



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(РГГУ)

(10-11 гимназические классы Предуниверсария
программа среднего общего образования).

**Аннотация к рабочей программе
учебного предмета «Электив по литературе»**

Место в учебном плане	11 класс – 1 ч/нед.
Базовый/профильный / углубленный курс	Электив (курс по выбору обучающихся)
Документы в основе составления рабочей программы	1. ФГОС СОО 2. Рабочая программа по литературе для 10-11 классов (учебник В.И.Сахарова, С.А.Зинина и учебник В.А. Чалмаева и С.А. Зинина) на 2016-2017 учебный год.
Учебники	1. Сахаров В.И. Зинин С.А. литература XIX века. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2005. 2. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература, 11 класс: учебник в 2 частях. – М., 2012. 3. Аристова М.А. Литература ЕГЭ. Полный курс. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ. М.: Экзамен, 2016.
Другие пособия (если используются)	1. Каплан И.Е. Анализ лирики в старших классах: 10-11 классы. – М.: Издательство «Экзамен», 2005. 2. Каганович С.Л. Технология обучения анализу поэтического текста: Методическое пособие для учителей-словесников. – Великий Новгород: НРЦРО, 2002. 3. Коган И.И., Козловская Н.В. Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении. Серия «Филологическая мозаика». – СПб.: САГА, 2003. 4. Страшнов С.Л. Русская поэзия XX века в выпускном классе: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2001. 5. Русская литература XIX – XX веков. Учебное пособие для поступающих в вузы. В 2 тт. М.: МГУ, 2012.
Электронные ресурсы (если используются)	1. http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8 2. http://www.it-n.ru/ 3. http://www.openclass.ru/ 4. http://www.lib/prosv.ru/

<p>Структура дисциплины (порядок изучения основных тем)</p>	<p>11 класс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные литературоведческие понятия, используемые в ЕГЭ по литературе. 2. Основные характеристики отечественного литературного процесса XVIII в. 3. Основные характеристики отечественного литературного процесса XIX в. 4. Основные характеристики отечественного литературного процесса XX в. 5. Базовые методики анализа эпических произведений. 6. Базовые методики анализа лирических произведений. 7. Базовые методики анализа драматических произведений.
<p>Формы контроля</p>	<p>Устный опрос. Написание сочинений.</p>
<p>Основные требования к результатам освоения дисциплин.</p>	<p>Личностными результатами освоения программы по литературе являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; 3) готовность к служению Отечеству, его защите; 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта,

	<p>научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <p>12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p>13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p> <p>15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p> <p>Метапредметными результатами освоения программы по литературе являются:</p> <p>1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;</p> <p>7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и</p>
--	--

нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметными результатами программы по литературе **на базовом уровне** являются:

1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

на профильном уровне являются:

1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

3) владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и

	<p>ситуациях общения;</p> <ol style="list-style-type: none">4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;6) владение различными приёмами редактирования текстов;7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко - и теоретико-литературного характера;12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.
--	--