



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-проректор по учебной работе

А.Б. Безбородов

«24» июня 2016 г.

Аннотации практик образовательной программы высшего образования по направлению 50.04.03 – «История искусств» «Арт-менеджмент и галерейное дело» (уровень магистратуры)

| | | |
|------------------------|---|--|
| <p>Блок II.</p> | <p>Практики</p> <p>Учебная практика Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</p> | <p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков является частью блока II «Практики» учебного плана по направлению подготовки 50.04.03 «История искусства» магистерской программы «История декоративно-прикладного искусства».</p> <p>Практика является выездной и реализуется в следующих формах: работа в экспозиции и фондах ГМИИ им Пушкина; работа в экспозиции и фондах ГИМ; работа в экспозиции и фондах Гос. Эрмитажа, городских и загородных ансамблях Москвы, Подмоскovie, Санкт-Петербурга и его окрестностей, также, при возможности, работа с коллекциями музеев, знакомство и изучение с музеями, архитектурными и садово-парковыми ансамблями городов России и ближнего зарубежья.</p> <p>Цель учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков: формирование личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.03. «История искусств» с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, а также закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для искусствоведческих исследований, для работы в библиотеках, фондах музеев, архивах, частных собраниях, для преподавательской деятельности.</p> <p>Задачи проведения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков: использование на практике методов сбора фактического материала для написания магистерской работы; развитие и закрепление навыков архивной работы в области историко-искусствоведческих исследований; формирование навыков идентификации и датировки памятников изобразительного искусства; формирование навыков работы с учетом, хранением, комплектацией музейных экспонатов; формирование навыков работы с проектированием различного типа музейных экспозиций; освоение магистрантами инновационных музейных технологий; приобретение навыков использования современных информационно-коммуникационных методов работы с музейными хранилищами, галерейными экспозициями.</p> <p>Практика направлена на формирование следующих</p> |
|------------------------|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>компетенций:</p> <p>ОПК-1 - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-2 - готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Общая трудоемкость учебной практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.</p> |
| | <p>Научно-исследовательская работа</p> | <p>Научно-исследовательская работа является частью блока II «Практики» учебного плана по направлению подготовки 50.04.03 – «История искусств».</p> <p>Цель научно-исследовательской работы: формирование у них общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки с учетом особенностей ООП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, формирование навыков самостоятельного выполнения научного исследования на всех этапах (сбор информации о состоянии изучения выбранной темы, постановка целей и задач, выбор методов исследования, сбор материала, его обработка и интерпретация полученных результатов).</p> <p>Задачи: формулирование и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области истории декоративно-прикладного искусства; выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей конкретного научного исследования; участие в разработке совместно с другими членами коллектива общих научных проектов; анализ и обобщение результатов научно-исследовательских работ, предоставление итогов проделанной обобщающей работы в виде отчетов; подготовка и проведение семинаров, научно-практических конференций; написание статей, редактирование и рецензирование научных публикаций; работа в научно-исследовательском коллективе, участие в подготовке и проведении коллективного исследования и публикации его результатов.</p> <p>Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 - готовности к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ПК-1 - способности к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратур</p> <p>ПК-4 - способности использовать в исследованиях по истории искусства тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковых систем.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля)</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Производственная практика Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> | <p>составляет 33 зачетных единицы, 1188 часов.</p> <p>«Практика по получению профессиональных умений опыта профессиональной деятельности» навыков является частью блока II «Практики» учебного плана по направлению подготовки 50.04.03 «История искусства» магистерской программы «История декоративно-прикладного искусства».</p> <p>Цель практики по получению профессиональных умений опыта профессиональной деятельности - формирование у обучающихся личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, а также закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для искусствоведческих исследований, для работы в библиотеках, фондах музеев, архивах, частных собраниях, для преподавательской деятельности.</p> <p>Задачи: овладение методами искусствоведческого исследования памятников культурного наследия; - овладение методами сбора фактического материала для написания магистерской работы; закрепление теоретических знаний и получение опыта практического использования знаний по истории декоративно-прикладного искусства; развитие и закрепление навыков историко-искусствоведческих исследований; формирование навыков работы с музейными экспонатами; формирование навыков идентификации и датировки произведений декоративно-прикладного искусства; развитие и закрепление опыта изучения произведений декоративно-прикладного искусства; освоение магистрантами инновационных технологий, приобретение навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий и методов; написание научных статей и докладов по тематике практики, согласуя форму, содержание и методы с руководителем практики.</p> <p>Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-1 - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности ОПК-2 - готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.</p> <p>Преддипломная практика является частью блока II «Практики» учебного плана по направлению подготовки</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|-------------------------------|--|
| | <p>Преддипломная практика</p> | <p>50.04.03 «История искусства» магистерской программы «История декоративно-прикладного искусства».</p> <p>Цель преддипломной практики: – формирование личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, а также закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для искусствоведческих исследований, для работы в библиотеках, фондах музеев, архивах, частных собраниях, для преподавательской деятельности.</p> <p>Задачи: овладение методами искусствоведческого исследования памятников культурного наследия; овладение методами сбора фактического материала для написания магистерской работы; закрепление теоретических знаний и получение опыта практического использования знаний по истории декоративно-прикладного искусства; развитие и закрепление навыков историко-искусствоведческих исследований; формирование навыков работы с музейными экспонатами, формирование навыков идентификации и датировки произведений декоративно-прикладного искусства; развитие и закрепление опыта изучения произведений декоративно-прикладного искусства; освоение магистрантами инновационных технологий, приобретение навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий и методов; написание научных статей и докладов по тематике практики, согласуя форму, содержание и методы с руководителем практики.</p> <p>Дисциплина (модуль) направлена на формирование компетенций выпускника:</p> <p>ОПК-1 - готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ПК-14 - способность к разработке историко-культурных, искусствоведческих, художественных аспектов, аспектов, связанных с всеобщей историей искусства, историей отечественного искусства, сохранением и изучением, а также пропагандой художественного наследия в деятельности.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.</p> |
|--|-------------------------------|--|