

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГУ")

Факультет истории искусства

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.03 История искусств

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 07 от 18.04.2023

50.03.03

Направленность (профиль): Теории и практики современного искусства
Кафедра: Теории и истории искусства
Факультет: истории искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 533 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

 / П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления

 / В.И. Маколов/

Декан

 / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

 / В.А. Колотаев/



УТВЕРЖДАЮ

А.Б. Безбородов

18.04.2023г.

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Блок 1. Дисциплины (модули)								219	219	7884	7884	922	922	6625	337		51	50	52	52	14
Обязательная часть								124	124	4464	4464	558	558	3708	198		46	29	29	20	
	+	Б1.О.01	История России	1	1			4	4	144	144	58	58	77	9		4				
	+	Б1.О.02	Всеобщая история	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3				
	+	Б1.О.03	Философия	1				2	2	72	72	12	12	51	9		2				
	+	Б1.О.04	Иностранный язык	1	1			6	6	216	216	24	24	183	9		6				
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	8	8	64			2				
	+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	8	8	64			2				
	+	Б1.О.07	Основы российского права		2			2	2	72	72	8	8	64				2			
	+	Б1.О.08	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	8	8	64			2				
	+	Б1.О.09	Экономика		2			2	2	72	72	8	8	64				2			
	+	Б1.О.10	Менеджмент	2				2	2	72	72	12	12	51	9			2			
	+	Б1.О.11	Археология	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3				
	+	Б1.О.12	Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры		4			3	3	108	108	12	12	96					3		
	+	Б1.О.13	Всеобщая история искусства	11122 33344	22333 34			53	53	1908	1908	216	216	1602	90		16	11	18	8	
	+	Б1.О.13.01	Первобытное искусство	1				3	3	108	108	12	12	87	9		3				
	+	Б1.О.13.02	Искусство Древнего Востока	1				4	4	144	144	16	16	119	9		4				
	+	Б1.О.13.03	Искусство Древней Греции и Рима	1				7	7	252	252	28	28	215	9		7				
	+	Б1.О.13.04	Искусство Византии	2				5	5	180	180	20	20	151	9		2	3			
	+	Б1.О.13.05	Искусство Западной Европы в Средние века	2	2			6	6	216	216	24	24	183	9			6			
	+	Б1.О.13.06	Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии	3	3			5	5	180	180	20	20	151	9				5		
	+	Б1.О.13.07	Искусство эпохи Ренессанса	3	2			5	5	180	180	20	20	151	9			2	3		
	+	Б1.О.13.08	Зарубежное искусство XVII-XVIII веков	3	3			5	5	180	180	20	20	151	9				5		
	+	Б1.О.13.09	Зарубежное искусство XIX века	4	3			5	5	180	180	24	24	147	9				2	3	
	+	Б1.О.13.10	Зарубежное искусство XX века	4	4			5	5	180	180	20	20	151	9					5	
	+	Б1.О.13.11	Искусство стран ислама		3			3	3	108	108	12	12	96					3		
	+	Б1.О.14	История русского искусства	3344	234			20	20	720	720	80	80	604	36			3	8	9	
	+	Б1.О.14.01	Искусство средневековой Руси	3	2			6	6	216	216	24	24	183	9			3	3		
	+	Б1.О.14.02	Русское искусство XVIII века	3				3	3	108	108	12	12	87	9				3		
	+	Б1.О.14.03	Русское искусство XIX века	4	3			6	6	216	216	24	24	183	9				2	4	
	+	Б1.О.14.04	Русское искусство XX века	4	4			5	5	180	180	20	20	151	9					5	
	+	Б1.О.15	Описание и анализ памятников искусства			2		5	5	180	180	20	20	160			2	3			
	+	Б1.О.16	Анализ памятников объемно-пространственных искусств			2		5	5	180	180	20	20	160			1	4			
	+	Б1.О.17	Охрана культурного наследия и основы законодательства	3				3	3	108	108	12	12	87	9				3		
	+	Б1.О.18	Техники изобразительного искусства	2				3	3	108	108	12	12	87	9		1	2			
	+	Б1.О.19	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	16	16	56			2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								95	95	3420	3420	364	364	2917	139		5	21	23	32	14
	+	Б1.В.01	Теория искусства	2				4	4	144	144	16	16	119	9			4			
	+	Б1.В.02	Перевод специальных текстов	2	2			4	4	144	144	16	16	119	9			4			
	+	Б1.В.03	Музееведение	4				3	3	108	108	12	12	87	9					3	
	+	Б1.В.04	Консервация и реставрация памятников искусства	2				3	3	108	108	12	12	87	9			3			

	+	Б1.В.05	История декоративно-прикладного искусства	3			5	5	180	180	20	20	151	9			5			
	+	Б1.В.06	Методология истории искусства		4		3	3	108	108	12	12	96					3		
	+	Б1.В.07	История современной скульптуры		5		3	3	108	108	12	12	96					1	2	
	+	Б1.В.08	История современной архитектуры		5		3	3	108	108	12	12	96					1	2	
	+	Б1.В.09	Атрибуция произведений искусства	5	4		5	5	180	180	20	20	151	9				2	3	
	+	Б1.В.10	Менеджмент в искусстве		5		3	3	108	108	12	12	96					1	2	
	+	Б1.В.11	Теории современного искусства		4		3	3	108	108	12	12	96					3		
	+	Б1.В.12	Методика написания научного текста	3			3	3	108	108	12	12	87	9		1	2			
	+	Б1.В.13	История современного зарубежного искусства	2	2	2	9	9	324	324	28	28	285	11		9				
	+	Б1.В.14	История современного российского искусства		3	3	6	6	216	216	24	24	192					6		
	+	Б1.В.15	История выставочной деятельности и кураторство	3	3	3	6	6	216	216	16	16	189	11				6		
	+	Б1.В.16	Мифологические и библейские темы и сюжеты в искусстве	1			3	3	108	108	12	12	87	9	3					
	+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули)		1		2	2	72	72	8	8	64			2				
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Введение в историю искусства		1		2	2	72	72	8	8	64			2				
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Профессиональная этика		1		2	2	72	72	8	8	64			2				
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптация к профессиональной деятельности		1		2	2	72	72	8	8	64			2				
	-	Б1.В.ДЭ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		1		2	2	72	72	8	8	64			2				
	+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули)		4		3	3	108	108	12	12	87	9			1	2		
	+	Б1.В.ДЭ.02.01	Психология искусства		4		3	3	108	108	12	12	87	9				1	2	
	-	Б1.В.ДЭ.02.02	Социология искусства		4		3	3	108	108	12	12	87	9				1	2	
	+	Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины (модули)		4		3	3	108	108	12	12	96					3		
	+	Б1.В.ДЭ.03.01	Музеи современного искусства		4		3	3	108	108	12	12	96						3	
	-	Б1.В.ДЭ.03.02	История перформанса и партиципативных практик		4		3	3	108	108	12	12	96						3	
	+	Б1.В.ДЭ.04	Элективные дисциплины (модули)		4		3	3	108	108	12	12	87	9					3	
	+	Б1.В.ДЭ.04.01	История и проблематика урбанизма		4		3	3	108	108	12	12	87	9					3	
	-	Б1.В.ДЭ.04.02	Психология экранных искусств		4		3	3	108	108	12	12	87	9					3	
	+	Б1.В.ДЭ.05	Элективные дисциплины (модули)		4		3	3	108	108	12	12	87	9			2	1		
	+	Б1.В.ДЭ.05.01	История и теория медиа		4		3	3	108	108	12	12	87	9				2	1	
	-	Б1.В.ДЭ.05.02	История фотографии		4		3	3	108	108	12	12	87	9				2	1	
	+	Б1.В.ДЭ.06	Элективные дисциплины (модули)		4		3	3	108	108	12	12	96					1	2	
	+	Б1.В.ДЭ.06.01	История современного театра		4		3	3	108	108	12	12	96					1	2	
	-	Б1.В.ДЭ.06.02	История саунд-арта		4		3	3	108	108	12	12	96					1	2	
	+	Б1.В.ДЭ.07	Элективные дисциплины (модули)		5		3	3	108	108	12	12	96					1	2	
	+	Б1.В.ДЭ.07.01	Искусство улиц и современный паблик-проект		5		3	3	108	108	12	12	96					1	2	
	-	Б1.В.ДЭ.07.02	Современные концепции эстетики и философии искусства		5		3	3	108	108	12	12	96						1	2
	+	Б1.В.ДЭ.08	Элективные дисциплины (модули)			5	3	3	108	108	12	12	96					1	2	
	+	Б1.В.ДЭ.08.01	Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного искусства			5	3	3	108	108	12	12	96						1	2
	-	Б1.В.ДЭ.08.02	История кинематографа			5	3	3	108	108	12	12	96						1	2
	+	Б1.В.ДЭ.09	Элективные дисциплины (модули)		5		3	3	108	108	12	12	87	9					2	1
	+	Б1.В.ДЭ.09.01	Теория авангарда		5		3	3	108	108	12	12	87	9					2	1
	-	Б1.В.ДЭ.09.02	Практикум концептуального и художественного решения пространства		5		3	3	108	108	12	12	87	9					2	1
	+	Б1.В.ДЭ.10	Элективные дисциплины (модули)		4		3	3	108	108	12	12	87	9					3	
	+	Б1.В.ДЭ.10.01	История и современные тенденции арт-критики		4		3	3	108	108	12	12	87	9						3
	-	Б1.В.ДЭ.10.02	Специфика языка искусства		4		3	3	108	108	12	12	87	9						3

Блок 2. Практика				15	15	540	540	60		480		540		3	3	3	6	
Обязательная часть				6	6	216	216	24		192		216		3	3			
	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			23		6	6	216	216	24	192	216	3	3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				9	9	324	324	36		288		324				3	6	
	+	Б2.В.01(П)	Художественно-творческая практика			4		3	3	108	108	12	96	108			3	
	+	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа			5		3	3	108	108	12	96	108				3
	+	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика			5		3	3	108	108	12	96	108				3
Блок 3. Государственная итоговая аттестация				6	6	216	216	15.5		200.5							6	
	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	15.5	200.5					6
ФТД. Факультативные дисциплины				2	2	72	72	8	8	64				2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений блока ФТД				2	2	72	72	8	8	64				2				
	+	ФТД.В.ДЭ.01	Факультативные дисциплины (модули)			1		2	2	72	72	8	8	64			2	
	+	ФТД.В.ДЭ.01.01	Интермедиаальность художественного произведения			1		2	2	72	72	8	8	64			2	
	-	ФТД.В.ДЭ.01.02	Медиаэкология и современное информационное пространство			1		2	2	72	72	8	8	64			2	
	-	ФТД.В.ДЭ.01.03	Работа со спонсорами в проектах гуманитарной сферы			1		2	2	72	72	8	8	64			2	
	-	ФТД.В.ДЭ.01.04	Цифровая культура: мир и человек в новой реальности			1		2	2	72	72	8	8	64			2	