


Министерство образования и науки Российской Федерации


Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный гуманитарный университет"
Институт филологии и истории

Утверждаю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

Ректор  Мвахненко Е.Н.
"24" 06 2016г.



План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 24.06.2016

50.03.01

Направление 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Профиль: История театра и кино, театральная и кинокритика

Кафедра: Истории театра и кино

Факультет: историко-филологический

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академ. бакалавриат
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4г
Виды деятельности
- Образовательная
- Научно-исследовательская
- Творческая

Год начала подготовки 2014

Образовательный стандарт 466

21.04.2016

Согласовано

Первый проректор - проректор по учебной работе

 / Безбородов А.Б./

Начальник Учебно-методического управления

 / Барышева Е.В./

Декан

 / Шкаренков П.П./

ПЛАН Учебный план бакалавров '50.03.01 Искусства и Г.Н. д-о 2014 ИФИ История театра и кино (гибрид).rlm.xml', код направления 50.03.01, год начала подготовки 2014

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов							ЗЕТ		Распределение по курсам и семестрам								Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.					
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по уче)	в том числе					Экспертное	Факт	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4							
									из них							Лек	Лаб	Пр	Сем	СР	ЗЕТ	ЗЕТ			ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ
									Лек	Лаб	Пр	Сем	СР																
86	Б1.Б.12.3	История литературы XIX в.		3			108	108	48	30			18	60	3	3			3									36	
89	Б1.Б.12.4	История литературы XX в.	4				108	108	48	30			18	60	3	3				3								36	
93	Б1.Б.13	Иностранный язык (основной)	7		1		1440	1440	976			976		464	40	40	6	6	6	6	5	4	4	4	3		-		
96	Б1.Б.13.1	Практический курс основного иностранного языка	1-68		7		1440	1440	976			976		464	40	40	6	6	6	6	5	4	4	4	3		36		
100	Б1.Б.14	Теория драмы	3				108	108	48	30			18	60	3	3			3									36	
103	Б1.Б.15	Введение в искусствознание		3			72	72	32	20			12	40	2	2			2									36	
106	Б1.Б.16	Безопасность жизнедеятельности		7			36	36	26	20			6	10	1	1								1				36	
109	Б1.Б.17	Физическая культура		8			72	72	10	10				62	2	2									2			36	
114	Б1.В	Вариативная часть	14	24	13	2	4648	4648	2128	788	16	750	574	2520	120	120	7	10	12	15	22	23	22	9			-		
116	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	8	7	7	2	2340	2340	890	524			366	1450	65	65	7	7	10	12	11	9	9				-		
117	Б1.В.ОД.1	Введение в театроведение и историю театра			1		72	72	26	12			14	46	2	2	2											36	
120	Б1.В.ОД.2	Введение в киноведение и историю кино			1		72	72	26	12			14	46	2	2	2											36	
123	Б1.В.ОД.3	Современный художественный процесс (литература и театр)		2			72	72	26	12			14	46	2	2		2										36	
126	Б1.В.ОД.4	Современный художественный процесс (кино и изобразительные искусства)		2			72	72	26	12			14	46	2	2		2										36	
129	Б1.В.ОД.5	Логика и методология гуманитарных наук			4		72	72	32	20			12	40	2	2				2								36	
132	Б1.В.ОД.6	История мирового театра	6	1			756	756	310	184			126	446	21	21	3	3	3	3	3	3	3	3			-		
135	Б1.В.ОД.6.1	История античной драматургии и театра	1				108	108	44	22			22	64	3	3	3											36	
138	Б1.В.ОД.6.2	История драматургии и театра Средневековья и Возрождения	2				108	108	44	22			22	64	3	3		3										36	
141	Б1.В.ОД.6.3	История драматургии и театра XVII и XVIII вв.	3				108	108	48	30			18	60	3	3			3									36	
144	Б1.В.ОД.6.4	История драматургии и театра первой половины XIX в.	4				108	108	48	30			18	60	3	3			3									36	
147	Б1.В.ОД.6.5	История драматургии и театра второй половины XIX в.	5				108	108	42	28			14	66	3	3			3									36	
150	Б1.В.ОД.6.6	История драматургии и театра первой половины XX в.		6			108	108	42	28			14	66	3	3					3							36	
153	Б1.В.ОД.6.7	История драматургии и театра второй половины XX - начала XXI в.	7				108	108	42	24			18	66	3	3								3				36	
157	Б1.В.ОД.7	История русского театра	1	3	1		504	504	206	130			76	298	14	14			3	2	3	3	3				-		
160	Б1.В.ОД.7.1	История русского театра до конца XVIII в.		3			108	108	48	30			18	60	3	3			3									36	
163	Б1.В.ОД.7.2	История русского театра первой половины XIX в.		4			72	72	32	20			12	40	2	2			2									36	
166	Б1.В.ОД.7.3	История русского театра второй половины XIX в.		5			108	108	42	28			14	66	3	3			3									36	
169	Б1.В.ОД.7.4	История русского театра первой половины XX в.	6				108	108	42	28			14	66	3	3					3							36	
172	Б1.В.ОД.7.5	История русского театра второй половины XX - начала XXI в.			7		108	108	42	24			18	66	3	3								3				36	
176	Б1.В.ОД.8	История и теория кино	1	1	3		576	576	238	142			96	338	16	16			4	3	3	3	3				-		

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего часов							ЗЕТ		Распределение по курсам и семестрам								Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.								
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по уче)	в том числе					Экспертное	Факт	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4										
									из них							ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ			ЗЕТ							
									Лек	Лаб	Пр	Сем	СР													р 1	р 2	р 3	р 4	р 5	р 6	р 7
313	1	Современная русская драматургия				8				72	72	28	16			12	44	2	2								2	36				
316	2	Современная зарубежная драматургия				8				72	72	28	16			12	44	2	2								2	36				
317	3	Организация театральных проектов				8				72	72	28	16			12	44	2	2								2	36				
320	Б1.В.ДВ.15																															
321	1	Авангард в искусстве				8				72	72	28	16			12	44	2	2								2	36				
324	2	Основы сценографии				8				72	72	28	16			12	44	2	2								2	36				
325	3	Театральные и кинофестивали: социология и эстетика				8				72	72	28	16			12	44	2	2								2	36				
328	Б1.В.ДВ.16																															
329	1	Современное документальное кино						8		72	72	28	16			12	44	2	2								2	36				
332	2	Современная анимация						8		72	72	28	16			12	44	2	2								2	36				
335	Б1.В.ДВ.17																															
336	1	Второй иностранный язык (английский)				7		4-6		468	468	312			312		156	13	13					3	3	3	4		36			
339	2	Второй иностранный язык (французский)				7		4-6		468	468	312			312		156	13	13					3	3	3	4		36			
340	3	Второй иностранный язык (испанский)				7		4-6		468	468	312			312		156	13	13					3	3	3	4		36			
341	4	Второй иностранный язык (немецкий)				7		4-6		468	468	312			312		156	13	13					3	3	3	4		36			
342	5	Второй иностранный язык (чешский)				7		4-6		468	468	312			312		156	13	13					3	3	3	4		36			
343	6	Второй иностранный язык (итальянский)				7		4-6		468	468	312			312		156	13	13					3	3	3	4		36			
349	Индекс	Наименование				Экз	Зач	Зач. с.о.	КР	Всего часов							ЗЕТ		ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.		
351	Б2	Практики								324	324							9	9									3	3	3		
353	Б2.У	Учебная практика								108	108							3	3													
354	Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (учебно-ознакомительная)				Вар	<input type="checkbox"/>			108	108							3	3									36	1.50			
360	Б2.П	Производственная практика								216	216							6	6								3	3				
361	Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в СМИ)				Вар	<input type="checkbox"/>			108	108							3	3								3	36	1.50			
362	Б2.П.2	Преддипломная практика				Вар	<input type="checkbox"/>			108	108							3	3								3	36	1.50			
365	Индекс	Наименование				Экз	Зач	Зач. с.о.	КР	Всего часов							ЗЕТ		ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.			
367	Б3	Государственная итоговая аттестация								324	324								9	9								9	36	1.50		
369	Индекс	Наименование				Экз	За	ЗаО	КР	Всего часов							ЗЕТ		ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.				
370	ФТД	Факультативы								108	108	42	24			18	66	3	3								3					
371	ФТД.1	Актуальные формы искусства на рубеже XX - XXI вв.								108	108	42	24			18	66	3	3								3					
372	ФТД.1	Актуальные формы искусства на рубеже XX - XXI вв.								108	108	42	24			18	66	3	3								3					