#### МИНОБРНАУКИ РОССИИ



# Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

### «Российский государственный гуманитарный университет» (ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА Кафедра кино и современного искусства

## ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки 50.04.04 Теория и история искусств Направленность (профиль) Искусство и мода

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения очно-заочная

Программа государственной итоговой аттестации Составитель(и): Доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой кино и современного искусства В.А. Колотаев Кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры кино и современного искусства С.Ю. Штейн

Руководитель программы

Шанця \_\_\_\_\_/Б.Л. Шапиро

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой 28.03.2023 г.

Mourant

В.А. Колотаев

#### 1. Общие положения

- 1.1. Целью государственной итоговой аттестации выпускников является определение обучающимися соответствия результатов освоения основной профессиональной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО) по направлению подготовки 50.04.04 Теория и история искусств.
  - 1.2. Формой государственной итоговой аттестации является:
    - Защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР).
- **1.3.** Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующиеим задачи профессиональной деятельности:
  - научно-исследовательская
    - · поиск необходимой информации в музеях, галереях и художественных фондах, архивах, библиотеках, в библиотечных и электронных каталогах, в сетевых ресурсах;
    - · подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований
  - педагогическая
    - подготовка лекционных и семинарских материалов для проведения занятий;
  - культурно-просветительская
    - · информационное обеспечение историко-культурных, искусствоведческих и художественных аспектов деятельности организаций и учреждений культуры

**1.4.** Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся врезультате освоения образовательной программы высшего образования

Код	Наименование компетенции	Вид государственного испытания,в ходе, которого проверяется сформированность компетенции защита ВКР			
универсал	универсальные компетенции (УК)				
УК-1	Способен осуществлять критический анализ	+			
	проблемных ситуаций на основе системного подхода,				
	вырабатывать стратегию действий				
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его	+			
	жизненного цикла				
УК-3	Способен организовывать и руководить работой	+			
	команды, вырабатывая командную стратегию для				
	достижения поставленнойцели				
УК-4	Способен применять современные коммуникативные	+			
	технологии, в том числена иностранном(ых)				
	языке(ах), для академического и профессионального				
	взаимодействия				
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие	+			

УК-6   Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы се совершенствования на основесамооценки   ОПК-1   Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презептации, инсталляции, осуществлять подбор необходимой научнометодической, искусствоведческой литературы, выдвигаты разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи   ОПК-2   Способен самостоятельно обучаться новымметодам   + исспедований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения   + ипформацию из различных источников с использовать нализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных источников с использованием современных источников с использованием современных источников с использованием современных уработать с научной литературой   Способен преподавать профессиональные деятельные компетенции по типям задач (ПК): инфиноментальные компетенций (правиченные коременных информационных технологий исследовании инфиноментальные коременных информационных технологий инфиноментальные коременных информационных технологий инфиноментальных организациях инфиноментальных организациях и образовательных организациях и образовательных о		U	
общеприфессиональные компетенции (ОПК)  ОПК-1  Способен организовывать и проводить выставки, комкурсы, фестивали; праеватации, инсталляции, осуществлять подбор необходимой научнометодической, искусствоведческой литературы, выдвигаты разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи  ОПК-2  Способен самостоятельно обучаться новыметодам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения  ОПК-3  Способен самостоятельно обучаться новыметодам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения  ОПК-3  Способен использовать знания, умения инвыки в проведении исследовательских работ, собирать, обрабатывать, апализировать и интерпретировать информацию из раззичных источников с использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой  ОПК-4  Способен преподавать профессиопальные + деисипаливы (модули) в образовательных организациях, в том числе высшего образования  профессиональные компетенции по типам яздач (ПК):  пиучно-исследования, пробразовательных организациях, в том числе высшего образования научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследования, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведсивы исследования научноги исследования, делать выводы) и оформлять их результаты  ПК-2  Способен применять в научном исследовании методологические теории ипринципы современных информационных технологий  ПК-3  Владеет навыками практического использования полученных знаний в преподавании куров мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отсчественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отсчественной культуры, крабовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, профессиональных организациях выспетообразовательных организациях в	****	культур в процессемежкультурного взаимодействия	
обвершенствования на основесамооценки  ОПК-1  Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции, осуществлять подбор необходимой научнометодической,искусствоведческой литературы, выдлянтатьи разрабатьнать концептуальные, экспериментальные и инповационные идеи  ОПК-2  Способен самостоятельно обучаться повыметодам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения  ОПК-3  Способен использовать знания, умения инавыки в проведении исследовательскихработ, собирать, обрабатывать, ваализировать и интерпетировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной интературой  ОПК-4  Способен преподавать профессиональные дисциплины (модуля) в образовательных организациях, в том числе высшего образования профессиональных сомистечнии по типам задач (ПК):  инучно-исследования, потику иэтапы издчно-исследования (планировать и реализовывать собственную исследования, проводить паучные исследования (планировать и реализовывать собственную исследования, проводить паучные исследования, праблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования исследования, делать выводы) и оформлять их регультаты  ПК-2  Способен применять в научном исследовании методологические гсории пирищины современных информационых технологий  полученых знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногокусства в общеобразовательных организациях, профессиональных организациях, профессиональных организациях, профессиональных организациях, профессиональных организациях высшегообразовательных организациях, профессиональных организациях, профессиональных организациях высшегообразования и образовательных организациях высшегообразования культуры, красественного осранизациях и образовательных организациях посразовательных организациях, профессиональных организациях высшегообразо	УК-6		+
ОПК-1  ОПК-1  ОПК-1  Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, пресытвали, пресытвальные, экспериментальные и инновационные идеи  ОПК-2  Способен самостоятельно обучаться новымметодам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения  ОПК-3  Способен использовать знания, умения инавыки в проведении исследовательских работ, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, провядять творческую инициативу, работать с научной литературой  ОПК-4  Способен преподавать профессиональные дисциплины (модули) в образовательных организациях, в том числе высшего образования профессиональные компетенции по типам задач (ПК):  инфирментельский  ПК-1  Способен осозавать псли, задачи, логику изтапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследования, проводить научные исследования, проводить научные исследования, проводить научные исследования, професмения исследования, професмений исследования, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, формулировать выводы) и оформлять их результаты  ПК-2  Способен применять в научном исследовании негодологические теория ипринципы современной пауки, с привлечение современных информационных технологий  педаговический  ПК-3  Владеет навыками практического использования полученых знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобпей истории искусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, профессиональных образовательных организациях высшегообразования культуры истории образовательных организациях высшегообразования культуры		· ·	
ОПК-1 Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции, осуществлять подбор необходимой научнометодической, искусствоведческой литературы, выдвигаты разрабатывать копщептуальные, экспериментальные и инповационные идеи ОПК-2 Способен самостоятельно обучаться новымметодам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения ОПК-3 Способен использовать знания, умения инавыки в практической деятельности новые знания и умения ОПК-3 Способен использовать знания, умения инавыки в проведении исследоватьских работ, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием совремещилых средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой ОПК-4 Способен преподавать префессиональные дисциплины (модули) в образовательных организациях, в том числе высшего образования профессиональные компетенции по типам задач (ПК):  паучно-исследования (планировать и реализовывать собствещную исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать госледования (планировать и реализовывать главное, противоречия, проблему исследования формулировать гипогезац, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования исследования исследования исследования исследования исследования исследования исследования и реподавания и реасторатический средств для проведения исследования информационных технологий  ПК-2 Способен применять в научном исследовании необхосический ПК-3 Владеет навыками практического использования ипформационных технологий  полученых знаний в преподавании курссо вировой художественной культуры, ресобпей истории искусства, истории отечественногоискусства в общеобразовательных организациях, профессиональных организациях, профессиональных организациях, профессиональных организациях, профессиональных организациях высбатовательных организациях, поружественной культуры набраженных пранизациях и образовательных организациях высшстообразователь			
конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции, осуществлять подбор необходимой научнометолической, искусствоверческой лигературы, выдвигаты разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи  ОПК-2 Способен сиспользовать не использовать в исследований, приобретать и использовать в умения практической деятельности новые знания и умения  ОПК-3 Способен использовать знания, умения инавыки в проведении исследоватсльскихработ, собирать, обрабатывать, апализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных серсдетв и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой  ОПК-4 Способен преподавать профессиональные дисциплины (модули) в образовательных организациях, в том числе высшето образования профессиональные использование компетенции по типам задач (ПК): научно-исследования, проведения исследования, проведения исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, формулировать инотезь, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, формулировать внарчном исследования исследования информационных технологий  ПК-2 Способен применять в научном исследовании нетодологические теории ипринципы современной науки, с привлечением современных информационных технологий  ПК-3 Владеет навыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобфей истории искусства, истории отсчественногоискусства в общеобразовательных организациях, профессиональных организациях высшстообразования и образовательных организациях высшстообразования и образовательных организациях высшстообразования культуры  ПК-4 Способен к сеуществлению историко- культурных, краеверческих функций, функций по сохранению, изучению, пропанизациях учреждений культуры			
осупіствлять подбор необходимой научномметодической дискусствоведческой литературы, выдвигаты разрабатывать копцептуальные, экспериментальные и инновационные идеи  ОПК-2 Способси самостотельно обучаться новымметодам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения  ОПК-3 Способси использовать знания, умения инавыки в + проведении исследовательскихработ, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой  ОПК-4 Способен преподвать профессиональные дисциплины (модули) в образовательных организациях, в том числе высшего образования профессиональные комитестиции по типам задач (ПК):  **mayuno-исследовательский**  ПК-1 Способен осознавать цели, задачи, лотику изтапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работать дигературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять их результаты  ПК-2 Способси применять в научном исследовании неодологические теории ипринципы современной науки, с привлечением современных информационных технологий  **medazozuчecкий**  ПК-3 Владест павыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногоискусства в общеобразовательных организациях высшегообразования профессиональных образовательных организациях пофразования, профессиональных организациях высшегообразования исраезовательных организациях высшегообразования исучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры  ПК-4 Способен к осуществлению историко- культуры деятельности организаций и учреждений культуры	ОПК-1		+
методической, искусствоведческой литературы, выдвигаты разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инповационные пдеи  ОПК-2 Способен самостоятельно обучаться новымметодам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения  ОПК-3 Способен использовать знания, умения инавыки в проведении исследовательских работ, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой  ОПК-4 Способен преподавать профессиональные дисциплины (модули) в образовательных организациях, в том числе высшего образования профессиональные компетенции по типам задач (ПК):  инфунно-исследоватьский  ПК-1 Способен осознавать цели, задачи, логику изтапы научного исследования, проводить научные исследования, проводить научные исследования, проводить научные исследования, проводить научные исследования, проводить профессиональные дистодования, пробрем образования профессиональные плитературой, анализировать выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования исследования, делать выводы) и оформлять их результаты  ПК-2 Способен применять в научном исследовании недогосические теории иприщины современных информационных технологий  информационных технологий  педогосический  ПК-3 Владеет навыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногоискусства в общеобразовательных организациях высшегообразования исфразовательных огранизациях и образовательных организациях высшегообразования культуры			
выдвигатьи разрабатывать концептуальные,  экспериментальные и инповащионные идеи  ОПК-2 Способен самостоятельно обучаться повымистодам  исследований, приобретать и использовать в  практической деятельности новые энания и умения  Способен использовать заниня, умения инавыки в  проведении исследовательскихработ, собирать,  обрабатывать, анализировать и интерпретировать  информацию из различных источников с  использованием современных средств и  технологий, проявлять творческую инициативу,  работать с научной литературой  ОПК-4 Способен преподавать профессиональные  дисциплины (модули) в образовательных  организациях, в том числе высшего образования  профессиональные компетенции по типам задач (ПК):  научно-исследовательский  ПК-1 Способен осознавать цели, задачи, логику иэтапы  паучного исследования, проводить паучные  исследования (планировать и реализовывать  собственную исследовательскую деятельность:  работатьс литературой, анализировать, выделять  главное, противоречия, проблему исследования,  формулировать гипотезы, осуществлять подбор  соответствующих средств для проведения  исследования, делать выводы) и оформлять их  результаты  ПК-2 Способен применять в научном исследовании  методологические теории ипринципы современной  науки, с привлечением современных  информациюнных технологий  педегочический  ПК-3 Владеет навыками практического использования  полученных зананий в преподавании курсов мировой  художественной культуры, весобщей истории  искусства, истории отечественногоискусства в  общеобразовательных организациях,  профессиональных организациях высшегообразования  культурно-просеенименесьский  ПК-4 Способен к осуществлению историко- культурных,  кравательных организациях высшегообразования  использования  нефессиональных образовательных организациях высшегообразования  искрества, историю отечественного наследия в  деятельности организаций курыстуры  искрества, историю,  изучению, пропаганде художественного наследия в  деятельности организаций курыстуры		1 7	
Экспериментальные и инповационные идеи     ОПК-2 Способея самостоятельно обучаться новымметодам неследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения     ОПК-3 Способея использовать знания, умения инавыки в проведении исследовать, умения инавыки в проведении исследовать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой     ОПК-4 Способен преподавать профессиональные детемным организациях, в том числе высшего образования     профессиональные компетенции по типам задач (ПК):     профессиональные компетенции по типам задач, лотику иэтапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследования, делать и реализовывать поланов, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять полбор соответствующих средств для проведения исследовании неследования делать выводы) и оформлять их результаты  ПК-2 Способен применять в научном исследовании методологические теории ипринципы современной науки, с привлечением современных информационных технологий  педагогический  ПК-3 Владест навыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественногонскусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, краемерческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наслед		•	
ОПК-2 Способен самостоятельно обучаться новымметодам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения  ОПК-3 Способен использовать знания, умения инавыки в проведении исследовательскихработ, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой  ОПК-4 Способен преподавать профессиональные дисциплины (модули) в образовательных организациях, в том числе высшего образования профессиональные компетенции по типам задач (ПК):  ### ПК-1 Способен осознавать цели, задачи, логику изтапы научного исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работатьс литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять их результаты  ПК-2 Способен применять в паучном исследовании методологические теории иприпципы современной науки, с привлечением современных информационных технологий  ### ПК-3 Владеет навыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногоновусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, профессиональных организациях, профессиональных организациях, профессиональных организациях, и образовательных организациях, профессиональных организациях, профессиональных организациях высшегообразования курсьтва, истории отечественного наследия в деятслыности организация и очреждений культуры деятслыного организация и очреждений, пропаганде художественного наследия в деятслыности организация и учреждений культуры		· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и мения  ОПК-3  Способен использовать знания, умения инавыки в нроведении исследовательскихработ, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой  ОПК-4  Способен преподавать профессиональные дисциплины (модули) в образовательных организациях, в том числе высшего образования профессиональные компетенции по типам задач (ПК):  пимино-исследовательский  ПК-1  Способен осознавать цели, задачи, логику иэтапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследования, проводить полученье исследования, прояния усследования, формулировать типотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять их результаты  ПК-2  Способен применять в научном исследовании нетодологические теории иприщипы современной науки, с привлечением современных информационных технологий  педагогический  ПК-3  Владест павыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногомскусства в общеобразовательных организациях, профессиональных организациях, профессиональных организациях, профессиональных организациях, профессиональных организациях, профессиональных организациях высшегообразования курсов мировой художественногом скусства в общеобразовательных организациях, профессиональных организациях, профессиональных организациях высшегообразования курствировательных организациях высшегообразования курствировательных организациях высшегообразования изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры деятельности организаций и учреждений культуры			
ПК-3 Способен использовать знания, умения инавыки в проведении исследовательских работ, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой  ОПК-4 Способен преподавать профессиональные дисциплины (модули) в образовательных организациях, в том числе высшего образования профессиональные компетенции по типам задач (ПК):  "ПК-1 Способен осознавать цели, задачи, логику изтапы научног исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работатьс литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать иптогезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять их результаты  ПК-2 Способен применять в научном исследовании методологические теории ипринципы современной науки, с привлечением современных информационных технологий  педагогический  ПК-3 Владеет навыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногоискусства в общеобразовательных организациях, профессиональных организациях, профессиональных организациях, профессиональных организациях высшегообразования культурны, культурны, образовательных организациях высшегообразования культурны, профессиональных организациях высшегообразования культурны, профессиональных организациях высшегообразования из учению, пропаганде художественного наследия в деятельности организация и учереждений культуры, а деятельности организаций и учереждений культуры деятельности организаций и учереждений культуры деятельности организаций и учереждений культуры	ОПК-2		+
ОПК-3 Способен использовать знания, умения инавыки в проведении исследовательскихработ, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой  ОПК-4 Способен преподавать профессиональные дисциплины (модули) в образовательных организациях, в том числе выспето образования  профессиональные компетенции по типам задач (ПК):  научно-исследоватия, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятсльность: работатьс литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять их результаты  ПК-2 Способен применять в научном исследовании нетодологические теории ипринципы современной науки, с привлечением современных информационных технологий  педагогический  ПК-3 Владеет павыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногоискусства в общеобразовательных организациях, профессиональных организациях, профессиональных организациях, профессиональных организациях и образовательных организациях и образовательных организациях высшегообразования  ПК-4 Способен к осуществлению историко- культурыых, красведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественног наследия в деятельности организаций и учреждений культуры			
проведении исследовательских работ, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой  ОПК-4 Способен преподавать профессиональные дисциплины (модули) в образовательных организациях, в том числе высписто образования  профессиональные компетенции по типам задач (ПК):  научно-исследования (планировать и реализовывать собственную исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работатье литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять их результаты  ПК-2 Способен примсиять в научном исследовании методологические теории иприпципы современной пауки, с привлечением современных информационных технологий  педагогический  ПК-3 Владеет навыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногомусства в общеобразовательных организациях, профессиональных организациях, профессиональных организациях и образовательных организациях высшегообразования  ПК-4 Способен к осуществлению историко- культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры			
обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой  ОПК-4 Способен преподавать профессиональные дисциплины (модули) в образовательных организациях, в том числе высшего образования профессиональные компетенции по типам задач (ПК): научно-исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работатьс литературой, анализировать, выдслять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять их результаты  ПК-2 Способен применять в научном исследовании нетодологические теории иприпципы современной науки, с привлечением современных информационных технологий  педагогический  ПК-3 Владеет навыками практического использования полученых знаний в преподавании курсов мировой художества, истории отечественногоискусства в общеобразовательных организациях, профессиональных организациях, профессиональных организациях, профессиональных организациях высшегообразования культурны, всеобщей истории  культурно-просветительский  ПК-4 Способен к осуществлению историко- культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного исхранению, изучению, пропаганде художественного кохранению, изучению, пропаганде художественной культуры	ОПК-3		+
информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой  ОПК-4 Способен преподавать профессиональные дисциплины (модули) в образовательных организациях, в том числе высшего образования  профессиональные компетенции по типам задач (ПК):  пиучно-исследоватьский  ПК-1 Способен осознавать цели, задачи, логику иэтапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять полбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять их результаты  ПК-2 Способен применять в научном исследовании методологические теории ипринципы современной науки, с привлечением современных информационных технологий  пик-3 Владеет навыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногоискусства в общеобразовательных организациях, профессиональных организациях, профессиональных организациях, профессиональных организациях высшегообразования культурных, краведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры			
использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой  ОПК-4  Способен преподавать профессиональные дисциплины (модули) в образовательных организациях, в том числе высшего образования  профессиональные компетенции по типам задач (ПК):  ниучно-исследования (планировать и реализовывать исследования (планировать и реализовывать собственную исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять их результаты  ПК-2  Способен применять в научном исследовании нетодологические теории ипринципы современной науки, с привлечением современных информационных технологий  педагогический  ПК-3  Владеет навыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногоискусства в общеобразовательных организациях, профессиональных организациях, профессиональных организациях высшегообразования культурных, красевещейской по сохранению, изучению, пропатанде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры в деятельности организаций и учреждений культуры			
технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой  ОПК-4 Способен преподавать профессиональные дисциплины (модули) в образовательных организациях, в том числе высшего образования профессиональные компетенции по типам задач (ПК):  маучно-исследовательский  ПК-1 Способен осознавать цели, задачи, логику иэтапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работатьс литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять их результаты  ПК-2 Способен применять в научном исследовании нетодологические теории иприпципы современной науки, с привлечением современных информационных технологий  педагогический  ПК-3 Владеет навыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногоискусства в обпісобразовательных организациях, профессиональных организациях и образовательных организациях и образовательных организациях высшегообразования культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропатанде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры			
ОПК-4 Способен преподавать профессиональные дисциплины (модули) в образовательных организациях, в том числе высшего образования  профессиональные компетенции по типам задач (ПК):  ниучно-исследовательский  ПК-1 Способен осознавать цели, задачи, логику иэтапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работатьс литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять их результаты  ПК-2 Способен применять в научном исследовании методологические теории ипринципы современной науки, с привлечением современных информационных технологий  полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногоискусства в общеобразовательных организациях, профессиональных организациях, профессиональных организациях и образовательных организациях и образовательных организациях высшегообразования  Культурно-просветительский  ПК-4 Способен к осуществлению историко- культурных, краведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры			
ОПК-4 Способен преподавать профессиональные дисциплины (модули) в образовательных организациях, в том числе высшего образования  профессиональные компетенции по типам задач (ПК):  научно-исследовательский  ПК-1 Способен осознавать цели, задачи, логику иэтапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работатье литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять их результаты  ПК-2 Способен применять в научном исследовании методологические теории ипринципы современной науки, с привлечением современных информационных технологий  педагогический  ПК-3 Владеет навыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногоискусства в общеобразовательных организациях, профессиональных организациях и образовательных организациях высшегообразования  пК-4 Способен к осуществлению историко- культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изученню, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры			
дисциплины (модули) в образовательных организациях, в том числе высшего образования  профессиональные компетенции по типам задач (ПК):  научно-исследовательский  ПК-1 Способен осознавать цели, задачи, логику иэтапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследоваться выбольных работатьс литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять их результаты  ПК-2 Способен применять в научном исследовании нетодологические теории ипринципы современной науки, с привлечением современных информационных технологий  педагогический  ПК-3 Владеет навыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногоискусства в общеобразовательных организациях, профессиональных организациях и образовательных организациях и образовательных организациях высшегообразования культурно-просветительский  ПК-4 Способен к осуществлению историко- культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры		†	
организациях, в том числе высшего образования профессиональные компетенции по типам задач (ПК):  научно-исследовательский  ПК-1 Способен осознавать цели, задачи, логику иэтапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работатьс литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять их результаты  ПК-2 Способен применять в научном исследовании методологические теории ипринципы современной науки, с привлечением современных информационных технологий  педагогический  ПК-3 Владеет навыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногоискусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях выешегообразования  культурно-просветительский  ПК-4 Способен к осуществлению историко- культурных, красведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры	OHK-4		+
профессиональные компетенции по типам задач (ПК):  ниучно-исследовательский  ПК-1 Способен осознавать цели, задачи, логику иэтапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работатьс литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять их результаты  ПК-2 Способен применять в научном исследовании методологические теории ипринципы современной науки, с привлечением современных информационных технологий  педагогический  ПК-3 Владеет навыками практического использования нолученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногоискусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшегообразования культурно-просветительский  ПК-4 Способен к осуществлению историко- культурных, красведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры		\ ' '	
ПК-1 Способен осознавать цели, задачи, логику иэтапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работатьс литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять их результаты  ПК-2 Способен применять в научном исследовании методологические теории ипринципы современной науки, с привлечением современных информационных технологий  педагогический  ПК-3 Владеет навыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногоискусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях и культурно-просветиительский  ПК-4 Способен к осуществлению историко- культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры			
ПК-1 Способен осознавать цели, задачи, логику иэтапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работатьс литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять их результаты  ПК-2 Способен применять в научном исследовании методологические теории ипринципы современной науки, с привлечением современных информационных технологий  педагогический  ПК-3 Владеет навыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногоискусства в общеобразовательных организациях, профессиональных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшегообразования культурно-просветительский  ПК-4 Способен к осуществлению историко- культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры			
научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работатьс литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять их результаты  ПК-2 Способен применять в научном исследовании методологические теории ипринципы современной науки, с привлечением современных информационных технологий  педагогический  ПК-3 Владеет навыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногоискусства в общеобразовательных организациях, профессиональных организациях, профессиональных организациях высшегообразования культурно-просветительский  ПК-4 Способен к осуществлению историко- культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры		следовательский	
исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работатьс литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять их результаты  ПК-2 Способен применять в научном исследовании нетодологические теории ипринципы современной науки, с привлечением современных информационных технологий  педагогический  пк-3 Владеет навыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногоискусства в общеобразовательных организациях, профессиональных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшегообразования культурно-просветительский  ПК-4 Способен к осуществлению историко- культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры	ПК-1		+
собственную исследовательскую деятельность: работатьс литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять их результаты  ПК-2 Способен применять в научном исследовании методологические теории ипринципы современной науки, с привлечением современных информационных технологий  пК-3 Владеет навыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногоискусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных образовательных организациях и образовательных организациях высшегообразования  культурно-просветительский  ПК-4 Способен к осуществлению историко- культурных, красведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры		1 7	
работатьс литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять их результаты  ПК-2 Способен применять в научном исследовании + методологические теории ипринципы современной науки, с привлечением современных информационных технологий  педагогический  ПК-3 Владеет навыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногоискусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшегообразования культурно-просветительский  ПК-4 Способен к осуществлению историко- культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры		`	
главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять их результаты  ПК-2 Способен применять в научном исследовании нетодологические теории ипринципы современной науки, с привлечением современных информационных технологий  педагогический  ПК-3 Владеет навыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногоискусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях и образовательных организациях высшегообразования культурно-просветительский  ПК-4 Способен к осуществлению историко- культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры			
формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять их результаты  ПК-2 Способен применять в научном исследовании + методологические теории ипринципы современной науки, с привлечением современных информационных технологий  педагогический  ПК-3 Владеет навыками практического использования нолученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногоискусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях и образовательных организациях высшегообразования культурно-просветительский  ПК-4 Способен к осуществлению историко- культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры		1 71	
соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и оформлять их результаты  ПК-2 Способен применять в научном исследовании			
исследования, делать выводы) и оформлять их результаты  ПК-2 Способен применять в научном исследовании			
ПК-2 Способен применять в научном исследовании			
ПК-2 Способен применять в научном исследовании методологические теории ипринципы современной науки, с привлечением современных информационных технологий  педагогический  ПК-3 Владеет навыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногоискусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшегообразования  культурно-просветительский  ПК-4 Способен к осуществлению историко- культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры			
методологические теории ипринципы современной науки, с привлечением современных информационных технологий  педагогический  ПК-3 Владеет навыками практического использования нолученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногоискусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшегообразования  культурно-просветительский  ПК-4 Способен к осуществлению историко- культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры			
науки, с привлечением современных информационных технологий  ледагогический  ПК-3 Владеет навыками практического использования нолученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногоискусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшегообразования культурно-просветительский  ПК-4 Способен к осуществлению историко- культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры	11K-2	1	+
информационных технологий  педагогический  ПК-3 Владеет навыками практического использования + полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногоискусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшегообразования культурно-просветительский  ПК-4 Способен к осуществлению историко- культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры		<u> </u>	
ПК-3 Владеет навыками практического использования нолученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногоискусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшегообразования культурно-просветительский  ПК-4 Способен к осуществлению историко- культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
ПК-3 Владеет навыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногоискусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшегообразования культурно-просветительский  ПК-4 Способен к осуществлению историко- культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры			
полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногоискусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшегообразования  культурно-просветительский  ПК-4 Способен к осуществлению историко- культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры			
художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественногоискусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшегообразования  культурно-просветительский  ПК-4 Способен к осуществлению историко- культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры	11K-3		+
искусства, истории отечественногоискусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшегообразования культурно-просветительский  ПК-4 Способен к осуществлению историко- культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры			
общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшегообразования  культурно-просветительский  ПК-4 Способен к осуществлению историко- культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры		1	
профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшегообразования культурно-просветительский  ПК-4 Способен к осуществлению историко- культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
образовательных организациях высшегообразования  культурно-просветительский  ПК-4 Способен к осуществлению историко- культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры			
культурно-просветительский ПК-4 Способен к осуществлению историко- культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры			
ПК-4 Способен к осуществлению историко- культурных, краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры	###### ######		
краеведческих функций, функций по сохранению, изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры		1	
изучению, пропаганде художественного наследия в деятельности организаций и учреждений культуры	11K-4		+
деятельности организаций и учреждений культуры			
(федеральные органы государственной власти и органы		(федеральные органы государственной власти и органы	

	местного самоуправления, музеи, галереи, художественные фонды, архивы)	
ПК-5	Способен к разработке историко- культурных, искусствоведческих, художественных аспектов, аспектов, связанных с всеобщей историей искусства, историей отечественного искусства, сохранением и изучением, а также пропагандой художественного наследия в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждениях историко-культурного туризма	+

#### 2. Рекомендации по подготовке и оформлению ВКР

#### 2.1. Общие требования к содержанию и оформлению ВКР

Выпускная квалификационная работа (ВКР) является научным исследованием теоретического или прикладного характера, направленным на получение и применение новых знаний. ВКР должна носить самостоятельный характер, что предполагает ее оригинальность, принципиальную новизну приводимых материалов и результатов или концептуально новое обобщение ранее известных материалов и положений. Логическая завершенность ВКР подразумевает целостность и внутреннее единство работы, взаимосвязанность цели, задач, методологии, структуры, полноты, результатов исследования. В процессе выполнения ВКР студент должен продемонстрировать способность самостоятельно вести научный поиск, ставить и решать профессиональные задачи, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения, опираясь на сформированные компетенции.

От выпускной квалификационной работы бакалавра, призванной продемонстрировать владение теоретическими основами, способность к пониманию, анализу и синтезу научной информации, критическому использованию методов ее обработки, ВКР магистра отличает фундаментальность, глубина теоретической разработки проблемы, самостоятельная ее постановка, опора на углубленные специализированные знания и свободный выбор теорий и методов в решении задач исследования.

Средний объем ВКР (без учета списка литературы и приложений) должен составлять 3-4 авторских листа.

Подготовка ВКР осуществляется в течение всего срока обучения в магистратуре в рамках научно-исследовательской работы и практик, предусмотренных ОП подготовки магистра. Непосредственное руководство ВКР осуществляет руководитель, имеющий российскую или зарубежную ученую степень и/или ученое звание.

ВКР должна быть подготовлена в одном экземпляре и переплетена.

#### Требования к оформлению ВКР:

Работа выполняется печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа формата A4 через полтора (1,5) интервала. Тип шрифта (гарнитура) - Times New Roman, кегль (размер) шрифта - 14. В работе не допускается использование шрифта разных гарнитур.

Страницы имеют следующие поля: левое 25 мм, правое - 10 мм, верхнее и нижнее - 20 мм. Абзацный отступ одинаковый по всему тексту и равен 5 знакам.

Структура работы:

- Титульный лист
- Оглавление
- Введение

- Текст работы (главы)
- Заключение
- Список источников и литературы
- Приложения

Все структурные элементы работы начинаются с нового листа.

Заголовки располагаются посередине страницы и указываются прописными буквами без кавычек и точки в конце, выделяются полужирным шрифтом. Переносить слова в заголовке не допускается. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.

Иллюстрации, используемые в тексте работы, размещаются после первой ссылки на них и сопровождаются словами «Рисунок», «Таблица», «Схема», «График» и т.п. Все иллюстрации нумеруются сквозной нумерацией арабскими цифрами в порядке упоминания в тексте (для каждого вида иллюстраций своя нумерация).

Приложения должны иметь тематические заголовки и нумеруются арабскими цифрами. Перечень приложений указывается в оглавлении.

Все страницы работы, включая приложения, нумеруются по порядку. Первой страницей считается титульный лист, на нем номер не ставится. Порядковый номер печатается вверху страницы по центру.

Библиографические ссылки в виде подстрочных примечаний оформляются в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008. Нумеруются арабскими цифрами в пределах страницы, т.е. с каждой следующей страницы нумерация подстрочных примечаний начинается с цифры «1». Допускается нумеровать в пределах структурных частей работы.

Список источников и литературы оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

#### 2.2. Оценочные материалы для ВКР

### 2.2.1. Описание показателей, критериев и шкалы оценивания

Основными критериями оценки ВКР являются:

- степень соответствия работы уровню квалификационных требований, предъявляемых к подготовке магистров, а также требованиям, предъявляемым к ВКР;
- соответствие темы ВКР профилю подготовки, актуальность, степень разработанности темы;
- качество и самостоятельность проведенного исследования, в том числе:
- обоснование собственного подхода к решению дискуссионных проблем теории и практики, самостоятельный выбор и обоснование методологии исследования, валидность и репрезентативность, оригинальность использованных источников, методов работы, самостоятельность анализа материала или работы с материалами проекта, разработкимодели, вариантов решения, полнота и системность вносимых предложений по рассматриваемой проблеме, самостоятельная и научно обоснованная формулировка выводов по результатам исследования, полнота решения поставленных в работе задач;
- новизна и практическая значимость полученных автором научных результатов, их достоверность;
- язык и стиль ВКР;
- соблюдение требований к оформлению ВКР.

Для работ, претендующих на получение оценки «отлично», обязательным условием является выполнение студентом в процессе освоения ОП таких видов НИР как подготовка научной публикации (в том числе электронной) по теме исследования и участие с докладом в научной/научно-практической конференции.

Для получения оценки «хорошо» обучающемуся необходимо продемонстрировать твёрдые знания предмета исследования и легко ориентироваться в обязательной литературе, самостоятельно и последовательно излагать материал, экстраполировать

теоретические знания на музейную практику.

Для получения оценки «удовлетворительно» студенту необходимо показать основные знания предмета своего исследования и ориентироваться в основных источниках и литературе по теме; пытаться обосновать собственную научную позицию на основе анализа материала; уметь наметить связь теоретических положений с практической сферой.

#### 2.2.2. Примерная тематика ВКР

- 1. Современные исследования моды: искусствоведческий аспект
- 2. Мода как форма культуры и искусства
- 3. Костюм и мода как знаково-символическая характеристика эпохи
- 4. Современное состояние моды: переосмысление повседневных практик
- 5. Мода и возрастная (культурная, гендерная и т.д.) идентичность
- 6. Происхождение моды: игровая концепция
- 7. Рождение моды и художественно-эстетическая культура XVIII века
- 8. Русский дискурс: мода, ее история и современность
- 9. Костюм и мода в русской художественной культуре
- 10. «Быстрая мода» как феномен рубежа XIX XX вв.
- 11. Мода, демонстративное потребление и теория роскоши: соотношение понятий
- 12. Кино и мода как форма взаимодействия двух культурных практик
- 13. Стиль и стилизация в искусстве костюма
- 14. Проблема стилевого многообразия в современной моде
- 15. Влияние исторического стиля (название) на современную моду

#### 2.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

За месяц до защиты ВКР обучающиеся проходят процедуру предзащиты на кафедре кино и современного искусства.

Выпускные квалификационные работы проверяются кафедрой на оригинальность и самостоятельность авторского текста, уровень оригинальности которого должен составлять не менее 75%.

После завершения ВКР руководитель представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы. В отзыве руководителя должно быть отражено следующее:

- 1. Актуальность и новизна темы;
- 2. Соответствие содержания работы теме;
- 3. Степень самостоятельности раскрытия темы;
- 4. Уровень теоретической разработки темы;
- 5. Логичность, четкость, грамотность изложения материала;
- 6. Обоснованность и новизна выводов;
- 7. Практическая ценность полученных результатов;
- 8. Соответствие правилам оформления;
- 9. Имеющиеся в работе и отмеченные ранее недостатки, не устраненные обучающимся;
- 10. Оценка качества работы обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы и соответствие работы требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Также могут быть даны рекомендации к публикации работы, внедрению ее результатов, представлению работы на конкурс.

Выпускные квалификационные работы магистрантов подлежат внешнему рецензированию.

Выпускная квалификационная работа должна быть передана рецензенту (рецензентам) не позднее чем за 10 календарных дней до дня защиты. Рецензент проводит анализ выпускной квалификационной работы и представляет письменную рецензию на

указанную работу. В рецензии на выпускную квалификационную работу должно быть отражено следующее:

- 1. Актуальность и новизна темы;
- 2. Соответствие содержания работы теме;
- 3. Обоснованность структуры работы;
- 4. Достаточность источниковой базы;
- 5. Обоснованность избранной методики;
- 6. Уровень теоретической разработки темы;
- 7. Логичность, четкость, грамотность изложения материала;
- 8. Обоснованность и новизна выводов;
- 9. Практическая ценность полученных результатов;
- 10. Достоинства и недостатки работы;
- 11. Уровень соответствия работы требованиям федерального государственного образовательного стандарта;
  - 12. Предлагаемая оценка за выпускную квалификационную работу.

Обучающийся должен быть ознакомлен с отзывом и рецензией не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, отзыв и рецензия передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

#### Порядок защиты и оценки ВКР.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

Заседание государственной экзаменационной комиссии проводится председателем комиссии. Заседание считается правомочным, если в нем участвует не менее двух третей от числа лиц, входящих в состав комиссии.

Защита проводится с участием обучающегося, руководителя, рецензента.

Председатель государственной экзаменационной комиссии после открытия заседания объявляет фамилию, имя, отчество обучающегося и руководителя ВКР, название темы работы, предоставляет слово обучающемуся. Обучающийся делает краткое сообщение, в котором в сжатой форме обосновывает актуальность темы исследования, её цели и задачи, излагает основное содержание работы, полученные результаты и выводы, определяет теоретическую и практическую значимость работы. По окончании сообщения обучающийся отвечает на вопросы членов комиссии. Вопросы могут задавать как члены комиссии, так и все присутствующие на защите. Затем заслушиваются выступления руководителя работы и рецензента (при их отсутствии председатель зачитывает отзыв и рецензию). После их выступлений обучающемуся даётся время для ответов на замечания, приведённые в отзыве и рецензии, а также сделанные в ходе защиты членами государственной экзаменационной комиссии.

Продолжительность защиты выпускной квалификационной работы не превышает 15-20 мин.

Результаты защиты ВКР определяются на основе оценочных суждений, представленных в отзыве руководителя, письменных рецензиях и выступлениях рецензентов, замечаниях председателя и членов ГЭК, данных по поводу основного содержания работы и ответов студента на вопросы, поставленные в ходе защиты. ГЭК оценивает все этапы защиты ВКР: презентацию результатов работы, понимание вопросов и ответы на них, умение вести научную дискуссию (в том числе с рецензентами), общий уровень подготовленности студента, демонстрируемые в ходе защиты компетенции.

К основным критериям оценки выпускной квалификационной работы относятся:

- 1. Обоснованность актуальности темы, соответствие содержания работы целям и задачам исследования;
  - 2. Самостоятельность, логичность и завершенность работы;
  - 3. Полнота критического анализа источников и литературы различных типов,

включая научную литературу, в том числе и на иностранных языках (при наличии), материалов периодической печати, нормативных документов (при наличии);

- 4. Уровень систематизации теоретических и практических знаний по теме исследования, качество применения их для решения конкретных исследовательских задач;
- 5. Наличие обоснованных практических рекомендаций, сделанных исходя из полученных результатов исследовательской деятельности, их связь с теоретическими положениями, соответствие поставленным целям и задачам работы;
- 6. Понимание автором взаимосвязи проведенного исследования и полученных результатов с освоенной им образовательной программой;
- 7. Уровень сформированности компетенций в соответствии с требованиями образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования;
  - 8. Правильность и аккуратность оформления.
- В ходе процедуры защиты выпускной квалификационной работы также оценивается общий уровень культуры общения обучающегося с аудиторией, устное изложение результатов своей работы, применение электронно-информационных средств для представления результатов исследования.

Решения государственной экзаменационной комиссии принимаются на закрытом заседании простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссии и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Руководитель и рецензент обладают правом совещательного голоса, если они не являются членами государственной экзаменационной комиссии.

Решения, принятые государственной экзаменационной комиссией, оформляются протоколами в соответствии с Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры РГГУ.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы объявляются в день проведения защиты. Оценка за выпускную квалификационную работу вносится в протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и зачетную книжку обучающегося. результатам защиты принимается решение о обучающемуся квалификации и выдаче документа о высшем образовании и о квалификации, а также может даваться рекомендация о продолжении обучения. Государственная экзаменационная комиссия может рекомендовать результаты выполнения ВКР к публикации в периодических изданиях.

#### 3. Материально-техническое обеспечение государственной итоговой аттестации

Для обеспечения государственной итоговой аттестации используется материальнотехническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

### 4. Особенности проведения государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

Процедуры проведения ГИА для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья регламентируются действующим Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.