



В поисках границ фантастического – VI ВИЗУАЛЬНОСТЬ НЕВИДАННОГО

13–14 февраля 2025 г., Москва, РГГУ

VI междисциплинарная научная конференция «В ПОИСКАХ ГРАНИЦ ФАНТАСТИЧЕСКОГО: ВИЗУАЛЬНОСТЬ НЕВИДАННОГО»

Программа

13–14 февраля 2025 года

Конференция будет проходить в Российском государственном гуманитарном университете по адресу: Москва, ул. Чайнова, 15, к. 7, ауд. 228.

Онлайн: на платформе zoom.

Ссылка для регистрации слушателей (для получения пропуска и /или ссылки на zoom): <https://visual-in-literature.timepad.ru/event/3219075/>

Регистрация: 10.00–10.30

Начало заседаний в 10.30

Регламент: 15 минут доклад, 5 минут обсуждение

Организаторы конференции:

Российский государственный гуманитарный университет

Институт филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского

Самарский филиал Московского городского педагогического университета

Организационный комитет:

Виктория Яковлевна Малкина, канд. филол. н., доцент, зав. кафедрой теоретической и исторической поэтики Российского государственного гуманитарного университета

Мария Константиновна Меньщикова, д-р филол. н., профессор кафедры зарубежной литературы Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского

Евдокия Антоновна Нестерова, канд. филол. н., независимый исследователь

Анастасия Андреевна Липинская, канд. филол. н., доцент кафедры английской филологии и перевода СПбГЭУ

Максим Фёдорович Казючиц, кандидат философских наук, сотрудник аналитического отдела Информационно-аналитического центра кинообразования и кинопросвещения ВГИК

Нина Юрьевна Спутницкая, кандидат искусствоведения, киновед, кинокритик, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК

Анна Владимировна Синицкая, канд. филол. наук, доцент кафедры филологии и массовых коммуникаций СФ МГПУ

Константин Сергеевич Поздняков, д-р филол. н., доцент, профессор кафедры литературы, журналистики и методики обучения СГСПУ

Научный комитет:

Данила Михайлович Давыдов, канд. филол. н., доцент, Государственный академический университет гуманитарных наук

Ольга Сергеевна Наумчик, д-р, филол. н., профессор кафедры зарубежной литературы Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского

Янина Викторовна Солдаткина, д-р филол. н., проф. Московского педагогического государственного университета

Для связи: (495) 250-68-44 kafedratisp@rggu.ru (кафедра теоретической и исторической поэтики РГГУ).

13 ФЕВРАЛЯ (ЧЕТВЕРГ)

Утреннее заседание, 10.30–14.00

Видимые и невидимые миры: фантастическое пространство и время

Модератор: Виктория Яковлевна Малкина

Елена Николаевна Ковтун (*Институт славяноведения РАН, РГГУ*). От зримого к осознанному: мотив узнавания в интертексте Мира Посмертия.

Надежда Валерьевна Куркина (*ННГУ*). Особенности моделирования фантастического мирообраза в готической новеллистике Э. Ф. Бенсона. *Онлайн*.

Елена Юрьевна Козьмина, Евгения Сергеевна Туреева (*УрФУ*). Зона вторжения невиданной цивилизации.

Алиса Олеговна Кириллова (*РГГУ*). Киберпространство как способ преодоления границ реальности в романе Уильяма Гибсона «Граф ноль».

Кофе-брейк

Полина Сергеевна Казаринова (*РГГУ*). Невидимая граница: особенности рецепции музыки и звука в рассказе Роберта Чамберса «Во дворе Дракона».

Валентина Сергеевна Сергеева (*ИМЛИ РАН*). Карты и схемы: изображение магической школы в цикле Наоми Новик «Шоломанча: смертельное образование».

Владислав Шаевич Кривонос (*СГСПУ*). Проблематизация зрения в повести Н. В. Гоголя «Заколдованное место». *Онлайн*.

Татьяна Евгеньевна Автухович (*ГрГУ*). Гипер-шизо-реальность трилогии Владимира Сорокина о докторе Гарине в контексте литературной традиции. *Онлайн*.

Обед. 14.00–15.00

13 ФЕВРАЛЯ (ЧЕТВЕРГ)

Вечернее заседание, 15.00–19.00

Границы видимого и невидимого

Модератор: Анна Владимировна Синицкая

Мария Константиновна Меньщикова (ННГУ). На границе видимого и невидимого: художественная оптика книги Джона Краули «Роман лорда Байрона».

Ольга Сергеевна Наумчик (ННГУ). Незримые миры в космологии «Колеса времени» Роберта Джордана.

Анна Леонидовна Гумерова (ИМЛИ РАН). «Властелин колец»: видения персонажей и особенности повествования.

Лариса Сергеевна Соколова (ИМЛИ РАН). Сон как способ увидеть необычайное в романах Дж. Р. Р. Толкина «Утраченный путь» и «Записки клуба “Мнение”».

Виктория Яковлевна Малкина (РГГУ). «Смешав реальности черты...»: невиданные сны и фантастическое в лирическом стихотворении.

Кофе-брейк

Александра Евгеньевна Бабушкина (РГГУ). Фантастическое vs легендарное: границы видения и понимания необычного в рассказе Н. А. Тэффи «Собака».

Артем Александрович Зубов (МГУ). Литературная фантастика и инференция: визуальный аспект.

Нина Юрьевна Спутницкая (ВГИК). Космос и детство в 1960-х гг.: невидимый мир в кинематографе Александра Птушко.

Максим Федорович Казючиц (НИИ киноискусства и кинообразования, ВГИК). Фантастический нарратив и мифотворчество в кинопублицистике СССР и США 1960-х годов.

14 ФЕВРАЛЯ (ПЯТНИЦА)

Утреннее заседание, 10.30–14.00

Обитатели (не)видимых миров

Модератор: Мария Константиновна Меньщикова

Евдокия Антоновна Нестерова (*независимая исследовательница, Москва*). Невидимое: видеть, чувствовать, понимать.

Юлия Сергеевна Устинова (*РГГУ*). Средства изображения невидимого в рассказе Г. Ф. Лавкрафта «Иные боги».

Анна Сергеевна Маркова (*независимая исследовательница, Москва*). Между богами и людьми: герой романа «Капитан Михалис» Никоса Казандзакиса.

Софья Валерьевна Гурова (*РГГУ*). Визуальное фантастическое в «Макбете» Уильяма Шекспира.

Кофе-брейк

Алёна Алексеевна Светикова (*независимая исследовательница, Москва*). (Не)видимый мир божеств и демонов в китайской новелле «Благословение небожителей» Мосян Тунсю.

Ксения Вячеславовна Суркова (*независимый исследователь, Нижний Новгород*). «На крыльях иного ветра...»: эволюция визуального облика драконов в цикле о Земноморье Урсулы Ле Гуин. *Онлайн*.

Елизавета Андреевна Иванова (*Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова*). Эльфы и постапокалипсис: визуальные образы и их прочтение в свете читательских ожиданий и смены жанра в трилогии Джо Аберкромби «Море осколков». *Онлайн*.

Анна Александровна Ерофеева (*ННГУ*). Феномен антропоцена через призму фантастической литературы (роман Сары Брукс «Территория чудовищ. Путеводитель для осторожных туристов»).

Обед. 14.00–15.00

14 ФЕВРАЛЯ (ПЯТНИЦА)

Вечернее заседание, 15.00–19.00

Видимое и невидимое в визуальных искусствах

Модератор: Евдокия Антоновна Нестерова

Ольга Владимировна Тихонова (ВГУ). Вампиры в большом городе: необычайный «тене-вой» мир в черной комедии Т. Вайтити и Дж. Клемента.

Аида Александровна Домбровская (РГГУ). Особенности «сказочного реализма» Тины Баркалая и способы его зрительского восприятия (фильм «Сказки Гофмана»).

Дарья Вадимовна Литвина (ВГИК). Присутствие монстра: незримая форма монструозно-го.

Дарья Викторовна Хорошенкова (ННГУ). Магия как форма неизведанного в анимационном сериале «Аркейн».

Федор Дмитриевич Анищенко (ННГУ). Проблема восприятия трансцендентного мира Бездны (the Void) во вселенной «Dishonored».

Кофе-брейк

Галина Игоревна Губанова (Ассоциация искусствоведов). Остранение в комическом жанре как обретение зрения (комикс Н. Пайла «Странная планета»).

Дарья Сергеевна Буданова (ИГХТУ). Миры З. Бексиньского: реальное и фантастическое. *Онлайн.*

Анастасия Андреевна Липинская (СПбГЭУ). «Шаги, которые он услышал»: о звуковых манифестациях призраков в готической новеллистике.

Анна Владимировна Синицкая (Самарский филиал МГПУ). Парадоксы оче-видного: «чудесное», «правильное зрение» и «слепота» в сюжетах Кира Булычева.

Подведение итогов конференции