

1. [ПРИТЯЖЕНИЕ ГРАНИЦЫ. ХУДОЖНИКИ И БРОДЯГА В ФИЛЬМАХ ТЕО АНГЕЛОПУЛОСА](#)
Баландина Н.П.
В сборнике: Западное искусство. XX век. Девяностые годы. Сборник статей. Москва, 2026. С. 79-97.
2. [1930-Е ГОДЫ В ИСКУССТВЕ СТРАН ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЫ](#)
Москва, 2025.
3. [ФЕНОМЕН КОПРОДУКЦИИ. СТАНОВЛЕНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ФРАНКО-ИТАЛЬЯНСКОГО СОВМЕСТНОГО КИНОПРОИЗВОДСТВА В 1940-1960-Е ГОДЫ](#)
Баландина Н.П.
[Художественная культура](#). 2025. № 4 (55). С. 630-661.
4. [ПУТЕШЕСТВИЕ НА ДАЛЬНИЙ ВОСТОК КАК СКВОЗНОЙ МОТИВ В КИНЕМАТОГРАФЕ КРИСА МАРКЕРА](#)
Баландина Н.П.
В сборнике: Дальневосточные пропилеи. материалы международной научной конференции, к 25-летию искусствоведческого образования на Дальнем Востоке. Владивосток, 2024. С. 79-84.
5. [ФРАНКО-ИТАЛЬЯНСКИЙ СМЕХ. РАЗВИТИЕ ФРАНЦУЗСКОЙ И ИТАЛЬЯНСКОЙ КИНОКОМЕДИИ В 1950-Е ГОДЫ](#)
Баландина Н.П.
[Театр. Живопись. Кино. Музыка](#). 2024. № 2. С. 140-173.
6. [КИНОКОМЕДИЯ СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ: ИСТОРИЯ, ЗВУЧАНИЯ, ПОДТЕКСТЫ](#)
Москва, 2023.
7. [ЭТТОРЕ СКОЛА. ИСТОРИЧЕСКИЕ И СЕМЕЙНЫЕ ХРОНИКИ 1980-Х](#)
Баландина Н.П.
[Художественная культура](#). 2023. № 3 (46). С. 124-157.
8. [ВСПОМНИТЬ ВСЁ, ИЛИ ВИХРЬ ПАМЯТИ В ФИЛЬМАХ АЛЕНА РЕНЕ И ФРАНСУА ТРЮФФО](#)
Баландина Н.П.
В сборнике: Западное искусство. XX век. Шестидесятые годы. сборник статей. Москва, 2021. С. 162-185.
9. [КИНОРЕЖИССЕР И ХУДОЖНИК. ФИЛЬМЫ АЛЕНА РЕНЕ И АНРИ-ЖОРЖА КЛУЗО ОБ ИСКУССТВЕ](#)
Баландина Н.П.
В сборнике: Искусство постигать искусство. Сборник статей к 100-летию Н. А. Дмитриевой. Москва, 2020. С. 213-228.
10. [СОВЕТСКОЕ КИНОИСКУССТВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 1950-Х - 1970-Х В ЕВРОПЕЙСКОМ КОНТЕКСТЕ. ПОИСКИ НОВОГО КИНОЯЗЫКА: КРУГЛЫЙ СТОЛ](#)
Занусси К., Лаврентьев С., Вирен Д., Баландина Н., Двинятина Ж.Р., Шмыров В., Смолев Д.
В сборнике: Я могу говорить: Кино и музыка оттепели. Государственный

институт искусствознания, Музей AZ (Музей Анатолия Зверева). Москва, 2020. С. 316-358.

11. [ИЗДАНИЕ НАУЧНОГО ТРУДА "АННИ ЖИРАРДО. НАДЯ И ЕЕ СЕСТРЫ"](#)
Баландина Н.П.
НИР: грант № 19-112-40004. Российский фонд фундаментальных исследований. 2019.
12. [АННИ ЖИРАРДО. НАДЯ И ЕЕ СЕСТРЫ](#)
Баландина Н.П.
Москва, 2019.
13. ["ЦЕНА" МИХАИЛА КАЛИКА. НА СЛОМЕ ДЕСЯТИЛЕТИЙ](#)
Баландина Н.П.
[Вопросы театра](#). 2018. № 1-2. С. 383-406.
14. ["ЭТА АКТРИСА МОЖЕТ СЫГРАТЬ ВСЁ" АННИ ЖИРАРДО ДО И ПОСЛЕ КОМЕДИ ФРАНСЕЗ: ВРЕМЯ ДЕБЮТОВ](#)
Баландина Н.П.
[Вопросы театра](#). 2017. № 1-2. С. 226-241.
15. [ВОКРУГ ЖАКА ПРЕВЕРА. СЦЕНАРИСТ ВО ФРАНЦУЗСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ 1930-Х ГОДОВ](#)
Баландина Н.П.
В сборнике: Западное искусство. XX век. Тридцатые годы. Сборник статей. Москва, 2016. С. 145-170.
16. [ГОРОД И ДОМ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ И ФРАНЦУЗСКОМ КИНО 1960-Х](#)
Баландина Н.П.
Москва, 2014.
17. [ДРУГОЕ ОЩУЩЕНИЕ ЖИЗНИ](#)
Калик М.Н., Баландина Н.П.
[Искусство кино](#). 2012. № 11. С. 46-59.
18. [ПЕРВЫЙ ФИЛЬМ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ](#)
Баландина Н.П.
[Русская история](#). 2012. № 1. С. 72-75.
19. [МИФОЛОГИЧЕСКИЙ СЮЖЕТ В КИНЕМАТОГРАФЕ. "ПРЕЗРЕНИЕ" Ж.-Л. ГОДАРА И "ВЗГЛЯД УЛИССА" Т. АНГЕЛОПУЛОСА](#)
Баландина Н.П.
В сборнике: Западное искусство XX век. Судьбы классики в европейском искусстве. Москва, 2010. С. 205-230.
20. [ГОРОД И ДОМ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ И ФРАНЦУЗСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ КОНЦА 50-Х - 60-Х ГОДОВ](#)
Баландина Н.П.
[Театр. Живопись. Кино. Музыка](#). 2009. № 2. С. 131-146.
21. [ОБРАЗЫ ГОРОДА И ДОМА В КИНОИСКУССТВЕ \(НА МАТЕРИАЛЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО И ФРАНЦУЗСКОГО КИНО КОНЦА 50-Х - 60-Х ГОДОВ\)](#)
Баландина Н.П.

диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения /
Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А.
Герасимова. Москва, 2008

22. [ОБРАЗЫ ГОРОДА И ДОМА В КИНОИСКУССТВЕ \(НА МАТЕРИАЛЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО И ФРАНЦУЗСКОГО КИНО КОНЦА 50-Х - 60-Х ГОДОВ\)](#)
Баландина Н.П.
автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения / Всерос. гос. ун-т кинематографии им. С.А. Герасимова.
Москва, 2008
23. [ВОЛШЕБНАЯ ФЕЕРИЯ. ФИЛЬМЫ ОТАРА ИОСЕЛИАНИ В КОНТЕКСТЕ ФРАНЦУЗСКОГО КИНО 60-Х](#)
Баландина Н.
[Искусство кино](#). 2008. № 10. С. 39-49.
24. ["СЕНА ВСТРЕЧАЕТ ПАРИЖ" ЙОРИСА ИВЕНСА](#)
Баландина Н.
[Искусствознание](#). 2008. № 1. С. 152-159.
25. [ДОМ И ВРЕМЯ В КИНЕМАТОГРАФЕ АНДРЕЯ ТАРКОВСКОГО](#)
Баландина Н.
[Искусствознание](#). 2008. № 4. С. 220-237.
26. [ГАМЛЕТ И АРЛЕКИН](#)
Бачелис Т.И.
Сер. Волшебная флейта. Москва, 2007.
27. [АВТОР - ГЕРОЙ - ГОРОД В ФИЛЬМАХ ФРАНСУА ТРЮФФО](#)
Баландина Н.П.
В сборнике: Западное искусство. XX век. Проблемы интерпретации.
Москва, 2007. С. 217-246.
28. [ДАЖЕ ЕСЛИ ИСЧЕЗНУ САМ, Я ИСЧЕЗНУТЬ ТЕБЕ НЕ ДАМ](#)
Баландина Н.
[Музыка и время](#). 2005. № 2. С. 11-13.
29. [МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ОРГАНИСТОВ ИМ. М. ТАРИВЕРДИЕВА](#)
Баландина Н.
[Музыка и время](#). 2005. № 3. С. 13-16.
30. [ПОЭТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО МИХАИЛА КАЛИКА](#)
Баландина Н.
[Киноведческие записки](#). 2002. № 57. С. 362-377.