

1. [«ПАМЯТЬ И РЕПУТАЦИЯ» ГОРАЦИЯ В «ПОДРАЖАНИЯХ ГОРАЦИЮ» А. ПОУПА](#)
Половинкина О.И.
[Шаги / Steps](#). 2026. Т. 12. № 2. С. 42-60.
2. [ПОД ЗНАКОМ "НЕО-": ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ РЕТРОСПЕКТИВНЫХ ТЕЧЕНИЙ В ЛИТЕРАТУРЕ НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ](#)
Москва, 2025.
3. [«ГРЕЦИЯ В КИТАЕ»: О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ «НОВОГО КЛАССИЦИСТИЧЕСКОГО ДУХА» В АНГЛОЯЗЫЧНОМ МОДЕРНИЗМЕ 1900–1910-Х ГГ](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Под знаком "нео-": теория и история ретроспективных течений в литературе Новейшего времени. Москва, 2025. С. 112-173.
4. ["СТРАХ ВТОРЖЕНИЯ" И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБ АНГЛИЙСКОСТИ В АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НАЧАЛА XX В](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Поверх границ: книга памяти Андрея Федоровича Кофмана. Москва, 2025. С. 398-414.
5. ["ЭМАНСИПАЦИЯ ОТ ЭМАНСИПАЦИИ": АВТОРЫ ЖУРНАЛА THE NEW AGE ОБ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ОСНОВАХ НОВОЙ ПОЭЗИИ](#)
Половинкина О.И.
[Вопросы литературы](#). 2025. № 4. С. 82-102.
6. [И.В. ГЁТЕ И СОВРЕМЕННАЯ КОНЦЕПЦИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: ТОЧКА ЗРЕНИЯ ДЭВИДА ДЭМРОША](#)
Половинкина О.И.
[Studia Litterarum](#). 2025. Т. 10. № 3. С. 294-311.
7. [ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ И "ПЕРСОНА" В ТВОРЧЕСТВЕ Д. БОУИ](#)
Тюлин Д.А.
диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ". 2024
8. ["ЛЮБОВНАЯ ВОЙНА" ДЖОНА ДОННА И РИМСКАЯ ЛЮБОВНАЯ ЭЛЕГИЯ](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Шекспир и культура Возрождения. Москва, 2024. С. 139-151.
9. [ШЕКСПИР. КОРОЛЬ ЛИР: КВАРТО 1608, ФОЛИО 1623. ПОДГОТ. А.Н. ГОРБУНОВ; ПЕР. Г.М. КРУЖКОВА; ОТВ. РЕД. А.Н. ГОРБУНОВ. М.: НАУКА, 2013. 373 С. \(ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ\)](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Шекспир и культура Возрождения. Москва, 2024. С. 404-408.

10. [СЛОВАРЬ ТЕЧЕНИЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА. РОССИЯ, ЕВРОПА, АМЕРИКА](#)
В двух книгах / Книга вторая: П-Я. Указатели. Москва, 2023.
11. [РУССКИЙ АФОРИЗМ: ОЧЕРКИ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ](#)
Смирнова Н.Н., Есипов В.М., Кулишкина О.Н., Тихомиров С.В., Николаев Д.Д., Савченко Т.К., Табачникова О.М., Шуган О.В., Иванова Е.В., Самоделова Е.А., Сазонова Л.И., Гервер Л.Л.
Коллективная монография / Москва, 2023.
12. [СЛОВАРЬ ТЕЧЕНИЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА. РОССИЯ, ЕВРОПА, АМЕРИКА](#)
в двух книгах / Книга первая: А-О. Москва, 2023.
13. [РУССКИЙ АФОРИЗМ](#)
Очерки истории и теории / Москва, 2023.
14. [РАБОЧАЯ ЛИТЕРАТУРА. АНГЛИЯ](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Словарь течений литературы XX века. Россия, Европа, Америка. В двух книгах. Москва, 2023. С. 161-163.
15. [КОРОЛЬ ЛИР](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Уильям Шекспир. энциклопедия. Москва, 2023. С. 168-177.
16. [РАССЕРЖЕННЫЕ МОЛОДЫЕ ЛЮДИ](#)
Половинкина О.
В сборнике: Словарь течений литературы XX века. Россия, Европа, Америка. В двух книгах. Москва, 2023. С. 176-178.
17. [МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Уильям Шекспир. энциклопедия. Москва, 2023. С. 194-199.
18. [ШУТ \(FOOL\)](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Уильям Шекспир. энциклопедия. Москва, 2023. С. 462-463.
19. [БУТ ЭДВИН ТОМАС](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Уильям Шекспир. энциклопедия. Москва, 2023. С. 496-497.
20. [ОЛДРИДЖ АЙРА ФРЕДЕРИК](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Уильям Шекспир. энциклопедия. Москва, 2023. С. 639-640.
21. [ЭДВАРДИАНЦЫ](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Словарь течений литературы XX века. Россия, Европа, Америка. В двух книгах. Москва, 2023. С. 640-643.

22. [УЭЛЛС ДЖОРДЖ ОРСОН](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Уильям Шекспир. энциклопедия. Москва, 2023. С. 713-714.
23. [ФОРРЕСТ ЭДВИН](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Уильям Шекспир. энциклопедия. Москва, 2023. С. 719.
24. [ЭКСТРЕМИСТСКОЕ ИСКУССТВО](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Словарь течений литературы XX века. Россия, Европа, Америка. В двух книгах. Москва, 2023. С. 737-738.
25. [КЛОУН](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Уильям Шекспир. энциклопедия. Москва, 2023. С. 788-789.
26. [КОМЕДИЯ ДЕЛЬ АРТЕ](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Уильям Шекспир. энциклопедия. Москва, 2023. С. 791-792.
27. [ВСЕ ХОРОШО, ЧТО ХОРОШО КОНЧАЕТСЯ](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Уильям Шекспир. энциклопедия. Москва, 2023. С. 81-86.
28. [ФЁРНЕС ХОРЕС ХОВАРД](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Уильям Шекспир. энциклопедия. Москва, 2023. С. 827-828.
29. [ФОЛДЖЕРОВСКАЯ ШЕКСПИРОВСКАЯ БИБЛИОТЕКА \(FOLGER SHAKESPEARE LIBRARY\)](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Уильям Шекспир. энциклопедия. Москва, 2023. С. 831-832.
30. [ХАНТИНГТОНСКАЯ БИБЛИОТЕКА \(THE HUNTINGTON LIBRARY, ART COLLECTIONS, AND BOTANICAL GARDENS\)](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Уильям Шекспир. энциклопедия. Москва, 2023. С. 832-833.
31. [ЭЛИОТ ТОМАС СТИРНЗ](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Уильям Шекспир. энциклопедия. Москва, 2023. С. 857-859.
32. [ЭМЕРСОН РАЛФ УОЛДО](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Уильям Шекспир. энциклопедия. Москва, 2023. С. 860.
33. [БЛУМСБЕРИ ГРУППА](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Словарь течений литературы XX века. Россия, Европа, Америка. в двух книгах. Москва, 2023. С. 123-126.

34. [БРИТАНСКОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Словарь течений литературы XX века. Россия, Европа, Америка. в двух книгах. Москва, 2023. С. 136-138.
35. [ДРАМА АБСУРДА](#)
Половинкина О.
В сборнике: Словарь течений литературы XX века. Россия, Европа, Америка. в двух книгах. Москва, 2023. С. 285-287.
36. [ДРАМА КУХОННОЙ РАКОВИНЫ](#)
Половинкина О.
В сборнике: Словарь течений литературы XX века. Россия, Европа, Америка. в двух книгах. Москва, 2023. С. 287-290.
37. [ЛИВЕРПУЛЬСКИЕ ПОЭТЫ](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Словарь течений литературы XX века. Россия, Европа, Америка. в двух книгах. Москва, 2023. С. 496-498.
38. [МОДЕРНИЗМ. ВВОДНАЯ СТАТЬЯ](#)
Половинкина О.
В сборнике: Словарь течений литературы XX века. Россия, Европа, Америка. в двух книгах. Москва, 2023. С. 536-546.
39. [МОДЕРНИЗМ. АНГЛИЯ](#)
Половинкина О.
В сборнике: Словарь течений литературы XX века. Россия, Европа, Америка. в двух книгах. Москва, 2023. С. 546-551.
40. [МОДЕРНИЗМ. США](#)
Половинкина О.
В сборнике: Словарь течений литературы XX века. Россия, Европа, Америка. в двух книгах. Москва, 2023. С. 551-559.
41. [НЕОКЛАССИЦИЗМ. АНГЛИЯ, США](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Словарь течений литературы XX века. Россия, Европа, Америка. в двух книгах. Москва, 2023. С. 717-720.
42. [НОВЫЕ РОМАНТИКИ](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Словарь течений литературы XX века. Россия, Европа, Америка. в двух книгах. Москва, 2023. С. 817-819.
43. ["ТРОПА ДРАЙЗЕРА": ТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОМ ОСВЕЩЕНИИ](#)
Половинкина О.И.
[Вопросы литературы](#). 2023. № 6. С. 190-193.
44. [ANNUS MIRABILIS: 1922 ГОД В ИСТОРИИ МОДЕРНИЗМА](#)
Анцыферова О.Ю., Аствацатуров А.А., Зиновьева А.Ю., Морозова И.В.,

Панова О.Ю., Половинкина О.И., Толмачёв В.М., Ушакова О.М.,
Шайтанов И.О.

[Литература двух Америк](#). 2023. № 14. С. 451-464.

45. [ЭЛИОТ ТОМАС СТЕРНЗ](#)

Половинкина О.И.

[Научно-образовательный портал "Большая российская
энциклопедия"](#). 2023. № 10.

46. [ПРОБЛЕМЫ ВИКТОРИАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ](#)

Соколова Н.И.

Москва, 2022.

47. ["КОРОЛЬ ЛИР". KING LEAR](#)

Половинкина О.И.

В сборнике: Уильям Шекспир. Энциклопедия. Москва, 2022. С. 168-
177.

48. [ОЛДРИДЖ АЙРА ФРЕДЕРИК](#)

Половинкина О.И.

В сборнике: Уильям Шекспир. Энциклопедия. Москва, 2022. С. 178-
179.

49. ["МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО". MUCH ADO ABOUT NOTHING](#)

Половинкина О.И.

В сборнике: Уильям Шекспир. Энциклопедия. Москва, 2022. С. 194-
199.

50. [СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ](#)

Половинкина О.И.

В сборнике: Уильям Шекспир. Энциклопедия. Москва, 2022. С. 231-
234.

51. [ТВЕН МАРК](#)

Половинкина О.И.

В сборнике: Уильям Шекспир. Энциклопедия. Москва, 2022. С. 244-
245.

52. [УЭЛЛС ДЖОРДЖ ОРСОН](#)

Половинкина О.И.

В сборнике: Уильям Шекспир. Энциклопедия. Москва, 2022. С. 252-
253.

53. [ФОРРЕСТ ЭДВИН](#)

Половинкина О.И.

В сборнике: Уильям Шекспир. Энциклопедия. Москва, 2022. С. 258.

54. [КЛОУН](#)

Половинкина О.И.

В сборнике: Уильям Шекспир. Энциклопедия. Москва, 2022. С. 327-
328.

55. [КОМЕДИЯ ДЕЛЬ АРТЕ](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Уильям Шекспир. Энциклопедия. Москва, 2022. С. 330-331.
56. ["ЭМАНСИПАЦИЯ" ГЛАВНОГО ГЕРОЯ В РОМАНЕ Г. МАННА "УЧИТЕЛЬ ГНУС" И ФИЛЬМЕ ДЖ. ФОН ШТЕРНБЕРГА "ГОЛУБОЙ АНГЕЛ"](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Ревнитель просвещения. Сборник статей к 90-летию почетного профессора МПГУ Валентина Ивановича Коровина. Сер. "Критика и история литературы" Москва, 2022. С. 344-351.
57. [БУТ ЭДВИН ТОМАС](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Уильям Шекспир. Энциклопедия. Москва, 2022. С. 35-36.
58. [ФЁРНЕС ХОРЕС ХОВАРД](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Уильям Шекспир. Энциклопедия. Москва, 2022. С. 366-367.
59. [ФОЛДЖЕРОВСКАЯ ШЕКСПИРОВСКАЯ БИБЛИОТЕКА](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Уильям Шекспир. Энциклопедия. Москва, 2022. С. 370-371.
60. [ХАНТИНГТОНСКАЯ БИБЛИОТЕКА](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Уильям Шекспир. Энциклопедия. Москва, 2022. С. 371-372.
61. [ЭЛИОТ ТОМАС СТИРНЗ](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Уильям Шекспир. Энциклопедия. Москва, 2022. С. 396-398.
62. [ЭМЕРСОН РАЛФ УОЛДО](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Уильям Шекспир. Энциклопедия. Москва, 2022. С. 399.
63. [ШУТ \(FOOL\)](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Уильям Шекспир. Энциклопедия. Москва, 2022. С. 462-463.
64. ["ВСЕ ХОРОШО, ЧТО ХОРОШО КОНЧАЕТСЯ". ALL'S WELL THAT ENDS WELL](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Уильям Шекспир. Энциклопедия. Москва, 2022. С. 80-86.
65. [«ПОСЛЕДНЯЯ СТАНЦИЯ» ДЖ. ПАРИНИ И М. ХОФФМАНА: АМЕРИКАНСКИЙ ВЗГЛЯД НА УХОД ВЕЛИКОГО СТАРЦА](#)

Заботин Д.В.

В сборнике: Молодые исследователи - регионам. материалы
Международной научной конференции. Вологда, 2022. С. 173-175.

66. [А. Я. ЛИВЕРГАНТ. ПЭЛЕМ ГРЕНВИЛЛ ВУДХАУС. О ПОЛЬЗЕ
ОПТИМИЗМА. М.: АСТ: РЕДАКЦИЯ ЕЛЕНА ШУБИНОЙ, 2021. 349 С](#)
Половинкина О.И.
[Вопросы литературы](#). 2022. № 1. С. 294-297.
67. [РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ТЕЛА / ИСКУССТВЕННОГО ТЕЛА В РОМАНЕ Э.
БЕРДЖЕССА "ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН" И ОДНОИМЕННОМ ФИЛЬМЕ С.
КУБРИКА](#)
Половинкина О.И.
[Вопросы литературы](#). 2022. № 3. С. 98-117.
68. [ДЖ.М. КУТЗЕЕ И Г.Д. ТОРО: МОТИВ БЛУЖДЕНИЯ В РОМАНЕ "ЖИЗНЬ И
ВРЕМЕНА МИХАЭЛА К."](#)
Половинкина О.И., Бычкова К.И.
[Вестник Ивановского государственного университета. Серия:
Гуманитарные науки](#). 2022. № 2. С. 30-36.
69. ["МОНТАЖ АТТРАКЦИОНОВ" В "БЕСПЛОДНОЙ ЗЕМЛЕ" Т.С. ЭЛИОТА](#)
Половинкина О.И.
[Литература двух Америк](#). 2022. № 13. С. 207-223.
70. [ЖАНРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ СКАЗКИ В СОВРЕМЕННОМ
АМЕРИКАНСКОМ РОМАНЕ](#)
Маркина М.В.
автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата
филологических наук / Российский государственный гуманитарный
университет. Москва, 2021
71. [ЖАНРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ СКАЗКИ В СОВРЕМЕННОМ
АМЕРИКАНСКОМ РОМАНЕ](#)
Маркова М.В.
диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических
наук / Российский государственный гуманитарный университет.
Москва, 2021
72. ["ЗАПИСКИ ИЗ ПОДПОЛья" Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В КУЛЬТУРЕ ЕВРОПЫ
И АМЕРИКИ](#)
Москва, 2021.
73. ["MAKING" CLASSICAL CHINESE POETRY "NEW": ARTHUR WILEY AND EZRA
POUND](#)
Polovinkina O.I.
В сборнике: 15th ESSE Conference. 2021. С. 192-193.
74. [E. POUND. CATHAY. A CRITICAL EDITION / ED. BY TIMOTHY BILLINGS. NEW
YORK: FORDHAM U. P., 2019. 346 P](#)

Половинкина О.И.

[Вопросы литературы](#). 2021. № 2. С. 282-287.

75. [НАЦИОНАЛЬНАЯ КАРТИНА МИРА В РОМАНАХ КАДЗУО ИСИГУРО](#)

Нестеренко Ю.С.

диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московский педагогический государственный университет". 2020

76. ["HYPOCRITE LECTEUR": СЛУЧАЙ Т. С. ЭЛИОТА](#)

Половинкина О.И.

В книге: Искусство медленного чтения: История, традиция, современность. Коллективная монография. Москва, 2020. С. 211-228.

77. ["ШАРАВАДЖИ" У. ТЕМПЛА И ПОЭТИКА МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ](#)

Половинкина О.И.

[Вопросы литературы](#). 2020. № 2. С. 70-88.

78. [КИТАЙСКИЕ ПЕРЕВОДЫ ЭЗРЫ ПАУНДА И УТОПИЯ "ПЕРСИКОВОГО ИСТОЧНИКА"](#)

Половинкина О.И.

[Шаги / Steps](#). 2020. Т. 6. № 3. С. 28-49.

79. [СОВРЕМЕННАЯ ИРЛАНДСКАЯ ПОЭЗИЯ: ДИАЛОГ С РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ](#)

Кононова А.В.

диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова". 2019

80. [ДОМ-"ИЗОЛЯТОР" В РОМАНЕ "НАОБОРОТ" Ж.-К. ГЮИСМАНСА И НОВЕЛЛАХ Э.-А. ПО](#)

Мамедова Т.Ф.

В сборнике: ЯЗЫК: КАТЕГОРИИ, ФУНКЦИИ, РЕЧЕВОЕ ДЕЙСТВИЕ. Материалы XII международной научной конференции. 2019. С. 123-125.

81. ["ХОРОШИЙ СОЛДАТ" Ф.М. ФОРДА: НОМО ECONOMICUS В РОЛИ "НЕНАДЕЖНОГО ПОВЕСТВОВАТЕЛЯ"](#)

Половинкина О.

[Новое литературное обозрение](#). 2019. № 6 (160). С. 72-82.

82. [СПИРИТИЗМ И МИР ДУХОВ В БРИТАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ОТ Э. БУЛЬВЕР-ЛИТТОНА ДО А. КОНАН ДОЙЛА: ИСТОРИЧЕСКАЯ ДИНАМИКА ОБРАЗА](#)

Ахмедова Э.Т.

диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Федеральное государственное бюджетное образовательное

- учреждение высшего образования "Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова". 2018
83. [СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И ОБРАЗ ЦИВИЛИЗАЦИИ БУДУЩЕГО В ТВОРЧЕСТВЕ У. ФРЭНКА](#)
Попова В.Ю.
диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова". 2018
84. ["Я" И "ДРУГОЙ" В ЛИРИКЕ У.Б. ЙЕЙТСА](#)
Маркова Е.А.
диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова". 2018
85. [ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА \(1945–2000\)](#)
Панова О.Ю.
Учебно-методическое пособие для академического бакалавриата / Москва, 2018.
86. [НАДЕЖНЫЕ ОРИЕНТИРЫ В НЕНАДЕЖНОМ ПОВЕСТВОВАНИИ: НАСЛЕДОВАНИЕ, ПОКУПКА, АПРОПРИАЦИЯ В РОМАНЕ Ф.М. ФОРДА "ХОРОШИЙ СОЛДАТ"](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Экономика. Литература. Язык. Сборник тезисов VII Международной научной конференции. 2018. С. 78.
87. [АРЛЕКИН И ДЕЛО РЕВОЛЮЦИИ](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: ЛИТЕРАТУРА И РЕВОЛЮЦИЯ ВЕК ДВАДЦАТЫЙ. Сер. "Научная серия «Литература. Век двадцатый»" Печатается по постановлению редакционно-издательского совета филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова. Москва, 2018. С. 331-345.
88. [АНГЛИЙСКИЙ МОДЕРНИЗМ И "АМЕРИКАНСКИЕ ТУРИСТЫ"](#)
Половинкина О.И.
[Вопросы литературы](#). 2018. № 1. С. 209-224.
89. [ПОСТИЖЕНИЕ ЗАПАДА. ИНОСТРАННАЯ КУЛЬТУРА В СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ, ИСКУССТВЕ И ТЕОРИИ. 1917-1941 ГГ. ИССЛЕДОВАНИЯ И АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ / ОТВ. РЕД. Е. Д. ГАЛЬЦОВА. М.: ИМЛИ РАН, 2015. 872 С](#)
Половинкина О.
[Вопросы литературы](#). 2018. № 1. С. 384-387.
90. [ЛОРЕНЦО В ТЕАТРЕ ГАРНЬЯНО. АКТЕРЫ И ЗРИТЕЛИ ИТАЛЬЯНСКОЙ ДЕРЕВНИ ПЕРЕД ЛИЦОМ НОВОГО ИСКУССТВА](#)

- Черамелла Н.
[Вопросы литературы](#). 2018. № 5. С. 13-38.
91. [ПО, БОДЛЕР, ДОСТОЕВСКИЙ: БЛЕСК И НИЩЕТА НАЦИОНАЛЬНОГО ГЕНИЯ: КОЛЛЕКТИВНАЯ МОНОГРАФИЯ / СОСТ., ВСТУП. СТ. А. УРАКОВОЙ, С. ФОКИНА. М.: НЛО, 2017. 496 С](#)
Половинкина О.И.
[Вопросы литературы](#). 2018. № 5. С. 408-413.
92. ["МЫСЛЯЩЕЕ ТЕЛО" В ПОЭЗИИ Г.Д. ТОРО](#)
Половинкина О.И.
[Литература двух Америк](#). 2018. № 4. С. 96-113.
93. [NOSCERE EST COMPARARE: КОМПАРАТИВИСТИКА В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПОЭТИКИ](#)
к юбилею Игоря Шайтанова / Москва, 2017.
94. [СОВРЕМЕННАЯ АНГЛИСТИКА: ИГОРЬ ШАЙТАНОВ](#)
Луценко Е.М., Половинкина О.И.
В сборнике: Noscere est comparare: Компаративистика в контексте исторической поэтики. к юбилею Игоря Шайтанова. Москва, 2017. С. 189-198.
95. ["МУКА" И "МУКА": ДЖ. АЛЬФРЕД ПРУФРОК, "БЛЕДНЫЙ ПЬЕРО" И ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО БЫТИЯ](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Noscere est comparare: Компаративистика в контексте исторической поэтики. к юбилею Игоря Шайтанова. Москва, 2017. С. 361-388.
96. ["СУБСТАНТИВАЦИЯ" СОВРЕМЕННОГО \(MODERN\) В ВИКТОРИАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Разрыв и связь времен. Проблемы изучения литературы рубежа XIX–XX веков. Москва, 2017. С. 642-674.
97. [ОБ ЭТОЙ КНИГЕ](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Noscere est comparare: Компаративистика в контексте исторической поэтики. к юбилею Игоря Шайтанова. Москва, 2017. С. 9-10.
98. [ЭЛИОТ ТОМАС СТЕРНЗ](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. Москва, 2017. С. 349-350.
99. [ЭМЕРСОН РАЛФ УОЛДО](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ. Москва, 2017. С. 369.

100. [BRITISH MODERNISM AND TRANSATLANTIC 'WARS OF INDEPENDENCE'](#)
Polovinkina O.I.
В сборнике: Komparatistik sprachhomogener Räume: Konzepte, Methoden, Fallstudien. Сер. "Schriftenreihe des Instituts für russisch-deutsche Literatur- und Kulturbeziehungen an der RGGU Moskau" München, 2017. С. 191-202.
101. [А. Я. ЛИВЕРГАНТ. ГЕНРИ МИЛЛЕР. М.: МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ, 2016. \(ЖЗЛ\). 295 С](#)
Половинкина О.И.
[Вопросы литературы](#). 2017. № 4. С. 378-381.
102. [АНТИМОДЕРНИЗМ В РОМАНЕ ФЭНТЕЗИ: "ДОМ НА НОРЕМ-ГАРДЕНС" П. ЛАЙВЛИ](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: ЛИТЕРАТУРА И ИДЕОЛОГИЯ. ВЕК ДВАДЦАТЫЙ. Сер. "Литература. Век двадцатый" Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. Москва, 2016. С. 267-274.
103. [А. Я. ЛИВЕРГАНТ. ФИЦДЖЕРАЛЬД. М.: МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ, 2015. \(МАЛАЯ СЕРИЯ ЖЗЛ\). 318 С](#)
Половинкина О.И.
[Вопросы литературы](#). 2016. № 2. С. 390-391.
104. [THE SUBSTANTIVIZATION OF MODERN IN LATE VICTORIAN LITERATURE AND VICTORIAN LIBERALISM](#)
Polovinkina O.
[Forum for World Literature Studies](#). 2016. Т. 8. № 1. С. 87-101.
105. [ЭКФРАСИС И ЕГО ФУНКЦИИ В РОМАННОЙ ПРОЗЕ РУБЕЖА XIX - XX ВЕКОВ : НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА О. УАЙЛЬДА "ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ" И РОМАНА Д.С. МЕРЕЖКОВСКОГО "ВОСКРЕСШИЕ БОГИ. ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ"](#)
Мещерякова А.В.
диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Ивановский государственный университет. Иваново, 2015
106. [УИЛЬЯМ ШЕКСПИР](#)
Энциклопедия / Москва, 2015.
107. ["СУБСТАНТИВАЦИЯ" СОВРЕМЕННОГО \(MODERN\) В ПОЗДНЕВИКТОРИАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ВИКТОРИАНСКИЙ ЛИБЕРАЛИЗМ](#)
Половинкина О.И.
[Вопросы литературы](#). 2015. № 2. С. 148-171.
108. [У. ШЕКСПИР. КОРОЛЬ ЛИР: КВАРТО 1608, ФОЛИО 1623 / ПОДГОТ. А. Н. ГОРБУНОВ; ПЕР. Г.М. КРУЖКОВ; \[ОТВ. РЕД. А.Н. ГОРБУНОВ\]. М.: НАУКА, 2013. 373 С. \(ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ\)](#)

- Половинкина О.И.
[Вопросы литературы](#). 2015. № 3. С. 386-389.
109. [THE CAMBRIDGE COMPANION TO C. S. LEWIS /ED. BY ROBERT MACSWAIN AND MICHAEL WARD. CAMBRIDGE: CAMBRIDGE U. P., 2010. 348 P](#)
Polovinkina O.I.
[Voprosy literatury](#). 2015. № 3. С. 402-403.
110. [Е. П. ЗЫКОВА. ЛИТЕРАТУРНЫЙ БЫТ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРАВЫ АНГЛИИ В XVIII ВЕКЕ: ИСКУССТВО ЖИЗНИ В ЗЕРКАЛЕ ПИСЕМ, ДНЕВНИКОВ, МЕМУАРОВ. М.: ИМЛИ РАН, 2013. 232 С](#)
Половинкина О.И.
[Вопросы литературы](#). 2015. № 4. С. 386-389.
111. [ИСТОРИЯ ВОСПРИЯТИЯ ТРАГЕДИИ ШЕКСПИРА "КОРОЛЬ ЛИР" РОССИЙСКИМ КУЛЬТУРНЫМ СОЗНАНИЕМ](#)
Половинкина О.И.
[Вестник Литературного института им. А.М. Горького](#). 2015. № 1. С. 35-47.
112. [ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ КНИГИ РАССКАЗОВ В ТВОРЧЕСТВЕ И.С. ТУРГЕНЕВА И Ш. АНДЕРСОНА \(НА МАТЕРИАЛЕ КНИГ РАССКАЗОВ "ЗАПИСКИ ОХОТНИКА" И "УАЙНСБУРГ, ОГАЙО"\)](#)
Макарова Е.В.
диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского».. 2014
113. [КОРОЛЬ ЛИР](#)
Шекспир, У.
Великие трагедии в русских переводах / Москва, 2014.
114. [ПРИМЕЧАНИЯ](#)
Половинкина О.И.
В книге: Король Лир. Шекспир, У. Великие трагедии в русских переводах. Москва, 2014. С. 527-542.
115. [КОРОЛЬ ЛИР](#)
Половинкина О.И.
В книге: Король Лир. Шекспир, У. Великие трагедии в русских переводах. Москва, 2014. С. 5-34.
116. [ОСМЫСЛЕНИЕ "СОВРЕМЕННОГО" \(MODERN\) В ВИКТОРИАНСКОЙ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КРИТИКЕ](#)
Половинкина О.И.
[Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология](#). 2014. № 4 (28). С. 131-139.

117. [ПОЭТИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ТРАНСГРЕССИВНОГО ОПЫТА В "ЧЕТЫРЕХ КВАРТЕТАХ" Т.С. ЭЛИОТА](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Литература и война: век двадцатый. Сборник статей III Всероссийской научной конференции к 90-летию Л.Г. Андреева. Под редакцией О.Ю. Пановой, В.М. Толмачёва. 2013. С. 154-162.
118. ["ТЕНЬ ГАМЛЕТА": ДЖ. АЛЬФРЕД ПРУФРОК Т. С. ЭЛИОТА И ГАМЛЕТ ЖЮЛЯ ЛАФОРГА](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Американцы в поисках идентичности. Морозова И.В., Бак Д.П., Венедиктова Т.Д., Журавлева В.И., Павлова Н.С., Фернандес Х.Б., Хепнер Л., Шайтанов И.О., Шкаренков П.П. Российский государственный гуманитарный университет; составитель И. В. Морозова; редакционная коллегия: И. В. Морозова (председатель), Д. П. Бак, Т. Д. Венедиктова, В. И. Журавлева, Н. С. Павлова, Х. Б. Фернандес, Л. Хепнер, И. О. Шайтанов, П. П. Шкаренков. Москва, 2013. С. 300-310.
119. ["МУКА И МУКА": ДЖ. АЛЬФРЕД ПРУФРОК, "БЛЕДНЫЙ ПЬЕРО" И ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОГО БЫТИЯ](#)
Половинкина О.И.
[Вопросы литературы](#). 2013. № 5. С. 9-46.
120. [ЭССЕИСТИКА ДЖОНА ФАУЛЗА](#)
Гарушьян С.А.
диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Ивановский государственный университет. Саратов, 2012
121. [МЕТАФИЗИЧЕСКИЙ СТИЛЬ В ПОЭЗИИ ИОСИФА БРОДСКОГО](#)
Снегирев И.А.
диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Ивановский государственный университет. Владимир, 2012
122. [МИФОПОЭТИКА "ЛИСТЬЕВ ТРАВЫ" У. УИТМЕНА](#)
Никитина И.В.
диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Ивановский государственный университет. Нижний Новгород, 2012
123. [МИСТИЧЕСКИЕ ЖИВОТНЫЕ В "БЕСТИАРИИ" Т. С. ЭЛИОТА: ГИППОПОТАМ](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Дни Славянской письменности и культуры. Рождественские чтения во Владимире. материалы международных научных конференций, посвященных Рождественским праздникам и памяти православных просветителей святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Владимирский государственный университет им.

Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых",
Приход святых равноапостольных Кирилла и Мефодия Владимирской
Епархии Русской Православной Церкви. 2012. С. 469-474.

124. [А. П. УРАКОВА. ПОЭТИКА ТЕЛА В РАССКАЗАХ ЭДГАРА АЛЛАНА](#)
[ПО. М.: ИМЛИ РАН, 2009. 252 С](#)
Половинкина О.И.
[Вопросы литературы](#). 2012. № 1. С. 494-497.
125. ["ПО НЕБЕСНОЙ РАДУГЕ ЗА ПРЕДЕЛЫ МИРА": К 200-ЛЕТНЕМУ](#)
[ЮБИЛЕЮ Х. К. АНДЕРСЕНА / ОТВ. РЕД. Н. А. ВИШНЕВСКАЯ, А. В.](#)
[КОРОВИН, Е. Ю. САПРЫКИНА. М.: НАУКА, 2008. 170 С; ЖИЗНЬ И](#)
[СМЕРТЬ В ЛИТЕРАТУРЕ РОМАНТИЗМА. ОППОЗИЦИЯ ИЛИ ЕДИНСТВО?](#)
[/ ОТВ. РЕД. Н. А. ВИШНЕВСКАЯ, Е. Ю. САПРЫКИНА. М.: НАУКА, 2010.](#)
[432 С](#)
Половинкина О.И.
[Вопросы литературы](#). 2012. № 5. С. 484-487.
126. ["ЭМАНСИПАЦИЯ" ГЛАВНОГО ГЕРОЯ В РОМАНЕ Г. МАННА](#)
["УЧИТЕЛЬ ГНУС" И ФИЛЬМЕ ДЖ. ФОН ШТЕРНБЕРГА "ГОЛУБОЙ АНГЕЛ](#)
Половинкина О.И.
[Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная](#)
[филология](#). 2012. № 3 (19). С. 171-176.
127. [ФОТОГРАФ КАК МУДРЕЦ](#)
Гройс Б., Половинкина О.И.
[Художественный журнал](#). 2012. № 86-87. С. 29-34.
128. [УИЛЬЯМ МОРРИС](#)
Томпсон Э.П., Половинкина О.И., Будрайтскис И.
[Художественный журнал](#). 2012. № 86-87. С. 42-53.
129. [ДЕПОЛИТИЗАЦИЯ ГЮСТАВА КУРБЕ](#)
Нохлин Л., Половинкина О.И.
[Художественный журнал](#). 2012. № 86-87. С. 54-65.
130. [МЕТАФИЗИЧЕСКИЙ СТИЛЬ В ИСТОРИИ АМЕРИКАНСКОЙ](#)
[ПОЭЗИИ](#)
Половинкина О.И.
Владимир, 2011.
131. [МЕТАФИЗИЧЕСКИЙ СТИЛЬ В ИСТОРИИ АМЕРИКАНСКОЙ](#)
[ПОЭЗИИ](#)
Половинкина О.И.
эволюция и рефлексия / Saarbrücken, 2011.
132. ["РОДСТВЕННОСТЬ ГЮИСМАНСУ". ДЖОН ДОНН В](#)
[АНГЛОЯЗЫЧНОМ ЛИТЕРАТУРНОМ СОЗНАНИИ](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Культ как феномен литературного процесса: автор, текст,

читатель. Учреждение РАН "Институт мировой литературы им. А. М. Горького". Москва, 2011. С. 227-251.

133. [НЕКТО ГРИШКИНА ИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ Т. С. ЭЛИОТА : ПОЭТИЧЕСКОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ О "РУССКИХ СЕЗОНАХ"](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Проблемы современной компаративистики. Сер. "Университетская библиотека журнала "Вопросы литературы"" Москва, 2011. С. 230-241.
134. [Е. В. ХАЛТРИН-ХАЛТУРИНА. ПОЭТИКА ОЗАРЕНИЙ В ЛИТЕРАТУРЕ АНГЛИЙСКОГО РОМАНТИЗМА. РОМАНТИЧЕСКИЕ СУЖДЕНИЯ О ЛИТЕРАТУРЕ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА. М.: НАУКА, 2009. 350 С](#)
Половинкина О.И.
[Вопросы литературы](#). 2011. № 1. С. 492-495.
135. ["ГЕРОНТИОН" Т. С. ЭЛИОТА: ЧЕТЫРЕ РАЗБОРА. III](#)
Половинкина О.И.
[Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 3: Филология](#). 2011. № 1 (23). С. 107-114.
136. ["ЛЮБОВНАЯ ВОЙНА" ДЖОНА ДОННА: ФОРМА И ДЕФОРМАЦИЯ ЖАНРА ЛЮБОВНОЙ ЭЛЕГИИ](#)
Половинкина О.И.
[Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология](#). 2011. № 4 (16). С. 210-216.
137. [ЭКФРАСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБРАЗА СИБИЛЫ ВЭЙН В РОМАНЕ О. УАЙЛЬДА "ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ"](#)
Мещерякова А.В., Половинкина О.И.
[Мировая литература в контексте культуры](#). 2011. № 6. С. 293-297.
138. [ЖАНР И ЕГО МЕТАМОРФОЗЫ В ЛИТЕРАТУРАХ РОССИИ И АНГЛИИ](#)
материалы VIII международной научной конференции "Художественный текст и культура" и XIX международной конференции Российской ассоциации преподавателей английской литературы / Владимир, 2010.
139. [ГЛАВА 5. "ЛУННЫЙ ПЬЕРО" В ПОЭЗИИ ЖЮЛЯ ЛАФОРГА И ТОМАСА СТЕРНЗА ЭЛИОТА](#)
Половинкина О.И.
В книге: Французский акцент в мировой культуре. Чекалов К.А., Пинковский В.И., Алташина В.Д., Меньщикова М.К., Копачева А.Р., Русинова Н.В., Таганов А.Н., Гальцова Е.Д., Сазеева И.Б., Корнилова Л.В., Ковалева Л.Г., Онущенко Н.М., Струкова Т.Г., Павлова М.Н., Карпова К.И., Шмелева Т.Н., Панова О.Ю., Половинкина О.И., Филюшкина С.Н., Лошакова Г.А. и др. К 60-летию Александра Николаевича Таганова. Ответственные редакторы О.Ю. Анцыферова, Ю.Л. Цветков, П. В. Николаева. Иваново, 2010. С. 155-165.

140. [ФРАНЦУЗСКИЙ АКЦЕНТ В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ](#)
Чекалов К.А., Пинковский В.И., Алташина В.Д., Меньщикова М.К.,
Копачева А.Р., Русинова Н.В., Таганов А.Н., Гальцова Е.Д., Сазеева И.Б.,
Корнилова Л.В., Ковалева Л.Г., Онущенко Н.М., Струкова Т.Г., Павлова
М.Н., Карпова К.И., Шмелева Т.Н., Панова О.Ю., Половинкина О.И.,
Филюшкина С.Н., Лошакова Г.А. и др.
К 60-летию Александра Николаевича Таганова / Иваново, 2010.
141. [Т. Г. ЛАЗАРЕВА. ИСТОРИЯ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ШОТЛАНДИИ В
ПЕСНЯХ. ВАЛЬТЕР СКОТТ. "ПЕСНИ ШОТЛАНДСКОГО ПОГРАНИЧЬЯ".
МОНОГРАФИЯ. СПБ.: ООО "КНИЖНЫЙ ДОМ", 2008. 192 С](#)
Половинкина О.И.
[Вопросы литературы](#). 2010. № 1. С. 472-475.
142. [Л. В. ЕГОРОВА. АНГЛИЙСКАЯ БИБЛИЯ В КУЛЬТУРНОЙ
ПЕРСПЕКТИВЕ. ВОЛОГДА: ВГПУ, 2009. 110 С.; Л. В. ЕГОРОВА. "О
ГЕРОИЧЕСКОМ ЭНТУЗИАЗМЕ", ИЛИ РОЖДЕНИЕ МЕТАФИЗИЧЕСКОГО
СТИЛЯ. ВОЛОГДА: ВГПУ, 2009. 168 С](#)
Половинкина О.И.
[Вопросы литературы](#). 2010. № 6. С. 468-471.
143. [МИФОПОЭТИКА МОДЕРНА В ТВОРЧЕСТВЕ ОСКАРА УАЙЛЬДА](#)
Бартош Н.Ю.
диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических
наук / Московский педагогический государственный университет.
Москва, 2009
144. [ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПОЭЗИИ И ПРОЗЫ В АНГЛО-ИРЛАНДСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА \(ДЖ. ДЖОЙС И С. БЕККЕТ\)](#)
Шеина С.Е.
диссертация на соискание ученой степени доктора филологических
наук / Московский педагогический государственный университет.
Москва, 2009
145. [АНГЛИЙСКАЯ БИБЛИЯ И СТАНОВЛЕНИЕ СТИЛЯ
МЕТАФИЗИЧЕСКОЙ ПОЭЗИИ](#)
Егорова Л.В.
диссертация на соискание ученой степени доктора филологических
наук / ГОУВПО "Московский педагогический государственный
университет". Москва, 2009
146. [НЕКТО ГРИШКИНА ИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ Т. С. ЭЛИОТА](#)
Половинкина О.И.
[Вопросы литературы](#). 2009. № 4. С. 434-448.
147. [АМЕРИКА: СЛОВО, ОБРАЗ, СУДЬБА: МЕЖВУЗОВСКИЙ СБОРНИК
НАУЧНЫХ ТРУДОВ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПАМЯТИ В.И. ЯЦЕНКО / ОТВ. РЕД
О. Ю. АНЦЫФЕРОВА И Н.Л. ЕРМОЛАЕВА. ИВАНОВО: ИВАН. ГОС. УН-Т,
2008. – 290 С](#)

- Половинкина О.И.
[Американский ежегодник](#). 2009. № 2007. С. 432-434.
148. ["МЕТАФИЗИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ" И "МЕТАФИЗИЧЕСКИЙ СТИЛЬ": ПРОБЛЕМА ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОГО ПЕРЕНОСА](#)
Половинкина О.И.
[Филологическая регионалистика](#). 2009. № 1-2 (1-2). С. 114-117.
149. [РЕЦ. НА КН.: АМЕРИКА: СЛОВО, ОБРАЗ, СУДЬБА: МЕЖВУЗОВСКИЙ СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПАМЯТИ В. И. ЯЦЕНКО / ОТВ. РЕД. О. Ю. АНЦЫФЕРОВА, Н. Л. ЕРМОЛАЕВА. - ИВАНОВО: ИВАН. ГОС. УН-Т, 2008. - 290 С](#)
Половинкина О.И.
[Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки](#). 2009. № 1 (9). С. 95-101.
150. [ПРОПОВЕДЬ В ТВОРЧЕСТВЕ АНГЛИЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XVIII В. \(ДЖОНАТАН СВИФТ, ЛОРЕНС СТЕРН, СЭМЮЭЛЬ ДЖОНСОН\)](#)
Строганова М.В.
диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук. Москва, 2008
151. [СТАНОВЛЕНИЕ МЕТАФИЗИЧЕСКОГО СТИЛЯ В АНГЛИЙСКОЙ ПОЭЗИИ ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ XVI ВЕКА](#)
Луценко Е.М.
диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Российский государственный гуманитарный университет". Москва, 2008
152. [ЛИТЕРАТУРА АНГЛИЙСКОГО ДЕКАДАНСА: ИСТОКИ, СТАНОВЛЕНИЕ, САМОРЕФЛЕКСИЯ](#)
Савельев К.Н.
диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук / ГОУВПО "Московский педагогический государственный университет". Москва, 2008
153. [АНТИЧНОСТЬ И ХРИСТИАНСТВО В ЛИТЕРАТУРАХ РОССИИ И ЗАПАДА](#)
материалы VII международной научной конференции
"Художественный текст и культура" / 2008.
154. [ПРОТЕСТАНТСКАЯ ПРОПОВЕДЬ КОНЦА XVI - НАЧАЛА XVII ВЕКА И АНГЛИЙСКАЯ МЕТАФИЗИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ](#)
Половинкина О.И.
В сборнике: Античность и христианство в литературах России и Запада. материалы VII международной научной конференции "Художественный текст и культура". Федеральное агентство по образованию Российской Федерации; Владимирский

государственный гуманитарный университет, Кафедра литературы.
2008. С. 308-315.

155. ["РОДСТВЕННОСТЬ ГЮИСМАНСУ". ДЖОН ДОНН И "КОНЕЦ ВЕКА"](#)
Половинкина О.
[Вопросы литературы](#). 2008. № 3. С. 188-212.
156. [О. М. УШАКОВА. Т. С. ЭЛИОТ И ЕВРОПЕЙСКАЯ КУЛЬТУРНАЯ ТРАДИЦИЯ. T.S. ELIOT AND EUROPEAN CULTURAL TRADITION: МОНОГРАФИЯ. ТЮМЕНЬ: ИЗД. ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА, 2005.220 С](#)
Половинкина О.
[Вопросы литературы](#). 2007. № 2. С. 360-363.
157. [МЕТАФИЗИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ В АМЕРИКАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ТРАДИЦИИ](#)
Половинкина О.И.
автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук / Московский педагогический государственный университет. Москва, 2006
158. [МЕТАФИЗИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ В АМЕРИКАНСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ТРАДИЦИИ](#)
Половинкина О.И.
диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук / Московский педагогический государственный университет. Москва, 2006
159. [ЭМБЛЕМА ПРОТИВ КОНЧЕТТО: ГЕРБЕРТ ПРОТИВ ДОННА](#)
Половинкина О.
[Вопросы литературы](#). 2006. № 5. С. 208-226.
160. ["ПРОБЛЕСКИ НЕБЕС". МЕТАФИЗИЧЕСКИЙ СТИЛЬ В АМЕРИКАНСКОЙ ПОЭЗИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА. ЭВОЛЮЦИЯ И РЕФЛЕКСИЯ](#)
Половинкина О.И.
Москва, 2005.
161. [О. Ю. АНЦЫФЕРОВА. ЛИТЕРАТУРНАЯ САМОРЕФЛЕКСИЯ И ТВОРЧЕСТВО ГЕНРИ ДЖЕЙМСА](#)
Половинкина О.
[Вопросы литературы](#). 2005. № 4. С. 25.
162. [ФЕНОМЕН ПОЭТА-КРИТИКА \(ЛЕКЦИИ О МЕТАФИЗИЧЕСКОЙ ПОЭЗИИ Т. С. ЭЛИОТА\)](#)
Половинкина О.И.
[Вопросы литературы](#). 2004. № 4. С. 78-100.
163. [РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ : АМЕРИКАНЦЫ : РОМАН / НИКОЛАЙ АНАСТАСЬЕВ. - М. : КУЛЬТУРА, 2002. - 429 С](#)

Половинкина О.И.

[Вопросы литературы](#). 2003. № 6. С. 352-353.

164. [ПЕСНЬ ПЕСНЕЙ СОЛОМОНА В "ХРАМЕ" ДЖ. ГЕРБЕРТА И В "ПРИУГОТОВИТЕЛЬНЫХ МЕДИТАЦИЯХ" Э. ТЕЙЛОРА](#)

Половинкина О.И.

В сборнике: Англистика. Сборник статей по литературе и культуре Великобритании. Ассоциация преподавателей английской литературы, Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина. Москва ; Тамбов, 2000. С. 62-75.

165. [ВИКТОРИАНСКАЯ ЭПОХА В "КОРОЛЕВСКИХ ИДИЛЛИЯХ" А. ТЕННИСОНА](#)

Половинкина О.И.

В сборнике: Национальная специфика произведений художественной литературы XIX-XX веков : проблемы романтизма. межвузовский сборник научных трудов. Государственный комитет по образованию Российской Федерации ; Ивановский государственный университет. Иваново, 1996. С. 33-39.

166. [КОНЦЕПЦИЯ ПРИРОДЫ В АМЕРИКАНСКОЙ ПОЭЗИИ 40-Х ГОДОВ XIX ВЕКА. СТАНОВЛЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ТРАДИЦИИ](#)

Половинкина О.И.

автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Моск. пед. гос. ун-т. Москва, 1992

167. [КОНЦЕПЦИЯ ПРИРОДЫ В АМЕРИКАНСКОЙ ПОЭЗИИ 40-Х ГОДОВ XIX ВЕКА. СТАНОВЛЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ТРАДИЦИИ](#)

Половинкина О.И.

автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Москва, 1992