

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ

МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

ФАНДРАЙЗИНГ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 51.04.01 Культурология

Направленность Русская культура, Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очно-заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Фандрайзинг социокультурных проектов

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Ксения К. Ельцова, кандидат культурологии,
доцент МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

№3 от 04.04.2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	6
2. Структура дисциплины	6
3. Содержание дисциплины	6
4. Образовательные технологии	8
5. Оценка планируемых результатов обучения	10
5.1 Система оценивания	10
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	10
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
6.1 Список источников и литературы	12
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	13
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	13
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	13
9. Методические материалы	15
9.1 Планы практических занятий	15
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ	18
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	19

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – познакомить студентов с возможностями, стратегиями и практиками получения грантовой поддержки образовательных, исследовательских и социокультурных проектов (индивидуальных и коллективных).

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с разнообразием возможностей получения грантовой поддержки различных типов проектов: научно-исследовательских, образовательных, культурных;
- познакомить студентов с основными этапами и ключевыми аспектами подготовки заявки на грант;
- развить у студентов практические навыки подготовки грантовых заявок различных типов.

Дисциплина реализуется на русском и(или) английском языке.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенции (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.3. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.	Знать: проблемное поле, цели, задачи, рамки проектной социокультурной деятельности, ее возможные этапы и т.п. Владеть: навыками самостоятельного поиска, написания и подачи грантовых заявок, в том числе на английском языке
ПК-1 Способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	ПК-1.3. Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов	Знать: подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры. Уметь: применять концептуальные знания в непосредственной проектной деятельности. Владеть: навыками определения максимальной продуктивной комбинацией подходов для решения той или иной практической задачи
ПК-2 Способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике	ПК-2.1. Проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования	Знать: концептуальные основания и методологические рамки подходов к изучению различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях

<p>исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное овладение методами обработки, анализа и синтеза научной информации</p>		<p>Уметь: критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований Владеть: методами обработки, анализа и синтеза научной информации</p>
<p>ПК-3 Готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей</p>	<p>ПК-3.2. Умеет подготовить и представить письменный текст: отчет, реферат, обзор, текст или тезисы доклада, научную статью в соответствии с заданными требованиями</p>	<p>Уметь: соотносить полученные теоретические с вызовами профессиональной проектной деятельности Владеть: навыком адекватного применения полученных знаний</p>
<p>ПК-8 Способность определять культурные интересы и потребности организации, верифицировать их на соответствие общегосударственным и общественным интересам, и представлять их в социокультурных проектах</p>	<p>ПК-8.3. Владеет методами выявления культурных интересов и потребностей учреждений и организаций</p>	<p>Знать: основные типы и форматы, а также способы, этапы и ключевые аспекты подготовки и подачи грантовых заявок Уметь: корректно оценивать степень соответствия требованиям организаций-грантодателей собственных возможностей: исследовательских интересов, академических результатов, профессионального опыта, уровня владения иностранными языками</p>
<p>ПК-9 Готовность к проектно-аналитической и экспертно-консультационной работе в сферах социокультурной деятельности, умение пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности</p>	<p>ПК-9.2. Умеет находить и применять нормативную документацию в сфере социокультурной деятельности, относящуюся к конкретной выполняемой задаче; способен к редакции и проектированию актуальной документации</p>	<p>Знать: основы проектно-аналитической и экспертно-консультационной работе в сфере планирования и управления социокультурными проектами Уметь: пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сфере планирования и управления социокультурными проектами Владеть: навыками</p>

		разработки, осуществления и оценки эффективности текущей и итоговой деятельности в сфере планирования и управления социокультурными проектами
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фандрайзинг социокультурных проектов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины «Фандрайзинг в гуманитарных дисциплинах» необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин «Теория и практика анализа художественных текстов», «Теории и практики визуального искусства в XX-XXI вв.», «Категории современных социокультурных исследований», «Репрезентации в современной российской массовой культуре»,

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: проектно-организационная практика, научно-исследовательская работа.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.
The total time commitment of the discipline is 3 c.p., 108 academic hours.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения/ The structure of the discipline for part-time education

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий / The volume of discipline in the form of contact work of students with teaching staff and (or) persons involved in the implementation of the educational programme on other terms, during the training sessions:

Семестр/ Semester	Тип учебных занятий / Type of training session	Количество часов/ hours
1	Лекции / Lectures	12
1	Практические занятия / Practical exercises	2436
Всего / Total:		

Объем дисциплины форме самостоятельной работы обучающихся составляет 54 академических часа/ The volume of discipline in the form of independent work of students is 54 academic hours.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
---	---------------------------------	------------

1	<p>1.1. Вводная лекция: правила взаимодействия в рамках курса</p> <p>1.2. История, организационно-территориальная структура и типы институций, предоставляющих грантовую поддержку образовательных, исследовательских и социокультурных проектов в России и в мире</p>	<p>Расписание занятий, правила подготовки, отработка пропущенных занятий</p> <p>Как формировались, развивались и что собой представляют сегодня организации-грантодатели в России, странах Европы, Северной Америки, Австралии и Новой Зеландии. Типы-институций-грантодателей, виды грантовой поддержки.</p>
2	<p>Основные форматы, способы, этапы и ключевые аспекты подготовки и подачи грантовых заявок на продолжение образования (уровень магистратуры и аспирантуры) в России и в мире</p>	<p>Стратегии и практики поиска грантовой поддержки на продолжение образования (магистратура, аспирантура) в гуманитарных дисциплинах. Анализ требований к соискателю. Подготовка комплекта заявки в соответствии с требованиями.</p>
3	<p>Основные форматы, способы, этапы и ключевые аспекты подготовки и подачи грантовых заявок на реализацию проектов в сфере образования в России и в мире</p>	<p>Стратегии и практики поиска грантовой поддержки на продолжение на реализацию проектов в сфере образования. Анализ требований к соискателю. Подготовка комплекта заявки в соответствии с требованиями. Особенности и различия подготовки индивидуальных и коллективных заявок.</p>
4	<p>Основные форматы, способы, этапы и ключевые аспекты подготовки и подачи грантовых заявок на реализацию проектов в сфере культуры в России и в мире</p>	<p>Стратегии и практики поиска грантовой поддержки на продолжение на реализацию проектов в сфере культуры. Анализ требований к соискателю. Подготовка комплекта заявки в соответствии с требованиями. Особенности и различия подготовки индивидуальных и коллективных заявок.</p>
5	<p>Социокультурные нормы применения каждого из освоенных форматов. Особенности организационной коммуникации с грантодателями в России и в мире</p>	<p>Особенности организационной коммуникации с грантодателями на всех этапах подготовки, подачи и предоставления отчетности по заявке в зависимости от типа проекта и институции</p>

Content of the discipline

No.	Discipline section name	Content
1	<p>1.1 Introductory lecture: rules of interaction within the course</p> <p>1.2 History, organisational and territorial structure and types of institutions providing grant support for educational, research and socio-cultural projects in Russia and worldwide</p>	<p>Schedule of classes, rules of preparation, working off missed classes</p> <p>How grantmaking institutions were formed, developed and what they are today in Russia, Europe, North America, Australia and New Zealand. Types of grant-granting institutions, types of grant support.</p>

2	Main formats, methods, stages and key aspects of preparation and submission of grant applications for continuing education (MA and PhD level) in Russia and worldwide	Strategies and practices of seeking grant support for continuing education (MA, PhD) in humanities disciplines. Analysis of the requirements for an applicant. Preparation of the application package in accordance with the requirements.
3	Main formats, methods, stages and key aspects of preparing and submitting grant applications for educational projects in Russia and worldwide	Strategies and practices for seeking grant support to continue educational projects. Analysis of the requirements for applicants. Preparation of an application kit in accordance with the requirements. Peculiarities and differences in the preparation of individual and collective applications.
4	Main formats, methods, stages and key aspects of preparing and submitting grant applications for cultural projects in Russia and worldwide	Strategies and practices for seeking grant support to continue for cultural projects. Analysis of requirements for applicants. Preparation of the application kit in accordance with the requirements. Peculiarities and differences of preparation of individual and collective applications.
5	Sociocultural norms for applying each of the mastered formats. Specifics of organisational communication with grantmakers in Russia and worldwide	Specifics of organisational communication with grantmakers at all stages of preparing, submitting and reporting on the application, depending on the type of project and institution

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	1.1. Вводная лекция: правила взаимодействия в рамках курса 1.2. История, организационно-территориальная структура и типы институций, предоставляющих грантовую поддержку образовательных, исследовательских и социокультурных проектов в России и в мире	Лекция Лекция Практические занятия Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием проектора и доступа в интернет Тематическая лекция с использованием проектора и доступа в интернет Общая дискуссия по теме, выступления магистрантов Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы и источников
2	Основные форматы, способы, этапы и ключевые аспекты подготовки и подачи	Лекции Практические	Тематические лекции с использованием проектора и доступа в интернет Общая дискуссия по теме,

	грантовых заявок на продолжение образования (уровень магистратуры и аспирантуры) в России и в мире	занятия Самостоятельная работа	выступления магистрантов с тематическими докладами-презентациями Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы и источников
3	Основные форматы, способы, этапы и ключевые аспекты подготовки и подачи грантовых заявок на реализацию проектов в сфере образования в России и в мире	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа	Тематические лекции с использованием проектора и доступа в интернет Общая дискуссия по теме, выступления магистрантов с тематическими докладами-презентациями Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы и источников
4	Основные форматы, способы, этапы и ключевые аспекты подготовки и подачи грантовых заявок на реализацию проектов в сфере культуры в России и в мире	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа	Тематические лекции с использованием проектора и доступа в интернет Общая дискуссия по теме, выступления магистрантов с тематическими докладами-презентациями Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы и источников
5	Социокультурные нормы применения каждого из освоенных форматов. Особенности организационной коммуникации с грантодателями в России и в мире	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа	Тематические лекции с использованием проектора и доступа в интернет Общая дискуссия по теме, выступления магистрантов с тематическими докладами-презентациями Подготовка к занятию с использованием рекомендованной литературы и источников
6	Промежуточная аттестация	Экзамен	Коллоквиум: общая завершающая дискуссия по теме, опрос магистрантов по различным аспектам проблематики курса

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
• опрос	5 баллов	10 баллов
• участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	20 баллов
• выступление с докладом на семинаре	20 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация , экзамен (коллоквиум)		40 баллов
Итого за дисциплину		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы для обсуждения на практических занятиях: см. п.9.1.
(УК-4.3, ПК-1.3; ПК-2.1, ПК-3.2; ПК-8.3; ПК-9.2)

Список типовых тем к коллоквиуму

1. История, организационно-территориальная структура и типы институций-грантодателей в сфере образовательных, исследовательских и социокультурных проектов (ПК-1.3, ПК-2.1)
2. Источники информации о возможностях получения гранта. Стратегии и техники поиска. Анализ требований к соискателям (УК-4.3, ПК-1.3; ПК-2.1,)
3. Готовый комплект заявки на получение поиска грантовой поддержки на продолжение образования (магистратура, аспирантура) в гуманитарных дисциплинах (ПК-3.2; ПК-8.3; ПК-9.2)
4. Готовый комплект грантовой заявки на реализацию проектов в сфере образования (ПК-3.2, ПК-8.3; ПК-9.2)
5. Готовый комплект грантовой заявки на реализацию проектов в сфере культуры (ПК-3.2; ПК-8.3; ПК-9.2)
6. Особенности и различия подготовки индивидуальных и коллективных заявок (ЗПК-3.1; ПК-9.2)

7. Особенности межкультурной коммуникации при подготовке грантовых заявок (УК-4.3, ПК-1.3; ПК-2.1, ПК-3.2)
8. Особенности организационной коммуникации с грантодателями на всех этапах подготовки, подачи и предоставления отчетности по заявке в зависимости от типа проекта и институции (ПК-3.2; ПК-8.3; ПК-9.2)

Questions for discussion on the seminars: see item 9.1.

List of typical topics for the colloquium

- 1) History, organisational and territorial structure, and types of grant-giving institutions in the field of educational, research and socio-cultural projects
Sources of information about grant opportunities. Strategies and techniques of search. Analysis of requirements for applicants
3. Prepared grant application package for seeking grant support for continuing education (master, post-graduate) in the humanities
4. Prepared grant application kit for continuing education projects
5. Finished grant application kit for implementation of projects in the field of culture
6. Peculiarities and differences in the preparation of individual and collective applications
7. Peculiarities of intercultural communication when preparing grant applications
8. Peculiarities of organisational communication with grantors at all stages of preparation, submission and reporting on the application depending on the type of project and institution

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Список основной литературы

1. Тульчинский Г. PR в сфере культуры / СПб: Лань. 2011. 591 с.
2. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум // Шекова Е., Тульчинский Г., Евланов В., Новаторов Э. Лань. Планета музыки. 2012. 160 с.
3. Академическое письмо. Лексика. Developing Academic Literacy. Учебное пособие / Меньяло В., Тулякова Н., Чумилкин С. Юрайт. 2018. 242 с. <https://www.biblio-online.ru>
4. Whillans A.V. A Brief Introduction to the Science of Fundraising / Council for Advancement and Support of Education. University of British Columbia. 2016. 16 p.
5. Pawlicki D., James C. The Insider's Guide to Winning Education Grants / Jossey-Bass. 2012. 224 p.
6. Loy A., Aageson T. Creative Economy Entrepreneurs: From Startup to Success; How Entrepreneurs in the Creative Industries are Transforming the Global Economy / Global Center for Cultural Entrepreneurship DBA Creative Startups. 2018. 400 p.
7. Hunt P.C., Lippincott J. Development for Academic Leaders: A Practical Guide for Fundraising Success / Jossey-Bass. 2012. 256 p.
8. Buller J.L., Reeves D.M. World-Class Fundraising Isn't a Solo Sport: The Team Approach to Academic Fundraising / Rowman & Littlefield Publishers. 2016. 156 p.

Список дополнительной литературы

1. Foma Gent L. Funded!: How I Leveraged My Passion to Live A Fulfilling Life and How You Can To / Morgan James Publishing. 2018. 294 p.
2. Klein K. Fundraising for Social Change, 7th Edition / Wiley. 2016. 448 p.
3. Nonprofit Kit For Dummies / For Dummies. 2009. 384 p.
4. Rodriguez Heyman D. Nonprofit Fundraising 101 A Practical Guide With Easy to Implement Ideas & Tips from Industry Experts / Wiley. 2016. 368 p.

5. Sargeant A., Shang J. Fundraising Principles and Practice. 2nd Edition / Wiley. 2017. 744.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – [2011-2019]. – Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>
2. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Электрон. дан. – [2012-2019]. – Режим доступа: <https://znanium.com/>
3. Гранты, стажировки, конкурсы в социальных и гуманитарных науках. URL: <https://www.facebook.com/groups/586011011497405/>
4. Российский фонд фундаментальных исследований. URL: <http://www.rsci.ru/grants/>
5. Портал Grantist. URL: <http://grantist.com/>
6. Портал «Все конкурсы, гранты, стипендии и стажировки». URL: <https://vsekonkursy.ru/>
7. Bond. URL: <https://www.bond.org.uk/learning/fundraising-from-institutions-preparing-winning-proposals> DonorSearch. URL: <https://www.donorsearch.net/university-fundraising/>
8. Vital. URL: <https://vtl.design.com/web-strategy/university-college-fundraising-ideas/>
9. Министерство образования и науки Российской Федерации. URL: <https://xn--80abucjiiibhv9a.xn--p1ai/%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE>
10. Культура. Гранты России. URL: <https://grants.culture.ru/>
11. Портал «Все конкурсы, гранты, стипендии и стажировки». URL: <https://vsekonkursy.ru/>
12. Портал «Культура и креативность». URL: <https://www.culturepartnership.eu/article/vnimanie-granti>
13. Портал Grantist. URL: <http://grantist.com/>
14. 11 возможностей получить грант и развить городскую среду / Strelkamag. 21.12.2017. URL: <https://strelkamag.com/ru/article/grants-and-foundations>

БД и ИСС

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для работы необходима аудитория, оборудованная компьютером с доступом к интернету, проектором и проекционным экраном, доской, маркеры. Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы практических занятий

Тема 1

- 1.1. Вводная лекция: правила взаимодействия в рамках курса
- 1.2. История, организационно-территориальная структура и типы институций, предоставляющих грантовую поддержку образовательных, исследовательских и социокультурных проектов в России и в мире

Вопросы для обсуждения

1. Расписание занятий, правила подготовки и форматы работы на семинаре, форматы подготовки и представления, а также критерии оценки комплекта грантовой заявки
2. Как формировались, развивались и что собой представляют сегодня организации-грантодатели в России, странах Европы, Северной Америки, Австралии и Новой Зеландии
3. Типы-институций-грантодателей, виды грантовой поддержки

Литература для подготовки

Основная

1. Buller J.L., Reeves D.M. World-Class Fundraising Isn't a Solo Sport: The Team Approach to Academic Fundraising / Rowman & Littlefield Publishers. 2016. 156 p.
2. Hunt P.C., Lippincott J. Development for Academic Leaders: A Practical Guide for Fundraising Success / Jossey-Bass. 2012. 256 p.
3. Whillans A.V. A Brief Introduction to the Science of Fundraising / Council for Advancement and Support of Education. University of British Columbia. 2016. 16 p.

Дополнительная

4. Академическое письмо. Лексика. Developing Academic Literacy. Учебное пособие / Меньяло В., Тулякова Н., Чумилкин С. Юрайт. 2018. 242 с.
5. Тульчинский Г. PR в сфере культуры / СПб: Лань. 2011. 591 с.
6. Nonprofit Kit For Dummies / For Dummies. 2009. 384 p.
7. Pawlicki D., James C. The Insider's Guide to Winning Education Grants / Jossey-Bass. 2012. 224 p.
8. Foma Gent L. Funded!: How I Leveraged My Passion to Live A Fulfilling Life and How You Can To / Morgan James Publishing. 2018. 294 p.
9. Klein K. Fundraising for Social Change, 7th Edition / Wiley. 2016. 448 p.
10. Rodriguez Heyman D. Nonprofit Fundraising 101 A Practical Guide With Easy to Implement Ideas & Tips from Industry Experts / Wiley. 2016. 368 p.
11. Sargeant A., Shang J. Fundraising Principles and Practice. 2nd Edition / Wiley. 2017. 744.

Источники

Основные

1. Гранты, стажировки, конкурсы в социальных и гуманитарных науках. URL: <https://www.facebook.com/groups/586011011497405/>
2. Российский фонд фундаментальных исследований. URL: <http://www.rsci.ru/grants/>

Дополнительные

1. Портал Grantist. URL: <http://grantist.com/>
2. Портал «Все конкурсы, гранты, стипендии и стажировки». URL: <https://vsekonkursy.ru/>
3. Bond. URL: <https://www.bond.org.uk/learning/fundraising-from-institutions-preparing-winning-proposals> DonorSearch. URL: <https://www.donorsearch.net/university-fundraising/>
3. Vital. URL: <https://vtl.design.com/web-strategy/university-college-fundraising-ideas/>

Тема 2

Основные форматы, способы, этапы и ключевые аспекты подготовки и подачи грантовых заявок на продолжение образования (уровень магистратуры и аспирантуры) в России и в мире

Вопросы для обсуждения

1. Стратегии и практики поиска грантовой поддержки на продолжение образования (магистратура, аспирантура) в гуманитарных дисциплинах
2. Анализ требований к соискателю
3. Подготовка комплекта заявки в соответствии с требованиями.

Литература

Основная

1. Whillans A.V. A Brief Introduction to the Science of Fundraising / Council for Advancement and Support of Education. University of British Columbia. 2016. 16 p.
2. Академическое письмо. Лексика. Developing Academic Literacy. Учебное пособие / Меняйло В., Тулякова Н., Чумилкин С. Юрайт. 2018. 242 с.

Дополнительная

3. Hunt P.C., Lippincott J. Development for Academic Leaders: A Practical Guide for Fundraising Success / Jossey-Bass. 2012. 256 p.
4. Buller J.L., Reeves D.M. World-Class Fundraising Isn't a Solo Sport: The Team Approach to Academic Fundraising / Rowman & Littlefield Publishers. 2016. 156 p.

Источники

Основные

1. Российский фонд фундаментальных исследований. URL: <http://www.rsci.ru/grants/>
2. Гранты президента Российской Федерации. URL: <https://xn--80aahfebmi6bfqjd0ai9k.xn--p1ai/>

Дополнительные

3. Министерство образования и науки Российской Федерации. URL: <https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE>

Тема 3

Основные форматы, способы, этапы и ключевые аспекты подготовки и подачи грантовых заявок на реализацию проектов в сфере образования в России и в мире

Вопросы для обсуждения

1. Стратегии и практики поиска грантовой поддержки на продолжение на реализацию проектов в сфере образования
2. Анализ требований к соискателю. Подготовка комплекта заявки в соответствии с требованиями
3. Особенности и различия подготовки индивидуальных и коллективных заявок

Литература

Основная

1. Pawlicki D., James C. The Insider's Guide to Winning Education Grants / Jossey-Bass. 2012. 224 p.
2. Klein K. Fundraising for Social Change, 7th Edition / Wiley. 2016. 448 p.

Дополнительная

1. Nonprofit Kit For Dummies / For Dummies. 2009. 384 p.

2. Foma Gent L. Funded!: How I Leveraged My Passion to Live A Fulfilling Life and How You Can To / Morgan James Publishing. 2018. 294 p.
3. Rodriguez Heyman D. Nonprofit Fundraising 101 A Practical Guide With Easy to Implement Ideas & Tips from Industry Experts / Wiley. 2016. 368 p.
4. Sargeant A., Shang J. Fundraising Principles and Practice. 2nd Edition / Wiley. 2017. 744.

Источники

Основные

1. Центр педагогического мастерства. Гранты в сфере образования. URL: <https://cpm.dogm.mos.ru/directions/grants-in-education/>
2. Российский фонд фундаментальных исследований. URL: <http://www.rsci.ru/grants/>
3. Гранты президента Российской федерации. URL: <https://xn--80aahfebmi6bfqjd0ai9k.xn--p1ai/>

Дополнительные

1. Министерство образования и науки Российской федерации. URL: <https://xn--80abucjiiibhv9a.xn--p1ai/%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE>

Тема 4

Основные форматы, способы, этапы и ключевые аспекты подготовки и подачи грантовых заявок на реализацию проектов в сфере культуры в России и в мире

Вопросы для обсуждения

1. Стратегии и практики поиска грантовой поддержки на продолжение на реализацию проектов в сфере культуры. Анализ требований к соискателю
2. Подготовка комплекта заявки в соответствии с требованиями
3. Особенности и различия подготовки индивидуальных и коллективных заявок.

Литература

Основная

1. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум // Шекова Е., Тульчинский Г., Евланов В., Новаторов Э. Лань. Планета музыки. 2012. 160 с.
2. Тульчинский Г. PR в сфере культуры / СПб: Лань. 2011. 591 с.

Дополнительная

3. Loy A., Aageson T. Creative Economy Entrepreneurs: From Startup to Success; How Entrepreneurs in the Creative Industries are Transforming the Global Economy / Global Center for Cultural Entrepreneurship DBA Creative Startups. 2018. 400 p.
4. Nonprofit Kit For Dummies / For Dummies. 2009. 384 p.
5. Foma Gent L. Funded!: How I Leveraged My Passion to Live A Fulfilling Life and How You Can To / Morgan James Publishing. 2018. 294 p.

Источники

Основные

1. Культура. Гранты России. URL: <https://grants.culture.ru/>
2. Портал «Все конкурсы, гранты, стипендии и стажировки». URL: <https://vsekonkursy.ru/>
3. Портал «Культура и креативность». URL: <https://www.culturepartnership.eu/article/vnimanie-granti>

Дополнительные

4. Портал Grantist. URL: <http://grantist.com/>
5. 11 возможностей получить грант и развить городскую среду / Strelkamag. 21.12.2017. URL: <https://strelkamag.com/ru/article/grants-and-foundations>

Тема 5

Социокультурные нормы применения каждого из освоенных форматов. Особенности организационной коммуникации с грантодателями в России и в мире

Вопросы для обсуждения

1. Особенности организационной коммуникации с грантодателями на всех этапах подготовки, подачи и предоставления отчетности по заявке в зависимости от типа проекта и институции

Литература

Основная

1. Whillans A.V. A Brief Introduction to the Science of Fundraising / Council for Advancement and Support of Education. University of British Columbia. 2016. 16 p.
2. Тульчинский Г. PR в сфере культуры / СПб: Лань. 2011. 591 с.
3. Pawlicki D., James C. The Insider's Guide to Winning Education Grants / Jossey-Bass. 2012. 224 p.

Дополнительная

4. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум // Шекова Е., Тульчинский Г., Евланов В., Новаторов Э. Лань. Планета музыки. 2012. 160 с.
5. Лучшие практики проектов государственно-частного партнерства в сфере культуры субъектов Российской Федерации // Министерство культуры Российской Федерации. Москва. 2016. 104 с.
6. Горяинова Л. Привлечение частных инвестиций в сферу культуры: механизмы, мировой опыт, проблемы // Человеческий капитал. 2013. 11 (59). С. 77–82.
7. Nonprofit Kit For Dummies / For Dummies. 2009. 384 p.

Источники

Основные

1. Центр педагогического мастерства. Гранты в сфере образования. URL: <https://cpm.dogm.mos.ru/directions/grants-in-education/>
2. Российский фонд фундаментальных исследований. URL: <http://www.rsci.ru/grants/>
3. Культура. Гранты России. URL: <https://grants.culture.ru/>

Дополнительные

1. Портал Grantist. URL: <http://grantist.com/>
2. Портал «Все конкурсы, гранты, стипендии и стажировки». URL: <https://vsekonkursy.ru/>

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Подготовка доклада на итоговом коллоквиуме может быть заменена письменной работой объемом 20 000 знаков. См. требования к оформлению письменных работ на сайте библиотеки РГГУ – https://liber.rsuh.ru/ru/student_work

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете культурологии, в международном учебно-научном центре «Высшая школа европейских культур».

Цель дисциплины – познакомить студентов с возможностями, стратегиями и практиками получения грантовой поддержки образовательных, исследовательских и социокультурных проектов (индивидуальных и коллективных).

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с разнообразием возможностей получения грантовой поддержки различных типов проектов: научно-исследовательских, образовательных, культурных;
- познакомить студентов с основными этапами и ключевыми аспектами подготовки заявки на грант;
- развить у студентов практические навыки подготовки грантовых заявок различных типов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-4, способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;
- ПК-1, способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта;
- ПК-2, способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное овладение методами обработки, анализа и синтеза научной информации;
- ПК-3, готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей готовность к применению на практике знаний теоретических основ управления в социокультурной сфере, к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе;
- ПК-8, способность определять культурные интересы и потребности организации, верифицировать их на соответствие общегосударственным и общественным интересам, и представлять их в социокультурных проектах;
- ПК-9, готовность к проектно-аналитической и экспертно-консультационной работе в сферах социокультурной деятельности, умение пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные типы и форматы, а также способы, этапы и ключевые аспекты подготовки и подачи грантовых заявок

Уметь: корректно оценивать степень соответствия требованиям организаций-грантодателей собственных возможностей: исследовательских интересов, академических результатов, профессионального опыта, уровня владения иностранными языками

Владеть: навыками самостоятельного поиска, написания и подачи грантовых заявок, в том числе на английском языке

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з.е.

ANNOTATION OF THE DISCIPLINE

The discipline is implemented at the Faculty of Cultural Studies, in the international educational and scientific center “Higher School for European Cultures”.

The purpose of the discipline Fundraising of socio-cultural projects is to familiarize students with the opportunities, strategies and practices of obtaining grant support for educational, research and socio-cultural projects (individual and collective).

Objectives of the discipline

- To acquaint students with the variety of opportunities to obtain grant support for various types of projects: research, educational, cultural;
- To familiarize students with the main stages and key aspects of preparing grant applications
- to develop students' practical skills of preparing grant applications of different types.

The discipline provides for intermediate certification in the form of exam.

The total time of the discipline is 3 c.p.

