в том числе |     |    |     | СР  | Экспертное | Факт | ЗЕТ | ЗЕТ  | ЗЕТ                     | ЗЕТ  | ЗЕТ  |      |   |                    |                  |
|        |              |   |        |                     |                    |             |             |   | из них      |     |    |     |     |            |      |     |      |                         |      |      |      |   |                    |                  |
|        |              |   |        |                     |                    |             |             |   | Лек         | Лаб | Пр | Сем |     |            |      |     |      |                         |      |      |      |   |                    |                  |
| 97     | Б1.Б.16.7    | Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии           | 4      |                     |                    |             | 180         | 180                                       | 20          | 8   |    | 12  | 160 | 5          | 5    |     |      | 1                       | 4    |      | 36   |   |                    |                  |
| 100    | Б1.Б.16.8    | Искусство эпохи Ренессанса  | 3      |                     |                    |             | 180         | 180                                       | 20          | 8   |    | 12  | 160 | 5          | 5    |     |      | 5                       |      |      | 36   |   |                    |                  |
| 103    | Б1.Б.16.9    | Зарубежное искусство XVII-XVIII веков                                 | 3      |                     |                    |             | 180         | 180                                       | 20          | 8   |    | 12  | 160 | 5          | 5    |     |      | 5                       |      |      | 36   |   |                    |                  |
| 106    | Б1.Б.16.10   | Зарубежное искусство XIX века   | 4      |                     |                    |             | 180         | 180                                       | 26          | 10  |    | 16  | 154 | 5          | 5    |     |      |                         | 5    |      | 36   |   |                    |                  |
| 109    | Б1.Б.16.11   | Зарубежное искусство XX века  | 5      |                     |                    |             | 180         | 180                                       | 22          | 10  |    | 12  | 158 | 5          | 5    |     |      |                         | 0.5  | 4.5  | 36   |   |                    |                  |
| 112    | Б1.Б.16.12   | Искусство стран ислама  | 3      |                     |                    |             | 72          | 72  | 10          | 6   |    | 4   | 62  | 2          | 2    |     |      | 2                       |      |      | 36   |   |                    |                  |
| 116    | Б1.Б.17      | История русского искусства  | 4      |                     |                    |             | 684         | 684                                       | 96          | 40  |    | 56  | 588 | 19         | 19   |     | 5    | 4                       | 6    | 4    | -    |   |                    |                  |
| 119    | Б1.Б.17.1    | Искусство средневековой Руси  | 2      |                     |                    |             | 180         | 180                                       | 28          | 12  |    | 16  | 152 | 5          | 5    |     | 5    |                         |      |      | 36   |   |                    |                  |
| 122    | Б1.Б.17.2    | Русское искусство XVIII века  | 3      |                     |                    |             | 144         | 144                                       | 20          | 8   |    | 12  | 124 | 4          | 4    |     |      | 4                       |      |      | 36   |   |                    |                  |
| 125    | Б1.Б.17.3    | Русское искусство XIX века  | 4      |                     |                    |             | 180         | 180                                       | 26          | 10  |    | 16  | 154 | 5          | 5    |     |      |                         | 5    |      | 36   |   |                    |                  |
| 128    | Б1.Б.17.4    | Русское искусство XX века   | 5      |                     |                    |             | 180         | 180                                       | 22          | 10  |    | 12  | 158 | 5          | 5    |     |      |                         | 1    | 4    | 36   |   |                    |                  |
| 132    | Б1.Б.18      | Физическая культура   |        | 1                   |                    |             | 72          | 72  | 10          | 10  |    |     | 62  | 2          | 2    | 2   |      |                         |      |      | 36   |   |                    |                  |
| 137    | Б1.В         | Вариативная часть   | 8      | 23                  | 4                  | 2           | 3928        | 3928                                      | 462         | 190 |    | 60  | 212 | 3466       | 100  | 100 | 7.25 | 20.75                   | 34.5 | 22   | 15.5 | - |                    |                  |
| 139    | Б1.В.ОД      | Обязательные дисциплины   | 5      | 14                  | 1                  | 2           | 2304        | 2304                                      | 274         | 110 |    | 44  | 120 | 2030       | 64   | 64  | 7    | 14                      | 23.5 | 10.5 | 9    | - |                    |                  |
| 140    | Б1.В.ОД.1    | Описание и анализ памятников искусства                                | 1      |                     |                    |             | 180         | 180                                       | 16          | 8   |    | 8   | 164 | 5          | 5    | 5   |      |                         |      |      | 36   |   |                    |                  |
| 143    | Б1.В.ОД.2    | Анализ памятников объемно-пространственных искусств                   | 2      |                     |                    |             | 180         | 180                                       | 16          | 8   |    | 8   | 164 | 5          | 5    |     | 5    |                         |      |      | 36   |   |                    |                  |
| 146    | Б1.В.ОД.3    | Методика написания научного текста                                    |        | 3                   |                    |             | 108         | 108                                       | 14          | 6   |    | 8   | 94  | 3          | 3    |     | 0.5  | 2.5                     |      |      | 36   |   |                    |                  |
| 149    | Б1.В.ОД.4    | Музееведение  |        | 4                   |                    |             | 72          | 72  | 10          | 6   |    | 4   | 62  | 2          | 2    |     |      | 0.5                     | 1.5  |      | 36   |   |                    |                  |
| 152    | Б1.В.ОД.5    | Историография истории искусства                                       |        | 3                   |                    |             | 144         | 144                                       | 20          | 8   |    | 12  | 124 | 4          | 4    |     | 0.5  | 3.5                     |      |      | 36   |   |                    |                  |
| 155    | Б1.В.ОД.6    | Методика преподавания истории искусства и МХК                         |        | 4                   |                    |             | 72          | 72  | 10          | 6   |    | 4   | 62  | 2          | 2    |     |      | 0.5                     | 1.5  |      | 36   |   |                    |                  |
| 158    | Б1.В.ОД.7    | Охрана культурного наследия и основы законодательства                 |        | 4                   |                    |             | 72          | 72  | 10          | 6   |    | 4   | 62  | 2          | 2    |     |      | 0.5                     | 1.5  |      | 36   |   |                    |                  |
| 161    | Б1.В.ОД.8    | История декоративно-прикладного искусства                             | 3      |                     |                    |             | 180         | 180                                       | 20          | 8   |    | 12  | 160 | 5          | 5    |     |      | 5                       |      |      | 36   |   |                    |                  |
| 164    | Б1.В.ОД.9    | Теории современного искусства   |        | 5                   |                    |             | 72          | 72  | 12          | 4   |    | 8   | 60  | 2          | 2    |     |      |                         | 0.5  | 1.5  | 36   |   |                    |                  |
| 167    | Б1.В.ОД.10   | Основы консервации и реставрации памятников искусства                 |        | 3                   |                    |             | 72          | 72  | 12          | 4   |    | 8   | 60  | 2          | 2    |     | 0.25 | 1.75                    |      |      | 36   |   |                    |                  |
| 170    | Б1.В.ОД.11   | История современной архитектуры                                       |        | 5                   |                    |             | 72          | 72  | 12          | 4   |    | 8   | 60  | 2          | 2    |     |      |                         | 0.5  | 1.5  | 36   |   |                    |                  |
| 173    | Б1.В.ОД.12   | Атрибуция произведений искусства                                      | 5      |                     |                    |             | 180         | 180                                       | 16          | 4   |    | 12  | 164 | 5          | 5    |     |      |                         | 2    | 3    | 36   |   |                    |                  |
| 176    | Б1.В.ОД.13   | Менеджмент в искусстве  |        | 5                   |                    |             | 72          | 72  | 10          | 6   |    | 4   | 62  | 2          | 2    |     |      |                         | 0.5  | 1.5  | 36   |   |                    |                  |
| 179    | Б1.В.ОД.14   | Основы экспертизы и атрибуции произведений изобразительного искусства |        | 5                   |                    |             | 72          | 72  | 8           | 4   |    | 4   | 64  | 2          | 2    |     |      |                         | 0.5  | 1.5  | 36   |   |                    |                  |
| 182    | Б1.В.ОД.15   | Дисциплины профиля  | 1      | 4                   | 1                  | 2           | 756         | 756                                       | 88          | 28  |    | 28  | 32  | 668        | 21   | 21  | 2    | 7.75                    | 9.25 | 2    | -    |   |                    |                  |
| 185    | Б1.В.ОД.15.1 | Мифологические и библейские темы и сюжеты в искусстве                 |        | 2                   |                    |             | 72          | 72  | 16          | 8   |    | 8   | 56  | 2          | 2    | 1   | 1    |                         |      |      | 36   |   |                    |                  |
| 188    | Б1.В.ОД.15.2 | Латинский язык  |        |                     | 2                  |             | 144         | 144                                       | 16          |     |    | 16  | 128 | 4          | 4    |     |      | 4                       |      |      | 36   |   |                    |                  |

ПЛАН Учебный план бакалавров '50.03.03 История искусств 3-о 2017 ИЗИ.plz.xml', код направления 50.03.03, год начала подготовки 2017

| Индекс | Наименование | Формы контроля  |        |                     |                    |           | Всего часов |                                    |             |     |    |     | ЗЕТ        |      | Распределение по курсам |     |      |      |     | Часо<br>в в<br>ЗЕТ | ЗЕТ<br>в<br>нед. |    |  |
|--------|--------------|---|--------|---------------------|--------------------|-----------|-------------|------------------------------------|-------------|-----|----|-----|------------|------|-------------------------|-----|------|------|-----|--------------------|------------------|----|--|
|        |              | Экзамены  | Зачеты | Зачеты с<br>оценкой | Курсовые<br>работы | По<br>ЗЕТ | По<br>плану | Контакт.<br>раб. (по<br>мод. зан.) | в том числе |     |    |     | Экспертное | Факт | ЗЕТ                     | ЗЕТ | ЗЕТ  | ЗЕТ  | ЗЕТ |                    |                  |    |  |
|        |              |   |        |                     |                    |           |             |                                    | из них      |     |    |     |            |      |                         |     |      |      |     |                    |                  |    |  |
|        |              |   |        |                     |                    |           |             |                                    | Лек         | Лаб | Пр | Сем |            |      |                         |     |      |      |     |                    |                  | СР |  |
| 191    | Б1.В.ОД.15.3 | История ландшафтного искусства  |        | 3                   |                    |           | 108         | 108                                | 14          | 6   |    | 8   | 94         | 3    | 3                       |     | 0.5  | 2.5  |     |                    | 36               |    |  |
| 194    | Б1.В.ОД.15.4 | Христианская иконография  | 3      |                     |                    |           | 108         | 108                                | 14          | 6   |    | 8   | 94         | 3    | 3                       |     |      | 3    |     |                    | 36               |    |  |
| 197    | Б1.В.ОД.15.5 | История и практика художественной критики   |        | 2                   |                    |           | 108         | 108                                | 14          | 6   |    | 8   | 94         | 3    | 3                       | 1   | 2    |      |     |                    | 36               |    |  |
| 200    | Б1.В.ОД.15.6 | Экспозиционная и выставочная деятельность   |        | 3                   |                    |           | 72          | 72                                 | 14          | 2   |    | 12  | 58         | 2    | 2                       |     | 0.25 | 1.75 |     |                    | 36               |    |  |
| 203    | Б1.В.ОД.15.7 | Курсовая работа   |        |                     |                    | 34        | 144         | 144                                |             |     |    |     | 144        | 4    | 4                       |     |      | 2    | 2   |                    | 36               |    |  |
| 209    | Б1.В.ДВ      | Дисциплины по выбору  | 3      | 9                   | 3                  |           | 1624        | 1624                               | 188         | 80  |    | 16  | 92         | 1436 | 36                      | 36  | 0.25 | 6.75 | 11  | 11.5               | 6.5              | -  |  |
| 211    |              | Элективные курсы по физической культуре   |        | 1                   |                    |           | 328         | 328                                |             |     |    |     | 328        |      |                         |     |      |      |     |                    | 36               |    |  |
| 215    | Б1.В.ДВ.1    |   |        |                     |                    |           |             |                                    |             |     |    |     |            |      |                         |     |      |      |     |                    |                  |    |  |
| 216    | 1            | Перевод специальных текстов: Английский язык  |        |                     | 3                  |           | 144         | 144                                | 16          |     |    | 16  | 128        | 4    | 4                       |     |      |      | 4   |                    |                  | 36 |  |
| 219    | 2            | Перевод специальных текстов: Французский язык   |        |                     | 3                  |           | 144         | 144                                | 16          |     |    | 16  | 128        | 4    | 4                       |     |      |      | 4   |                    |                  | 36 |  |
| 220    | 3            | Перевод специальных текстов: Немецкий язык  |        |                     | 3                  |           | 144         | 144                                | 16          |     |    | 16  | 128        | 4    | 4                       |     |      |      | 4   |                    |                  | 36 |  |
| 223    | Б1.В.ДВ.2    |   |        |                     |                    |           |             |                                    |             |     |    |     |            |      |                         |     |      |      |     |                    |                  |    |  |
| 224    | 1            | История литературы  |        | 2                   |                    |           | 144         | 144                                | 18          | 10  |    |     | 8          | 126  | 4                       | 4   | 0.25 | 3.75 |     |                    |                  | 36 |  |
| 227    | 2            | История религий   |        | 2                   |                    |           | 144         | 144                                | 18          | 10  |    |     | 8          | 126  | 4                       | 4   | 0.25 | 3.75 |     |                    |                  | 36 |  |
| 230    | Б1.В.ДВ.3    |   |        |                     |                    |           |             |                                    |             |     |    |     |            |      |                         |     |      |      |     |                    |                  |    |  |
| 231    | 1            | Искусство Северного Причерноморья в античную эпоху                                      |        |                     | 4                  |           | 72          | 72                                 | 14          | 6   |    |     | 8          | 58   | 2                       | 2   |      |      |     |                    | 2                | 36 |  |
| 234    | 2            | Светские и религиозные аспекты искусства Ренессанса                                     |        |                     | 4                  |           | 72          | 72                                 | 14          | 6   |    |     | 8          | 58   | 2                       | 2   |      |      |     |                    | 2                | 36 |  |
| 237    | Б1.В.ДВ.4    |   |        |                     |                    |           |             |                                    |             |     |    |     |            |      |                         |     |      |      |     |                    |                  |    |  |
| 238    | 1            | Античная монументальная живопись  |        | 3                   |                    |           | 72          | 72                                 | 14          | 6   |    |     | 8          | 58   | 2                       | 2   |      | 0.5  | 1.5 |                    |                  | 36 |  |
| 241    | 2            | Становление и развитие художественных музеев  |        | 3                   |                    |           | 72          | 72                                 | 14          | 6   |    |     | 8          | 58   | 2                       | 2   |      | 0.5  | 1.5 |                    |                  | 36 |  |
| 244    | Б1.В.ДВ.5    |   |        |                     |                    |           |             |                                    |             |     |    |     |            |      |                         |     |      |      |     |                    |                  |    |  |
| 245    | 1            | Компьютерные технологии в музее   |        | 2                   |                    |           | 72          | 72                                 | 10          | 6   |    |     | 4          | 62   | 2                       | 2   |      |      |     | 2                  |                  | 36 |  |
| 248    | 2            | История оптики  |        | 2                   |                    |           | 72          | 72                                 | 10          | 6   |    |     | 4          | 62   | 2                       | 2   |      |      |     | 2                  |                  | 36 |  |
| 251    | Б1.В.ДВ.6    |   |        |                     |                    |           |             |                                    |             |     |    |     |            |      |                         |     |      |      |     |                    |                  |    |  |
| 252    | 1            | Художественные образы и методы живописной работы в итальянской живописи XVI-XVIII веков |        | 5                   |                    |           | 72          | 72                                 | 10          | 6   |    |     | 4          | 62   | 2                       | 2   |      |      |     | 0.5                | 1.5              | 36 |  |
| 255    | 2            | Сценография русского и зарубежного театра XX века                                       |        | 5                   |                    |           | 72          | 72                                 | 10          | 6   |    |     | 4          | 62   | 2                       | 2   |      |      |     | 0.5                | 1.5              | 36 |  |
| 258    | Б1.В.ДВ.7    |   |        |                     |                    |           |             |                                    |             |     |    |     |            |      |                         |     |      |      |     |                    |                  |    |  |
| 259    | 1            | История театра  | 3      |                     |                    |           | 108         | 108                                | 14          | 6   |    |     | 8          | 94   | 3                       | 3   |      |      |     | 3                  |                  | 36 |  |
| 262    | 2            | История фотографии  | 3      |                     |                    |           | 108         | 108                                | 14          | 6   |    |     | 8          | 94   | 3                       | 3   |      |      |     | 3                  |                  | 36 |  |
| 265    | Б1.В.ДВ.8    |   |        |                     |                    |           |             |                                    |             |     |    |     |            |      |                         |     |      |      |     |                    |                  |    |  |
| 266    | 1            | Памятники Константинополя   |        | 4                   |                    |           | 72          | 72                                 | 14          | 6   |    |     | 8          | 58   | 2                       | 2   |      |      |     |                    | 2                | 36 |  |

ПЛАН Учебный план бакалавров '50.03.03 История искусств 3-о 2017 ИЗИ.plz.xml', код направления 50.03.03, год начала подготовки 2017

| Индекс | Наименование | Формы контроля  |        |                          |                    | Всего часов |                 |                               |             |     |    |     |    |                    |      | ЗЕТ |     | Распределение по курсам |                    |                  |      |  | Часо<br>в в<br>ЗЕТ | ЗЕТ<br>в<br>нед. |
|--------|--------------|---|--------|--------------------------|--------------------|-------------|-----------------|-------------------------------|-------------|-----|----|-----|----|--------------------|------|-----|-----|-------------------------|--------------------|------------------|------|--|--------------------|------------------|
|        |              | Экзамены  | Зачеты | Зачеты с<br>оценкой      | Курсовые<br>работы | По<br>ЗЕТ   | По<br>план<br>у | По факт.<br>(по<br>мат. зан.) | в том числе |     |    |     | СР | Эксп<br>ертн<br>ое | Факт | ЗЕТ | ЗЕТ | ЗЕТ                     | ЗЕТ                | ЗЕТ              |      |  |                    |                  |
|        |              |   |        |                          |                    |             |                 |                               | из них      |     |    |     |    |                    |      |     |     |                         |                    |                  |      |  |                    |                  |
|        |              |   |        |                          |                    |             |                 |                               | Лек         | Лаб | Пр | Сем |    |                    |      |     |     |                         |                    |                  |      |  |                    |                  |
| 269    | 2            | Палладианство в архитектуре XVII-XIX веков  | 4      |                          |                    | 72          | 72              | 14                            | 6           |     | 8  | 58  | 2  | 2                  |      |     |     | 2                       |                    | 36               |      |  |                    |                  |
| 272    | Б1.В.ДВ.9    |   |        |                          |                    |             |                 |                               |             |     |    |     |    |                    |      |     |     |                         |                    |                  |      |  |                    |                  |
| 273    | 1            | Декоративно-прикладное искусство Востока  | 5      |                          |                    | 72          | 72              | 12                            | 4           |     | 8  | 60  | 2  | 2                  |      |     |     | 0.5                     | 1.5                | 36               |      |  |                    |                  |
| 276    | 2            | Американское искусство XX века  | 5      |                          |                    | 72          | 72              | 12                            | 4           |     | 8  | 60  | 2  | 2                  |      |     |     | 0.5                     | 1.5                | 36               |      |  |                    |                  |
| 279    | Б1.В.ДВ.10   |   |        |                          |                    |             |                 |                               |             |     |    |     |    |                    |      |     |     |                         |                    |                  |      |  |                    |                  |
| 280    | 1            | Восточнохристианское искусство Нового и Новейшего времени                           | 4      |                          |                    | 72          | 72              | 14                            | 6           |     | 8  | 58  | 2  | 2                  |      |     | 2   |                         | 36                 |                  |      |  |                    |                  |
| 283    | 2            | Современная скульптура  | 4      |                          |                    | 72          | 72              | 14                            | 6           |     | 8  | 58  | 2  | 2                  |      |     | 2   |                         | 36                 |                  |      |  |                    |                  |
| 286    | Б1.В.ДВ.11   |   |        |                          |                    |             |                 |                               |             |     |    |     |    |                    |      |     |     |                         |                    |                  |      |  |                    |                  |
| 287    | 1            | Особенности развития британской живописи XIX века                                   | 5      |                          |                    | 108         | 108             | 14                            | 6           |     | 8  | 94  | 3  | 3                  |      |     | 0.5 | 2.5                     | 36                 |                  |      |  |                    |                  |
| 290    | 2            | История кинематографа   | 5      |                          |                    | 108         | 108             | 14                            | 6           |     | 8  | 94  | 3  | 3                  |      |     | 0.5 | 2.5                     | 36                 |                  |      |  |                    |                  |
| 293    | Б1.В.ДВ.12   |   |        |                          |                    |             |                 |                               |             |     |    |     |    |                    |      |     |     |                         |                    |                  |      |  |                    |                  |
| 294    | 1            | Монументальная живопись романской эпохи   |        | 4                        |                    | 108         | 108             | 14                            | 6           |     | 8  | 94  | 3  | 3                  |      |     | 3   |                         | 36                 |                  |      |  |                    |                  |
| 297    | 2            | Региональные центры и художественные школы в зарубежном искусстве XVII века         |        | 4                        |                    | 108         | 108             | 14                            | 6           |     | 8  | 94  | 3  | 3                  |      |     | 3   |                         | 36                 |                  |      |  |                    |                  |
| 300    | Б1.В.ДВ.13   |   |        |                          |                    |             |                 |                               |             |     |    |     |    |                    |      |     |     |                         |                    |                  |      |  |                    |                  |
| 301    | 1            | Концепции и направления современного искусства                                      | 3      |                          |                    | 108         | 108             | 14                            | 6           |     | 8  | 94  | 3  | 3                  |      | 0.5 | 2.5 |                         |                    | 36               |      |  |                    |                  |
| 304    | 2            | Символизм и авангард в искусстве Европы и России                                    | 3      |                          |                    | 108         | 108             | 14                            | 6           |     | 8  | 94  | 3  | 3                  |      | 0.5 | 2.5 |                         |                    | 36               |      |  |                    |                  |
| 307    | Б1.В.ДВ.14   |   |        |                          |                    |             |                 |                               |             |     |    |     |    |                    |      |     |     |                         |                    |                  |      |  |                    |                  |
| 308    | 1            | Психология искусства  |        | 5                        |                    | 72          | 72              | 10                            | 6           |     | 4  | 62  | 2  | 2                  |      |     | 1   | 1                       | 36                 |                  |      |  |                    |                  |
| 311    | 2            | Социология искусства  |        | 5                        |                    | 72          | 72              | 10                            | 6           |     | 4  | 62  | 2  | 2                  |      |     | 1   | 1                       | 36                 |                  |      |  |                    |                  |
| 317    | Индекс       | Наименование  | Экз    | Зач                      | Зач. с О.          | КР          | Всего часов     |                               |             |     |    | ЗЕТ |    | ЗЕТ                | ЗЕТ  | ЗЕТ | ЗЕТ | ЗЕТ                     | Часо<br>в в<br>ЗЕТ | ЗЕТ<br>в<br>нед. |      |  |                    |                  |
| 318    | Б2           | Практики  |        |                          |                    |             | 432             | 432                           |             |     |    |     | 12 | 12                 |      | 3   | 3   | 3                       | 3                  |                  |      |  |                    |                  |
| 321    | Б2.У         | Учебная практика  |        |                          |                    |             | 216             | 216                           |             |     |    |     | 6  | 6                  |      | 3   | 3   |                         |                    |                  |      |  |                    |                  |
| 322    | Б2.У.1       | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (выездная)        | Вар    | <input type="checkbox"/> |                    | 23          | 216             | 216                           |             |     |    |     | 6  | 6                  |      | 3   | 3   |                         |                    | 36               | 1.50 |  |                    |                  |
| 328    | Б2.П         | Производственная практика   |        |                          |                    |             | 216             | 216                           |             |     |    |     | 6  | 6                  |      |     |     | 3                       | 3                  |                  |      |  |                    |                  |
| 329    | Б2.П.1       | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | Вар    | <input type="checkbox"/> |                    | 4           | 108             | 108                           |             |     |    |     | 3  | 3                  |      |     | 3   |                         |                    | 36               | 1.50 |  |                    |                  |
| 330    | Б2.П.2       | Преддипломная практика  | Вар    | <input type="checkbox"/> |                    | 5           | 108             | 108                           |             |     |    |     | 3  | 3                  |      |     |     | 3                       |                    | 36               | 1.50 |  |                    |                  |
| 333    | Индекс       | Наименование  | Экз    | Зач                      | Зач. с О.          | КР          | Всего часов     |                               |             |     |    | ЗЕТ |    | ЗЕТ                | ЗЕТ  | ЗЕТ | ЗЕТ | ЗЕТ                     | Часо<br>в в<br>ЗЕТ | ЗЕТ<br>в<br>нед. |      |  |                    |                  |
| 334    | Б3           | Государственная итоговая аттестация   |        |                          |                    |             | 216             | 216                           |             |     |    |     | 6  | 6                  |      |     |     |                         | 6                  | 36               | 1.50 |  |                    |                  |
| 337    | Индекс       | Наименование  | Экз    | За                       | ЗаО                | КР          | Всего часов     |                               |             |     |    | ЗЕТ |    | ЗЕТ                | ЗЕТ  | ЗЕТ | ЗЕТ | ЗЕТ                     | Часо<br>в в<br>ЗЕТ | ЗЕТ<br>в<br>нед. |      |  |                    |                  |
| 338    | ФТД          | Факультативы  |        | 1                        |                    |             | 108             | 108                           | 18          | 10  |    | 8   | 90 | 3                  | 3    |     |     | 1                       | 2                  | -                |      |  |                    |                  |
| 340    | ФТД.1        | История и теория медиа  |        | 4                        |                    |             | 108             | 108                           | 18          | 10  |    | 8   | 90 | 3                  | 3    |     |     | 1                       | 2                  | 36               |      |  |                    |                  |