

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»

(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

*ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ*

*Кафедра Истории театра и кино*

**Ознакомительная практика  
Учебная практика**

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

**Направление 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки**

**Направленность:** История театра и кино, театральная и кинокритика

**Уровень высшего образования:** бакалавриат

Форма обучения: *очная*

Москва 2023

**Ознакомительная практика, учебная практика**  
Программа практики

**Составитель:**

д.иск., профессор *Г.В. Макарова*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры Истории театра и кино  
№ 3 от 17 марта 2023 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. **Пояснительная записка**
    - 1.1. Цель и задачи практики
    - 1.2. Вид (тип) практики
    - 1.3. Способы, формы и места проведения практики
    - 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности
    - 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы
    - 1.6. Место практики в структуре образовательной программы
    - 1.7. Объем практики
  2. **Содержание практики**
  3. **Оценка результатов практики**
    - 3.1. Формы отчетности по практике
    - 3.2. Критерии выставления оценок
    - 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации по практике
  4. **Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**
    - 4.1. Список источников и литературы
    - 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
  5. **Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**
  6. **Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья**
- Приложения**
- Приложение 1. Аннотация программы практики
- Приложение 2. График прохождения практики
- Приложение 3. Форма титульного листа отчёта
- Приложение 4. Образец оформления характеристики с места прохождения практики

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи практики

**Цель практики:** формирование у студентов первичных профессиональных умений и навыков, которые необходимы им для самостоятельной научно-исследовательской работы: написание курсовой работы, докладов и статей по теме самостоятельного научного исследования, выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

**Задачи практики:** сформировать у студентов следующие первичные профессиональные умения и навыки:

- умение подбирать литературу по заданной теме;
- умение работать с каталогами библиотек, в том числе электронными;
- умение работать со справочной литературой;
- умение работать с электронными базами данных и специальными филологическими ресурсами в сети Интернет;
- умение проводить библиографическое разыскание;
- умение писать библиографические рефераты;
- умение составить полное и сокращенное библиографическое описание.
- Умение грамотно оформить научную работу

### 1.2. Вид (тип) практики

Ознакомительная практика, учебная практика

### 1.3. Способы, формы и места проведения практики

Способ проведения практики: стационарная

Практика проводится в структурных подразделениях РГГУ, предназначенных для практической подготовки или в профильных организациях на основании договора, заключаемого между РГГУ и профильной организацией.

Место проведения практики: кафедра истории театра и кино, библиотека РГГУ

### 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности

научно-исследовательская

### 1.5 Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<b>Общекультурные компетенции</b>		
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	УК 1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи;  УК 1.2. <i>Находит и критически анализирует информацию,</i>	<b>Знать:</b> – Основные направления и школы в современной гуманитарной науке, особенности развития европейской и

<p>поставленных задач</p>	<p>необходимую для решения поставленной задачи;  <i>УК 1.3. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки;</i>  <i>УК 1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки;</i>  <i>УК 1.5. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения;</i>  <i>УК 1.6. Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.</i></p>	<p>отечественной культуры конца XX – начала XXI века и их осмысление учеными;  <b>Уметь:</b>  – разбираться в проблемах современной методологии гуманитарного знания в различных сферах его применения  <b>Владеть:</b>  – навыками самостоятельного анализа актуальных проблем и феноменов современной культуры</p>
<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p><i>УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;</i>  <i>УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;</i>  <i>УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;</i>  <i>УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;</i>  <i>УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения;</i></p>	<p><b>Знать:</b>  – перспективы развития современных тенденций в культуре, основные направления гуманитарной мысли  <b>Уметь:</b>  – применять полученные теоретические знания в практической профессиональной и творческой деятельности  <b>Владеть:</b>  – основными приемами изучения функционирования актуальных понятий в современном гуманитарном знании;  – выстраивать конструктивный диалог между представителями различных творческих профессий,  – быть посредником и медиатором в актуальных творческих проектах</p>

	<i>УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения.</i>	
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<i>УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста; УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста; УК-6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития.</i>	<b>Знать:</b> – перспективы развития современных тенденций в культуре, основные направления гуманитарной мысли <b>Уметь:</b> – применять полученные теоретические знания в практической профессиональной и творческой деятельности <b>Владеть:</b> – основными приемами изучения функционирования актуальных понятий в современном гуманитарном знании; – выстраивать конструктивный диалог между представителями различных творческих профессий, – быть посредником и медиатором в актуальных творческих проектах
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>		
ОПК-1. Способен определять и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-1.1. <i>Знает и определяет методы поиска, сбора, обработки и хранения информации ее систематизации и анализа, осуществляет поиск информации, методами поиска готовой информации и методами моделирования для решения стандартных задач профессиональной деятельности, обеспечивает соблюдение информационной безопасности, определяет цели и задачи исследования,</i>	<b>Знать:</b> • методы поиска, сбора и обработки информации для научных исследований; • технологию составления обзорных материалов; • методы подбора источников и литературы к научным исследованиям.

	<p><i>отбирает источники информации, составляет списки источников и литературы на основе библиографической культуры. ОПК-1.2.</i></p> <p><i>Знает и использует основные методы и приемы сбора, обработки и хранения информации ее систематизации и анализа для решения стандартных задач профессиональной деятельности, обеспечивает обработку информации при прямом использовании данных методами цитирования, группировки и классификации, организует обработку информации при косвенном использовании данных методами агрегирования, преобразования и редактирования, принимает решения в отборе источников и литературы. ОПК-1.3.</i></p> <p><i>Владеет основными методами и приемами сбора, обработки и хранения и накопления информации ее систематизации и анализа для решения стандартных задач профессиональной деятельности, осуществляет контроль качества отбора информации, обеспечивает обработку данных, формирует списки источников и литературы, соблюдает основы информационной и библиографической культуры. ОПК-1.4.</i></p> <p><i>Умеет представлять результаты исследования в форме презентации.</i></p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять приемы поиска, сбора и обработки информации для научных исследований;</li> <li>• составлять списки источников и литературы для исследований;</li> <li>• оформлять результаты исследований в виде презентаций, научных отчетов, статей и докладов;</li> <li>• составлять и редактировать текст обзора.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками поиска, сбора и обработки информации для научных исследований;</li> <li>• навыками составления списка источников и литературы для исследования;</li> <li>• навыками оформления результатов исследований в виде презентаций, научных отчетов, статей и докладов;</li> <li>• навыками составления и редактирования текста аналитического обзора по теме исследования.</li> </ul>
ОПК-2. Способен формулировать	ОПК 2.1. Критически анализирует	<b>Знать:</b> понятийный аппарат

<p>исследовательские задачи и управлять проводимыми научными исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности</p>	<p><i>информацию и формулирует исследовательские задачи в выбранной области профессиональной деятельности.</i>  <b>ОПК 2.2.</b>  <i>Анализирует проблему, разрабатывает методику исследования в выбранной области профессиональной деятельности.</i>  <b>ОПК 2.3.</b>  <i>Рассматривает и анализирует варианты решения проблемы исследования, формируя и аргументируя собственное мнение.</i>  <b>ОПК 2.4.</b>  <i>Оценивает итоги исследования в выбранной области профессиональной деятельности, умеет аргументировать и отстаивать собственную точку зрения в процессе дискуссии с оппонентами.</i>  <b>ОПК 2.5.</b>  <i>Определяет проблемы, разрабатывает методику изучения, определяет цели и задачи и управляет научными исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности</i>  <b>ОПК 2.6.</b>  <i>Определяет возможные результаты научных исследований, разрабатывает методику достижения цели исследования на основе методологических подходов в области зрелищных искусств.</i>  <b>ОПК 2.6.</b>  <i>Умеет представить, и аргументировано отстаивать результаты собственного исследования в процессе дискуссии</i></p>	<p>дисциплины;  методы организации и планирования издательской деятельности;  приемы перспективного и текущего планирования издательства;  этапы подготовки и выпуска изданий;  методы маркетинга и рекламы издательской продукции.  <b>Уметь:</b>  организовать работу редакции;  составить перспективные и текущие планы редакции на основе изучения потребностей книжного рынка;  организовать процесс сбора, анализа и отбора произведений;  разработать план-проспект издания (проекта);  разработать мероприятия рекламной кампании издания (проекта) и организовать ее проведение.  <b>Владеть:</b>  методами составления перспективных и текущих редакционных планов;  навыками организации редакционной работы;  навыками составления и реализации издательских проектов;  навыками разработки рекламной кампании проекта.</p>
<p>ОПК-3. Способен</p>	<p><b>ОПК 3.1.</b></p>	<p><b>Знать:</b> принципы</p>



<p>анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.</p>	<p><i>Исследует процессы развития отечественной и мировой культуры на базе методологических подходов в области зрелищных искусств. ОПК 3.2.</i></p> <p><i>Исследует причины возникновения новых подходов к изучению культуры в профессиональной деятельности. ОПК 3.3.</i></p> <p><i>Исследует особенности эволюции в культурном развитии и вырабатывает новые подходы в профессиональной деятельности ОПК 3.4.</i></p> <p><i>Исследует на основании комплексного подхода новые формы культуры в профессиональной деятельности ОПК 3.5.</i></p> <p><i>Определяет пути развития отечественной и мировой культуры, и появление продуктивных тенденций в профессиональной деятельности.</i></p>	<p>руководства сообществами как в истории театра, так и в настоящее время</p> <p><b>Уметь:</b> составлять прогнозы и перспективы развития той или иной сферы театрального искусства или его отдельных компонентов</p> <p><b>Владеть:</b> навыками критического анализа драматических текстов, режиссерских экспликаций и пресс-релизов театров</p>
<b>Профессиональные компетенции</b>		
<b>Вид деятельности: научно-исследовательская</b>		
<p>ПК-1. Способен проводить самостоятельные научно-исследовательские работы и решать научные вопросы во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки</p>	<p><i>ПК-1.1. Способен исследовать малоизученные проблемы, учитывая существование искусства во времени, различных периодов и стилей</i></p> <p><i>ПК-1.2. Способен провести научное исследование, посвященное малоизученным видам, жанрам и направлениям искусства, на основе архивных документов</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· терминологию театрального искусства, анализируя связь терминологии с особенностями театрального мышления разных периодов;</li> <li>- некоторые аналогии (руководствуясь языком специальности), терминов на русском и трех других европейских языках: английском, французском, немецком;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять освоенную</li> </ul>

		<p>терминологию к анализу спектакля и его основных компонентов: сценарий, режиссерское решение, актерское искусство, организация сценического пространства, зритель;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть навыками анализа зрелищной культуры с учетом исторической ситуации и, обращая внимание на то, как меняются устоявшиеся термины с возникновением новых видов зрелищной культуры таких, как: телевидение, видео, Интернет</li> </ul>
<p>ПК-2. Способен разрабатывать научные проекты в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере</p>	<p><i>ПК-2.1. Способен разрабатывать справочники и словари по истории культуры и зрелищных искусств.</i></p> <p><i>ПК-2.2. Способен консультировать уча-стников историко-культурных проектов в вопросах перевода и отбора литературы</i></p> <p><i>ПК-2.3. Способен разрабатывать и реализовывать научные проекты по истории культуры и зрелищных искусств на основе современных методологических подходов.</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· терминологию театрального искусства, анализируя связь терминологии с особенностями театрального мышления разных периодов;</li> <li>- некоторые аналогии (руководствуясь языком специальности), терминов на русском и трех других европейских языках: английском, французском, немецком;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять освоенную терминологию к анализу спектакля и его основных компонентов: сценарий, режиссерское решение, актерское искусство, организация сценического пространства, зритель;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть навыками анализа зрелищной культуры с учетом</li> </ul>

		исторической ситуации и, обращая внимание на то, как меняются устоявшиеся термины с возникновением новых видов зрелищной культуры таких, как: телевидение, видео, Интернет
<p>ПК-3 Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий</p>	<p>ПК-3.1. <i>Способен составлять обзорную информацию по истории культуры и зрелищным искусствам с использованием информационных технологий</i></p> <p>ПК-3.2. <i>Способен составлять аналитические обзоры по истории культуры и зрелищным искусствам для собственных научных исследований.</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· терминологию театрального искусства, анализируя связь терминологии с особенностями театрального мышления разных периодов;</li> <li>- некоторые аналогии (руководствуясь языком специальности), терминов на русском и трех других европейских языках: английском, французском, немецком;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять освоенную терминологию к анализу спектакля и его основных компонентов: сценарий, режиссерское решение, актерское искусство, организация сценического пространства, зритель;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть навыками анализа зрелищной культуры с учетом исторической ситуации и, обращая внимание на то, как меняются устоявшиеся термины с возникновением новых видов зрелищной культуры таких, как: телевидение, видео, Интернет</li> </ul>
<p>ПК-4 Способен разрабатывать новые научные подходы и</p>	<p>ПК-4.1. <i>Способен разрабатывать методологические подходы к</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· терминологию театрального искусства,</li> </ul>

методы	<i>различным периодам, стилям и жанрам.</i>	<p>анализируя связь терминологии с особенностями театрального мышления разных периодов;</p> <p>- некоторые аналогии (руководствуясь языком специальности), терминов на русском и трех других европейских языках: английском, французском, немецком;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– применять освоенную терминологию к анализу спектакля и его основных компонентов: сценарий, режиссерское решение, актерское искусство, организация сценического пространства, зритель;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>– владеть навыками анализа зрелищной культуры с учетом исторической ситуации и, обращая внимание на то, как меняются устоявшиеся термины с возникновением новых видов зрелищной культуры таких, как: телевидение, видео, Интернет</p>
--------	---	---

### 1.6. Место практики в структуре образовательной программы

Ознакомительная практика относится к обязательной части блока Б2 («Практики») учебного плана.

Для освоения практики необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История литературы XX в.», «Введение в искусствознание», «Культурология».

В результате освоения практики формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Преддипломная практика».

### 1.7. Объем практики

Общая трудоемкость освоения практики составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов, в том числе контактная работа с преподавателем 12 академических часов.

Продолжительность практики 2 недели.

## 2. Содержание практики

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
1.	Вводные замечания	Лекция руководителя практики
2.	Выбор темы	Определение тематики и круга понятий для работы во время практики
3.	Работа с информационными ресурсами	Выбор и изучение различных информационных ресурсов, необходимых для прохождения практики
4.	Работа с источниками	Подбор основных источников, необходимых для прохождения практики
5.	Работа с научной литературой	Поиск научной литературы, необходимой для прохождения практики
6.	Оформление библиографии	Составление и оформление списка литературы
7.	Реферирование	Написание рефератов
8.	Подготовка и защита отчёта по практике	Написание отчета по практике, защита отчета

Для прохождения ознакомительной практики студентам необходимо составить библиографический список (список научной литературы) по выбранной теме будущей магистерской диссертации или какому-либо теоретико-литературному понятию.

Практическое применение результатов практики заключается в составлении общедоступной библиографической электронной базы данных по основным теоретико-литературным понятиям.

Организация практики проходит в основном в интерактивной форме, с использованием современных Интернет-технологий.

Перед началом практики проходит установочная лекция руководителя практики, включающая в себя объяснения целей и задач прохождения научно-библиографической практики, ее практической значимости, информацию об условиях и сроках прохождения практики, формах промежуточной аттестации.

Затем студенты выбирают одно из теоретико-литературных понятий из составленного списка.

После этого им необходимо:

1. Составить список научной литературы, в которой исследуется данное понятие / термин.

Желательно, чтобы в список входили:

- статьи из словарей (с указанием конкретной статьи, страницы или столбца)
- печатные работы (статьи в сборниках, при наличии монографии)
- электронные ресурсы
- авторефераты диссертаций или сами диссертации (если есть)
- для некоторых понятий необходимы и источники

#### Требования:

- список литературы должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТа
    - список должен включать не меньше 25 пунктов
    - подобранная литература должна точно соответствовать теме
    - в список должны войти основополагающие работы по теме
    - научная литература может быть на любом из известных Вам языков
2. Написать два кратких (1-2 страницы) библиографических реферата по двум статьям из составленного списка.
- это должны быть не словарные статьи
  - желательно, чтобы это были фундаментальные работы по данной теме

Практику студенты проходят на базе библиотеки РГГУ либо любой другой библиотеки, обладающей необходимыми информационными ресурсами.

### **3. Оценка результатов практики**

#### 3.1. Формы отчётности

Промежуточная аттестация определяется своевременной сдачей отчета по практике, которая проходит в три этапа: пополнение электронной библиографической базы данных, оформление и сдача грамотно оформленной библиографии и библиографических рефератов в печатном виде, и написание и оформление собственно отчета о проделанной работе, с подробным изложением этапов поиска и использованных информационных ресурсов и технологий.

#### 3.2. Критерии выставления оценки по практике

При приеме отчета по практике оценивается:

- наличие и полнота электронной версии;
- правильность пополнения электронной базы данных;
- наличие печатной версии работы;
- наличие двух библиографических рефератов;
- наличие отчета по практике;
- полнота разыскания;
- соответствие библиографии теме работы;
- правильность библиографического описания. Оно должно быть полным и выполнено в соответствии с ГОСТом, без ошибок.
- грамотность написания рефератов (они должны быть четкими, не слишком большими и не слишком маленькими, содержательными, верно отражать содержание материала);
- полнота и эффективность использования информационных ресурсов;
- корректность оформления работы.

Количество баллов:

- отчет удовлетворяет менее 30% требований (0-49 балла);
- отчет удовлетворяет от 31 до 50% требований (50-67 баллов);
- отчет удовлетворяет от 51-80 % требований (68-82 балла);
- отчет удовлетворяет более 80 % требований (83-100 баллов).

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>учёт результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет</p>



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике

Сдача отчета по практике состоит из следующих этапов:

1. Оформление и сдача грамотно оформленной библиографии и библиографических рефератов в печатном виде (УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4)
2. Написание и оформление собственно отчета о проделанной работе, с подробным изложением этапов поиска и использованных информационных ресурсов и технологий (УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4)
3. Представление отчета на семинаре, посвященном итогам прохождения практики (УК-1; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4).

## 4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 4.1. Список источников и литературы

Основная

1. Лавлинский, С. П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход : учебное пособие / С. П. Лавлинский. — 2-е изд. - Москва : Прогресс-Традиция, 2019. - ISBN 978-5-89826-629-5. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1086886>
2. Тамарченко Н.Д., Бройтман С.Н., Тюпа В.И. Теория литературы : в 2 т. М.: Издательский центр «Академия», 2014.

3. Полякова, Л.В. Литературоведение. Введение в научно-исследовательскую практику, проблематику и терминологию: авторский курс лекций для аспирантов : авт. курс лекций для аспирантов / Л.В. Полякова. - 2-е изд, испр., доп. - Москва : ФЛИНТА, 2015. - 380 с. - ISBN 978-5-9765-2479-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1036724>
4. Купина Наталия Александровна. Стилистика современного русского языка : Учебник / Н. А. Купина [и др.]. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. <https://www.biblio-online.ru/book/stilistika-sovremennogo-russkogo-yazyka-431807>
5. Ивин А.А. Логика: элементарный курс: Учеб. пособие - М.: Гардарики, 2001.- <https://www.biblio-online.ru/book/logika-elementarnyy-kurs-428068>

Дополнительная:

Турышева, О. Н. Теория и методология зарубежного литературоведения : учебное пособие / О. Н. Турышева. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 160 с. - ISBN 978-5-9765-1232-0 (Флинта), ISBN 978-5-02-037706-6 (Наука). - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/462672>

Волосков, И. В. Русский язык и культура речи с основами стилистики : учеб. пособие / И.В. Волосков. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 56 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/textbook\\_5b17e61af2f816.02486699](http://www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5b17e61af2f816.02486699). - ISBN 978-5-16-106157-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/988542>

#### 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Google Документы. Режим доступа: <https://docs.google.com> , свободный.

Huddle: The Enterprise Content Collaboration Platform. Режим доступа: <http://www.huddle.com/> , свободный.

Lib.ru: Библиотека Максима Мошкова. Режим доступа: <http://www.lib.ru/> , свободный.

Natural Language Toolkit. Режим доступа: <http://www.nltk.org/> , свободный.

Project Gutenberg. Режим доступа: [http://www.gutenberg.org/wiki/Main\\_Page](http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page), свободный.

Zoho. Режим доступа: <https://www.zoho.com/>, свободный.

Библиотека Гумер — гуманитарные науки. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>, свободный

Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden». Режим доступа: <http://imwerden.de/>, свободный.

Русская виртуальная библиотека. Режим доступа: <http://www.rvb.ru/> , свободный.

Codecademy. Режим доступа: <http://www.codecademy.com/> , свободный.

Университетская библиотека онлайн. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/> , свободный.

Фундаментальная электронная библиотека: Русская литература и фольклор. Режим доступа: <http://feb-web.ru/> , свободный.

Электронный архив Ольги Михайловны Фрейденберг. Режим доступа: <http://freidenberg.ru/Vход> , свободный.

## **5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

1. Места для студентов на базах практик должны быть оборудованы компьютером с наличием в нем необходимого для успешного прохождения учебной практики лицензионного программного обеспечения, в т.ч. необходимых мультимедийных средств, которые бы способствовали успешной подготовке и презентации собственного проекта студента-практиканта или же помогали успешному выполнению полученных им профессиональных заданий, от учреждения, в котором он проходит практику и учебных заданий на практику, выполнение которых задано руководителем практики из РГГУ.

2. В организации, в которой студент проходит практику, ему должен быть обеспечен доступ к компьютеру с подключением к коммуникационной системе Internet.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);

- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.).

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и

специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы;
- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 21 июля 2015г., регистрационный номер 38115).

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, вуз обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

## АННОТАЦИЯ ПРАКТИКИ

Ознакомительная практика (учебная практика) реализуется в Институте филологии и истории кафедрой истории театра и кино.

Цель практики: формирование у студентов первичных профессиональных умений и навыков, которые необходимы им для самостоятельной научно-исследовательской работы: написание курсовой работы, докладов и статей по теме самостоятельного научного исследования, выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

Задачи практики: сформировать у студентов следующие первичные профессиональные умения и навыки: умение подбирать литературу по заданной теме; умение работать с каталогами библиотек, в том числе электронными; умение работать со справочной литературой; умение работать с электронными базами данных и специальными филологическими ресурсами в сети Интернет; умение проводить библиографическое разыскание; умение писать библиографические рефераты; умение составить полное и сокращенное библиографическое описание. умение грамотно оформить научную работу.

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-1. Способен определять и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-2. Способен формулировать исследовательские задачи и управлять проводимыми научными исследованиями в выбранной области профессиональной деятельности

ОПК-3. Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности.

ПК-1. Способен проводить самостоятельные научно-исследовательские работы и

решать научные вопросы во всех областях гуманитарного и междисциплинарного знания в соответствии с профилем подготовки

ПК-2. Способен разрабатывать научные проекты в области гуманитарных наук и междисциплинарной сфере

ПК-3 Способен к анализу и обобщению результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки информационных технологий

ПК-4 Способен разрабатывать новые научные подходы и методы



**ГРАФИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ****УТВЕРЖДАЮ**

Зав. кафедрой истории театра и кино

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дата (даты)	Раздел практики	Отметка о выполнении

**Индивидуальное задание на практику**  
(составляется руководителем практики от кафедры)

---



---



---



---



---



---

Руководитель практики  
от кафедры

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Руководитель практики  
от организации

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

**ФОРМА ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ОТЧЁТА**

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ

Кафедра истории театра и кино

**Отчёт о прохождении практики****Ознакомительная практика****Направление 50.04.01 – Искусства и гуманитарные науки****Программа:****Уровень квалификации: магистр****Форма обучения: очная**

Студента/ки \_\_ курса

..... формы обучения

\_\_\_\_\_(ФИО)

Руководитель практики

\_\_\_\_\_(ФИО)

Москва 20 г.

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ С МЕСТА ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

**Характеристика<sup>1</sup>**

на студента/тку \_\_ курса \_\_\_\_\_ факультета  
Российского государственного гуманитарного университета  
\_\_\_\_\_ (ФИО)

\_\_\_\_\_ (ФИО) проходил/а производственную практику в \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ на должности \_\_\_\_\_.

За время прохождения практики обучающийся/обучающаяся ознакомился/лась с:  
\_\_\_\_\_, выполнял/а \_\_\_\_\_, участвовал/а в  
\_\_\_\_\_.

За время прохождения практики \_\_\_\_\_ (ФИО) зарекомендовал/а себя как  
\_\_\_\_\_.

Оценка за прохождение практики – «\_\_\_\_\_» .

*Руководитель практики*  
от организации

\_\_\_\_\_ (ФИО)

(дата) (подпись)

<sup>1</sup> Оформляется либо на бланке организации, либо заверяется печатью.