



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(РГГУ)

Предуниверсарий РГГУ
программа среднего общего образования
(10-11 гимназические классы)

**Аннотация к рабочей программе
учебного предмета «ИСТОРИЧЕСКИЙ ТЕАТР»**

Место в учебном плане	10 класс – 2 ч. / нед. 11 класс – 2 ч. / нед.
Базовый / профильный / углубленный курс	10 класс – компонент образовательного учреждения 11 класс – компонент образовательного учреждения
Документы в основе составления рабочей программы	1. ФГОС СОО 2. Примерная рабочая программа по истории театра
Учебники	1. Бартошевич А.В., Гительман Л.И., Горфункель Е.И. Издательство Искусство. – СПб, 2005. – 520 с. 2. Хрестоматия по истории зарубежного театра: учеб. пособие / под ред. Л.И. Гительмана. – Санкт-Петербург: Изд-во СПГАТИ, 2007. – 640 с.
Другие пособия (если используются)	Иллюстрированная история мирового театра / Под ред. Джона Рассела Брауна. Пер. с англ. - М.: БММ АО, 1999. - 582 с.: ил.
Электронные ресурсы (если используются)	Электронная библиотека http://gumfak.ru/zarub.shtml
Структура дисциплины (порядок изучения основных тем)	10 класс 1. Роль театра в жизни человека 2. Миф и сказка в человеческом обществе. Роль и значение. 3. Эволюция театра в Древнем Мире 4. Место театра в повседневности 5. Античный театр и античная драматургия 6. Гомер, Эсхил и их современное прочтение 7. Театр и комедия Средних Веков 8. Драматурги XV-XVII веков и их современные интерпретации 9. Шекспир, Марло, Де Вега, Де Молина, Мольер – вечные сюжеты 10. Театр в Новое Время 11 класс 1. Влияние прогресса на драматургию 2. Роль театра в нашей жизни 3. Роли и их значение 4. Драматургия XIX века и её историческая роль

	5. Драматургия XX века как зеркало цивилизационного процесса 6. Обсуждение сюжетов пьес и поиск аналогии в истории
Формы контроля	Устный опрос. Письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, тесты). Проектные задания
Основные требования к результатам освоения дисциплин.	Личностные результаты освоения основной образовательной программы по дисциплине «Исторический театр» должны отражать: 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; 3) готовность к служению Отечеству, его защите; 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

	12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь; 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни. Метапредметными результатами освоения программы по дисциплине «Исторический театр» являются: 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов; 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей; 8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания,
--	--

	новых познавательных задач и средств их достижения. Предметными результатами программы по дисциплине «Исторический театр» являются: 1) сформированность знаний о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, представлений об историографии; 2) владение системными историческими знаниями, понимание места и роли России в мировой истории; 3) владение приёмами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике; 4) сформированность умений оценивать различные исторические версии.
--	--