

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
Кафедра русского языка

**ПРЕПОДАВАНИЕ КОДИФИЦИРОВАННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление 45.04.01 «Филология»

Направленность «Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация»

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: *очно-заочная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

**ПРЕПОДАВАНИЕ КОДИФИЦИРОВАННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**  
**Рабочая программа дисциплины**

Составитель:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка

*Я.А. Астахова*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

русского языка

№ 5 от 22.03.2022г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Пояснительная записка</b> .....	4
1.1 Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2. Формируемые компетенции и ожидаемые результаты обучения .....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	5
<b>2. Структура дисциплины</b> .....	6
<b>3. Содержание дисциплины</b> .....	7
<b>4. Образовательные технологии</b> .....	9
<b>5. Оценка планируемых результатов обучения</b> .....	10
5.1. Система оценивания .....	10
5.2.Критерии выставления оценки по дисциплине. ....	10
5.3. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации ..	16
<b>6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</b> .....	14
6.1. Список источников и литературы .....	14
6.2. Интернет-ресурсы .....	15
<b>7. Материально-техническое обеспечение дисциплины</b> .....	15
<b>8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья</b> .....	17
<b>9. Методические материалы</b> .....	17
9.1. Планы семинарских занятий .....	17
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ .....	21
9.3. Иные материалы .....	21
<b>Приложение 1. Аннотация дисциплины</b> .....	22

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КУРСА

**Предметом** дисциплины являются нормы русского кодифицированного (стандартного, нормированного, литературного) языка в познавательном и методическом аспектах.

**Цель** дисциплины – сформировать у магистров профессиональное представление о теории и методике преподавания кодифицированного языка в противоположность обучению практике разговорной речи.

**Задачи** курса таковы.

- Сформировать у магистров профессиональные представления о строевых отличиях кодифицированного (литературного, стандартного, нормированного языка) от спонтанно порождаемой разговорной речи и от необработанной письменной речи.

- Научить определять сферы обязательного употребления кодифицированного русского языка и допустимые отклонения от норм в других сферах.

- Опираясь на представление о преподавании как об особом виде коммуникативной и когнитивной деятельности, научить магистров базовым принципам преподавания такого аспекта, как кодифицированный русский язык при обучении носителей языка и инофонов.

- Научить магистров анализировать когнитивную адекватность и практическую полезность методических и дидактических материалов, направленных на освоение норм кодифицированного русского языка различным контингентом обучающихся (учитывая соответствие коммуникативным, когнитивным и методическим принципам обучения).

- Научить магистров самостоятельно разрабатывать методические и дидактические материалы для обучения различного контингента обучающихся кодифицированному русскому языку.

### 1.2. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций** выпускника:  
**УК-2.1; УК-3.1; ПК-1.3; ПК-2.1.**

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Формируемые знания, умения, навыки</b>
<b>УК-2.</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<b>УК-2.1</b> Владеет навыками участия в разработке и реализации различных типов проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской,	Знать: основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности. Уметь: создать сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной, коммуникативной и экскурсионной сферах. Владеть: практическим опытом

Код компетенции	Содержание компетенции	Формируемые знания, умения, навыки
	массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах.	разработки и (или) реализации проекта.
<b>УК-3.</b> Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<b>УК-3.1</b> Владеет навыками участия в работе научных и педагогических коллективов, проводящих филологические исследования	<b>Знать:</b> принципы подготовки, организации и проведения научных филологических исследований в коллективе; <b>Уметь:</b> писать и правильно оформлять научные статьи и тезисы к докладу; <b>Владеть:</b> опытом ведения научно-исследовательской деятельности в коллективе.
<b>ПК-1.</b> Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<b>ПК-1.3</b> Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<b>Знать:</b> основные требования информационной безопасности. <b>Уметь:</b> решать задачи по поиску источников и научной литературы. <b>Владеть:</b> навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы
<b>ПК-2.</b> Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы и использует их	<b>ПК-2.1</b> Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу	<b>Знать:</b> способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы. <b>Уметь:</b> работать с литературными источниками и научной литературой. <b>Владеть:</b> навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Формируемые знания, умения, навыки</b>
в собственной научно-исследовательской деятельности		

### **1.3. МЕСТО КУРСА В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина «Преподавание кодифицированного русского языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений магистерской программы «Русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» и является дисциплиной по выбору.

Дисциплина формирует базовые знания, умения и навыки, необходимые для преподавания русского языка различному контингенту обучающихся.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Русская разговорная речь, История русского литературного языка.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Лингвистика диалога, Профессиональная грамотность и корректура, Написание и редактирование текста, Теория и методика преподавания русского языка как иностранного.

## **1. СТРУКТУРА КУРСА**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часов.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
<b>2</b>	Практические занятия	<b>16</b>
<b>Всего:</b>		<b>16</b>

Объем дисциплины модуля в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 56 академических часов.

## **3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

В соответствии с целями и задачами данного курса в программу включены следующие разделы.

### **Раздел I. Формирование русского литературного языка и проблемы кодификации**

Краткие сведения из истории формирования русского литературного языка. Развитие книгопечатания и распространение художественной литературы как стимулы к стандартизации языкового употребления.

Узуальная норма и кодификация употребления. Первые нормативные издания в России. Грамматики М.В. Ломоносова, А.А. Барсова, создание Академического словаря и др. Кодификация пунктуации; Я.К. Грот. Норма и школьное обучение.

Виды языковых норм. Современные нормативные словари, справочники и интернет-ресурсы. Роль ОГЭ / ЕГЭ в закреплении нормативного употребления. Разрыв между языковыми нормами и реальной речевой практикой.

## **Раздел II. Особенности коммуникации на современном этапе. Диверсификация коммуникативных сфер и проблемы употребления кодифицированного русского языка**

Изменение отношения к Слову в современном обществе; всеобщая грамотность и снижение статуса грамотности. Диверсификация коммуникативных сфер с точки зрения требований к уровню контроля за собственной речью. Психологические аспекты речепорождения. Теория речевой деятельности и проблема целеполагания; сниженный контроль над собственной речью; речевое поведение.

Наблюдения за реальной речью; начало изучения разговорной речи. Проект «Один речевой день». Открытие особенностей спонтанной речи: паузы хезитации, их природа, функции, наполнение; перестроение речевой программы: ошибки, самоисправления.

Изучение естественной письменной речи. Онлайн-общение в интернете; интернет-СМИ и вытеснение традиционных СМИ. Обилие спонтанной речи в теле- и радиоэфире; снижение уровня культуры речи в СМИ. Влияние смс-общения.

Осмысление понятия необработанной письменной речи с элементами спонтанности. Необходимость обучения языковой рефлексии и редактированию собственных текстов.

Работа над публичными выступлениями; степени подготовленности текста. Необходимость поддержания уровня речевой культуры.

Психологические методы преодоления трудностей порождения речи. Обучение через образцы и шаблоны. Проблема обучения творчеству.

## **Раздел III. Кодифицированный русский язык как предмет обучения: Проблемы адаптации к контингенту обучающихся и задачам обучения**

Социальная значимость умений хорошо говорить и хорошо писать. Развитие речи и развитие мышления.

Хорошая и плохая речь глазами студента и профессионала. Речевые способности и их развитие. Возможности и трудности развития речи во взрослом возрасте. Влияние ЕГЭ на уровень развития речи школьника. Возвращенное сочинение: сходства и отличия.

Аспект «Развитие речи» в школьном курсе русского языка: расширение лексического запаса (потребности и реальность); освоение синтаксических конструкций возрастающей сложности (потребности и реальность); освоение новых речевых жанров. Подмена развития речи повторением правописания.

Обучение общенаучной и профессиональной речи в вузах: потребности, трудности и их преодоление.

Проблема обучения инофонов: какому языку учить при коммуникативной ориентации курса.

#### **Раздел IV. Принципы анализа и подбора языкового и речевого (текстового) материала в преподавании кодифицированного русского языка носителям языка**

Проблемы вербального обучения; их исследование. Социальный статус обучения родному языку и необходимость контроля за результатами обучения.

Способы и формы контроля знаний, умений и навыков. Знания, умения и навыки в школьном обучении русскому языку и понятие компетентности носителя языка.

Методические принципы контроля знаний, умений и навыков (А. Миртов). Требования современных методистов к составлению контрольно-измерительных материалов.

Оценка грамотности; типы ошибок и их неоднородность. Трудности объективной оценки содержания. Попытки объективировать оценки содержания: критерии и их неоднозначность; обаяние интеллекта и проблема справедливости интуитивных оценок.

Разбор кейсов: невыраженность мысли, имитация мысли, несформированные суждения, «тема раскрыта практически полностью, однако...», самостоятельность и аргументированность суждений.

#### **Раздел V. Принципы анализа и подбора языкового и речевого (текстового) материала в преподавании кодифицированного русского языка инофонам**

От технологии пересказа и изложения к технологии аналитического обзора. Технологии активизации мыслительной и творческой активности (ассоциации, сбор материала по теме, провокация и проч.). Цели и технологии написания плана.

Типичные ошибки в школьных сочинениях. Недостатки в написании шаблонных сочинений ЕГЭ. Технологии подготовки.

Типичные ошибки в профессиональной и научной речи. Разработка дидактических материалов для студенческих курсов и курсов повышения квалификации.

### **4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Занятия по курсу «Преподавание русского языка как родного» (часть 3: «Практическая лингводидактика: развитие речи и подготовка к экзаменам») проводятся в учебной аудитории, желательно с возможностью подключения к Интернету: преподаватель должен иметь возможность использовать во время занятий презентации, демонстрировать информацию с различных педагогических сайтов. Это помогает сделать занятия более наглядными и практически ориентированными.

Дисциплина ориентирована на самостоятельное ознакомление с различными подходами к лингводидактике, а потому в процессе обучения активно используются методы кейс-анализа, дискуссии и иные интерактивные технологии.

<b>Наименование раздела</b>	<b>Виды учебной работы</b>	<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Информационные и образовательные технологии</b>
<b>Раздел I.</b> Формирование русского литературного языка и проблемы кодификации	<b>П/з №1.</b> Виды языковых норм и их кодификация	ОПК-4	Самостоятельное изучение и конспектирование специальной литературы; дискуссия по ключевым проблемам



Наименование раздела	Виды учебной работы	Формируемые компетенции	Информационные и образовательные технологии
<b>Раздел II.</b> Особенности коммуникации на современном этапе. Диверсификация коммуникативных сфер и проблемы употребления кодифицированного русского языка	<b>П/з №2.</b> Особенности коммуникации на современном этапе	ОПК-4	Самостоятельное изучение и конспектирование специальной литературы; дискуссия по ключевым проблемам
<b>Раздел III.</b> Кодифицированный русский язык как предмет обучения: проблемы адаптации к контингенту обучающихся и задачам обучения	<b>П/з №3.</b> Развитие речи в школе: потребности и реальность <b>П/з №4.</b> Развитие речи в вузе: потребности и реальность	ОПК-4, ПК-1	Разбор кейсов
<b>Раздел IV.</b> Принципы анализа и подбора языкового и речевого (текстового) материала в преподавании кодифицированного русского языка носителям языка	<b>П/з №5.</b> Влияние форм контроля на процесс обучения <b>П/з №6.</b> Нормы через призму текста	ПК-1	Самостоятельное изучение и конспектирование специальной литературы; дискуссия по ключевым проблемам; разбор кейсов
<b>Раздел V.</b> Принципы анализа и подбора языкового и речевого (текстового) материала в преподавании кодифицированного русского языка инофонам	<b>П/з №7.</b> Технологии развития речи у инофона: нормы или практика? <b>П/з №8.</b> Разработка дидактических материалов	ПК-1 ПК-1	Самостоятельное изучение и конспектирование специальной литературы; дискуссия по ключевым проблемам; разбор кейсов

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

**Степень сформированности компетенций оценивается** по умению аргументированно анализировать кейсы и активно и аргументированно участвовать в дискуссиях, опираясь на изученную и законспектированную специальную литературу. Итоговая оценка выставляется по результатам выполнения творческого задания – разработки урока, в котором представлены способы обучения тем или иным аспектам обучения кодифицированному русскому языку.

Основным критерием оценки качества освоения материала является активность студента на практических занятиях, основанная на фундаментальной предварительной проработке указанной к каждому занятию литературы (конспекты проверяются) и на самостоятельно собранном и проанализированном материале (анализ кейсов, аргументированное участие в дискуссиях).

Оценка «зачтено» выставляется, если студент набрал в сумме не менее 50 баллов. При выставлении оценки в ведомость и в зачетную книжку преподаватель должен указать результат в соответствии с традиционной шкалой оценок и со шкалой оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

Распределение баллов по видам учебной деятельности таково:

- 1) посещение семинарских занятий – до 10 баллов,
- 2) уровень активности студента при подготовке к занятиям (конспектирование специальной литературы, готовность отвечать на вопросы по анализу кейсов) и во время проведения занятий (участие в обсуждениях и выполнении коллективных заданий) – всего до 30 баллов,
- 3) качество выполнения контрольной работы (текущая аттестация) – до 20 баллов,
- 4) успешность выполнения итогового творческого задания – до 40 баллов.

Магистрант, не набравший в сумме 50 баллов, сдаёт зачёт по всему курсу и предъявляет преподавателю собственноручно написанные конспекты специальной литературы и выполненные домашние задания ко всем семинарам.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

При выставлении оценки преподаватель ориентируется на следующие содержательные критерии.

<b>Количество баллов</b>	<b>Критерии оценки</b>
<b>95–100 (А)</b>	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
<b>83–94 (В)</b>	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.
<b>68–82 (С)</b>	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
<b>56–67 (D)</b>	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.
<b>50–55 (Е)</b>	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
<b>20–54 (FX)</b>	Теоретическое содержание дисциплины освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных рабочей программой дисциплины учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.
<b>0–19 (F)</b>	Теоретическое содержание дисциплины не освоено. Необходимые практические навыки работы не сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины учебные задания выполнены с грубыми ошибками. Дополнительная самостоятельная работа над материалом дисциплины не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.

**Начисление баллов за итоговое творческое задание** (до 40 баллов). В качестве зачетного задания магистрантам предлагается проанализировать с научной и методической точки зрения конспект опубликованного в Интернете урока или разработки вузовской темы и подобрать для предложенной автором темы адекватные тексты, предложив способы их методического использования. Студент отчитывается публично; коллеги участвуют в обсуждении доклада. При выставлении оценки учитывается следующее.

1. Анализ содержания урока / конспекта занятия и методики его проведения (необходимо раскрыть научность и полноту освещения темы, адекватность использования привлекаемого материала, наличие потенциальных когнитивных трудностей, соблюдение методических требований и проч.) – до 20 баллов.
2. Подбор альтернативного текстового материала (необходимо обосновать адекватность применения предлагаемых текстов для работы с лексикой и грамматикой) – до 20 баллов.

Максимальный балл выставляется за полные, безошибочные и аргументированные характеристики и адекватно подобранные тексты; балл несколько снижается, если студент анализирует материал без ошибок, но с лакунами, которые он с легкостью восполняет, отвечая на уточняющие вопросы коллег и преподавателя, или если студент предлагает в целом подходящий, но не идеально отвечающий требованиям текст; ответ считается удовлетворительным, если студент в целом справляется с анализом, но недостаточно аргументирует материал и затрудняется при ответе на некоторые уточняющие вопросы. При наличии ошибок в интерпретации материала или при отказе предложить адекватный текст ответ считается неудовлетворительным.

### **5.3. ОПИСАНИЕ И ОБОСНОВАНИЕ ШКАЛ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА РАБОТЫ СТУДЕНТА**

#### **5.3.1. Контрольные вопросы по теоретическому материалу**

1. Русский язык в системе государственного образования.
2. Нормативные документы, регулирующие процесс обучения русскому языку.
3. Дошкольное обучение русскому языку (институты, методики, психолингвистические особенности).
4. Обучение русскому языку в начальной школе (методики, психолингвистические особенности).
5. Грамотность как психолингвистический феномен.
6. Грамотность и социум.
7. Методики обучения орфографии.
8. Методики обучения пунктуации.
9. Методики развития речи.
10. Речевое развитие взрослого человека.
11. «Русский язык»: основные учебные комплексы для средней школы.
12. Русский язык как родной: основные компетенции.
13. Методы контроля сформированности компетенций.
14. Специфика изучения русского языка в старших классах.
15. Специфика изучения русского языка в вузе.
16. Влияние итогового испытания на учебный процесс и на формирование компетенций.

17. Сравнительная эффективность тестов, диктантов, сочинений, изложений, многоаспектного лингвистического анализа текста.
18. Интонация и письменная речь.
19. Технология разработки темы.
20. Технология разработки урока.
21. Технологии мотивации и увлекательности.
22. Проблема когнитивной адекватности преподавания.
23. Влияние индивидуальной языковой системы на обучение родному языку.
24. Когнитивно-психологические аспекты изучения языка.
25. Коммуникативное и когнитивное в преподавании.

### 5.3.2. Домашние задания

*№1. Проанализируйте текст, написанный десятиклассником; оцените доступный ему уровень социализации. Выявите в его тексте (орфография и пунктуация подлинника сохранены) интересные идеи, которые остались невыраженными из-за недоразвития письменной речи (сравните свои наблюдения с текстом, который мальчик написал с помощью преподавателя после того, как ответил на его вопросы).*

#### Встреча рассвета

После приезда в отель я сразу пошел спать, тогда было в районе двух часов дня. Проснулся и я в трех-четыре часов, спал я очень долго. Спать дальше я не хотел и лежал на кровати в ожидании рассвета.

Ночь приближалась к концу, тишина. Появлялся первый просвет, слабо освещавший, начались первые пение птиц – тихие, как будто не хотел будить остальных сородичей. Становилось все светлее, рассеивался туман, все стало оживать. Можно было услышать как кто-то уже жужжит, шелест листьев, как рыбаки выплывают из бухт, ба бы поймать хороший улов, а пение птиц становилось громче, музыкальней, это уже не одна ранняя птица, это был целый оркестр.

И наконец-то солнце взошла, проснулись туристы и направлялись на завтрак. Все шло своим ходом.

Ночью время как будто останавливается и к приближению рассвета, медленно начинает идти дальше.

\*\*\*

Когда я был маленький, мне казалось, что ночью вместе со мной засыпают книжки, игрушки и даже само время. Но я любил поспать и никогда не видел, как они просыпаются...

От дома в Москве до отеля в Таиланде мы добирались не меньше тринадцати часов. Поэтому, когда мы разместились в номере, я сразу заснул мертвым сном. Спал я очень долго – проснулся, наверно, часа в три или четыре ночи. Было еще темно, но спать дальше я не хотел и лежал на кровати в ожидании рассвета. Я не знал, сколько осталось до рассвета: цвета и звуки еще сладко спали.

Я не помню, сколько прошло времени, но когда я в очередной бросил взгляд в сторону балкона, то обнаружил, что на фоне синевато-серого неба появились очертания серо-зеленых веток. Где-то в кустах зашелестела листва и послышалось первое робкое чириканье. Казалось, будто певец не хотел раньше времени будить своих сородичей. Становилось все светлее, в лесу просыпались все новые оттенки зеленого, рассеивался туман, стали заметны яркие пятна цветов, послышалось жужжание насекомых. Где-то в

бухте затарахтели лодочные моторы: это рыбаки отправлялись в море. В кустах гремел уже целый птичий оркестр – будил ленивых туристов...

Как здорово, оказывается, проснуться раньше солнца и увидеть, как время приоткрывает сонные глаза, потягивается, умывается и отправляется по своим делам!

*№2. Прочтите статью С.Евграфовой «Хорошая речь в оценках современного студента». Какие критерии оценки вы считаете самыми важными.*

### **5.3.3. Образцы аттестационных заданий**

*№1. Проанализируйте приведенный ниже текст эссе из ЕГЭ по критериям оценки, которые используют проверяющие. Опишите все трудности, с которыми вы столкнулись. Сравните свои впечатления с комментариями на сайте <http://4ege.ru/russkiy/5220-razbor-ekzamenacionnyh-sochineniy-c1.html>.*

Исходный текст С. Довлатова

Рассказывают, что писатель Владимир Набоков, годами читая лекции в Корнельском университете юным американским славистам, бился в попытках объяснить им «своими словами» суть непередаваемых русских понятий — «интеллигенция», «пошлость», «мещанство» и «хамство». Говорят, с «интеллигенцией», «пошлостью» и «мещанством» он в конце концов справился, а вот растолковать, что означает слово «хамство», так и не смог.

Обращение к синонимам ему не помогло, потому что синонимы — это слова с одинаковым значением, а слова «наглость», «грубость» и «нахальство», которыми пытался воспользоваться Набоков, решительным образом от «хамства» по своему значению отличаются.

Наглость — это в общем-то способ действия, то есть напор без моральных и законных на то оснований, нахальство — это та же наглость плюс отсутствие стыда, что же касается грубости, то это скорее — форма поведения, нечто внешнее, не затрагивающее основ, грубо можно даже в любви объясняться, и вообще действовать с самыми лучшими намерениями, но грубо, грубо по форме — резко, крикливо и претенциозно.

Как легко заметить, грубость, наглость и нахальство, не украшая никого и даже заслуживая всяческого осуждения, при этом все-таки не убивают наповал, не опрокидывают навзничь и не побуждают лишний раз задуматься о безнадежно плачевном состоянии человечества в целом. Грубость, наглость и нахальство травмируют окружающих, но все же оставляют им какой-то шанс, какую-то надежду справиться с этим злом и что-то ему противопоставить.

Помню, еду я в ленинградском трамвае, и напротив меня сидит пожилой человек, и заходит какая-то шпана на остановке, и начинают они этого старика грубо, нагло и нахально задевать, и тот им что-то возражает, и кто-то из этих наглецов говорит: «Тебе, дед, в могилу давно пора!» А старик отвечает: «Боюсь, что ты с твоей наглостью и туда раньше меня успеешь!» Тут раздался общий смех, и хулиганы как-то стушевались. То есть — имела место грубость, наглость, но старик оказался острый на язык и что-то противопоставил этой наглости.

С хамством же все иначе. Хамство тем и отличается от грубости, наглости и нахальства, что оно непобедимо, что с ним невозможно бороться, что перед ним можно только отступить. И вот я долго думал над всем этим и, в отличие от Набокова, сформулировал, что такое хамство, а именно: хамство есть не что иное, как грубость,

наглость, нахальство, вместе взятые, но при этом — умноженные на безнаказанность. Именно в безнаказанности все дело, в заведомом ощущении ненаказуемости, неподсудности деяний, в том чувстве полнейшей беспомощности, которое охватывает жертву. Именно безнаказанностью своей хамство и убивает вас наповал, вам нечего ему противопоставить, кроме собственного унижения, потому что хамство — это всегда «сверху вниз», это всегда «от сильного — слабому», потому что хамство — это беспомощность одного и безнаказанность другого, потому что хамство — это неравенство.

Десять лет я живу в Америке, причем не просто в Америке, а в безумном, дивном, ужасающем Нью-Йорке, и все поражаюсь отсутствию хамства. Все, что угодно, может произойти здесь с вами, а хамства все-таки нет. Не скажу, что я соскучился по нему, но все же задумываюсь — почему это так: грубые люди при всем американском национальном, я бы сказал, добродушии попадают, наглые и нахальные — тоже, особенно, извините, в русских районах, но хамства, вот такого настоящего, самоупоенного, заведомо безнаказанного, — в Нью-Йорке практически нет. Здесь вас могут ограбить, но дверь перед вашей физиономией не хлопнут, а это немаловажно.

#### Типичное сочинение

Такое явление, как хамство, мы встречаем достаточно часто. К сожалению, оно очень плотно «въелось» в нашу жизнь. Для кого-то хамское поведение даже стало нормой. Я думаю, что именно вопросу о хамстве в нашей жизни посвящён данный текст. Увы, но эта проблема актуальна во все времена. Что же такое хамство? Лично я полностью согласен с Довлатовым: «хамство есть не что иное, как грубость, наглость, нахальство, вместе взятые...». С хамством необходимо бороться, но не встречной грубостью.

Корней Иванович Чуковский, гуляя по бульвару, однажды увидел, как группа подростков громко ругается матом. Когда писатель подошёл к ним, то услышал шквал брани в свой адрес. В ответ он лишь выразил своё сожаление, даже сочувствие безнравственности молодых людей, чем наверняка удивил хамов.

Но самое страшное в хамстве, с моей точки зрения, когда кто-то использует его, чтобы «пропиарить» себя. Когда Владимир Жириновский обвиняет рядового полицейского во всех грехах силовых структур, хамит ему, снимает с него фуражку, утверждая, что тот не имеет права её носить, мне становится противно. Быть может, сотрудник действительно не прав, но зачем в такой грубой форме указывать ему на это? Такая манера поведения является частью имиджа известного политика. А ведь всё это показывают по телевизору...

Хамство можно и нужно победить, но это удастся сделать только тогда, когда каждый осознает всю его мерзость.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ**

#### СЛОВАРИ И СПРАВОЧНИКИ

- Бельчиков Ю. А.* Практическая стилистика современного русского языка: нормы употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм и синтаксических конструкций / Ю. А. Бельчиков. – М.: АСТ-Пресс, [2008]. – 422 с.
- Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. – М.: АСТ, 2013. – 432 с. – <http://gramota.ru/>

Справочная книга редактора и корректора: ред.-тех. оформление изд. / сост. и общ. ред. А. Э. Мильчина. – 2-е, перераб. изд. – М.: Книга, 1985. – 575 с.

[http://www.redaktoram.ru/izdat\\_books\\_download\\_1\\_2.php](http://www.redaktoram.ru/izdat_books_download_1_2.php) Редакторам.ru. Портал об издательском деле и редактировании.

<http://gramota.ru/> справочный портал

<http://grammar.ru/> справочный портал

<https://www.pushkin.institute/resources/> онлайн-ресурсы Института русского языка им.

А.С. Пушкина

## ЛИТЕРАТУРА

### ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

*Буторина Е.П., Евграфова С.М.* Русский язык и культура речи. 3-е изд. – М.: Юрайт, 2017. – 281 с.

*Иссерс О.С.* Речевое воздействие: учебное пособие. – М.: Флинта – Наука, 2009. – 224 с. – Авторизация: [www.znaniium.com](http://www.znaniium.com).

*Накорякова К.М.* Литературное редактирование: Общая методика работы над текстом. Практикум. – М.: ИКАР, 2002. – 431 с.

Культура русской речи: Учебник для вузов / Отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. ИРЯ РАН. – М.: Норма – Инфра М, 2003. – 549 с.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

*Евграфова С.М.* К проблеме когнитивной адекватности преподавания родного языка // В сб.: #ТОТСБОРНИК: Сборник научных трудов по материалам Тотального диктанта / Отв. ред. Н. Б. Кошкарева. – Новосибирск, 2017. – Вып. 2. – С. 167–188. – [https://totaldict.ru/upload/totsbornik\\_ii\\_2017.pdf](https://totaldict.ru/upload/totsbornik_ii_2017.pdf)

*Евграфова С.М.* Лексическая семантика в эпоху виртуальной коммуникации: к проблеме освоения терминологии // Известия РПГУ им. А.И. Герцена, №189 (2018), с. 199–210. Полный текст номера в библиотеке РПГУ: [https://lib.herzen.spb.ru/media/magazines/contents/1/189/evgrafova\\_189\\_199\\_210.pdf](https://lib.herzen.spb.ru/media/magazines/contents/1/189/evgrafova_189_199_210.pdf)

*Евграфова С.М.* О языке науки в школьных учебниках // В сб.: #ТОТСБОРНИК: Сб. научных трудов по материалам Тотального диктанта / Отв. ред. Н. Б. Кошкарева. – Новосибирск, 2018. – Вып. 3. – С. 181–200. – [https://totaldict.ru/upload/totsbornik\\_iii\\_2018.pdf](https://totaldict.ru/upload/totsbornik_iii_2018.pdf)

*Евграфова С.М.* Становление письменной речи и обучение родному языку в школе и вузе // В сб.: Онтолингвистика – наука XXI века. – СПб.: Златоуст, 2011. – С. 287–291. – <http://www.ontolingva.ru/ontolingvistika2011.pdf>

*Евграфова С.М.* Учить писать – значит учить думать! // Русский язык, № 5/2013 (библиотека кафедры).

*Евграфова С.М.* Феномен естественной письменной речи и его влияние на языковую систему // В сб.: Антропоцентризм в языке и речи. Сер. «Acta Slavica Estonica V. Труды по русской и славянской филологии. Лингвистика XVI. Антропоцентризм в языке и речи». – Tartu: Tartu University Press, 2014. – С.248–260 (библиотека кафедры).

*Евграфова С.М.* Хорошая речь в оценках современного студента // В сб.: Хвала и хула в языке и коммуникации. – М.: РГГУ, 2015. – С. 260–283.



- Земская Е.А.* Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения: учебное пособие. – Изд. 3-е, перераб. и доп. М.: Флинта – Наука: 2004. – 239 с.
- Кронгауз М.А.* Русский язык на грани нервного срыва. – М.: Языки славянских культур, 2008. – 232 с. (или более поздние издания).
- Мечковская Н.Б.* История языка и история коммуникации: от клинописи до Интернета. – М.: Флинта–Наука, 2009. – 582 с. *Мучник Б.С.* Культура письменной речи: Формирование стилист. мышления: Пособие для учащихся 10–11 кл. сред. шк., гимназий с углубл. изуч. рус. яз. – М.: Аспект Пресс, 1994. – 204 с.

## **6.2. ПЕРЕЧЕНЬ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ**

<http://www.gramota.ru/>

<http://www.ontolingva.ru/> (лаборатория детской речи СПбГУ им. Герцена)

<https://postnauka.ru/themes/russkiy-yazyk> (о русском языке на ПостНауке)

<https://postnauka.ru/video/31214> (Кристофер Уиншип об образовании)

<http://rian.ru/science/20101111/295196994.html>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Занятия по курсу «Написание и редактирование текста» можно проводить с максимальной эффективностью, если проводить их в компьютерном классе с доступом в Интернет, проектором и экраном для презентаций. Необходимо также наличие доски, чтобы преподаватель мог разбирать примеры по ходу объяснения и записывать задания.

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

## **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости

предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **9.1. Планы семинарских занятий и методические указания по их проведению**

**Занятие 1. Тема: «Виды языковых норм и их кодификация».**

**Вопросы к семинару.**

1. Назовите основные виды языковых норм.

2. Охарактеризуйте каждый вид нормы.
3. Расскажите об истории становления основных видов языковой нормы.
4. Подготовьтесь к анализу текста с ошибками различных типов.

### **Литература.**

1. *Буторина Е.П., Евграфова С.М.* Русский язык и культура речи. 3
2. *Накорякова К.М.* Литературное редактирование: Общая методика работы над текстом.

Практикум.

3. Культура русской речи: Учебник для вузов / Отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев.

### **Занятие 2. Тема: «Особенности коммуникации на современном этапе».**

#### **Вопросы к семинару.**

1. Цивилизационные изменения и их влияние на коммуникацию.
2. Изменения в языке: лексическая семантика.
3. Изменения в языке: проблемы сочетаемости.
4. Коммуникативные проблемы в родном языке.

### **Литература.**

1. *Евграфова С.М.* Лексическая семантика в эпоху виртуальной коммуникации: к проблеме освоения терминологии. // Известия РПГУ им. А.И. Герцена, №189 (2018), с. 199–210.
2. *Евграфова С.М.* О языке науки в школьных учебниках // В сб.: #ТОТСБОРНИК: Сб. научных трудов по материалам Тотального диктанта. Вып. 3. – С. 181–200.
3. *Евграфова С.М.* Феномен естественной письменной речи и его влияние на языковую систему.
4. *Евграфова С.М.* Хорошая речь в оценках современного студента // В сб.: Хвала и хула в языке и коммуникации.
5. *Мечковская Н.Б.* История коммуникации от клинописи до интернета. Лекция 17.

### **Занятие 3. Тема: «Развитие речи в школе: потребности и реальность».**

#### **Вопросы к семинару.**

1. Требования образовательного стандарта в сфере развития речи.
2. Анализ учебника по русскому языку (по выбору студента): определение форм работы по развитию речи.

### **Литература.**

1. *Евграфова С.М.* К проблеме когнитивной адекватности преподавания родного языка // В сб.: #ТОТСБОРНИК: Сборник научных трудов по материалам Тотального диктанта. Вып. 2.
2. *Евграфова С.М.* О языке науки в школьных учебниках // В сб.: #ТОТСБОРНИК: Сборник научных трудов по материалам Тотального диктанта. Вып. 3.
3. *Пахнова Т.М.* Русский язык. Готовимся к письменному и устному экзамену. – М.: Экзамен, 2010. – 477 с.
4. Законы «Об образовании» и «О государственном языке Российской Федерации».

#### **Занятие 4. Тема: «Развитие речи в вузе: потребности и реальность».**

##### **Вопросы к семинару.**

1. Требования образовательного стандарта в сфере развития речи.
2. Анализ требований работодателя.

##### **Литература.**

1. *Евграфова С.М.* К проблеме когнитивной адекватности преподавания родного языка // В сб.: #ТОТСБОРНИК: Сборник научных трудов по материалам Тотального диктанта. Вып. 2.
2. *Евграфова С.М.* О языке науки в школьных учебниках // В сб.: #ТОТСБОРНИК: Сборник научных трудов по материалам Тотального диктанта. Вып. 3.
3. Законы «Об образовании» и «О государственном языке Российской Федерации».
4. Материалы новых образовательных стандартов вуза (по специальностям 45.03.01, 45.04.01).

#### **Занятие 5. Тема: «Влияние форм контроля на процесс обучения».**

##### **Вопросы к семинару.**

1. Современные методы оценки компетентности владения языком: европейская шкала уровней владения языком.
2. Владение родным языком и владение иностранным: в чём принципиальные различия.
3. Признаки компетентного и профессионального владения родным языком.

##### **Литература.**

1. *Базжина Т.В., Евграфова С.М.* Новая социальная ценность – компетентный носитель языка // В сб.: Проблемы порождения и восприятия речи. Материалы VII выездной школы-семинара. – Череповец, 2008. – Сс. 4–11.
2. *F. Delamare le Deist, J. Winterton.* Human Resource Development International, Vol. 8, No. 1, 27 – 46, March 2005 (Toulouse Business School, France) – <http://www.hr-portal.ru/article/chto-takoe-kompetentsii> (перевёл Я.Ю. Елутаев)

#### **Занятие 6. Тема: «Нормы через призму текста».**

##### **Вопросы к семинару.**

1. Психологические (когнитивные) аспекты «врождённой» грамотности.
2. Принципы русской орфографии, методика и трудности её изучения.
3. Принципы русской пунктуации и методика её изучения.

##### **Литература.**

1. *Бельчиков Ю. А.* Практическая стилистика современного русского языка: нормы употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм и синтаксических конструкций / Ю. А. Бельчиков. – М.: АСТ-Пресс, [2008]. – 422 с.
2. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. – М.: АСТ, 2013. – 432 с. – <http://gramota.ru/>
3. Справочная книга редактора и корректора: ред.-тех. оформление изд. / сост. и общ. ред. А. Э. Мильчина. – 2-е, перераб. изд. – М.: Книга, 1985. – 575 с.

**Занятие 7. Тема: «Технологии развития речи у инофонов: нормы или практика?»**

**Вопросы к семинару.**

1. Сознательное и бессознательное в механизмах развития речи.
2. Особенности развития речи у подростков и взрослых.
3. Клише и синтаксические модели в обучении инофонов.

**Литература.**

1. Материалы онлайн-ресурсов ИРЯП.
2. Материалы уроков РКИ (по выбору студента).

**Занятие 8. Тема: «Разработка дидактических материалов по развитию речи».**

**Вопросы к семинару.**

1. Разбор опубликованного поурочного плана, анализ его достоинств и недостатков.
2. Написание образцового плана.

**Литература.**

1. Материалы онлайн-ресурсов ИРЯП.
2. Материалы уроков РКИ (по выбору студента).

К практическим занятиям студенты, ориентируясь на указанные преподавателем вопросы, должны анализировать предложенные преподавателем и самостоятельно подобранные тексты, определяя в них заданные элементы; выполнять творческие работы и проверочные упражнения. Вопросы и задания формулируются так, чтобы выявить дискуссионную сторону проблемы, благодаря чему обеспечивается интерактивность занятия и возможность коррекции устной речи студентов.

## **9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Курс «Преподавание кодифицированного русского языка» демонстрирует на практике проблемы, с которыми сталкивается преподаватель русского языка, если он считает кодифицированную версию русского языка единственной реальностью, с которой имеют дело его ученики. Особенностью курса является его нацеленность на самостоятельное осмысление психологических, коммуникативных и лингвистических оснований методики преподавания кодифицированного русского языка как родного и иностранного. Особую важность представляет проблема психологической и когнитивной верификации всех положений стандартной методики преподавания русского языка.

Предполагается, что студент самостоятельно проштудирует специальную литературу, а на практическом занятии все основные проблемы, поднимаемые специалистами, будут обсуждаться уже при участии преподавателя. Поэтому главная установка – на понимание и сопоставление концепций обучения, а не на запоминание тех или иных установок.

Следует обратить внимание на анализ кейсов – различных сценариев уроков и вузовских занятий. Именно анализируя чужие попытки изложить учебный материал, лучше всего увидеть типовые ошибки в коммуникативном или когнитивном планировании занятия.

### **9.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ АТТЕСТАЦИОННЫХ РАБОТ**

Текущая аттестация по курсу проводится в форме теста на знание базовых сведений по когнитивной психологии, онтолингвистике и методике преподаванию русского языка в школе. В тест включаются вопросы из числа тех, которые освещались в специальной литературе, обсуждавшейся на занятиях. Вопросы ориентированы не на механическое воспроизведение цитат, а на их понимание.

Промежуточная аттестация представляет собой мини-сообщение по результатам самостоятельного анализа кейса (конспект урока, выбранный студентом самостоятельно); критерии оценки см. на с. 14.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

### АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Преподавание кодифицированного русского языка» реализуется кафедрой русского языка ИФИ.

Дисциплина формирует базовые знания, умения и навыки, необходимые для преподавания русского языка различному контингенту обучающихся.

**Предметом** дисциплины являются нормы русского кодифицированного (стандартного, нормированного, литературного) языка в познавательном и методическом аспектах.

**Цель** дисциплины – сформировать у магистров профессиональное представление о теории и методике преподавания кодифицированного языка в противоположность обучению практике разговорной речи.

**Задачи** курса таковы.

- Сформировать у магистров профессиональные представления о строевых отличиях кодифицированного (литературного, стандартного, нормированного языка) от спонтанно порождаемой разговорной речи и от необработанной письменной речи.

- Научить определять сферы обязательного употребления кодифицированного русского языка и допустимые отклонения от норм в других сферах.

- Опираясь на представление о преподавании как об особом виде коммуникативной и когнитивной деятельности, научить магистров базовым принципам преподавания такого аспекта, как кодифицированный русский язык при обучении носителей языка и инофонов.

- Научить магистров анализировать когнитивную адекватность и практическую полезность методических и дидактических материалов, направленных на освоение норм кодифицированного русского языка различным контингентом обучающихся (учитывая соответствие коммуникативным, когнитивным и методическим принципам обучения).

- Научить магистров самостоятельно разрабатывать методические и дидактические материалы для обучения различного контингента обучающихся кодифицированному русскому языку.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций** выпускника: **УК-2.1; УК-3.1; ПК-1.3; ПК-2.1.**

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Формируемые знания, умения, навыки</b>
<b>УК-2.</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<b>УК-2.1</b> Владеет навыками участия в разработке и реализации различных типов проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах.	Знать: основы разработки и реализации проекта в избранной сфере профессиональной деятельности. Уметь: создать сценарный план проекта в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной, коммуникативной и экскурсионной сферах. Владеть: практическим опытом разработки и (или) реализации проекта.

Код компетенции	Содержание компетенции	Формируемые знания, умения, навыки
<p><b>УК-3.</b> Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p><b>УК-3.1</b> Владеет навыками участия в работе научных и педагогических коллективов, проводящих филологические исследования</p>	<p><b>Знать:</b> принципы подготовки, организации и проведения научных филологических исследований в коллективе; <b>Уметь:</b> писать и правильно оформлять научные статьи и тезисы к докладу; <b>Владеть:</b> опытом ведения научно-исследовательской деятельности в коллективе.</p>
<p><b>ПК-1.</b> Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	<p><b>ПК-1.3</b> Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><b>Знать:</b> основные требования информационной безопасности. <b>Уметь:</b> решать задачи по поиску источников и научной литературы. <b>Владеть:</b> навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы</p>
<p><b>ПК-2.</b> Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской</p>	<p><b>ПК-2.1</b> Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу</p>	<p><b>Знать:</b> способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы. <b>Уметь:</b> работать с литературными источниками и научной литературой. <b>Владеть:</b> навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.</p>



<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Формируемые знания, умения, навыки</b>
кой деятельности		

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.