

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Российский государственный гуманитарный университет"  
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.03 История искусств



УТВЕРЖДАЮ

А.Б. Безбородов

18.04.2023 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 07 от 18.04.2023

50.03.03

Направленность (профиль): История мирового искусства

Кафедра: Теории и истории искусства

Факультет: истории искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности

научно-исследовательский

культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_

2023

Учебный год \_\_\_\_\_

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_

№ 533 от 08.06.2017

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

 / П.П. Шкаренков/

Начальник Учебно-методического управления

 / В.И. Маколов/

Декан

 / В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

 / Э.Г. Швец/

-	-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4			
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8		
-	Считается в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.									
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>								219	219	7884	7884	3170	3170	4008	706			31	27	29	27	30	27	30	18	
<b>Обязательная часть</b>								124	124	4464	4464	1896	1896	2172	396				29	24	17	8	16	11	13	6
	+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	116	116	10	18		2	2								
	+	Б1.О.02	Всеобщая история	2				3	3	108	108	42	42	48	18			3								
	+	Б1.О.03	Философия	1				2	2	72	72	42	42	12	18		2									
	+	Б1.О.04	Иностранный язык	2	1			6	6	216	216	84	84	114	18		3	3								
	+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	28	28	44				2								
	+	Б1.О.06	Основы российского права		3			2	2	72	72	28	28	44					2							
	+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	28	28	44			2									
	+	Б1.О.08	Экономика		3			2	2	72	72	28	28	44					2							
	+	Б1.О.09	Менеджмент	3				2	2	72	72	42	42	12	18				2							
	+	Б1.О.10	Археология	1				3	3	108	108	42	42	48	18		3									
	+	Б1.О.11	Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры		5			3	3	108	108	42	42	66						3						
	+	Б1.О.12	Физическая культура и спорт		12			2	2	72	72	68	68	4			1	1								
	+	Б1.О.13	<b>Всеобщая история искусства</b>	<b>11234 56678</b>	<b>34556 77</b>			<b>53</b>	<b>53</b>	<b>1908</b>	<b>1908</b>	<b>742</b>	<b>742</b>	<b>986</b>	<b>180</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>3</b>		
	+	Б1.О.13.01	Первобытное искусство	1				3	3	108	108	42	42	48	18		3									
	+	Б1.О.13.02	Искусство Древнего Востока	1				4	4	144	144	56	56	70	18		4									
	+	Б1.О.13.03	Искусство Древней Греции и Рима	2				7	7	252	252	98	98	136	18			7								
	+	Б1.О.13.04	Искусство Византии	3				5	5	180	180	70	70	92	18				5							
	+	Б1.О.13.05	Искусство Западной Европы в Средние века	4	3			6	6	216	216	84	84	114	18				3	3						
	+	Б1.О.13.06	Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии	6	5			5	5	180	180	70	70	92	18						2	3				
	+	Б1.О.13.07	Искусство эпохи Ренессанса	5	4			5	5	180	180	70	70	92	18					2	3					
	+	Б1.О.13.08	Зарубежное искусство XVII-XVIII веков	6	5			5	5	180	180	70	70	92	18					2	3					
	+	Б1.О.13.09	Зарубежное искусство XIX века	7	6			5	5	180	180	70	70	92	18						3	2				
	+	Б1.О.13.10	Зарубежное искусство XX века	8	7			5	5	180	180	70	70	92	18							2	3			
	+	Б1.О.13.11	Искусство стран ислама		7			3	3	108	108	42	42	66									3			
	+	Б1.О.14	<b>История русского искусства</b>	<b>4578</b>	<b>367</b>			<b>20</b>	<b>20</b>	<b>720</b>	<b>720</b>	<b>280</b>	<b>280</b>	<b>368</b>	<b>72</b>				3	3	3	2	6	3		
	+	Б1.О.14.01	Искусство средневековой Руси	4	3			6	6	216	216	84	84	114	18				3	3						
	+	Б1.О.14.02	Русское искусство XVIII века	5				3	3	108	108	42	42	48	18						3					
	+	Б1.О.14.03	Русское искусство XIX века	7	6			6	6	216	216	84	84	114	18						2	4				
	+	Б1.О.14.04	Русское искусство XX века	8	7			5	5	180	180	70	70	92	18							2	3			
	+	Б1.О.15	Описание и анализ памятников искусства		1	2		5	5	180	180	70	70	110			2	3								
	+	Б1.О.16	Анализ памятников объемно-пространственных искусств		1	2		5	5	180	180	70	70	110			2	3								
	+	Б1.О.17	Техники изобразительного искусства	1				3	3	108	108	42	42	48	18		3									
	+	Б1.О.18	Охрана культурного наследия и основы законодательства	5				3	3	108	108	42	42	48	18					3						
	+	Б1.О.19	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	60	60	12			2									
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								95	95	3420	3420	1274	1274	1836	310			2	3	12	19	14	16	17	12	
	+	Б1.В.01	Теория искусства	3				4	4	144	144	56	56	70	18				4							
	+	Б1.В.02	Перевод специальных текстов	4	3			4	4	144	144	56	56	70	18				2	2						
	+	Б1.В.03	Музееведение	3				3	3	108	108	42	42	48	18				3							
	+	Б1.В.04	Консервация и реставрация памятников искусства			3		3	3	108	108	42	42	66					3							

	+	Б1.В.05	Экспозиционная и выставочная деятельность	5				3	3	108	108	42	42	48	18					3			
	+	Б1.В.06	Христианская иконография	4				3	3	108	108	42	42	48	18					3			
	+	Б1.В.07	История и практика художественной критики	5				3	3	108	108	42	42	48	18					3			
	+	Б1.В.08	История декоративно-прикладного искусства	6	5			5	5	180	180	70	70	92	18					2	3		
	+	Б1.В.09	Методология истории искусства	6			6	4	4	144	144	28	28	96	20						4		
	+	Б1.В.10	История современной архитектуры		7			3	3	108	108	42	42	66								3	
	+	Б1.В.11	Атрибуция произведений искусства	8	7			5	5	180	180	70	70	92	18							2	3
	+	Б1.В.12	Менеджмент в искусстве		8			3	3	108	108	42	42	66									3
	+	Б1.В.13	Теории современного искусства		8			3	3	108	108	42	42	66									3
	+	Б1.В.14	Латинский язык	4				3	3	108	108	42	42	48	18					3			
	+	Б1.В.15	Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного искусства		5			3	3	108	108	42	42	66							3		
	+	Б1.В.16	Методика написания научного текста	4			4	5	5	180	180	42	42	118	20					5			
	+	Б1.В.17	Мифологические и библейские темы и сюжеты в искусстве	2				3	3	108	108	42	42	48	18			3					
	+	Б1.В.18	История оптики		4			3	3	108	108	42	42	66					3				
	+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>	<b>1</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>44</b>					2				
	+	Б1.В.ДЭ.01.01	Введение в историю искусства		1			2	2	72	72	28	28	44					2				
	-	Б1.В.ДЭ.01.02	Профессиональная этика		1			2	2	72	72	28	28	44					2				
	-	Б1.В.ДЭ.01.03	Адаптация к профессиональной деятельности		1			2	2	72	72	28	28	44					2				
	-	Б1.В.ДЭ.01.04	Адаптивные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		1			2	2	72	72	28	28	44					2				
	+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>4</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>66</b>					3				
	+	Б1.В.ДЭ.02.01	Искусство Северного Причерноморья в античную эпоху		4			3	3	108	108	42	42	66					3				
	-	Б1.В.ДЭ.02.02	Становление и развитие художественных музеев		4			3	3	108	108	42	42	66					3				
	-	Б1.В.ДЭ.02.03	Искусство Мезоамерики		4			3	3	108	108	42	42	66					3				
	+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>5</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>66</b>						3			
	+	Б1.В.ДЭ.03.01	Памятники Константинополя		5			3	3	108	108	42	42	66						3			
	-	Б1.В.ДЭ.03.02	Палладианство в архитектуре XVII-XIX веков		5			3	3	108	108	42	42	66						3			
	-	Б1.В.ДЭ.03.03	Искусство домонгольской Руси в контексте его связи с Византийским искусством		5			3	3	108	108	42	42	66						3			
	+	Б1.В.ДЭ.04	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>6</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>48</b>	<b>18</b>						3		
	+	Б1.В.ДЭ.04.01	Античная монументальная живопись		6			3	3	108	108	42	42	48	18						3		
	-	Б1.В.ДЭ.04.02	Светские и религиозные аспекты искусства Ренессанса		6			3	3	108	108	42	42	48	18						3		
	-	Б1.В.ДЭ.04.03	Псевдоготика в русской архитектуре эпохи Просвещения		6			3	3	108	108	42	42	48	18						3		
	+	Б1.В.ДЭ.05	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>7</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>48</b>	<b>18</b>							3	
	+	Б1.В.ДЭ.05.01	Сценография русского и зарубежного театра XX века		7			3	3	108	108	42	42	48	18							3	
	-	Б1.В.ДЭ.05.02	История кинематографа		7			3	3	108	108	42	42	48	18							3	
	-	Б1.В.ДЭ.05.03	История отечественного киноискусства		7			3	3	108	108	42	42	48	18							3	
	+	Б1.В.ДЭ.06	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>6</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>66</b>							3		
	+	Б1.В.ДЭ.06.01	Монументальная живопись романской эпохи		6			3	3	108	108	42	42	66							3		
	-	Б1.В.ДЭ.06.02	Региональные центры и художественные школы в зарубежном искусстве XVII века		6			3	3	108	108	42	42	66							3		
	-	Б1.В.ДЭ.06.03	Историзм и национальный романтизм в русском искусстве XIX века		6			3	3	108	108	42	42	66							3		
	+	Б1.В.ДЭ.07	<b>Элективные дисциплины (модули)</b>		<b>7</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>48</b>	<b>18</b>							3	
	+	Б1.В.ДЭ.07.01	Концепции и направления современного искусства		7			3	3	108	108	42	42	48	18							3	
	-	Б1.В.ДЭ.07.02	Символизм и авангард в искусстве Европы и России		7			3	3	108	108	42	42	48	18							3	
	-	Б1.В.ДЭ.07.03	Архитектурное наследие русской провинции раннего Нового времени		7			3	3	108	108	42	42	48	18							3	

