

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
КАФЕДРА ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ИСКУССТВА

МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
КАФЕДРА ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ЦЕРКОВНОГО ИСКУССТВА

*VIII МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ*

**БИБЛЕЙСКИЕ И ЛИТУРГИЧЕСКИЕ ТЕМЫ И
ОБРАЗЫ В ИСКУССТВЕ ВОСТОКА И ЗАПАДА:
ДИАЛОГ КУЛЬТУР, ТРАДИЦИЯ И
СОВРЕМЕННОСТЬ**



27-28 ДЕКАБРЯ

2023
МОСКВА

**Конференция проводится в он-лайн формате
в программе ZOOM**

Данные для входа:

ID 238198 7080

Пароль: 123456

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

27 ДЕКАБРЯ

11.00 – ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Приветственное слово декана факультета истории искусства Российского государственного гуманитарного университета,
профессора **Колотаева Владимира Алексеевича**

Вступительное слово зам. декана факультета истории искусства Российского государственного гуманитарного университета, профессора **Маркова Александра Викторовича**

"Литургический смысл в современной мировой философии: спасение души и творчество"

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ: 11.30– 14.30

Ведут заседание *Хрипкова Елена Авенировна (ФИИ РГГУ, Москва, Россия) и Квливидзе Нина Валерьевна (ФИИ РГГУ, Москва, Московская Духовная Академия, Сергиев Посад, Россия)*

11.30 Флорковская Анна Константиновна (НИИ теории и истории изобразительного искусства Российской академии художеств, Москва, Россия)

РЕЛИГИОЗНАЯ ЖИВОПИСЬ РОССИИ XX ВЕКА В КОЛЛЕКЦИИ ВИКТОРА ФЕДОТОВА

11.50. Лихтенфельд Наталия Яковлевна (независимый исследователь, Москва, Россия)

О ХРИСТИАНСКИХ МОТИВАХ И ОБРАЗАХ В ТВОРЧЕСТВЕ ИРИНЫ ЗАТУЛОВСКОЙ

12.10 Дружинкина Наталья Гавриловна (Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербург, Россия)

ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ЖИВОПИСИ 19-НАЧАЛА 21 ВВ. (ПРОБЛЕМА ТРАКТОВКИ БИБЛЕЙСКИХ И ЕВАНГЕЛЬСКИХ СЮЖЕТОВ В ПРОСТРАНСТВЕ СТАНКОВОЙ КАРТИНЫ).

12.30 Борисов Виталий Анатольевич (художник-иконописец, Москва, Россия)

АВТОРСКАЯ ИКОНА. САКРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЭПОХУ ПОСТМОДЕРНА.

12.50 Мария Александровна Важкая (отдел личных коллекций ГМИИ им. А.С. Пушкина, Москва, Россия)

**ИКОНА «МИНЕЯ» ИЗ СОБРАНИЯ М.И. ЧУВАНОВА:
УТОЧНЕНИЕ ИКОНОГРАФИЧЕСКОГО ТИПА**

13.10 Губакова Елена Витальевна (Музей русской иконы, Москва, Россия)

УНИКАЛЬНАЯ ИКОНА ИОАННА ПРЕДТЕЧИ ВТ. ПОЛ. XVI ВЕКА ИЗ МУЗЕЯ РУССКОЙ ИКОНЫ: ВЕТХОЗАВЕТНОЕ ПРОРОЧЕСТВО ИСАИИ «ДЕНЬ МЩЕНИЯ У ГОСПОДА» КАК ПРОКЛЯТИЕ ЦЕРКОВНЫХ СПРАВ ПАТРИАРХА НИКОНА.

13.30 Макарова Екатерина Юрьевна (Ярославский художественный музей, Ярославль, Россия)

СЮЖЕТ «ЗЕМНЫЕ И НЕБЕСНЫЕ РАДОСТИ БОГОМАТЕРИ» В РУССКОМ И ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОМ ИСКУССТВЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ

13.50 Филиппов Алексей Евгеньевич (ГБУККК «Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А.Коваленко», Екатеринодарская духовная семинария, Краснодар, Россия)

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОБРАЗЫ ГИМНА ЕФРЕМА СИРИНА «О РАЕ» И НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАННЕХРИСТИАНСКОЙ ИКОНОГРАФИИ «ГРЕХОПАДЕНИЯ»»

14.10 Метлицкая Зоя Юрьевна (МГУ им. М.В. Ломоносова, исторический факультет, кафедра истории церкви, Москва, Россия)

КТО СОВРАТИЛ ЕВУ?: ВИЗУАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИСТОРИИ О ГРЕХОПАДЕНИИ В АНГЛИЙСКИХ РУКОПИСЯХ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XI ВЕКА.

ПЕРЕРЫВ С 14.30 – 15.00

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ С 15.00 - 19.30

Ведут заседание Хрипкова Елена Авенировна (ФИИ РГГУ, Москва, Россия) и Квливидзе Нина Валерьевна (ФИИ РГГУ, Москва, Московская Духовная Академия, Сергиев Посад, Россия)

15.00 Лунева В.В. (Институт искусствознания Академии наук республики Узбекистан, Ташкент, республика Узбекистан)

СРЕДНЕАЗИАТСКИЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДМЕТЫ, ОТРАЖАЮЩИЕ МИРОВЫЕ РЕЛИГИИ.

15.20 Багинская Екатерина Николаевна (Российский культурный центр в Дамаске, Дамаск, Сирийская Арабская Республика, ОЦАД, аспирант)

РОСПИСИ ЦЕРКВИ МАР САБА В ЭДДЕ (ЛИВАН)

15.40 Лихачева Дарья Дмитриевна (Лаборатория медиевистических исследований НИУ ВШЭ, аспирант НИУ ВШЭ)

ОБРАЗЫ БОЛЬШОГО ИМПЕРАТОРСКОГО ДВОРЦА КОНСТАНТИНОПОЛЯ В МИНИАТЮРАХ МАСТЕРОВ МАДРИДСКОГО СКИЛИЦЫ

16.00 Владимирова Дарья Владимировна (МГУ им. М.В. Ломоносова, магистрант, научный руководитель: Захарова А.В., Москва, Россия)

НАРРАТИВНОЕ И ЛИТУРГИЧЕСКОЕ В ДЕКОРАЦИИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АПСИДЫ НОВОЙ ЦЕРКВИ ТОКАЛЫ

16.20 Цапко Софья Владимировна (МГУ им. М.В. Ломоносова, магистрант, научный руководитель: Захарова А.В., Москва, Россия)

ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НЕКОТОРЫХ СЦЕН ЦЕРКВИ УСПЕНИЯ БОГОМАТЕРИ В ВАРДЗИИ

16.40 Косивец Анастасия Андреевна (МДА, магистрант, научный руководитель Пивень М.Г.,Сергиев Посад, Россия)

КАДИЛО В ИКОНОГРАФИИ ЖЕН-МИРОНОСИЦ У ГРОБА В ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИХ ПАМЯТНИКАХ ИСКУССТВА X-XI ВЕКА.

17.00 Сычева Юлия Андреевна (Государственный институт искусствознания, Москва, Россия)

ОПОРА КРЕСТА ИЗ МОНАСТЫРЯ СЕН-ВИНСЕНТ В ЛАНЕ (ПОСЛ. ЧЕТВ. XII – НАЧ. XIII ВВ.): ОСОБЕННОСТИ ИКОНОГРАФИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ

17.20 Чемезова Ксения Евгеньевна (художественная галерея One's Mind, Санкт-Петербург, Россия)

КАФЕДРАЛЬНЫЕ ХРАМЫ НОРВЕГИИ XII-XIV ВВ.: ТИПОЛОГИЯ И АРХИТЕКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

17.40 Мирослава Мирославовна Монцманова (магистрант Факультета гуманитарных и социальных наук, РУДН, научный руководитель Капита С.П., Москва, Россия; г. Мартин, Словакия)

**АРТИКУЛЯРНЫЙ КОСТЁЛ В СЛОВАКИИ -
РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ СРЕДНЕВЕКОВОГО
ДЕРЕВЯННОГО ИСКУССТВА**

*18.00 Чабанова Лейла Эльчиновна (Уральский
федеральный университет имени первого
Президента России Б.Н. Ельцина, бакалавр, научный
руководитель Авдеева В. В., Екатеринбург, Россия)*

**СЮЖЕТЫ И СИМВОЛЫ МАГДЕБУРГСКИХ ВРАТ XII В.:
ВЗАИМОСВЯЗЬ С ИКОНОГРАФИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИЕЙ
ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

*18.20 Сим Надежда Михайловна (АИС, Москва,
Россия)*

**МОНАСТЫРЬ САН ЛОРЕНСО В ЭСКОРИАЛЕ.
ПРОБЛЕМА СТИЛЯ.**

*18.40 Рогов Михаил Анатольевич (Центр
иконографических и визуальных исследований
(CIVIS) Фонда "Новое искусствознание", Санкт-
Петербург; РАНХиГС, Москва, Государственный
университет "Дубна", Дубна, Россия)*

**ИНТЕРВИЗУАЛЬНОСТЬ ИКОНОГРАФИЧЕСКИХ
МОТИВОВ ГРАВЮРЫ КЛОДА МЕЛЛАНА
"МЫШЕЛОВКА": ВРЕМЯ И СЛУЧАЙНОСТЬ (OCCASIO)
И ХРИСТИАНСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ТЕМПОРАЛЬНОСТИ
В ЭМБЛЕМАХ И ПЬЕСЕ ЯНА ДАВИДА**

19.00 ОБСУЖДЕНИЕ ДОКЛАДОВ.

19.30 – ЗАВЕРШЕНИЕ ДНЕВНОГО ЗАСЕДАНИЯ

28 ДЕКАБРЯ

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ: 11.00 – 12.40

Ведет заседание Хрипкова Елена Авенировна (ФИИ РГГУ, Москва, Россия)

11.00 Пивень Марина Георгиевна (ФИИ РГГУ, Москва; Московская Духовная Академия, Сергиев Посад, Россия)

ЧАСОВНЯ ВОЗНЕСЕНИЯ В ЛОНДОНЕ, ПОСТРОЕННАЯ ПО ПРОЕКТУ Г. П. ХОРНА (1864-1916). ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И УТРАТЫ ПАМЯТНИКА.

11.20 Кифишина Оксана Анатольевна (ФИИ РГГУ, Москва, Россия)

ПТИЦЫ ОРФИЧЕСКОГО КРУГА: К ВОПРОСУ ОБ ИДЕНТИФИКАЦИИ И СИМВОЛИКЕ

11.40 Языкова Ирина Константиновна (Библейско-богословский институт святого апостола Андрея (ББИ), Москва, Россия)

КЕЛЬТСКИЕ СВЯТЫЕ И ЖИВОТНЫЕ. АГИОГРАФИЯ И ИКОНОГРАФИЯ

12.00 Бастрикина Елизавета Сергеевна (ФИИ РГГУ, магистрант, научный руководитель Хрипкова Е.А., Москва, Россия)

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗА СВЯТОГО ХРИСТОФОРА В ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИХ АЛТАРНЫХ КОМПОЗИЦИЯХ XIV-XVI ВВ.

12.20 Терещенко Татьяна Сергеевна (независимый исследователь, Москва, Россия)

ЧЕРНОКОЖИЙ СВЯТОЙ МАВРИКИЙ: ЗАРОЖДЕНИЕ, ТРАНСФОРМАЦИЯ, СЕМИОТИКА ОБРАЗА (XIII-XVIII вв.)

12.40 - 13.00 ПЕРЕРЫВ

ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ 13.00- 15.00

Ведет заседание Пивень Марина Георгиевна (ФИИ РГГУ, Москва, Московская Духовная Академия, Сергиев Посад, Россия)

13.00 Кретьова Татьяна Владимировна (ФИИ РГГУ, магистрант, научный руководитель Пивень М.Г., г. Москва, Россия)

МОТИВЫ ХРИСТИАНСКОЙ ИСТОРИИ ВРЕМЕНИ ГРИГОРИЯ ВЕЛИКОГО В ИКОНОГРАФИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЕ РОСПИСЕЙ КАПЕЛЛЫ ТЕОДОЛИНДЫ СОБОРА В МОНЦЕ.

13.20 Шаповалова Елена Владимировна (Учебно-научный центр изучения религий РГГУ, Москва, Россия)

ПРОГРАММА РОСПИСЕЙ ПИНТУРИККО В АПАРТАМЕНТАХ БОРДЖИА В ВАТИКАНЕ КАК ПРИМЕР ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БИБЛЕЙСКИХ ОБРАЗОВ В ПОЛИТИЧЕСКОЙ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ РИМСКИХ ПАП

13.40 Пичугина Ольга Кузьминична (Уральский архитектурно-художественный университет, Уральский федеральный университет, Екатеринбург, Россия)

"К ВОПРОСУ ОБ ИКОНОГРАФИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЕ "МАДОННЫ В СКАЛАХ" ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ".

14.00 Матвеева Елена Вячеславовна (независимый исследователь, Москва, Россия)

ФОРМАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ И ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ И ЭВОЛЮЦИЯ ЛУККАНСКОЙ ШКОЛЫ ЖИВОПИСИ НА ПРИМЕРЕ ЖИВОПИСНЫХ РАСПЯТИЙ БОТТЕГИ БЕРЛИНГЬЕРИ

14.20 Калениченко Анна Олеговна (ФИИ РГГУ, магистрант, научный руководитель Пивень М.Г., Москва, Россия)

БИБЛЕЙСКИЕ СЮЖЕТЫ В ПРОГРАММЕ РОСПИСЕЙ КАМЕРЫ АРАЛЬДИ В МОНАСТЫРЕ САН ПАОЛО В ПАРМЕ.

14.40 Голубева Ирина Валерьевна (Российский Институт Истории Искусств, соискатель, науч. рук. Чечот И.Д., Санкт-Петербург, Россия)

«ЛИК ХРИСТА» ИЗ КАМПОСАНТО ТЕВТОНИКО, ПРИПИСЫВАЕМЫЙ ПЬЕТРО КАВАЛЛИНИ: К ВОПРОСУ ОБ ИКОНОГРАФИИ

15.00-16.00 ПЕРЕРЫВ

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ 16.00 – 20.00

Ведет заседание Квливидзе Нина Валерьевна (ФИИ РГГУ, Москва, Московская Духовная Академия, Сергиев Посад, Россия)

16.00 Хрипкова Елена Авенировна (ФИИ РГГУ, Москва, Россия)

РОСПИСИ ЧАСОВНИ ЗАМКА АППИАНО В ЮЖНОМ ТИРОЛЕ

16.20 Цветкова Екатерина Тагировна (ГБПОУ Некрасовский педколледж No1, Институт художественного образования Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург, Россия)

ОБРАЗ СЯТИТЕЛЯ ГРИГОРИЯ ЧУДОТВОРЦА В ПАМЯТНИКАХ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ ПСКОВА И ПОЛОЦКА.

16.40 Квливидзе Нина Валерьевна (ФИИ РГГУ, Москва, Московская Духовная Академия, Сергиев Посад, Россия)

К ИКОНОГРАФИИ РАННЕХРИСТИАНСКИХ МУЧЕНИКОВ

17.00 Федотов Дмитрий Александрович (ОЦАД, соискатель, научный руководитель Квливидзе Н.В., Москва, Россия)

К ВОПРОСУ О ЗАКАЗЧИКЕ И ДАТИРОВКЕ ВАТИКАНСКОГО И ПАРИЖСКОГО СПИСКОВ РУКОПИСЕЙ ГОМИЛИЙ ИАКОВА КОККИНОВАФСКОГО

17.20 Федоров Кирил Дмитриевич (ФИИ РГГУ, магистрант, научн. рук. Квливидзе Н.В., Москва, Россия)

ИКОНОГРАФИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА МОЛДАВСКИХ МОНАСТЫРСКИХ ХРАМОВ ЭПОХИ ПЕТРУ РАРЕША: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ

17.40 Кулинич Антон Олегович (Истфак МГУ, магистрант, Москва, Россия)

**МОЗАИКА ИЗ ХЕРСОНЕССКОГО ЗАГОРОДНОГО
КРЕСТООБРАЗНОГО ХРАМА: ПРОБЛЕМА ДАТИРОВКИ**

*18.00 Новокрещенных Екатерина Владимировна
(ТюмГУ, г.Тюмень, Россия)*

**ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ЭКСТРАТЕКСТ В ОДНОМ
ЭКЗЕМПЛЯРЕ ЛИЦЕВОГО СТАРООБРЯДЧЕСКОГО
АПОКАЛИПСИСА**

*18.20 Шварц Елизавета Павловна (магистрант
Восточного Факультета СПбГУ, Санкт-Петербург,
Россия)*

**ХРИСТИАНСКИЕ ОБРАЗЫ В СОВРЕМЕННОЙ
ЭФИОПСКОЙ ЖИВОПИСИ НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА
АЛЕКСАНДРА "СКУНДЕРА" БОГОСЯНА И ГЕБРЕ
КРИСТОСА ДЕСТЫ.**

*18.40 Ершова Елена Сергеевна (ФИИ РГГУ, Москва,
Россия)*

**КАТАКОМБЫ АЛЕКСАНДРИИ: ПРОБЛЕМЫ
ИССЛЕДОВАНИЯ**

*19.00 Колотаев Владимир Алексеевич (ФИИ РГГУ,
Москва, Россия)*

**ОБРАЗ СПАСИТЕЛЯ В ТВОРЧЕСТВЕ АНДРЕЯ
ТАРКОВСКОГО**

19.20 – 20.00 ОБСУЖДЕНИЕ ДОКЛАДОВ.

20.00 ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ.