

1. [ДЖЕНТИЛЕ ДЕ ФАБРИАНО И "ПОКЛОНЕНИЕ ВОЛХВОВ"](#)
Нестеров А.В., Бродская Е.В.
В сборнике: Отражения Al Leone. Коллективная монография по материалам международной научной конференции "И жизнь, и смерть" в бестиарно-эмблематических зеркалах: научный пир в честь 65-го дня рождения А. Е. Махова". Тула, 2026. С. 443-460.
2. [ЗВЕРИНЫЕ КОДЫ В ЮВЕЛИРНОМ ИСКУССТВЕ 1870-X - 1900-X: РЕНЕ ЛАЛИК, ARTS&CRAFTS И ДРУГИЕ](#)
Бродская Е.В.
В сборнике: Отражения Al Leone. Коллективная монография по материалам международной научной конференции "И жизнь, и смерть" в бестиарно-эмблематических зеркалах: научный пир в честь 65-го дня рождения А. Е. Махова". Тула, 2026. С. 79-88.
3. [ПУБЛИЦИСТИЧНОСТЬ АВТОРА VS АНГАЖИРОВАННОСТЬ КРИТИКИ \(НА МАТЕРИАЛЕ СТАТЕЙ О В.С. ВЫСОЦКОМ\). ЧАСТЬ 1](#)
Бродская Е.В.
[Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология.](#)
2025. [№ 10](#). С. 67-93.
4. [О ГРАНИЦАХ СИЛЛАБО-ТОНИЧЕСКОГО И ТОНИЧЕСКОГО СТИХА В МУЗЫКАЛЬНОМ ПЕРЕЛОЖЕНИИ НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. А. БАТАГОВА И Л. В. ФЕДОРОВА НА СТИХОТВОРЕНИЕ А. С. ПУШКИНА "ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛИСМАН..."](#)
Бродская Е.В., Нестеров А.В.
В книге: Недесятый. коллективная монография по материалам международной научной конференции памяти А. Е. Махова. Тула, 2024. С. 258-263.
5. [ДИСКУРС ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЕ НАЧАЛА 1970-Х ГГ. И "НАИВНАЯ ОПТИКА" ВЗГЛЯДА: ФИЛЬМ "БУМБАРАШ"](#)
Бродская Е.В.
[Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология.](#)
2024. [№ 11](#). С. 164-175.
6. [УСКОЛЬЗАЮЩАЯ РЕАЛЬНОСТЬ РАННЕГО СОВЕТСКОГО КИНЕМАТОГРАФА, ИЛИ ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В ТОПКЕ ПРОПАГАНДИСТСКОГО ПАРОВОЗА: ФИЛЬМ ИВАНА ПЕРЕСТИАНИ «КРАСНЫЕ ДЬЯВОЛЯТА»](#)
Бродская Е.В.
В сборнике: Умолчание. Интерпретация культурных кодов: 2023. Материалы конференции. Составление и общая редакция В.Ю. Михайлина. Саратов, 2023. С. 209-218.
7. [ВОЗВРАЩЕННЫЕ ИМЕНА: МИФ О В. С. ВЫСОЦКОМ В СОВЕТСКОЙ И РОССИЙСКОЙ КРИТИКЕ И ЕГО ТРАНСФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИУМЕ](#)
Бродская Е.В.
В сборнике: Журналистика в 2022 году: творчество, профессия, индустрия. Материалы международной научно-практической конференции. 2023. С. 597-598.

8. [МИФ О В.С. ВЫСОЦКОМ И ЕГО ТРАНСФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИУМЕ](#)
Бродская Е.В.
[Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология.](#)
2023. [№ 10](#). С. 33-44.
9. [РАННЕЕ СОВЕТСКОЕ ПРОПАГАНДИСТСКОЕ КИНО "КРАСНЫЕ ДЬЯВОЛЯТА": ОЦЕНКА ФИЛЬМА В ПРЕССЕ 1920 - 1930-Х ГГ. И ЕЕ РОЛЬ В СОЗДАНИИ ПАРАДИГМЫ СОВЕТСКОГО КИНЕМАТОГРАФА ДЛЯ ЮНОШЕСТВА](#)
Бродская Е.В.
В сборнике: ЖУРНАЛИСТИКА В 2021 ГОДУ: ТВОРЧЕСТВО, ПРОФЕССИЯ, ИНДУСТРИЯ. 2022. С. 613-614.
10. [РЕЦЕПЦИЯ ФИЛЬМА Э.Г. КЕОСЯНА "НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ" В 1960-1970-Е ГГ. В СОВЕТСКОЙ ПРЕССЕ](#)
Бродская Е.В.
[Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология.](#)
2022. [№ 10](#). С. 49-61.
11. [РЕЦЕПЦИЯ ФИЛЬМА И.Н. ПЕРЕСТИАНИ "КРАСНЫЕ ДЬЯВОЛЯТА" В СОВЕТСКОЙ ПРЕССЕ 1920-1930-Х ГГ](#)
Бродская Е.В.
[Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология.](#)
2021. [№ 10](#). С. 77-89.
12. [50-ЛЕТИЕ ОКТЯБРЯ В СОВЕТСКОМ КИНО: НА МАТЕРИАЛЕ РЕЦЕНЗИЙ НА ФИЛЬМ Е. КАРЕЛОВА "СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА"](#)
Бродская Е.В.
[Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология.](#)
2019. [№ 9](#). С. 52-61.
13. [ФИЛЬМ Р.А. БЫКОВА "АЙБОЛИТ-66" В ЗЕРКАЛЕ СОВЕТСКОЙ ПРЕССЫ И "КИНО ДЛЯ ДЕТЕЙ" КАК ЗОНА СВОБОДЫ](#)
Бродская Е.В.
[Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение.](#)
2018. [№ 1 \(34\)](#). С. 52-61.
14. [ПЬЕСА Ю.К. ОЛЕШИ "СПИСОК БЛАГОДЕЯНИЙ" В ЗЕРКАЛЕ СОВЕТСКОЙ КРИТИКИ: О СТАТУСЕ СОВЕТСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ В НАЧАЛЕ 1930-Х ГГ](#)
Бродская Е.
[Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение.](#)
2018. [№ 11 \(44\)](#). С. 17-24.
15. [ФИЛЬМ Р.А. БЫКОВА "АЙБОЛИТ-66" В ЗЕРКАЛЕ СОВЕТСКОЙ ПРЕССЫ И КИНО ДЛЯ ДЕТЕЙ КАК ЗОНА СВОБОДЫ](#)
Бродская Е.В.
В сборнике: Журналистика в 2016 году: творчество, профессия, индустрия. Сборник материалов международной научно-практической конференции. 2017. С. 396-397.
16. [ФИЛЬМ Р.А. БЫКОВА "АЙБОЛИТ-66" В СОВЕТСКОЙ ПРЕССЕ: К ИСТОРИИ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТСКОГО КИНО В СССР](#)

- Бродская Е.В.
[Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение.](#)
2016. [№ 8 \(17\)](#). С. 61-75.
17. [СОВЕТСКАЯ "ИНТЕРВЕНЦИЯ" Г. И. ПОЛОКИ КАК ОПЫТ
МАРГИНАЛИЗАЦИИ](#)
Бродская Е.В.
В сборнике: Любовь и прочие маргиналии. Интерпретация культурных
кодов. 2015. С. 224-242.
18. [Л. М. ЯНОВСКАЯ. ПОСЛЕДНЯЯ КНИГА, ИЛИ ТРЕУГОЛЬНИК
ВОЛАНДА. С ОТСТУПЛЕНИЯМИ, СОКРАЩЕНИЯМИ,
ДОПОЛНЕНИЯМИ. М.: ПРОЗАИК, 2013. 752 С](#)
Бродская Е.В.
[Вопросы литературы](#). 2015. [№ 6](#). С. 384-387.
19. [ЗАПРЕЩЕННОЕ КИНО: "ИНТЕРВЕНЦИЯ" Г.И. ПОЛОКИ В СОВЕТСКОЙ
КРИТИКЕ И ПАРТИЙНОМ ДОКУМЕНТЕ](#)
Бродская Е.В.
[Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение.](#)
2015. [№ 4 \(4\)](#). С. 48-57.
20. [ФЕНОМЕН В.С. ВЫСОЦКОГО В СОВЕТСКОЙ ПРЕССЕ 80-Х ГОДОВ XX
В](#)
Бродская Е.В.
[Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение.](#)
2014. [№ 12 \(134\)](#). С. 101-110.
21. [ЛЕГЕНДА О ТЕАТРЕ НА ТАГАНКЕ: "ГАМЛЕТ" И "ГАЛИЛЕЙ"](#)
Бродская Е.В.
В сборнике: Конвенциональное и неконвенциональное. Интерпретация
культурных кодов. 2013. С. 169-185.
22. [СПЕКТАКЛИ ТЕАТРА НА ТАГАНКЕ "ЖИЗНЬ ГАЛИЛЕЯ" И "ГАМЛЕТ" В
ОСВЕЩЕНИИ ПЕРИОДИКИ: К ИСТОРИИ СОВЕТСКОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ
КРИТИКИ](#)
Бродская Е.В.
[Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение.](#)
2013. [№ 12 \(113\)](#). С. 58-67.
23. [РЕЦЕПЦИЯ ТВОРЧЕСТВА В.С. ВЫСОЦКОГО В СОВЕТСКОЙ ПРЕССЕ
1960-Х - 1980-Х ГГ](#)
Бродская Е.В.
диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук /
Российский государственный гуманитарный университет. Москва, 2011
24. [РЕЦЕПЦИЯ ТВОРЧЕСТВА В.С. ВЫСОЦКОГО В СОВЕТСКОЙ ПРЕССЕ
1960-Х-1980-Х ГГ](#)
Бродская Е.В.
автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата
филологических наук / Российский государственный гуманитарный
университет. Москва, 2011

25. [СПЕКТАКЛЬ Ю.П. ЛЮБИМОВА "ГАМЛЕТ" В СОВЕТСКОЙ ПРЕССЕ НАЧАЛА 1970-Х ГОДОВ](#)
Бродская Е.В.
[Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение.](#)
2011. [№ 6 \(68\)](#). С. 123-128.
26. [ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ В ЖУРНАЛИСТИКЕ 2003-2008 ГГ](#)
Бродская Е.В.
[Вестник РГГУ. Серия: История. Филология. Культурология. Востоковедение.](#)
2010. [№ 8 \(51\)](#). С. 118-124.
27. [ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ: ТРУДНО БЫТЬ КЛАССИКОМ \(В. ВЫСОЦКИЙ В ПОСТСОВЕТСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ\)](#)
Бродская Е., Нестеров А.
[Новое литературное обозрение.](#) 2008. [№ 6 \(94\)](#). С. 317-333.