



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-проректор по учебной работе
государственный гуманитарный университет
А.Б. Безбородов
«13» сентября 2016 г.

**Аннотации практик образовательной программы высшего образования по
направлению 54.03.01 – «Дизайн»
Направленность (профиль) «Дизайн среды»
(уровень бакалавриат)**

<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности для направления подготовки «Дизайн», проводится на 3 и 4 курсах.</p> <p>Цель практики – связать учебное проектирование с реальной практикой проектирования средовых объектов, подготовить специалиста, способного к разработке интерьеров и различных архитектурных объектов.</p> <p>Задача практики – овладение студентами всем циклом выполнения дизайнерских работ, от замысла проекта до практической реализации идеи, непосредственное участие в практической повседневной работе проектных мастерских.</p> <p>Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование следующих компетенций студента:</p> <ul style="list-style-type: none">• способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);• способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);• способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);• способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);• способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7); <p>Программой предусмотрена практика в объёме 6 з.е. Студенты проходят учебную практику в 6-м и 8-м семестрах в течение четырёх и двух недель соответственно.</p> <p>По окончании производственной практики студенты предоставляют отчёт, дневник практики с отзывом руководителя, свои работы (рисунки, наброски и так далее), сделанные в ходе практики.</p>
<p>Преддипломная практика</p>	<p>Преддипломная практика является частью раздела «Практики» учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»</p> <p>Цель преддипломной практики: – формирование личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, а также</p>

закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для проектной деятельности.

Задачи:

- освоение студентами методики проектирования и практических навыков композиционной работы над средовыми объектами разного назначения;
- развитие у студентов объемно-пространственного и образного мышления, художественного вкуса и понимания творческих проблем, умения их разрешать;
- изучение свойств и закономерностей объективной действительности и передачи этой действительности в практической плоскости графическими и пластическими средствами;
- изучение основ проектирования и общих конструктивных принципов построения объемно-пространственного предметного мира;
- формирование творческого мышления, художественного видения, профессионально-творческой психологии будущего дизайнера.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование компетенций выпускника:

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).
- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);
- способностью составлять подробную спецификацию

	<p>требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);</p> <ul style="list-style-type: none">• способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10). <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.</p>
--	---