



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(РГГУ)

Предуниверсарий РГГУ
программа среднего общего образования
(10-11 гимназические классы)

**Аннотация к рабочей программе
учебного предмета
«ИСКУССТВО. МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»**

Место в учебном плане	10 класс – 1 ч. / нед. 11 класс – 1 ч. / нед.
Базовый / профильный / углубленный курс	10 класс – базовый уровень 11 класс – базовый уровень
Документы в основе составления рабочей программы	1. ФГОС СОО 2. Программа «Мировая художественная культура: От истоков до VII века. 10 класс» и «Мировая художественная культура: От VII века до современности. 11 класс» / Г.И.Данилова. – 6-е изд., стереотип. – М.:Дрофа, 2012.
Учебники	1. Мировая художественная культура: от истоков до VII века. 10 кл. общеобразоват. учреждений гуманитарного профиля. - М.: Дрофа, 2004. – 336 с.: ил. 2. Мировая художественная культура: от VII века до современности. Профильный уровень: учеб. для 11 кл. общеобразоват. учреждений / Г.И. Данилова. М.: Дрофа, 2006.- 339[1] с.: ил.
Другие пособия (если используются)	1. ЭСУН (электронное средство учебного назначения), разработанное к учебникам МХК для 10 и 11 классов, одобренное Министерством образования и науки РФ («Кирилл и Мефодий», «Дрофа», 2003). 2. Кашекова И.Э. От античности до модерна. - М., 2000. 3. Иллюстрированные альбомы с репродукциями памятников архитектуры и произведений художников 4. Мировая художественная культура. Энциклопедия школьника
Электронные ресурсы (если используются)	http://www.school.edu.ru/catalog (мировая художественная культура) Энциклопедии и библиотеки http://ru.wikipedia.org/ - обширная энциклопедия с множеством сведений и изображений на большом количестве языков мира. http://www.artprojekt.ru - энциклопедия искусства – галереи, история искусства.

	<p>http://www.smirnova.net/- гид по музеям мира и галереям.</p> <p>http://mifolog.ru/- подробная энциклопедия по мифологии с текстами.</p> <p>http://fashion.artyx.ru/- «Иллюстрированная энциклопедия моды».</p> <p>http://100oper.nm.ru/- книга «100 опер».</p> <p>http://www.greekroman.ru/- электронная энциклопедия древнегреческой и древнеримской мифологии.</p> <p>http://www.cbook.ru/peoples/- электронная энциклопедия «Народы и религии мира».</p> <p>http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html- сайт с ресурсом ссылок по истории искусства.</p> <p>http://www.huntfor.com/arthistory/- обширная англоязычная энциклопедия по истории изобразительных искусств с большим количеством изображений.</p> <p>http://www.rsl.ru/— сайт российской государственной библиотеки.</p> <p>http://notes.tarakanov.net/— нотная библиотека.</p> <p>http://www.eart.by.ru— иллюстрированный словарь по искусству.</p> <p>http://www.artcyclopedia.com— иллюстрированная энциклопедия по искусству.</p>
<p>Структура дисциплины (порядок изучения основных тем)</p>	<p>10 класс.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Древние цивилизации 2. Культура античности 3. Художественная культура Средних веков 4. Художественная культура Востока 5. Художественная культура Ренессанса <p>11 класса</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественная культура XVII-XVIII веков 2. Художественная культура XIX века 3. Художественная культура XX века
<p>Формы контроля</p>	<p>Устный опрос. Письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, тесты). Проектные задания</p>
<p>Основные требования к результатам освоения дисциплин.</p>	<p>Личностные результаты освоения основной образовательной программы по дисциплине «Искусство. Мировая художественная культура» должны отражать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; 3) готовность к служению Отечеству, его защите;

	<p>4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <p>12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p>13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p> <p>15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p> <p>Метапредметными результатами освоения программы по дисциплине «Искусство. Мировая художественная культура» являются:</p> <p>1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и</p>
--	--

	<p>реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> <p>Предметными результатами программы по дисциплине «Искусство. Мировая художественная культура» являются:</p> <p>1) систематизация знаний о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории,</p> <p>2) формирование целостного представления о мировой художественной культуре, логике ее развития в исторической перспективе, ее месте в жизни общества и каждого человека.</p> <p>3) формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;</p> <p>4) осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;</p> <p>5) постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;</p>
--	---

	<p>6) знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;</p> <p>7) интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.</p>
--	---