МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Изображение выглядит как символ, логотип, эмблема, Шрифт

Автоматически созданное описание

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

# «Российский государственный гуманитарный университет»

# (ФГБОУ ВО «РГГУ»)

**МЕДИАПУБЛИЦИСТИКА В ИСТОРИКО-ПОЛИТИЧЕСКОМ И КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ**

РГГУ, 2 апреля 2024 г., ауд. 530.

*Программа межвузовской научной конференции*

**Регламент выступления – 15 минут**

**Панель 1. Медиапублицистика в контексте истории. 10. 30–12.30**

**Ведущий – д.филол.н., проф. М.П. Одесский**

*Киянская Оксана Ивановна* (Москва, РГГУ)

О деятельности научно-педагогической школы «Медиапублицистика в историко-политическом, культурологическом и медиаречевом контексте»

*Бобков Михаил Юрьевич* (Москва, РГГУ)

Освещение Крымской войны в британской прессе в период осады Севастополя

*Кадар Екатерина Серг*еевна (Москва, РГГУ)

Юджин Лайонс – специальный корреспондент американского информационного агентства ‘United Press International’

*Фельдман Давид Маркович* (Москва, РГГУ)

Образ И.Э. Бабеля в медиапублицистике ХХ века

*Бит-Юнан Юрий Геваргисович* (Москва, РГГУ, РАНХИГС)

Гоголевские образы и мотивы в публицистике В.С. Гроссмана (повесть «Все течет…»)

*Абдуллаева Светлана Наримановна* (Махачкала, Дагестанский государственный университет)

Антитеза как способ построения романа В.С. Гроссмана «Жизнь и судьба»

*Карацуба Ирина Владимировна (*Москва, *ВШЭ)*

Публицистическая компонента в балете Ю. Григоровича «Иван Грозный» (1975 г.)

*Корнадут Карина Дмитриевна* (Москва, РГГУ)

Развитие правозащитной медиапублицистики времен перестройки (на примере журнала «Гласность»)

*Перерыв. 12.30–13.30*

**Панель 2. Медиапублицистика в культурологическом и медиаречевом контексте. 13.30–16.00**

**Ведущий – д.и.н., проф. Д.М. Фельдман**

*Одесский Михаил Павлович* (Москва, РГГУ)

«Ответственность на вас»: живопись в публицистическом контексте

*Булдакова Дарья Игоревна* (Москва, РГГУ)

Декабристы в российском общественном сознании и медиапублицистике конца 1990-х – начала 2000-х гг.

*Коваль Андрей Игоревич* (Москва, РГГУ)

Джазовая публицистика в современном медиапространстве

*Леонов Владислав Игоревич* (Москва, РГГУ)

Особенности жанра интервью в игровой медиапублицистике

*Донская Александра Алексеевна* (Москва, РГГУ)

Публицистические приемы в создании документальных фильмов о волонтерском движении

*Кордюкова Алёна Алексеевна* (Москва, РГГУ)

Лексические особенности текстов о насилии в медиапублицистике 2020–2021 гг. (издание «Такие дела»)

*Кузякин Данила Сергеевич* (Москва, Национальный центр промышленного дизайна и инноваций 2050.ЛАБ)

Функционирование жаргонизмов автомобильной тематики в современном медиатексте

*Ковалева Анастасия Евгеньевна (Москва, РГГУ)*

Средства выражения субъективной модальности в публицистическом тексте (на материале издания "Аргументы и факты")

*Кудинова Дарья Владиславовна (Москва, РГГУ)*

Особенности сравнений в речи телеведущих программы "Давай поженимся!" (Первый канал)

*Перерыв 16.00–16.30*

**Подведение итогов конференции. Свободная дискуссия. 16.30–17.30**

**Регламент выступления в дискуссии – 5 минут**