

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра литературной критики

**ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ XVIII в.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Направление подготовки 42.04.02 Журналистика  
Направленность (профиль): «Современная  
медиапублицистика»  
Уровень квалификации выпускника: **магистр**

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

**История отечественной повседневности XVIII в.**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д. филол.н., доц., проф. А.Г. Готовцева

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания

кафедры литературной критики

№ 6 от 29.03.2022 г.

© Российский государственный  
гуманитарный университет, 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля

успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель** дисциплины – сформировать у студентов представление об истории отечественной повседневности XVIII вв., выявить связь и взаимовлияние отечественной повседневности и публицистики.

**Задачи** дисциплины: дать студентам представление о русской повседневности XVIII в.; описать основные этапы и категории истории повседневности; показать студентам взаимосвязь истории повседневности и истории журналистики и публицистики соответствующего периода.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	ПК-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня и анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников.	<b>Знать:</b> историю повседневности XVIII в.: ее основные этапы, категории и формы; основные источники истории повседневности, необходимые для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности. <b>Уметь:</b> самостоятельно находить источники и литературу, связанную с историей повседневности; высококвалифицированно работать с источниками; разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования проектов, связанных с историко-публицистической и медиаречевой тематикой. <b>Владеть:</b> категориальным аппаратом истории повседневности; навыками общения с экспертами в области истории повседневности, работы со статистикой, официальными

		материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями, связанными с историей повседневности XVIII в..
	ПК-1.2. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа	<p><b>Знать:</b> содержание основных научных исследований в данной сфере; основные приемы и методы подготовки научно-популярного и научного продукта историко-культурной тематики.</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные из историографических исследований знания в практической деятельности; подготовить к публикации материал различных форматов на историко-культурную тематику.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками использования знаний по истории повседневности в повседневной деятельности журналиста; навыками подготовки медиапродукта любого уровня сложности по тематике, связанной с историей повседневности XVIII в.</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «История отечественной повседневности XVIII в.» относится к части дисциплин учебного плана по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика», формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Ораторское

мастерство», «Современный медиатекст», «История повседневности Древней Руси», «История публицистики Древней Руси».

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин: «История отечественной публицистики XVIII в.», практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая практика, преддипломная практика.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

### *Структура дисциплины для очной формы обучения*

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
<b>1</b>	Лекции	10
	Семинары	20
Всего:		30

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 60 академических часов, включая 18 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

### *Структура дисциплины для заочной формы обучения*

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
<b>1</b>	Лекции	8
	Семинары	4
Всего:		12

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 87 академических часов, включая 9 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Раздел 1. Коренной слом государственного управления в петровскую эпоху.	Образование новых государственных институтов – Сената, коллегий, Синода. Эволюция государственных институтов, созданных Петром при последующих царствованиях. Повседневная жизнь сенатского регистратора. Тайный сыск при Петре и его приемниках. Тайный сыск в глазах современников. Образование дворянского сословия при Петре. Служилое дворянство. «Табель о рангах». Основание С.-Петербурга – символа Российской империи. Изменение отношений «старого» и «нового» дворянства при приемниках Петра. Жалованная грамота дворянству. Золотой век Екатерины. Придворные балы, приемы, увеселения при разных императорах. История костюма. Повседневная жизнь помещиков.
2.	Раздел 2. Реформа армии и создание русского флота в	Армия при приемниках Петра. Павловская гатчинская команда и реформа армии при Павле I. Войны и полководцы. Развитие русского флота. Россия – великая морская держава.

	царствование Петра I.	Флотоводцы. Повседневная жизнь русского офицерства. История военной формы. Изменение роли религии и церкви в жизни общества в Петровскую эпоху. Отношение к петровской реформе церкви в обществе. Феофан Прокопович. Религия в жизни послепетровского общества. Повседневная жизнь церковей и монастырей. Изменение сословной структуры в петровскую эпоху. Расцвет дворянского сословия при приемниках Петра. Мещане и крестьянство. Крепостное право. Закрепощение малороссийских и прибалтийских крестьян. Быт мещан. Быт крестьян.
3.	Раздел 3. Экономические реформы при Петре.	Завоевание Россией новых торговых морских путей. Торговые отношения с соседними державами. Экономическое развитие при приемниках Петра. Расширение экономического влияния России при Екатерине II. Повседневная жизнь русского дипломата. Дворцовые перевороты 18 в. Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева. Отношение дворянства к крепостному праву в эпоху Екатерины. Н.Н Новиков и А.Н. Радищев. Проникновение в Россию масонства. Повседневная жизнь масонской ложи.
4.	Раздел 4. Зарождение светской культуры в петровскую эпоху.	Пиршества, трапезы, потехи. Проникновение европейской живописи. Художник Никитин. Придворные художники и музыканты при дворе Анны и Елизаветы. Зарождение светской литературы: В.К. Тредьяковский, М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков. Сумароковцы. Н.М. Карамзин и карамзинисты. Основание и функционирование Академии наук. Е.Р. Дашкова и ее роль в истории и культуре России 18 в. Европейцы в России. Культура мещан и крестьянства. Традиции лубочной живописи. Народные сказки, были и небылицы в 18 в.

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Введение. Раздел 1. Коренной слом государственного управления в петровскую эпоху; государство и общество в XVIII в.	Лекция 1 Практ. занятие 1, ч. 1 Самостоятельная работа	Лекция-визуализация Практ. занятие с использованием видеоматериалов Консультирование и проверка домашних заданий посредством



			электронной почты
2.	Раздел 2. Реформа армии и создание русского флота в царствование Петра I; армия и флот в XVIII в.	Лекция 2  Практ. занятие 1, ч. 2  Самостоятельная работа	Лекция с применением видеоматериала  Практ. занятие-визуализация с применением слайд-проектора  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Раздел 3. Экономические реформы при Петре; российская экономика в XVIII в.	Лекция 3  Практ. занятие 2, ч. 1  Самостоятельная работа	Лекция - дискуссия  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4.	Раздел 4. Зарождение светской культуры в петровскую эпоху; культура России XVIII в.	Лекция 4  Практ. занятие 2, ч. 2  Самостоятельная работа	Лекция-дискуссия  Развернутая беседа с обсуждением доклада  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств

## 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - доклад - тестирование	15 баллов	30 баллов
	15 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация (экзамен)		40 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b>		<b>100 баллов</b>

Положительная оценка выставляется обучающемуся, набравшему не менее 50 баллов в результате суммирования баллов, полученных при текущем контроле и промежуточной аттестации. Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
-------------------------	----------------------	--

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

**5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине**

**Тестовые задания(ПК-1)**

1. В год рождения Антиоха Кантемира произошло событие Северной войны:

- a. Битва у острова Гренгам
- b. Полтавская битва
- c. Битва при деревне Лесной**
- d. Битва у мыса Гангут

2. Трагедокомедия Феофана Прокоповича «Владимир» была написана в один в год с:

- a. **введением в России всеобщей рекрутской повинности**
- b. взятием русскими войска шведской крепости Нарва
- c. рождением В.К. Третьяковского
- d. основанием Санкт-Петербурга

3. В 1732 году:

- a. на престол взошла Анна Иоанновна
- b. умер Петр Великий
- c. была открыта Академия наук
- d. **был открыт Сухопутный шляхетный кадетский корпус**

4. Первая ода М.В. Ломоносова была написана в один год с:

- a. основанием Московского университета
- b. **с рождением князя Григория Потемкина**
- c. восшествием на престол Елизаветы Петровны
- d. смертью императора Иоанна Антоновича в Шлиссельбурге

5. Ода М.В. Ломоносова, начинающая словами «Царей и царств земных отрада» была написана в один год с:

a. **первым представлением на сцене трагедии А.П.Сумарокова «Хореев»**

- b. рождением Н.И. Новикова
- c. смертью А.Д. Кантемира
- d. окончанием русско-шведской войны

6. В один год с основанием журнала «Всякая всячина»:

- a. **была написана комедия Д.И. Фонвизина «Бригадир»**
- b. родился Н.М. Карамзин
- c. умер М.В. Ломоносов
- d. была созвана Уложенная комиссия.

7. В год, когда Н.И. Новиковым была взята в аренду типография Московского университета также:

- a. умер В.К. Тредиаковский
- b. была написана комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»
- c. было напечатано стихотворение Г.Р. Державина «На рождение на Севере порфирородного отрока»**
- d. состоялся бой в Чесменской бухте

8. В год первой публикации повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»:

- a. на престол взошел Павел I
- b. умер Д.И. Фонвизин**
- c. произошло восстание под предводительством Тадеуша Костюшко
- d. русскими восками под командованием А.В. Суворова была взята турецкая крепость Измаил

9. Какое из событий не произошло в один год с остальными:

- a. вступление Н.И. Новикова в масоны
- b. подавление восстания под предводительством Е.И. Пугачева
- c. губернская реформа Екатерины II.
- d. первый раздел Речи Посполитой**

10. Периоды жизни какой из приведенных ниже пар русских писателей XVIII века хронологически не пересекаются

- a. Д.И. Фонвизин и В.К. Тредиаковский
- b. А.П. Сумароков и А.Н. Радищев
- c. В.К. Тредиаковский и Г.Р. Державин
- d. М.В. Ломоносов и Н.М. Карамзин**

11. Какая реформа не была проведена в царствование Петра I

- a. реформа армии
- b. земская реформа**

- c. губернская реформа
  - d. судебная реформа
12. Среди фаворитов Екатерины II не было:
- a. графа Шереметьева**
  - b. генерал-поручика Ланского
  - c. графа Завадовского
  - d. генерал-адъютанта Римского-Корсакова
13. Что такое «ассамблея» при Петре I
- a. заседание приближенных по государственным вопросам
  - b. подготовка армии к выступлению в поход
  - c. увеселительное мероприятие**
  - d. начальные школы для обучения женщин
14. Кто из древнерусских князей не действуют в трагедокомедии Ф. Прокоповича «Владимир»?
- a. Ярополк Святославович
  - b. Глеб Владимирович
  - c. Борис Владимирович
  - d. Святополк Владимирович**
15. Какой русский монарх не изображен в «Оде на взятие Хотина» М.В. Ломоносова?
- a. Анна Иоанновна
  - b. Алексей Михайлович**
  - c. Петр Первый
  - d. Иван Грозный
- Ответ:** 1-с, 2-а, 3-d, 4-b, 5-а, 6-а, 7-с, 8-b, 9-d, 10-d, 11-b, 12-а, 13-с, 14-d, 15-b

Критерии оценки тестирования: каждый правильный ответ – 1 балл. Итого - 15 баллов максимум.

**Примерная тематика докладов (ПК-1):**

1. Еретики и проблемы культуры на Древней Руси.
2. Полемика иосифлян и нестяжателей и ее влияние на повседневность.
3. Реформы Никона: причины, культурный и повседневный контексты.
4. Повседневность старообрядчества.

Критерии оценивая доклада:

13-15 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

8-12 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4-7 баллов - Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-3 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

#### **Тестовые задания (ПК-1)**

1. Какой из журналов не издавался в типографии Н.И. Новикова
  - a. Утренний свет
  - b. Покоящийся трудолюбец
  - c. Растущий виноград**
  - d. Вечерняя заря
2. Кому был посвящен журнал А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела»
  - a. господам воспитанникам Сухопутного шляхетного корпуса



b.памяти императора Петра Великого

с.государыне Елизавете Петровне

**d.великой княгине Екатерине Алексеевне**

3. Редактором академического журнала «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие» был:

**a. академик Г.Ф. Миллер**

b. академик Г.В. Рихман

с. академик М.В. Ломоносов

d. адъютант В.Е. Ададуров

4. Редактором журнала «Всякая всячина» был секретарь императрицы Екатерины II

a. И.П. Елагин

**b. Г.В. Козицкий**

с. Г.Н. Теплов

d. А.А. Безбородко

5. Среди журналов, издаваемых преподавателями и студентами Московского университета, не было журнала

a. Свободные часы

**b. Праздное время, в пользу употребленное**

с. Доброе намерение

d. Невинное упражнение

6. В названии журнала Н.И. Новикова «Кошелек» отразилась его направленность против

a. чиновников, добывших свое состояние несправедливыми средствами

b. бездельников и лентяев

**с. щеголей и щеголих**

d. воров-карманников

7. Редактором какого журнала не была Е.Р. Дашкова

a. Собеседник любителей Российского слова

b. Российский театр

c. Новые ежемесячные сочинения

**d. Беседующий гражданин**

8. «Письма из лагеря под Полтавой», опубликованные в 1709 г. в газете «Ведомости» принадлежат

a. Б.П. Шереметьеву

**b. Петру I**

c. Феофану Прокоповичу

d. Стефану Яворскому

9. Как звали старосту в новиковских «Копиях с отписок»

**a. Андрюшка**

b. Потап

c. Филатка

d. Безрассуд

10. В каком из журналов была опубликована повесть И.А. Крылова «Каиб»:

a. Почта духов

**b. Зритель**

c. Московский журнал

d. Санкт-петербургский Меркурий

11. Герой «Писем русского путешественника» во время своего путешествия встретился с одним из немецких философов. Это был

**a. И. Кант**

b. Ф. Шеллиг

c. И. Фихте

d. Г. Гегель

12. В одной из глав «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищев описывает крестьянский бунт. Это глава

a. Спасская полесь

**b. Зайцово**

c. Тверь

d. Чудово

13. Вторая сатира А.Д. Кантемира обсуждает социальные противоречия, вызванные

a. Указом о единонаследии

b. Учреждением коллегий

**c. Табелью о рангах**

d. Ликвидацией патриаршества

14. Что М.М. Щербатов считал причиной "повреждения нравов" в России?

a. недостаток просвещения низшего сословия

**b. европеизацию и реформы, проведенные Петром I**

c. долгое следование традициям и обычаям Диены Руси

d. ошибочную военную политику первых Романовых

15. Кто из героев комедии «Недоросль» не встречается на страницах «Периодического сочинения, посвященного истине» «Друг честных людей или Стародум»?

a. Софья

**b. Митрофан**

c. Тарас Скотинин

d. Госпожа Простакова

Критерии оценки тестирования: каждый правильный ответ – 1 балл. Итого - 15 баллов максимум.

**Примерная тематика докладов(ПК-1):**

1. Балы и приемы при разных императорах.

2. Быт «дворянского гнезда».

3. Быт крестьянства в XVIII в.

Критерии оценивая доклада:

13-15 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

8-12 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

4-7 баллов - Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-3 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся  
по дисциплине (экзамен)**

Контрольные вопросы (ПК-1):

1. Реформы Петра I как культурный феномен.
2. Записки иностранцев о России как культурный феномен.
3. Балы и приемы при разных императорах.
4. Быт «дворянского гнезда».
5. Быт крестьянства в XVIII в.
6. Основные атрибуты костюма XVIII в. Изменение при разных императорах.
7. Военная форма XVIII в.

Критерии оценки ответа:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

21-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Список литературы по курсу**

Ко всему курсу

Беловинский Л.В. История русской материальной культуры: учеб. пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ФОРУМ :

ИНФРА-М, 2018. — 512 с. — Текст : электронный. — URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/953156> (дата обращения: 09.12.2019)

Бескин Э.М. История русского театра. XVIII век / Э. М. Бескин. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 193 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11147-7. — Текст: электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/444539> (дата обращения: 08.12.2019).

Бордэриу К. Платье императрицы. Екатерина II и европейский костюм в Российской империи: Общее / Бордэриу К. — М.: НЛЮ, 2016. 344 с. — (Библиотека журнала "Теория моды") — ISBN 978-5-4448-0595-4 — Текст: электронный. — URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/977283> (дата обращения: 08.12.2019)

Делопроизводство: Учебник / Т.А. Быкова, Л.М. Вялова, Л.В. Санкина; Под ред. Т.В. Кузнецовой. — 3 изд., перераб. и доп.- Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2013. — С. 12–21 + ( Доп. мат. znanium.com). —(п) ISBN 978-5-16-004923-6 — Текст: электронный. — URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/395908> (дата обращения: 08.12.2019)

Доронина Л.А. Организация и технология документационного обеспечения управления. / Л. А. Доронина, В. С. Иритикова. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — С. 12–17. — ISBN 978-5-534-04568-0. — Текст: электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/433078> (дата обращения: 08.12.2019).

Ермилова Д.Ю. История костюма / Д.Ю. Ермилова. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 392 с. — ISBN 978-5-534-12728-7. — Текст: электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/448193>

Иванов П. Студенты в Москве: Быт. Нравы. Типы: Очерки / П. Иванов. — (2-е изд., [доп.]). — Москва : тип. Штаба Моск. воен. окр., 1903. — 296 с. — URL: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003712762#?page=1>

Изображение мундиров российско-императорского войска, состоящих из 88 лиц иллюминированных [Текст]. - Санктпетербург : Тип. Сухопут. кадет. корпуса, 1793. - 11 с.

Ильина Т.В. Русское искусство XVIII века + cd: учебник для бакалавриата и магистратуры / Т. В. Ильина, Е. Ю. Станюкович-Денисова. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 611 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3527-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425840> (дата обращения: 08.12.2019).

История России XVIII — начала XX века: учебник / М.Ю. Лачаева, Л.М. Ляшенко, В.Е. Воронин, А.П. Синелобов ; под ред. М.Ю. Лачаевой. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 648 с. Текст: электронный. — URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1023725> (дата обращения: 08.12.2019)

Ключевский В.О. Лекции по русской истории в 3 ч. Часть 3. Восемнадцатый век. Реформы Петра: учебник для вузов / В.О. Ключевский. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-02204-9. — Текст: электронный — URL: <https://urait.ru/bcode/437504> (дата обращения: 08.12.2019).

Ковалевский М.М. Очерки по истории политических учреждений России / М.М. Ковалевский. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — С. 71–104. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07926-5. — Текст: электронный — URL: <https://urait.ru/bcode/423978> (дата обращения: 08.12.2019).

Короткова М.В. Становление личности в педагогической системе дворянского образования в России XVIII–XIX вв. : монография / М. В.

Короткова. — М.: МПГУ, 2018. - 288 с. - ISBN 978-5-4263-0661-5. — Текст : электронный. — URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1021231> (дата обращения: 08.12.2019)

Лонгинов М.Н. Новиков и московские мартинисты / М.Н. Лонгинов. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 469 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08455-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425063> (дата обращения: 08.12.2019).

Люде Я., фон. Изображение мундиров российско-императорского войска, состоящих из 88 лиц илюминованных [Текст]. — СПб.: Тип. Сухопут. кадет. корпуса, 1793. — 11 с. — URL: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003339381#?page=1>

Моряков В.И. Русское просветительство второй половины XVIII века: (Из истории общественно-политической мысли России). — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1994. — 216 с. — ISBN 5-211-03131-8 — Текст: электронный. — URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/357377> (дата обращения: 08.12.2019)

Пекарский П.П. История Императорской академии наук в Петербурге / [соч.] Петра Пекарского. — СПб.: издание Отд-ния рус. яз. и словесности Императорской акад. наук, 1870–1873. — Т. 1. — 1870. — LXVIII, 774 с. — URL: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003859364#?page=1>

Пекарский П.П. История Императорской академии наук в Петербурге / [соч.] Петра Пекарского. — СПб.: издание Отд-ния рус. яз. и словесности Императорской акад. наук, 1870-1873. — Т. 2. — 1873. — LVIII, 1042, [6] с. — URL: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003859363#?page=1>

Политковская Е.В. Как одевались в Москве и ее окрестностях в XVI—XVIII веках / Е.В. Политковская. — 4-е изд., стер. — М.: ФЛИНТА, 2019. — 178 с. — ISBN 978-5-89349-611-6. — Текст: электронный. — URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1066645> (дата обращения: 08.12.2019)



Пушкарева Н.Л. История повседневности» как направление исторических исследований [Электронный ресурс] // Перспективы: сетевое издание Фонда исторической перспективы (Св. о рег. СМИ: Эл № №ФС77-61061 от 5 марта 2015 г.) – Режим доступа: [http://www.perspektivy.info/history/istorija\\_povsednevnosti\\_kak\\_napravlenije\\_i\\_storicheskikh\\_issledovanij\\_2010-03-16.htm](http://www.perspektivy.info/history/istorija_povsednevnosti_kak_napravlenije_i_storicheskikh_issledovanij_2010-03-16.htm) (дата обращения: 08.12.2019).

Пыляев М.И. Замечательные чудачки и оригиналы / М. И. Пыляев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 253 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10142-3. — Текст: электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/429427> (дата обращения: 08.12.2019).

Саввина О.А. Организация народного образования во второй половине XVIII века [Электронный ресурс] / О. А. Саввина // Начальная школа, 2003 — № 8. — С. 45—48. — Текст: электронный. — URL: <https://new.znaniium.com/> (дата обращения: 08.12.2019)

Соловьев С.М. Чтения и рассказы по истории России в 2 ч. Часть 2. Из истории XVII–XVIII веков / С. М. Соловьев. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 272 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05986-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441851> (дата обращения: 08.12.2019).

Цатурова М.К. Три века русского развода (XVI—XVIII века) [Электронный ресурс]: монография / М. К. Цатурова. — М.: Логос, 2011. — 288 с. — ISBN 978-5-98704-582-4 — Текст: электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/469237> (дата обращения: 08.12.2019)

Цеменкова С.И. Архивоведение. История архивов России с древнейших времен до начала XX века. — ISBN 978-5-534-10241-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442483> (дата обращения: 08.12.2019).

Шумигородский Е. С. Император Павел I. Жизнь и царствование [Электронный ресурс] / Е. С. Шумигородский. — СПб.: Тип. В. Д. Смирнова, 1907. — 260 с. — Текст: электронный. — URL: <https://new.znaniium.com/> (дата обращения: 09.12.2019)

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. Ресурсы по истории России: <http://www.history.ru/histr.htm>
2. Ресурсы истории России XX века: <http://www.history.ru/histr20.htm>
3. Ресурсы по истории российских регионов: <http://www.history.ru/histr.htm>
4. Университетская информационная система РОССИЯ: <http://www.cir.ru/>
5. 'InterHistory': Ресурсы России и СНГ: <http://aik.barnaul.ru/internet/sng.shtml>
6. 'InterHistory': Ресурсы России и СНГ: <http://kleio.dcn-asu.ru/internet/sng.shtml>
7. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ: <http://www.history.machaon.ru/>
8. Ресурсы Интернет по исторической демографии <http://kleio.dcn-asu.ru/internet/demog/>
9. Электронные ресурсы по истории <http://www.hist.msu.ru/ER/>

### **6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Издания по общественным и гуманитарным наукам. Электронная библиотека Grebennikon.ru

Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Требования к аудиториям: наличие компьютера, мультимедийного проектора, экрана, доски.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

## **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных

психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **9.1. Планы практических занятий.**

#### ЗАНЯТИЕ 1

##### «ДЕНЬ КОЛЛЕЖСКОГО ЧИНОВНИКА»

Практ. занятие проводится в форме ролевой игры; преподаватель распределяет между студентами роли чиновников в коллегии. Студенты в рамках самостоятельной работы и на основании рекомендованной литературы разрабатывают реплики для данной ролевой игры и пишут ее сценарий.

##### Вопросы к занятию:

1. Порядок рассмотрения дел в коллегиях при разных монархах.
2. Одежда чиновников.

##### Литература:

1. История России XVIII — начала XX века / М.Ю. Лачаева и др. С. 20–24.

2. Делопроизводство: Учебник / Под ред. Т.В. Кузнецовой
3. Доронина Л. А. Организация и технология документационного обеспечения управления.
4. Ермилова Д.Ю. История костюма. С.237–248.

## ЗАНЯТИЕ 2

### «НА БАЛУ»

#### Вопросы к занятию:

1. Традиции увеселений в России.
2. Бальное общество.
3. Бальные наряды.

#### Литература:

1. Пыляев М. И. Старое житьё.
2. Ермилова Д.Ю. История костюма. С.237–248.

## ЗАНЯТИЕ 3

### ДЕНЬ ОФИЦЕРА ЭПОХИ ПАВЛА I

Практ. занятие проводится в форме ролевой игры; преподаватель распределяет между студентами роли гвардейских офицеров. Студенты в рамках самостоятельной работы и на основании рекомендованной литературы разрабатывают реплики для данной ролевой игры и пишут ее сценарий.

#### Вопросы к занятию:

1. Распорядок дня.
2. «Фрунтовая наука» Павла I.
3. Форма одежды.

#### Литература:

1. Шумигородский Е. С. Император Павел I. Жизнь и царствование . С.127–157.

2. Люде Я., фон. Изображение мундиров российско-императорского войска.

#### ЗАНЯТИЕ 4

##### ОДИН ДЕНЬ АКАДЕМИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Практ. занятие проводится в форме ролевой игры; преподаватель распределяет между ними роли членов академической конференции. Студенты в рамках самостоятельной работы и на основании рекомендованной литературы разрабатывают реплики для данной ролевой игры и пишут ее сценарий.

##### Вопросы к занятию:

1. Порядок проведения заседаний.
2. Круг рассматриваемых вопросов.
3. Биография одного из ученых.

##### Литература

1. Пекарский П.П. История Императорской академии наук в Петербурге. — 2 т.

### **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

#### **Методические указания по работе над докладом**

Доклад – важная составляющая научной работы обучающегося. Объем доклада – 15 (не считая титульной страницы, списка источников и литературы, приложений) страниц в Word, шрифт Times New Roman, размер – 12, межстрочный интервал – полуторный. Титульный лист, список источников и литературы, сноски, а также приложения – оформляются с соответствиями с требованиями методических указаний по оформлению



научных работ (см. на сайте РГГУ). В тексте доклада не должно быть картинок и графиков.

Доклад должен включать в себя введение, в котором кратко описывается история избранного для анализа вопроса, основную часть, раскрывающую различные проблемные стороны вопроса, а также заключение, в котором представлены выводы из проведенной работы. Доклад должен сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point.

Обучающие предоставляют преподавателю доклад в распечатанном виде (без переплета, скрепить страницы можно степлером или скрепкой), а также читают его в ходе практических занятий.

**Приложение 1****АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «История отечественной повседневности XVIII века» реализуется на факультете журналистики кафедрой литературной критики.

**Цель** дисциплины – сформировать у студентов представление об истории отечественной повседневности XVIII вв., выявить связь и взаимовлияние отечественной повседневности и публицистики.

**Задачи** дисциплины: дать студентам представление о русской повседневности XVIII в.; описать основные этапы и категории истории повседневности; показать студентам взаимосвязь истории повседневности и истории журналистики и публицистики соответствующего периода.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 – Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- историю повседневности XVIII в., ее основные этапы, категории и формы;
- содержание основных научных исследований в данной сфере.
- основные источники истории повседневности, необходимые для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности;
- основные приемы и методы подготовки научно-популярного и научного продукта историко-культурной тематики.

**Уметь:**

- самостоятельно находить источники и литературу, связанную с историей повседневности;

- применять полученные из историографических исследований знания в практической деятельности;
- высококвалифицированно работать с источниками; разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования проектов, связанных с историко-публицистической и медиаречевой тематикой.
- подготовить к публикации материал различных форматов на историко-культурную тематику.

***Владеть:***

- категориальным аппаратом истории повседневности.
- навыками использования знаний по истории повседневности в повседневной деятельности журналиста.
- навыками общения с экспертами в области истории повседневности, работы со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями, связанными с историей повседневности XVIII в..
- навыками подготовки медиапродукта любого уровня сложности по тематике, связанной с историей повседневности XVIII в..

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.