

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный гуманитарный университет"
Факультет истории искусства

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки магистров

План принят Ученым советом вуза
Протокол № 9 от 29.06.2017

50.04.03

Направление 50.04.03 История искусств

Направленность: История зарубежного искусства XV - XX вв: контексты и интерпретации

Кафедра: Истории и теории искусства нового и новейшего времени

Факультет: истории искусства

| |
|--|
| Квалификация: магистр |
| Программа подготовки: академ. магистратура |
| Форма обучения: очно-заочная |
| Срок обучения: 2г 4м |

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017

Образовательный стандарт 1404

03.12.2015

Виды деятельности

- научно-исследовательская;
- организационно-управленческая;
- культурно-просветительская;
- экспертно-аналитическая.

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе

 / А.Б. Безбородов/

Начальник Учебно-методического управления

 / Е.В. Барышева/

Декан

 / В.А. Колотаев/

Начальник отдела магистерских программ

 / К.А. Мазин/



ПЛАН Учебный план магистров '50.04.03 История искусств в-о 2017 История зарубежного искусства 3+.rpt.xml', код направления 50.04.03, год начала подготовки 2017

| Индекс | Наименование | Формы контроля | | | Всего часов | | | | | | | | ЗЕТ | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | | Часов в ЗЕТ | ЗЕТ в нед. | | | |
|--------|----------------------------------|--|--------|------------------|-------------|----------|--------------------------------|-------------|------|-----|------|------------|------|--------|-------------------------------------|--------|-----|--------|-----|-----|-------------|------------|----------|----------|----------|
| | | Экзамены | Зачеты | Зачеты с оценкой | По ЗЕТ | По плану | Контракт. раб. (по учеб. зан.) | в том числе | | | | Экспертное | Факт | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | | | | | | |
| | | | | | | | | из них | | | | | | СР | ЗЕТ | ЗЕТ | ЗЕТ | ЗЕТ | ЗЕТ | ЗЕТ | | | | | |
| | | | | | | | | Лек | Пр | Сем | СР | | | | | | | | | | | | тр 1 [1] | тр 2 [1] | тр 3 [1] |
| 4 | Итого | 13 | 13 | 1 | 4536 | 4536 | 576 | 184 | 88 | 304 | 2016 | 126 | 126 | 31 | 28 | 28 | 24 | 15 | | | - | | | | |
| 6 | Итого по ООП (без факультативов) | 11 | 13 | 1 | 4320 | 4320 | 528 | 168 | 88 | 272 | 1848 | 120 | 120 | 28 | 28 | 25 | 24 | 15 | | | - | | | | |
| 8 | Б=27% В=73% ДВ(от В)=45.8% | | | | | | 22% | 32% | 17% | 52% | 78% | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Итого по блоку Б1 | 11 | 13 | 1 | 2376 | 2376 | 528 | 168 | 88 | 272 | 1848 | 66 | 66 | 19 | 25 | 16 | 6 | | | | - | | | | |
| 11 | Б=27% В=73% ДВ(от В)=45.8% | | | | | | 22% | 32% | 17% | 52% | 78% | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Б1 | Дисциплины (модули) | | | 11 | 13 | 1 | 2376 | 2376 | 528 | 168 | 88 | 272 | 1848 | 66 | 66 | 19 | 25 | 16 | 6 | | | - | | |
| 14 | Б1.Б | Базовая часть | | | 3 | 4 | | 648 | 648 | 144 | 40 | 40 | 64 | 504 | 18 | 18 | 8 | 7 | 3 | | | | - | | |
| 15 | Б1.Б.1 | Академическая работа в международном контексте | | | 3 | 2 | | 180 | 180 | 40 | | 40 | | 140 | 5 | 5 | | 2 | 3 | | | | | 36 | |
| 18 | Б1.Б.2 | Арт-менеджмент | | | | 1 | | 72 | 72 | 16 | 8 | | 8 | 56 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | 36 | |
| 21 | Б1.Б.3 | Актуальные проблемы методологии истории искусства | | | 1 | | | 108 | 108 | 24 | 8 | | 16 | 84 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | 36 | |
| 24 | Б1.Б.4 | Всеобщая история искусств | | | 2 | 1 | | 216 | 216 | 48 | 16 | | 32 | 168 | 6 | 6 | 3 | 3 | | | | | | 36 | |
| 27 | Б1.Б.5 | Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образовании | | | | 2 | | 72 | 72 | 16 | 8 | | 8 | 56 | 2 | 2 | | 2 | | | | | | 36 | |
| 32 | Б1.В | Вариативная часть | | | 8 | 9 | 1 | 1728 | 1728 | 384 | 128 | 48 | 208 | 1344 | 48 | 48 | 11 | 18 | 13 | 6 | | | | - | |
| 34 | Б1.В.ОД | Обязательные дисциплины | | | 5 | 5 | | 936 | 936 | 208 | 80 | | 128 | 728 | 26 | 26 | 6 | 9 | 8 | 3 | | | | - | |
| 35 | Б1.В.ОД.1 | Проблемы художественного языка в западноевропейском искусстве XVII-XVIII вв | | | 3 | | | 108 | 108 | 24 | 8 | | 16 | 84 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | 36 |
| 38 | Б1.В.ОД.2 | Теория и история западноевропейской архитектуры XV-XIX веков | | | 2 | | | 108 | 108 | 24 | 8 | | 16 | 84 | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | 36 |
| 41 | Б1.В.ОД.3 | Заказ, заказчик, исполнитель в итальянском искусстве XIV-XVI веков: эстетические, социологические, экономические аспекты | | | | 1 | | 72 | 72 | 16 | 8 | | 8 | 56 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | 36 |
| 44 | Б1.В.ОД.4 | Искусство северной Европы XIX-XX вв. проблемы изучения | | | 4 | | | 108 | 108 | 24 | 8 | | 16 | 84 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | 36 |
| 47 | Б1.В.ОД.5 | Теория и история ландшафтного искусства | | | | 3 | | 72 | 72 | 16 | 8 | | 8 | 56 | 2 | 2 | | | 2 | | | | | | 36 |
| 50 | Б1.В.ОД.6 | Комплектование, учет и хранение музейных коллекций | | | 3 | | | 108 | 108 | 24 | 8 | | 16 | 84 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | 36 |
| 53 | Б1.В.ОД.7 | Сюжеты и образы в западноевропейском декоративно-прикладном искусстве XV-XVII вв. | | | 2 | | | 108 | 108 | 24 | 8 | | 16 | 84 | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | 36 |

ПЛАН Учебный план магистров '50.04.03 История искусств в-о 2017 История зарубежного искусства 3+.plx.xml', код направления 50.04.03, год начала подготовки 2017

| Индекс | Наименование | Формы контроля | | | Всего часов | | | | | | | | ЗЕТ | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | | Часов в ЗЕТ | ЗЕТ в нед. | | |
|--------|--------------|--|--------|------------------|-------------|----------|--------------------------------|-------------|-----|-----|----|------------|------|--------|-------------------------------------|--------|-----|--------|-----|-----|-------------|------------|---------|---------|
| | | Экзамены | Зачеты | Зачеты с оценкой | По ЗЕТ | По плану | Контракт. раб. (по учеб. зан.) | в том числе | | | | Экспертное | Факт | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | | | | | |
| | | | | | | | | из них | | | | | | СР | ЗЕТ | ЗЕТ | ЗЕТ | ЗЕТ | ЗЕТ | ЗЕТ | | | | |
| | | | | | | | | Лек | Пр | Сем | СР | | | | | | | | | | | | гр 1 [1 | гр 2 [1 |
| 56 | Б1.В.ОД.8 | | 1 | | 72 | 72 | 16 | 8 | | 8 | 56 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | 36 | | |
| 59 | Б1.В.ОД.9 | | 2 | | 108 | 108 | 24 | 8 | | 16 | 84 | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | 36 | | |
| 62 | Б1.В.ОД.10 | | 1 | | 72 | 72 | 16 | 8 | | 8 | 56 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | 36 | | |
| 67 | Б1.В.ДВ | Дисциплины по выбору | | | 3 | 4 | 1 | 792 | 792 | 176 | 48 | 48 | 80 | 616 | 22 | 22 | 5 | 9 | 5 | 3 | | | - | |
| 69 | Б1.В.ДВ.1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 | 1 | История и теория литературы XV-нач.ХХ веков | 4 | | | 108 | 108 | 24 | 8 | | 16 | 84 | 3 | 3 | | | | | 3 | | | 36 | | |
| 73 | 2 | Мастер, мастерская, академия в художественной культуре Западной Европы XVI-нач.ХХ вв. | 4 | | | 108 | 108 | 24 | 8 | | 16 | 84 | 3 | 3 | | | | | 3 | | | 36 | | |
| 76 | Б1.В.ДВ.2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 77 | 1 | Иконографические и иконологические аспекты интерпретации образного языка западноевропейского искусства XV-XVII веках | 2 | 1 | | 180 | 180 | 40 | 16 | | 24 | 140 | 5 | 5 | 2 | 3 | | | | | | 36 | | |
| 80 | 2 | История и проблематика зарубежного искусства эпохи модерна и символизма | 2 | 1 | | 180 | 180 | 40 | 16 | | 24 | 140 | 5 | 5 | 2 | 3 | | | | | | 36 | | |
| 83 | Б1.В.ДВ.3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 84 | 1 | Художественные образы и методы живописной работы в итальянской живописи XVI-XVIII веков | 3 | | | 108 | 108 | 24 | 8 | | 16 | 84 | 3 | 3 | | | | | 3 | | | 36 | | |
| 87 | 2 | Искусство северной Европы XV - XVIII вв. | 3 | | | 108 | 108 | 24 | 8 | | 16 | 84 | 3 | 3 | | | | | 3 | | | 36 | | |
| 90 | Б1.В.ДВ.4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 91 | 1 | Проблема городского ансамбля в западноевропейской архитектуре XV-XIX веков | | 3 | | 72 | 72 | 16 | 8 | | 8 | 56 | 2 | 2 | | | | | 2 | | | 36 | | |
| 94 | 2 | Проблема загородного ансамбля и ландшафтной архитектуры в западноевропейской архитектуре XV-нач.ХХ вв | | 3 | | 72 | 72 | 16 | 8 | | 8 | 56 | 2 | 2 | | | | | 2 | | | 36 | | |
| 97 | Б1.В.ДВ.5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ПЛАН Учебный план магистров '50.04.03 История искусств в-о 2017 История зарубежного искусства 3+.rpt.xml', код направления 50.04.03, год начала подготовки 2017

| Индекс | Наименование | Формы контроля | | Всего часов | | | | | | | | ЗЕТ | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | | Часов в ЗЕТ | ЗЕТ в нед. | | | |
|--------|--------------|--|--------|--------------------------|-----------|-------------|-------------------------------|-------------|----|-----|-----|------------|------|-------------------------------------|------|--------|------|--------|------|-------------|------------|-------------|------------|------|
| | | Экзамены | Зачеты | Зачеты с оценкой | По ЗЕТ | По плану | контакт. раб. (по учеб. зан.) | в том числе | | | | Экспертное | Факт | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | | | | | |
| | | | | | | | | из них | | | | | | ЗЕТ | Факт | ЗЕТ | Факт | ЗЕТ | Факт | | | ЗЕТ | Факт | |
| | | | | | | | | Лек | Пр | Сем | СР | | | | | | | | | | | | | |
| 98 | 1 | Латинский язык | 1 | 2 | 216 | 216 | 48 | | 48 | | 168 | 6 | 6 | 3 | 3 | | | | | | | 36 | | |
| 101 | 2 | Итальянский язык | 1 | 2 | 216 | 216 | 48 | | 48 | | 168 | 6 | 6 | 3 | 3 | | | | | | | 36 | | |
| 104 | Б1.В.ДВ.6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 105 | 1 | Искусство панорамы и диорамы русском и европейском искусстве XIX - XX веков | | 2 | | 108 | 108 | 24 | 8 | | 16 | 84 | 3 | 3 | | 3 | | | | | | 36 | | |
| 108 | 2 | Основные направления деятельности художественных музеев | | 2 | | 108 | 108 | 24 | 8 | | 16 | 84 | 3 | 3 | | 3 | | | | | | 36 | | |
| 114 | Индекс | Наименование | Экз | Зач | Зач. с О. | Всего часов | | | | | | | | ЗЕТ | | ЗЕТ | ЗЕТ | ЗЕТ | ЗЕТ | ЗЕТ | ЗЕТ | Часов в ЗЕТ | ЗЕТ в нед. | |
| 115 | Б2 | Практики | | | | 1620 | 1620 | | | | | | 45 | 45 | 9 | 3 | 9 | 18 | 6 | | | | | |
| 118 | Б2.У | Учебная практика | | | | 108 | 108 | | | | | | 3 | 3 | | 3 | | | | | | | | |
| 119 | Б2.У.1 | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | Вар | <input type="checkbox"/> | | 2 | 108 | 108 | | | | | 3 | 3 | | 3 | | | | | | 36 | 1.50 | |
| 122 | Б2.Н | Научно-исследовательская работа | | | | 1188 | 1188 | | | | | | 33 | 33 | 9 | | 9 | 15 | | | | | | |
| 123 | Б2.Н.1 | Научно-исследовательская работа | Вар | <input type="checkbox"/> | | 1-4 | 1188 | 1188 | | | | | 33 | 33 | 9 | | 9 | 15 | | | | 36 | 1.50 | |
| 126 | Б2.П | Производственная практика | | | | 324 | 324 | | | | | | 9 | 9 | | | | 3 | 6 | | | | | |
| 127 | Б2.П.1 | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | Вар | <input type="checkbox"/> | | 4 | 108 | 108 | | | | | 3 | 3 | | | | 3 | | | | 36 | 1.50 | |
| 128 | Б2.П.2 | Преддипломная практика | Вар | <input type="checkbox"/> | | 5 | 216 | 216 | | | | | 6 | 6 | | | | | 6 | | | 36 | 1.50 | |
| 131 | Индекс | Наименование | Экз | Зач | Зач. с О. | Всего часов | | | | | | | | ЗЕТ | | ЗЕТ | ЗЕТ | ЗЕТ | ЗЕТ | ЗЕТ | ЗЕТ | Часов в ЗЕТ | ЗЕТ в нед. | |
| 132 | Б3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 324 | 324 | | | | | | 9 | 9 | | | | | | 9 | | | 36 | 1.50 |
| 135 | Индекс | Наименование | Экз | За | ЗаО | Всего часов | | | | | | | | ЗЕТ | | ЗЕТ | ЗЕТ | ЗЕТ | ЗЕТ | ЗЕТ | ЗЕТ | Часов в ЗЕТ | ЗЕТ в нед. | |
| 136 | ФТД | Факультативы | 2 | | | 216 | 216 | 48 | 16 | | 32 | 168 | 6 | 6 | 3 | | 3 | | | | | | - | |
| 138 | ФТД.1 | Историко-теоретические контексты описания и анализа языка изобразительного искусства | 1 | | | 108 | 108 | 24 | 8 | | 16 | 84 | 3 | 3 | 3 | | | | | | | | 36 | |
| 141 | ФТД.2 | Проблемы художественного языка в искусстве западноевропейского авангарда | 3 | | | 108 | 108 | 24 | 8 | | 16 | 84 | 3 | 3 | | | 3 | | | | | | 36 | |