

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный гуманитарный университет"
Факультет истории искусства

План утвержден Ученым советом вуза
Протокол № 70 от 24.06.2016

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки магистров



50.04.03

Направление 50.04.03 История искусств
Направленность: Искусство кино

Кафедра: Кино и современного искусства
Факультет: истории искусства

Квалификация: МАГИСТР
Программа подготовки: академ. магистратура
Форма обучения: очно-заочная
Срок обучения: 2г 4м
Виды деятельности
- научно-исследовательская;
- организационно-управленческая;
- культурно-просветительская;
- экспертно-аналитическая.

Год начала подготовки	2016
Образовательный стандарт	1404
	03.12.2015

Согласовано

Первый проректор - проректор по учебной работе

А.Б. Безбородов / А.Б. Безбородов/

Начальник Учебно-методического управления

Е.В. Барышева / Е.В. Барышева/

Декан

В.А. Колотаев / В.А. Колотаев/

Начальник отдела магистерских программ

К.А. Мазин / К.А. Мазин/

ПЛАН Учебный план магистров '50.04.03 История искусств в-о 2016 Искусство кино.plm.xml', код направления 50.04.03, год начала подготовки 2016

Индекс	Наименование	Формы контроля		Всего часов								ЗЕТ		Распределение по курсам и семестрам						Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.
		Экзамены	Зачеты	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по уче)	в том числе				Экспертное	Факт	Курс 1		Курс 2		Курс 3				
							из них						ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ			
							Лек	Пр	Сем	СР									стр 1		
4	Итого	7	20	4536	4536	644	230	68	346	1948	126	126	31	24	30	26	15	-			
6	Итого по ООП (без факультативов)	5	20	4320	4320	590	218	44	328	1786	120	120	28	24	27	26	15	-			
8	Б=27% В=73% ДВ(от В)=39.5%					25%	37%	7%	56%	75%											
9	Итого по блоку Б1	5	20	2376	2376	590	218	44	328	1786	66	66	13	18	27	8		-			
11	Б=27% В=73% ДВ(от В)=39.5%					25%	37%	7%	56%	75%											
12	Б1	Дисциплины (модули)		5	20	2376	2376	590	218	44	328	1786	66	66	13	18	27	8	-		
14	Б1.Б	Базовая часть		2	5	648	648	174	60	44	70	474	18	18	8	7	3		-		
15	Б1.Б.1	Академическая работа		3	2	180	180	44		44		136	5	5		2	3			36	
18	Б1.Б.2	Арт-менеджмент			1	72	72	20	10		10	52	2	2	2					36	
21	Б1.Б.3	Актуальные проблемы методологии истории искусства			1	108	108	30	14		16	78	3	3	3					36	
24	Б1.Б.4	Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании			2	72	72	20	8		12	52	2	2		2				36	
27	Б1.Б.5	Всеобщая история искусства		2	1	216	216	60	28		32	156	6	6	3	3				36	
32	Б1.В	Вариативная часть		3	15	1728	1728	416	158		258	1312	48	48	5	11	24	8		-	
34	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины		2	8	1044	1044	256	92		164	788	29	29	3	9	14	3		-	
35	Б1.В.ОД.1	История зарубежного киноискусства		3	12	324	324	84	32		52	240	9	9	3	3	3			36	
38	Б1.В.ОД.2	История отечественного киноискусства		3	2	216	216	54	20		34	162	6	6		3	3			36	
41	Б1.В.ОД.3	Современный кинопроцесс и система продюсирования			3	72	72	16	4		12	56	2	2			2			36	
44	Б1.В.ОД.4	Теории кино			3	108	108	24	8		16	84	3	3			3			36	
47	Б1.В.ОД.5	Психология кино			2	108	108	30	12		18	78	3	3		3				36	
50	Б1.В.ОД.6	Кино стран Восточной Европы			4	108	108	24	8		16	84	3	3			3			36	
53	Б1.В.ОД.7	Социология кино			3	108	108	24	8		16	84	3	3			3			36	
58	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору		1	7	684	684	160	66		94	524	19	19	2	2	10	5		-	
60	Б1.В.ДВ.1																				
61	1	Кинофестивальный менеджмент			3	72	72	16	8		8	56	2	2			2			36	
64	2	История анимации			3	72	72	16	8		8	56	2	2			2			36	
67	Б1.В.ДВ.2																				
68	1	История фотографии			3	108	108	24	8		16	84	3	3			3			36	
71	2	Художественные средства выразительности киноискусства			3	108	108	24	8		16	84	3	3			3			36	
74	Б1.В.ДВ.3																				
75	1	Мастерство кинокритики			3	12	252	252	64	26		38	188	7	7	2	2	3			36

ПЛАН Учебный план магистров '50.04.03 История искусств в-о 2016 Искусство кино.plm.xml', код направления 50.04.03, год начала подготовки 2016

Индекс	Наименование	Формы контроля		Всего часов								ЗЕТ		Распределение по курсам и семестрам						Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	
		Экзамены	Зачеты	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по уче)	в том числе				Экспертное	Факт	Курс 1		Курс 2		Курс 3					
							из них						ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ				
							Лек	Пр	Сем	СР									тр 1 [1]			тр 2 [1]
78	2	Киножурналистика	3	12	252	252	64	26		38	188	7	7	2	2	3					36	
81	Б1.В.ДВ.4																					
82	1	Современное кино России		4	72	72	16	8		8	56	2	2				2				36	
85	2	История и теория медиа		4	72	72	16	8		8	56	2	2				2				36	
88	Б1.В.ДВ.5																					
89	1	История документального кино		3	72	72	16	8		8	56	2	2			2					36	
92	2	Кино США. Голливудская модель		3	72	72	16	8		8	56	2	2			2					36	
95	Б1.В.ДВ.6																					
96	1	Эстетика киноискусства		4	108	108	24	8		16	84	3	3				3				36	
99	2	Теория и история кинодраматургии		4	108	108	24	8		16	84	3	3				3				36	
105	Индекс	Наименование	Экз	Зач	Всего часов								ЗЕТ		ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.
106					По ЗЕТ	по плану	акт.р				СР	Эксп	Факт									
107	Б2	Практики			1620	1620						45	45	15	6		18	6				
109	Б2.У	Учебная практика			108	108						3	3		3							
110	Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Вар	<input type="checkbox"/>	2	108	108					3	3		3						36	1.50
113	Б2.Н	Научно-исследовательская работа			1188	1188						33	33	15	3		15					
114	Б2.Н.1	Научно исследовательская работа	Вар	<input type="checkbox"/>	1-5	1188	1188					33	33	15	3		15				36	1.50
117	Б2.П	Производственная практика			324	324						9	9				3	6				
118	Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Вар	<input type="checkbox"/>	4	108	108					3	3				3				36	1.50
119	Б2.П.2	Преддипломная практика	Вар	<input type="checkbox"/>	5	216	216					6	6					6			36	1.50
122	Индекс	Наименование	Экз	Зач	Всего часов								ЗЕТ		ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.
123					По ЗЕТ	по плану	акт.р				СР	Эксп	Факт									
124	Б3	Государственная итоговая аттестация			324	324						9	9					9			36	1.50
126	Индекс	Наименование	Экз	За	Всего часов								ЗЕТ		ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.
127					По ЗЕТ	по плану	акт.р	Лек	Пр	Сем	СР	Эксп	Факт	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ
128	ФТД	Факультативы	2		216	216	54	12	24	18	162	6	6	3		3						-
129	ФТД.1	Анализ фильма	1		108	108	30	12		18	78	3	3	3								36
132	ФТД.2	Теория и практика монтажа	3		108	108	24		24		84	3	3			3						36