

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный гуманитарный университет"
Факультет истории искусства

План утвержден Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 24.06.2016

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки магистров

50.04.03

Направление 50.04.03 История искусств

Направленность: Арт-менеджмент и галерейное дело

Кафедра: Кино и современного искусства

Факультет: истории искусства

Квалификация: МАГИСТР
Программа подготовки: академ. магистратура
Форма обучения: очная
Срок обучения: 2г

Год начала подготовки 2016

Образовательный стандарт 1404


03.12.2015

Виды деятельности

- научно-исследовательская;
- организационно-управленческая;
- культурно-просветительская;
- экспертно-аналитическая.

Согласовано

Первый проректор - проректор по учебной работе

 / А.Б. Безбородов/

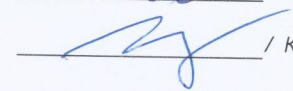
Начальник Учебно-методического управления

 / Е.В. Барышева/

Декан

 / В.А. Колотаев/

Начальник отдела магистерских программ

 / К.А. Мазин/



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Е.Н. Ивахненко

2016 г.

ПЛАН Учебный план магистров '50.04.03 История искусств д-о 2016 Арт-менеджмент У.рпм.xml', код направления 50.04.03, год начала подготовки 2016

Индекс	Наименование	Формы контроля		Всего часов								ЗЕТ		деление по курсам и сем				Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.
		Экзамены	Зачеты	По ЗЕТ	По плану	контакт. раб. (по учеб. зан.)	в том числе				Экспертное	Факт	Курс 1		Курс 2				
							из них						ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ			
							Лек	Пр	Сем	СР							тр 1 [1]		
4	Итого	6	20	4536	4536	720	266	50	404	1872	126	126	33	30	33	30	-		
6	Итого по ООП (без факультативов)	6	18	4320	4320	660	242	50	368	1716	120	120	30	30	30	30	-		
8	Б=27% В=73% ДВ(от В)=35.4%				28%	37%	8%	56%	72%										
9	Итого по блоку Б1	6	18	2376	2376	660	242	50	368	1716	66	66	15	24	21	6	-		
11	Б=27% В=73% ДВ(от В)=35.4%				28%	37%	8%	56%	72%										
12	Б1	Дисциплины (модули)	6	18	2376	2376	660	242	50	368	1716	66	66	15	24	21	6	-	
14	Б1.Б	Базовая часть	2	5	648	648	180	62	50	68	468	18	18	8	7	3		-	
15	Б1.Б.1	Академическая работа	3	2	180	180	50		50		130	5	5		2	3		36	
18	Б1.Б.2	Арт-менеджмент		1	72	72	20	10		10	52	2	2	2				36	
21	Б1.Б.3	Актуальные проблемы методологии истории искусства		1	108	108	30	16		14	78	3	3	3				36	
24	Б1.Б.4	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании		2	72	72	20	8		12	52	2	2		2			36	
27	Б1.Б.5	Всеобщая история искусств	2	1	216	216	60	28		32	156	6	6	3	3			36	
32	Б1.В	Вариативная часть	4	13	1728	1728	480	180		300	1248	48	48	7	17	18	6	-	
34	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	2	9	1116	1116	310	116		194	806	31	31	7	12	12		-	
35	Б1.В.ОД.1	История современного искусства	3	12	324	324	90	34		56	234	9	9	3	3	3		36	
38	Б1.В.ОД.2	История выставочной деятельности		12	180	180	50	20		30	130	5	5	2	3			36	
41	Б1.В.ОД.3	Основы галерейного дела		3	108	108	30	8		22	78	3	3			3		36	
44	Б1.В.ОД.4	Теория и практика арт-критики		2	108	108	30	12		18	78	3	3		3			36	
47	Б1.В.ОД.5	Организация, управление и продюсирование арт-проектов	3	12	288	288	80	32		48	208	8	8	2	3	3		36	
50	Б1.В.ОД.6	Теории современного искусства		3	108	108	30	10		20	78	3	3			3		36	
55	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	2	4	612	612	170	64		106	442	17	17		5	6	6	-	
57	Б1.В.ДВ.1																		
58	1	История частного коллекционирования		3	108	108	30	10		20	78	3	3			3		36	
61	2	Реклама и PR в арт-менеджменте		3	108	108	30	10		20	78	3	3			3		36	
64	Б1.В.ДВ.2																		
65	1	Правовая деятельность в сфере арт-менеджмента	4		108	108	30	10		20	78	3	3				3	36	
68	2	Основы аукционной деятельности	4		108	108	30	10		20	78	3	3				3	36	

ПЛАН Учебный план магистров '50.04.03 История искусств д-о 2016 Арт-менеджмент У.рпм.xml', код направления 50.04.03, год начала подготовки 2016

Индекс	Наименование	Формы контроля		Всего часов							ЗЕТ		деление по курсам и сем				Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	
		Экзамены	Зачеты	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по учеб. зан.)	в том числе				Экспертное	Факт	Курс 1		Курс 2				
							Лек	Пр	Сем	СР			ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ			
																			ЗЕТ
71	Б1.В.ДВ.3																		
72	1 Экспозиционный дизайн		2	72	72	20	10		10	52	2	2		2				36	
75	2 Специфика международного арт-рынка и особенности арт-рынка в России		2	72	72	20	10		10	52	2	2		2				36	
77																			
78	Б1.В.ДВ.4																		
79	1 История перформанса		4	108	108	30	10		20	78	3	3				3		36	
82	2 История саунд-арта		4	108	108	30	10		20	78	3	3				3		36	
84																			
85	Б1.В.ДВ.5																		
86	1 Основы атрибуции и экспертизы произведений искусства	3	2	216	216	60	24		36	156	6	6		3	3			36	
89	2 Искусство улиц и современный паблик-проект	3	2	216	216	60	24		36	156	6	6		3	3			36	
91																			
95	Индекс			Всего часов							ЗЕТ						Часов	ЗЕТ	
96	Индекс			По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб.				СР	Эксп	Факт	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ
97	Б2	Практики		1620	1620						45	45	15	6	9	15			
98																			
99	Б2.У	Учебная практика		108	108						3	3		3					
100	Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Вар	<input type="checkbox"/>	2	108	108				3	3		3				36	1.50
101																			
103	Б2.Н	Научно-исследовательская работа		1188	1188						33	33	15	3	9	6			
104	Б2.Н.1	Научно-исследовательская работа	Вар	<input type="checkbox"/>	1-4	1188	1188				33	33	15	3	9	6	36	1.50	
105																			
107	Б2.П	Производственная практика		324	324						9	9				9			
108	Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Вар	<input type="checkbox"/>	4	108	108				3	3				3	36	1.50	
109	Б2.П.2	Преддипломная практика	Вар	<input type="checkbox"/>	4	216	216				6	6				6	36	1.50	
111																			
112	Индекс	Наименование	Экз	Зач	Всего часов							ЗЕТ						Часов	ЗЕТ
113	Индекс	Наименование	Экз	Зач	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб.			СР	Эксп	Факт	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ
114	Б3	Государственная итоговая аттестация			324	324					9	9				9	36	1.50	
115																			
116	Индекс	Наименование	Экз	За	Всего часов							ЗЕТ						Часов	ЗЕТ
117	Индекс	Наименование	Экз	За	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб.	Лек	Пр	Сем	СР	Эксп	Факт	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ
118	ФТД	Факультативы		2	216	216	60	24		36	156	6	6	3		3			
119	ФТД.1	История и теория медиа		1	108	108	30	12		18	78	3	3	3				36	
122	ФТД.2	История видео-арта		3	108	108	30	12		18	78	3	3			3		36	