

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГУГУ»)**

**ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ**

Историко-филологический факультет

Кафедра русского языка

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**45.04.01 – Филология**

**Славянский мир и Италия**

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная

Программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

## Программа государственной итоговой аттестации

Составители:

д. филол. наук, проф. И.А. Шаронов,  
канд. филол. наук, проф. В. Я. Труфанова,  
канд. филол.наук, доц. Н. А. Маркина

УТВЕЖДАЮ

Руководитель ОП ВО

Славянский мир и Италия

  
И.А. Шаронов

22.03.2022

СОГЛАСОВАНО

Зав. кафедрой русского языка  
22.03.2022



И. А. Шаронов

## 1. Общие положения

**1.1.** Целью государственной итоговой аттестации выпускников является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.04.01 – Филология, программа «Славянский мир и Италия».

**1.2.** Формами государственной итоговой аттестации являются:

- Государственный экзамен
- Защита выпускной квалификационной работа (далее – ВКР).

**1.3.** Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности:

Задачи профессиональной деятельности научно-исследовательского типа:

- самостоятельное проведение научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;
- квалифицированный анализ, оценка, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности;
- подготовка и редактирование научных публикаций;
- участие в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования;

Задачи профессиональной деятельности прикладного типа:

- создание, редактирование, реферирование, систематизирование и трансформация всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (в том числе деловой документации, рекламных, пропагандистских);
- участие в работе, связанной с лексикографическим описанием языка, кодификацией языковой нормы;
- анализ информации и подготовка информационно-аналитических материалов;
- планирование и осуществление публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства;

- квалифицированный перевод различных типов текстов, в том числе художественных произведений, со снабжением их необходимым редакторским и издательским комментарием и научным аппаратом;
- квалифицированное синхронное или последовательное сопровождение международных форумов и переговоров, обеспечение приема делегаций из зарубежных стран.

1.4. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы высшего образования

Код	Наименование компетенции	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции	
		государственный экзамен	защита ВКР
<b>общекультурные компетенции (УК)</b>			
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий		+
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		+
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели		+
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	+	+
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе	+	+

Код	Наименование компетенции	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции	
		государственный экзамен	защита ВКР
	межкультурного взаимодействия		
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		+
<b>общепрофессиональные компетенции (ОПК)</b>			
ОПК-1	Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации		+
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методологических приемов филологического исследования	+	
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов		+
<b>профессиональные компетенции по видам деятельности (ПК)</b>			
<b>научно-исследовательская деятельность</b>			

Код	Наименование компетенции	Вид государственного испытания, в ходе которого проверяется сформированность компетенции	
		государственный экзамен	защита ВКР
ПК-1	Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	+	+
ПК-2	Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности		+
<b>прикладная деятельность</b>			
ПК-3	Владеет навыками подготовки и редактирования научных публикаций		+
ПК-4	Владеет навыками работы над содержанием публикации СМИ, в том числе подготовки к публикации собственных материалов, отбор и редактирование авторских материалов для публикации		+

## 2. Программа государственного экзамена

## 2.1. Содержание экзамена

К итоговому государственному экзамену допускаются выпускники, завершившие полный курс обучения, успешно прошедшие предшествующие испытания, предусмотренные учебным планом.

Экзамен принимает государственная аттестационная комиссия.

Экзамен проводится устно. Время на подготовку – 45 минут.

В ходе экзамена не допускается использование конспектов, справочной, профессиональной и учебной литературы; электронных средств (мобильных телефонов, ноутбуков и т.п.). В случае нарушения указанных правил экзаменуемый удаляется с экзамена и получает оценку «неудовлетворительно».

Государственный экзамен является междисциплинарным и содержит вопросы по основным курсам, связанным с теоретическими и практическими аспектами изучения русского языка и литературы. Это следующие дисциплины:

- История русского литературного языка;
- Актуальные проблемы русского языка;
- История русской литературы

При составлении экзаменационных билетов в каждый из них включаются два теоретических вопроса (из числа контрольных вопросов к перечисленным выше курсам, при этом первый вопрос касается проблем описания русского языка, а второй – литературы) и один практический – рассказ о собственной ВКР (ее цели, задачи, материал и методы исследования, полученные результаты и выводы и степень готовности к защите).

**Ответ на теоретический вопрос** предполагает знание разнообразной научной литературы, владение терминами и понятиями, умение структурировать ответ на вопрос, выделять ключевые актуальные проблемы, сопровождать ответ собственными примерами.

При подготовке необходимо составить подробный план ответа. Сам ответ начинается с изложения плана, после чего члены Государственной аттестационной комиссии выбирают, о каких именно аспектах следует рассказывать в первую очередь.

Члены Государственной экзаменационной комиссии имеют право задавать магистрантам **дополнительные вопросы** в рамках проблематики основных вопросов билета.

Ниже приводятся контрольные вопросы по курсам, вошедшим в междисциплинарный государственный экзамен по русскому языку.

1. Грамматические категории существительного.
2. Категория вида глагола.
3. Виды связи слов в словосочетании.
4. Основные волны российской миграции: хронология, социолингвистические особенности, речевой портрет мигранта.
5. Билингвизм как языковой феномен, типы билингвизма, межъязыковая интерференция.
6. Стереотипные единицы диалога.
7. Речевой этикет и этикетные формулы
8. Диалогический и нарративный режимы языка.
9. Письменная традиция Древней Руси.
10. Литературный язык Петровской эпохи.
11. Рождение «пушкинского» литературного языка.
12. История возникновения и развития лингвокультурологии. Междисциплинарность лингвокультурологии.
13. Понятия и соотношение научной, наивной и языковой картин мира.
14. Образ человека по данным языка. Работы Ю.Д. Апресяна.
15. Понятие лингвоспецифичных слов и способы их описания.
16. Понятие семиотики. Работы Ч. Пирса, Ч. Морриса, Ф. де Соссюра. Определение знака. Классификация знаков по Ч. Пирсу.
17. Московско-тартуская семиотическая школа: общая характеристика. Области исследования Московско-тартуской семиотической школы. Персоналии Московско-тартуской семиотической школы.
18. Понятие культурной антропологии. Этнолингвистика и культурная антропология. Основные направления культурной антропологии.
19. Актуальные процессы в произношении современной русской речи.
20. Актуальные процессы в лексике современного русского языка.
21. Научный текст: свойства и языковые характеристики.
22. Композиция научного текста. Построение разделов научного текста.
23. Аннотирование и реферирование как способы передачи содержания текста. Структурные и речевые параметры аннотации и реферата.

### **История русской литературы**

1. Балладное творчество В.А. Жуковского
2. Поэзия К.Н. Батюшкова.



3. Поэтика «Горя от ума».
4. Эволюция лирики А.С. Пушкина. Мотивы и изобразительные средства.
5. «Кавказский пленник» А.С. Пушкина как романтическая поэма. Проблематика и поэтика.
6. Особенности авторской концепции в трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов».
7. Маленькие трагедии А.С. Пушкина «Пир во время чумы», «Моцарт и Сальери».
8. «Медный всадник» А.С. Пушкина как архетипический образец «петербургского текста».
9. Особенности характерологии и конфликта в поэме Е.А. Боратынского «Цыганка».
10. Лирика М.Ю. Лермонтова: особенности авторской аксиологии и поэтики.
11. «Демон» М.Ю. Лермонтова: поэтика, проблематика.
12. Аксиологическая проблематика в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».
13. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: герой-индивидуалист в бытовом окружении.
14. Этика и абсурд в повести Н.В. Гоголя «Нос».
15. Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»: репрезентация авторской концепции.
16. «Мертвые души» как малая форма эпоса.
17. Поиск новых идеологий и их применения в романах И.С. Тургенева «Рудин» и «Отцы и дети».
18. Прагматика изображения народной жизни в поэмах Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос» и «Кому на Руси жить хорошо».
19. «Записки из подполья» Ф.М. Достоевского: структура повествования и образ героя-идеолога.
20. Полифоническая композиция в романном творчестве Ф.М. Достоевского.
21. Особенности характерологии и историософские концепции в «Войне и мире» Л.Н. Толстого. Руссоистские мотивы.
22. Изображение кризиса идеологий и жизненных программ в прозе А.П. Чехова.
23. Тип конфликта в драматургии и пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».

## **2.2. Оценочные материалы для проведения государственного экзамена:**

### **2.2.1. Описание показателей, критериев и шкалы оценивания**

В ходе государственной итоговой аттестации выставляются две независимые оценки, одна за ответ на государственном экзамене, вторая – за написание и защиту выпускной квалификационной работы.

В ходе государственного экзамена, по окончании всех ответов члены Государственной экзаменационной комиссии совещаются, обсуждая каждый ответ студента в отдельности. По итогам обсуждения выставляется оценка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

В ходе защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации), по окончании всех защит, оценка работы по 5-балльной системе выносится на закрытом заседании Государственной экзаменационной комиссии большинством голосов ее членов. Научный руководитель и рецензент имеют право при этом высказать свое мнение, а также голосовать, если они являются членами ГЭК.

Результаты каждого государственного аттестационного испытания определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

*Оценка «отлично»* выставляется, если студент демонстрирует глубокое понимание проблематики вопроса, знание разнообразной научной литературы, умеет выделить наиболее актуальные и значимые для современного состояния науки аспекты, владеет историей вопроса, умеет подкрепить теоретические положения собственными примерами и наблюдениями над текстом, адекватно пользуется соответствующей терминологией, умеет структурировать ответ, дает последовательные, содержательные, полные и глубокие ответы на вопросы экзаменационного билета, а также на дополнительные вопросы экзаменаторов.

*Оценка «хорошо»* ставится, если выпускник демонстрирует знание и понимание проблемы, владеет научной литературой, но вопросы экзаменационного билета раскрывает недостаточно глубоко и полно, не вполне уверенно отвечает на дополнительные вопросы.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется, если выпускник при ответе на вопросы экзаменационного билета допускает не грубые, но существенные ошибки, недостаточно уверенно ориентируется в раскрываемой проблематике при ответах как на основные, так и на дополнительные вопросы.

*Оценка «неудовлетворительно»* ставится выпускнику, который, допускает грубые ошибки в ответах на вопросы экзаменационного билета, а, отвечая на дополнительные вопросы, проявляет недостаточное понимание самой сущности проблемы.

### **2.2.2. Типовые контрольные задания или иные материалы**

Приведенные ниже контрольные задания направлены на проверку сформированных в процессе обучения компетенций УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4:

1. Грамматические категории существительного.
2. Категория вида глагола.
3. Виды связи слов в словосочетании.
4. Основные волны российской миграции: хронология, социолингвистические особенности, речевой портрет мигранта.
5. Билингвизм как языковой феномен, типы билингвизма, межъязыковая интерференция.
6. Стереотипные единицы диалога.
7. Речевой этикет и этикетные формулы
8. Диалогический и нарративный режимы языка.
9. Письменная традиция Древней Руси.
10. Литературный язык Петровской эпохи.
11. Рождение «пушкинского» литературного языка.
12. История возникновения и развития лингвокультурологии. Междисциплинарность лингвокультурологии.
13. Понятия и соотношение научной, наивной и языковой картин мира.
14. Образ человека по данным языка. Работы Ю.Д. Апресяна.
15. Понятие лингвоспецифичных слов и способы их описания.
16. Понятие семиотики. Работы Ч. Пирса, Ч. Морриса, Ф. де Соссюра. Определение знака. Классификация знаков по Ч. Пирсу.
17. Московско-тартуская семиотическая школа: общая характеристика. Области исследования Московско-тартуской семиотической школы. Персоналии Московско-тартуской семиотической школы.
18. Понятие культурной антропологии. Этнолингвистика и культурная антропология. Основные направления культурной антропологии.
19. Актуальные процессы в произношении современной русской речи.

20. Актуальные процессы в лексике современного русского языка.
21. Научный текст: свойства и языковые характеристики.
22. Композиция научного текста. Построение разделов научного текста.
23. Аннотирование и реферирование как способы передачи содержания текста.  
Структурные и речевые параметры аннотации и реферата.

### **История русской литературы**

1. Балладное творчество В.А. Жуковского
2. Поэзия К.Н. Батюшкова.
3. Поэтика «Горя от ума».
4. Эволюция лирики А.С. Пушкина. Мотивы и изобразительные средства.
5. «Кавказский пленник» А.С. Пушкина как романтическая поэма. Проблематика и поэтика.
6. Особенности авторской концепции в трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов».
7. Маленькие трагедии А.С. Пушкина «Пир во время чумы», «Моцарт и Сальери».
8. «Медный всадник» А.С. Пушкина как архетипический образец «петербургского текста».
9. Особенности характерологии и конфликта в поэме Е.А. Боратынского «Цыганка».
10. Лирика М.Ю. Лермонтова: особенности авторской аксиологии и поэтики.
11. «Демон» М.Ю. Лермонтова: поэтика, проблематика.
12. Аксиологическая проблематика в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри».
13. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: герой-индивидуалист в бытовом окружении.
14. Этика и абсурд в повести Н.В. Гоголя «Нос».
15. Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»: репрезентация авторской концепции.
16. «Мертвые души» как малая форма эпопеи.
17. Поиск новых идеологий и их применения в романах И.С. Тургенева «Рудин» и «Отцы и дети».
18. Прагматика изображения народной жизни в поэмах Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос» и «Кому на Руси жить хорошо».
19. «Записки из подполья» Ф.М. Достоевского: структура повествования и образ героя-идеолога.
20. Полифоническая композиция в романном творчестве Ф.М. Достоевского.
21. Особенности характерологии и историософские концепции в «Войне и мире»

Л.Н. Толстого. Руссоистские мотивы.

22. Изображение кризиса идеологий и жизненных программ в прозе А.П. Чехова.

23. Тип конфликта в драматургии и пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».

### **2.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

Экзамен принимает государственная аттестационная комиссия.

Экзамен проводится устно. Время на подготовку – 45 минут.

В ходе экзамена не допускается использование конспектов, справочной, профессиональной и учебной литературы; электронных средств (мобильных телефонов, ноутбуков и т.п.). В случае нарушения указанных правил студент удаляется с экзамена и получает оценку «неудовлетворительно».

Государственный экзамен включает в себя вопросы, составленные на основании программ курсов, преподаваемых в рамках образовательной программы. Члены Государственной экзаменационной комиссии имеют право задавать дополнительные вопросы в рамках проблематики основных вопросов билета.

## **2.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение государственного экзамена**

### **2.3.1. Список источников и литературы**

*Азимов Э.Г.* Информационно-коммуникационные технологии в преподавании русского языка как иностранного. Методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного. М.: Русский язык. Курсы, 2012. 352 с.

*Алексеев А. В.* Историческая грамматика русского языка : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Алексеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 314 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01467-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432863>

*Андрюшина Н.П., Афанасьева И.Н., Битехтина Г.А., Клобукова Л.П., Яценко И.И.* Лексический минимум по русскому языку как иностранному. Второй сертификационный уровень. Общее владение. СПб.: Златоуст, 2019. 162 с.

*Андрюшина Н.П., Битехтина Г.А., Клобукова Л.П., Норейко Л.Н., Одинцова И.В.* Лексический минимум по русскому языку как иностранному. Первый сертификационный уровень. Общее владение. СПб.: Златоуст, 2019. 200 с.

*Андрюшина Н.П., Козлова Т.В.* Лексический минимум по русскому языку как иностранному. Элементарный уровень. Общее владение. СПб.: Златоуст, 2019. 80 с.

*Андрюшина Н.П., Козлова Т.В.* Лексический минимум по русскому языку как иностранному. Базовый уровень. Общее владение. СПб.: Златоуст, 2019. 116 с.

*Голуб, И. Б.* Стилистика русского языка : учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 484 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433368>

*Зализняк А. А.* Русское именное словоизменение : с прил. избр. работ по соврем. рус. яз. и общему языкознанию / А. А. Зализняк. - М. : Яз. славян. культуры, 2002. - 748, [1] с., [1] л. фронт. портр. - (Studia philologica). - Библиогр. в конце кн. - ISBN 5-944570-66-0 : 200.

*Захарова Л. А.* История русского языка : историческая грамматика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. А. Захарова, Г. Н. Старикова. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-1051-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-037412-6 (Наука). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/455107>

*Земская Е. А.* Русская разговорная речь : Лингвист. анализ и проблемы обучения : учеб. пособие / Е. А. Земская. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Флинта, 2004 : Наука. - 239 с. - (Русский язык как иностранный). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 5-89349-635-3. - ISBN 5-02-033012-4 : 110.

*Земская Е. А.* Современный русский язык : Словообразование : учеб. пособие : [для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов] / Е. А. Земская. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта, 2005 : Наука. - 323 с. - Библиогр. в конце гл. - ISBN 5-89349-634-5. - ISBN 5-02-033011-6 : 88.

*Капитонова Т.И., Московкин Л.В.* Методы обучения русскому языку как иностранному на этапе предвузовской подготовки. СПб.: Златоуст, 2019. 271 с.

*Капитонова Т.И., Московкин Л.В., Щукин А.Н.* Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному. М.: Русский язык. Курсы, 2014. 312 с.

*Князев, С. В.* Современный русский язык. Фонетика : учебник для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 380 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-02851-5. — Текст :

электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432820> (дата обращения: 10.02.2020).

*Ковтунова И. И.* Современный русский язык: Порядок слов и актуальное членение предложения: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по специальности "Рус. яз. и лит.". - Изд. 2-е, стер. - М. : УРСС, 2002. - 238 с. - Библиогр. в конце гл. - ISBN 5-354-00035-1 : 125.18.

*Кожина М.Н.* Стилистика русского языка [Электронный ресурс] . - 4-е изд. - Москва : Флинта : Наука, 2008 - 464 с. - ISBN 978-5-9765-0256-7.

*Коноваленко, М. Ю.* Теория коммуникации : учебник для академического бакалавриата / М. Ю. Коноваленко, В. А. Коноваленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 415 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00428-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444005> (дата обращения: 10.02.2020).

*Королева Р.М.* Методика преподавания русского языка как иностранного. Учебное пособие. Волгоград: ВГСПУ, «Перемена», 2017. 70 с.

*Кронгауз М. А.* Семантика : учебник для вузов / М. А. Кронгауз. - М. : РГГУ, 2001. - 398, [1] с. : рис. - (Программа "Высшее образование"). - Экз. № 1984-05 - дар Президента РГГУ Ю.Н. Афанасьева. - Библиогр.: с. 380-386. - Указ. в конце кн. - ISBN 5-7281-0344-8 : 79.50.

*Крысин Л.П.* Современный русский язык : Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 031000 и специальности 031001 "Филология" / Л. П. Крысин ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Академия, 2007. - 239 с. ; 22 см. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр. в конце разд. - ISBN 978-5-7695-3084-5 : 178.32

*Лекант, П. А.* Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06698-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/412284>

Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. - 2-е изд., доп. - М. : Большая рос. энцикл., 2002. - 707 с. - Библиогр. в конце слов. ст. - Библиогр.: с. 677-683. - Указ.: с. 627-660. - Аннот. имен. указ.: с. 684-707. - ISBN 5-85270-239-0 : 417.45.

*Пассов Е.И.* Терминосистема методики, или как мы говорим и пишем. СПб.: Златоуст, 2019. 124 с.

*Плунгян В. А.* Введение в грамматическую семантику: грамматические значения и грамматические системы языков мира : учеб. пособие / В. А. Плунгян ; [М-во образования и науки Рос. Федерации, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Рос. гос. гуманитарный ун-т"]. - М. : РГГУ, 2011. - 669 с. ; 22 см. - Библиогр.: с. 498-581. - Указ.: с. 582-664. - ISBN 978-5-7281-1122-1 : 435.00

*Плунгян В. А.* Общая морфология : введение в проблематику: учеб. пособие / В. А. Плунгян ; МГУ им. М.В. Ломоносова, Филол. фак. - Москва : УРСС, 2000. - 383 с. ; 21 см. - (Новый лингвистический учебник). - Библиогр. в конце частей. - Библиогр.: с. 334-354. - Указ.: с. 355-383. - ISBN 5-8360-0142-1 : 137.17.

*Розенталь Д.Э.* Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь ; [под ред. И. Б. Голуб]. - 12-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2007. - 360 с. - Слов.-указ.: с. 328-349. - ISBN 978-5-8112-2719-8 : 86.80. Томашевский Б.В. Стилистика. Л., 1983.

Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология.

Словообразование : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М.

Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство

Юрайт, 2019. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03032-7. — Текст :

электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433086> (дата обращения: 29.01.2020).

*Тестелец Я. Г.* Введение в общий синтаксис. М., РГГУ, 2001. Электронная версия:

[http://rusgram.ru/sites/default/files/liter/ssfp/testelec\\_vvedgsyn.pdf](http://rusgram.ru/sites/default/files/liter/ssfp/testelec_vvedgsyn.pdf)

*Черняк, М. А.* Современная русская литература : учебник для вузов / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 294 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07479-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455556>

*Шибко Н.Л.* Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного. Учебное пособие для иностранных студентов филологических специальностей. СПб.: Златоуст, 2019. 336 с.

*Шукин А.Н.* Обучение речевому общению на русском языке как иностранном. Учебно-методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного. М.: Русский язык. Курсы, 2015. 784 с.

### **2.3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Национальный корпус русского языка. Режим доступа:

<https://ruscorpora.ru/>



Справочно-информационный портал Грамота.ру. Режим доступа:

<https://gramota.ru/>

Русская корпусная грамматика. Режим доступа:

<https://rusgram.ru/>

Платформа «Русский как иностранный». Режим доступа:

<https://www.ros-edu.ru/>

- Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>
- Электронно-библиотечная система Знаниум: <https://znanium.com>
- Портал «Образование на русском»: <https://pushkininstitute.ru>

### **3. Рекомендации по подготовке и оформлению ВКР**

#### **3.1. Общие требования к содержанию и оформлению ВКР**

Написание и защита ВКР – основная часть итоговой государственной аттестации в ОП «Отечественная филология (русский язык как иностранный и межкультурная коммуникация)».

ВКР выполняется под руководством научного руководителя.

Основная цель ВКР – постановка, обоснование и частичное решение научной проблемы на материале лингвистических работ по современному русскому языку и методике его преподавания. В процессе написания и защиты ВКР необходимо продемонстрировать владение научной литературой по избранной теме, умение собирать, анализировать, систематизировать материал и делать промежуточные и итоговые выводы, навыки анализа текста с избранной точки зрения, умение написать грамотный, логичный и связный текст, а также публично представить свою работу.

- ВКР должна быть оригинальным (самостоятельным, не переписанным, не компилятивным) научным исследованием. Использование источников и научной литературы без ссылок на них недопустимо. Несамостоятельные работы к защите не допускаются.
- ВКР должна обладать научной новизной в контексте отечественной науки (это касается прежде всего введения в научный обиход нового языкового и методического материала).
- В ВКР должна быть учтена важнейшая научная литература по избранной теме, причем не только общие положения исследований, но и конкретные наблюдения. Свою трактовку проблемы студент обязан соотнести с уже существующими.
- ВКР должна представлять собой связный научный текст, написанный на грамотном литературном языке.
- Объем ВКР – не менее 70-80 страниц (превышать минимальный объем более, чем в два раза, не рекомендуется).
- Объем списка научной литературы – не менее 40 пунктов.
- ВКР должна быть аккуратно оформлена в соответствии методическими указаниями

Этапы написания ВКР:

- Выбор темы
- Сбор материала (выбор источников)

- Изучение истории вопроса (составление библиографии, чтение научной литературы, конспектирование, написание библиографических обзоров)
- Анализ, систематизация, классификация материала
- Выбор методологии работы с материалом
- Составление плана работы
- Написание работы
- Оформление работы

#### Структура ВКР:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть (главы, параграфы, разделы);
- заключение;
- список использованных источников и литературы;
- приложения (*по желанию*).

Титульный лист оформляется строго по образцу.

Оглавление должно включать в себя все разделы и подразделы работы, оформленные единообразно.

Введение представляет собой связный текст, который обязательно должен включать в себя следующие элементы (в любом порядке):

- Обоснование выбора темы: разъяснение формулировки, выделение проблемного ядра;
- Актуальность исследования;
- Состояние проблемы в научной литературе (краткий библиографический обзор);
- Новизна темы работы (или поворота темы);
- Цели работы (основные) и частные задачи, которые необходимо решить, чтобы достичь указанной цели;
- Объект и предмет анализа;
- Методология работы;
- Обоснование структуры работы;
- Обоснование выбранного материала.

Введение составляет примерно 1/5 от общего объема ВКР (5-6 страниц).

Основная часть ВКР состоит из разделов (обычно – глав), количество и тематика которых зависит от вычленения аспектов основной задачи исследования. В каждой главе наряду с анализом того или иного материала (текстов или документов) могут быть рассмотрены суждения различных ученых по отдельным конкретным вопросам, связанным с изучаемыми фактами, т.е. подробные библиографическими обзорами.

Главы (разделы) могут делиться на подглавы (подразделы). Необходимо соблюдать логику общей структуры работы и единство нумерации.

Главы (разделы) должны соотноситься друг с другом по содержанию и быть примерно равными по объему.

В итоге каждая глава должна быть завершена краткой формулировкой результатов предпринятого исследования.

Заключение должно свести воедино и обобщить выводы всех глав, чтобы решение частных задач оказалось тем самым предпосылкой итогового решения главной задачи и достижения цели исследования. Кроме того, здесь могут быть указаны перспективы дальнейшей работы над темой.

Список использованных источников и литературы состоит из следующих разделов:

1. Современная лингвистическая и методическая литература по современному русскому языку.
2. Научная лингвистическая литература на иностранных языках.
3. Современные художественные тексты, дневники, письма, мемуары, документы, критические статьи, т.е. все то, что является материалом исследования)
4. Справочная литература
5. Ресурсы Internet

Список источников и литературы должен быть пронумерован. Внутри каждого блока должен соблюдаться алфавитный порядок.

Список должен быть оформлен в соответствии с ГОСТом 7.1–2003.

В конце работы могут быть (по желанию) приложения: таблицы, схемы, иллюстрации, отдельные анализируемые (или переведенные студентом) тексты и т.п., фотодокументы, текстовые документы и т.п. Они служат для иллюстрации отдельных положений исследуемой проблемы. Приложения помещаются после библиографического списка, в порядке их упоминания в тексте. Каждое приложение начинается с нового листа, в правом верхнем углу которого пишут слово «Приложение» и номер, обозначенный арабской цифрой без знака №, например: «Приложение 1».

Оформление ВКР

1. ВКР должна быть отредактирована и вычитана. Наличие опечаток, а также орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок является основанием для снижения оценки.
2. Работа должна быть оформлена на одной стороне листа бумаги формата А4.
3. Титульный лист оформляется строго по образцу (см. приложение 1).
4. Вторая страница – это содержание работы (см. приложение 2). Содержание включает наименования всех разделов (глав), подразделов (параграфов) с указанием номера начальной страницы. Важно соблюдать единую систему нумерации разделов и подразделов.
5. С третьей страницы начинается собственно текст работы. Нумерация страниц проставляется арабскими цифрами вверху по центру. Номер на первой странице главы (равно как и на титульном листе и содержании) не ставится.
6. Число разделов определяется темой работы. Каждый раздел (главу) следует начинать с нового листа. Подразделы (параграфы) начинать с нового листа не рекомендуется.
7. Заголовочный комплекс:
  - разделы должны иметь заголовки, которые начинаются с абзаца;
  - заголовки разделов (глав) печатаются 16 кеглем полужирным шрифтом;
  - заголовки не подчеркиваются;
  - точка в конце заголовка не ставится;
  - заголовок отделяется от подзаголовка и/или основного текста интервалом;
  - заголовок выравнивается по центру;
  - заголовки разделов и подразделов могут быть пронумерованы арабскими цифрами; номер параграфа (подраздела) состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой (1.1; 1.2);
  - должна быть единая система нумерации и оформления заголовков и подзаголовков.
8. Текст работы:
  - поля: левое – 25 мм, правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм.
  - гарнитура Times New Roman;
  - кегль: основной текст – 14, сноски и стихи – 12, заголовки – 16;
  - интерлиньяж (интервал между строками): основной текст – 1,5 (полуторный), сноски и стихи – 1 (одинарный);
  - выравнивание текста по ширине;

- каждый абзац начинается с красной строки; отступ должен равняться 1,25; в Microsoft Word абзац устанавливается автоматически; использование пробелов для отступа не допустимо;
- единое оформление заголовков и подзаголовков;
- единое оформление списков;
- необходимо различать тире (–) и дефис (-); в Microsoft Word тире вставляется следующим образом: Вставка → Символ → Специальные знаки → Короткое тире;
- цитаты должны быть заключены в кавычки;
- необходимо различать внешние («») и внутренние (‘’) кавычки; для второго типа кавычек необходимо переключить клавиатуру на латинский шрифт;
- обязательно расставлять автоматические переносы слов;
- не ставить переносы слов вручную;
- нельзя начинать строку с тире или разрывать инициалы и фамилию, чтобы избежать этого, необходимо вставлять неразрывный пробел; в Microsoft Word неразрывный пробел вставляется следующим образом: Вставка → Символ → Специальные знаки → Неразрывный пробел, либо одновременным нажатием клавиш Ctrl, Shift и пробел

9. Сокращения могут использоваться только в соответствии с ГОСТом 7.12-93.

10. Сноски оформляются в соответствии с ГОСТом Р 7.0.5-2008

11. Список использованных источников и литературы должен быть оформлен в соответствии с ГОСТом 7.1-2003: Библиографическая запись. Библиографическое описание, ГОСТом 7.80-2000. Библиографическая запись. Заголовок, ГОСТом 7.82-2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов.

## Оформление сносок

Сноски должны быть:

- постраничные (внизу страницы);
- нумерация начинается заново в каждом разделе;
- сноски нумеруются арабскими цифрами;
- сноски печатаются 12 кеглем, через 1 интервал, выравнивание по ширине;
- оформление сносок – по правилам, определенным ГОСТом Р 7.0.5-2008.

- Сноски делаются в текстовом редакторе автоматически (Вставка – Ссылка – Сноска).

В тексте знак сноски ставится перед знаком препинания:

«...»<sup>1</sup>.

«...»<sup>2</sup>,

Первичная ссылка на любое издание – сокращенное библиографическое описание (автор/авторы, заглавие, место издания, год издания, страницы). В случае необходимости указываются также редактор, переводчик и т.п. и серия. Разделительный знак между областями – точка (.).

Например:

<sup>1</sup> Гудзий Н.К. История древней русской литературы. М., 2002. С. 115.

<sup>2</sup> Федосюк Ю.А. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века. М., 1998. С. 164.

<sup>3</sup> Дарвин М.Н., Тюпа В.И. Циклизация в творчестве Пушкина: опыт изучения поэтики конвергентного сознания. Новосибирск, 2001. С. 93–94.

<sup>4</sup> Слово о полку Игореве / вступ. ст. Д.С. Лихачева. М., 1983. С. 56. (Классики и современники. Поэтическая библиотека).

<sup>5</sup> Калевала: Карело-финский нар. эпос / пер. Л.П. Бельский. Петрозаводск, 1989. С. 193.

<sup>6</sup> Бунин И.А. Темные аллеи // Бунин И.А. Собр. соч. В 5 т. Т. 4. М., 1956. С. 307–310.

<sup>7</sup> Гуревич А.М. «Евгений Онегин»: авторская позиция и художественный метод // Известия АН СССР. Сер. лит. и яз. 1987. Т. 46. № 1. С. 7.

<sup>8</sup> Шварц Е. Тень: сказка в трех действиях // Евгений Шварц и театр комедии: мини-сайт в рамках проекта komedia.ru. – URL: <http://shvarts.komedia.ru/books/shadow.html> (дата обращения 10.03.2012).

Повторная ссылка.

В случае, если идут подряд две ссылки на одно и то же издание:

<sup>1</sup> Вайнштейн О.Б. Эстетика фрагмента в литературе немецкого романтизма // Генезис художественного произведения: Материалы сов.-фр. коллоквиума. М., 1986. С. 191.

<sup>2</sup> Там же. С. 193.

Если ссылка идет не на конкретное место в статье (книге), а на всю статью (книгу) целиком:

<sup>1</sup> См.: Чернец Л.В. О «поэтическом языке» И.А. Гончарова // Русская словесность. 1997. № 1 (январь-февраль). С. 21-27.

<sup>2</sup> См.: Тюпа В.И. Аналитика художественного: введение в литературоведческий анализ. М., 2001.

Если ссылка на какое-то издание (обычно – анализируемое художественное произведение) встречается в тексте многократно:

<sup>1</sup> *Баратынский Е.А.* Полное собрание стихотворений. Л., 1957. С. 138. В дальнейшем ссылки на это издание даются в тексте с указанием страницы.

<sup>2</sup> *Пушкин А.С.* Полное собрание сочинений: В 10 т. Л., 1977–1979. Т. 1. С. 72. В дальнейшем ссылки на это издание даются в тексте с указанием номера тома и страницы.

После этого в тексте работы:

«...» [С. 18]

«...» [Т. 2. С. 198]

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по какому-нибудь научному изданию:

<sup>1</sup> Цит. по: Теоретическая поэтика: Понятия и определения: хрестоматия для студентов / Автор-составитель Н.Д. Тamarченко. М., 2001. С. 252.

Ссылка на издание на иностранном языке:

<sup>1</sup> *Lukács G.* The Theory of the Novel. Cambridge, 1994. P. 34.

<sup>2</sup> Ibid. P. 48.

<sup>3</sup> *Scott W.* The Works of Sir Walter Scott, with an Introduction and Bibliography. Hertfordshire, 1995. P. 538.

<sup>4</sup> *Lukács G.* Op. cit. P. 59.

Образцы оформления библиографических описаний для списка источников и литературы

#### Однотомные издания

##### Книги одного автора

Гудзий Н.К. История древней русской литературы : учебник / Н.К. Гудзий ; вступ. ст. и коммент. А.М. Ранчина. – Изд. 8-е, перераб. и доп. – М. : Аспект-Пресс, 2002. – 592 с. – (Классический учебник).

Слово о полку Игореве / вступ. ст. Д.С. Лихачева ; ст. Л. А. Дмитриева. – М. : Худож. лит., 1983. – 220 с. – (Классики и современники Поэтическая библиотека).

Русская романтическая новелла / сост., подгот. текста и примеч. А. Немзера. – М. : Худож. лит., 1989. – 384 с.

##### Многотомник целиком

Теория литературы: Основные проблемы в историческом освещении : в 3 кн. / Институт мировой литературы им. А.М. Горького. – М. : Наука, 1962–1965. – 3 кн.

##### Отдельный том



Теория литературы: Основные проблемы в историческом освещении. В 3 кн. Кн. 1. Образ. Метод. Характер / Институт мировой литературы им. А.М. Горького. – М. : Наука, 1962. – 316 с.

История мировых цивилизаций [Электронный ресурс] : доиндустриальная эпоха. – Электрон. дан. – М. : Новый Диск, 2005. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) + рук. пользователя (2 с.). – (Электронная книга). – Систем. требования : Windows (98 SE, ME, 2000, XP), Pentium 166 МГц, 64 Мб, разрешение экрана 800х600 с глубиной цвета 16 бит, звуковая карта, CD-ROM 8-х. – Загл. с экрана.

Этапы подготовки ВКР:

#### 1. Выбор научного руководителя, области научных интересов

В течение первых двух лет обучения бакалавр должен определиться со сферой своих дальнейших научных интересов, выбрать научного руководителя и основное направление будущего исследования.

Кафедра и научный руководитель предлагают примерную тематику ВКР. Студент имеет право самостоятельно сформулировать тему работы при условии, что она будет соответствовать специализации и основным направлениям научно-исследовательской работы на кафедре.

Научный руководитель обязан ознакомить студента с требованиями, предъявляемыми к ВКР, помочь студенту подобрать источники и литературу по теме, обсудить план работы и методы исследования материала, а в дальнейшем консультировать его, контролировать ход работы и обсуждать ее результаты.

Студент полностью несет ответственность за научную самостоятельность и достоверность результатов проведенного исследования. Если студент не выполняет указаний руководителя, не информирует его о ходе своей работы, не является на консультации без уважительных причин, это дает основания преподавателю отказаться от руководства ВКР.

#### 2. Работа в спецсеминаре

Спецсеминар на кафедре – это школа и тренинг научной работы, участие в них обязательно для написания курсовых работ и ВКР.

#### 3. Курсовые работы

Курсовые работы пишутся на 2 и 3 курсах. Они должны стать составной частью ВКР.

#### 4. Написание ВКР и подготовка к защите

На протяжении 4 курса.

Утверждение темы ВКР происходит на заседании кафедры. К этому моменту уже должна сложиться общая концепция / структура работы. Студент должен выступить с обоснованием

темы работы, рассказом о структуре и об уже проделанной к настоящему моменту работе (выступление занимает 3–5 мин.). Научный руководитель выступает с характеристикой работы студента. Кафедра утверждает тему работы, а также назначает рецензентов (внутреннего для предзащиты и внешнего для защиты). В ноябре-декабре проходит утверждение тем ВКР на заседании Совета ИФИ.

На заседании кафедры также проходит защита отчета о преддипломной практике. К этому моменту студента должен быть готов черновой вариант полного текста работы, включая вступление, заключение и библиографию. Этот текст он дает читать внутреннему рецензенту. На защите отчета студент сообщает основные положения работы, обосновывает ее структуру и излагает выводы и результаты исследования (3–5 мин.). Студент отвечает на вопросы, возникшие у присутствующих. Затем выступают научный руководитель и рецензент. По результатам защиты проставляется оценка за преддипломную практику, которая является частью учебного плана.

К защите ВКР допускаются студенты, выполнившие все требования учебного плана.

Научный руководитель дает письменный отзыв на ВКР, в котором отмечается полнота использования источников, корректность примененной методики, обоснованность результатов исследования, качество оформления научно-справочного аппарата. Отзыв не должен содержать оценки работы в баллах.

ВКР должна быть представлена на подпись заведующему кафедрой в перепечатанном и переплетенном виде, с отзывом научного руководителя, не позднее, чем за 10 дней до защиты. Заведующий кафедрой ставит подпись на титульном листе работы, а в зачетной книжке проставляет допуск диссертации к защите.

Минимум за неделю до защиты ВКР должна быть представлена рецензенту для написания отзыва. Рецензент представляет письменный отзыв, с которым заблаговременно (минимум за 3 дня до защиты) знакомит студента и научного руководителя. В отзыве необходимо отметить актуальность избранной темы, охарактеризовать полноту использования источников и литературы вопроса, оценить эффективность методики исследования, степень самостоятельности работы, обоснованность и новизну результатов. Рецензент отмечает недостатки и рекомендует итоговую оценку ВКР, используя при этом формулировки: «работа заслуживает (не заслуживает) положительной (высокой, очень высокой) оценки» и т.п. Оценка дипломного сочинения в баллах дается только ГЭК. Объем отзыва – 3–5 страниц, отзыв должен быть напечатан на компьютере, подписан рецензентом и заверен печатью учреждения.

**Минимум за три рабочих дня до защиты на кафедру должны быть представлены:**

- первый экземпляр работы;
- электронный вариант работы (на диске);
- отзыв научного руководителя;
- отзыв рецензента;
- зачетная книжка с отметкой о допуске к защите диплома.

Представляемый экземпляр ВКР должен быть в твердом переплете. Титульный лист подписывается научным руководителем и заведующим кафедрой. На внутреннюю сторону переплета (форзац) приклеивается конверт формата А5, куда должны быть вложены отзывы научного руководителя и рецензентов и зачетная книжка.

## **3.2. Оценочные материалы для ВКР**

### **3.2.1. Описание показателей, критериев и шкалы оценивания**

В качестве критерия оценок использован уровень выполнения изложенных в настоящих методических указаниях требований к содержанию и оформлению ВКР, выраженный, с одной стороны, в количественных показателях (25%, 50%, 75%).

С другой стороны, важен качественный уровень: перечисляется ряд возможных достоинств или недостатков работы, которые учитываются при ее оценке (для оценки присутствие одновременно всех названных признаков не считается необходимым).

1. Оценки «отлично» заслуживает ВКР, в которой выполнены все основные требования к его содержанию и оформлению.
2. Оценка «хорошо» ставится за такую работу, в которой не выполнена примерно четверть основных требований к ее оформлению и содержанию.

А именно:

- недостаточно отрефлектирована и эксплицирована методология и методика исследования, есть недостатки в структуре работы или в ее стилистике, недостаточно глубоко проанализированы источники, есть логические нарушения в ходе изложения материала.
- оформлен не по правилам научный аппарат (в ряде случаев не соблюден ГОСТ, опущены необходимые сноски, пропущены имеющиеся в российских библиотеках исследования непосредственно по теме – не более 2–3);

3. Оценка «удовлетворительно» означает, что не выполнена примерно половина важнейших требований к содержанию и оформлению ВКР.

А именно:

- частные задачи сформулированы неверно; из необходимого минимума фактов, подлежащих, с точки зрения избранной темы, анализу, привлечены не все;
- рассмотрены эти факты с методологическими и методическими ошибками;
- есть значительные (исчисляемые не менее, чем десятком названий) пробелы в использованной литературе вопроса;
- научный аппарат на 50 % не соответствует правилам.

4. Оценка «неудовлетворительно» ставится в тех случаях, когда не выполнена большая (примерно 75 %) часть изложенных выше требований к диссертации.

А именно:

- работа несамостоятельна / скомпилирована / содержит фрагменты чужого текста без указания на источники.
- основная задача диссертации поставлена неправильно, не рассматривается большая часть (примерно две трети) фактов (например, текстов), минимально необходимых для достижения его цели;
- методология и методика исследования в целом неудовлетворительны.
- неудовлетворительно оформлен весь научный аппарат; не использованы основные исследования по теме; есть скрытые (незакавыченные) цитаты или отсутствуют сноски на практически использованные исследования;

Поскольку требуется публичная защита ВКР, а не просто представления текста работы, характер защиты в обязательном порядке также влияет на итоговую оценку.

Критерии следующие:

- степень владения научным аппаратом и материалом исследования;
- степень освоения определенного научного метода и способность соотносить этот метод с другими существующими и возможными подходами к предмету.
- умение внятно излагать основные положения работы и четко отвечать на вопросы.

### **3.2.2. Примерная тематика ВКР**

1. Интенциональные группы подтверждения/возражения в реактивных репликах диалогической коммуникации на русском языке (в сопоставлении с иностранным языком по выбору).
2. Фатические средства русского языка и их функции (в сопоставлении с иностранным языком по выбору).
3. Нормы сетевого этикета в рунете.
4. Лингвистические аспекты контроля за пониманием учебного текста на русском языке.
5. Типология ошибок в сочинениях китайских студентов на русском языке.
6. Особенности учебного дискурса в пособиях по русскому языку как иностранному (сравнительный анализ).

### **3.2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

Процедура защиты ВКР:

Защита ВКР проводится на открытом заседании ГЭК.

Процедура защиты состоит из следующих этапов:

- Вступительное слово защищающегося (7-10 минут), в котором должны быть кратко изложены основные положения ВКР, ее структура, выводы и результаты исследования;
- Ответы на вопросы, заданные членами ГЭК;
- Отзыв научного руководителя;
- Отзыв рецензента;
- Ответ студента на замечания, содержащиеся в отзыве рецензента;
- Свободная дискуссия, в которой могут принять участие все присутствующие;
- Заключительное слово защищающегося, в котором принято выражать благодарность тем, кто оказывал помощь при работе ВКР и обучении в магистратуре.

Текст выступления, а также ответы рецензентам и заключительное слово желательно написать заранее, поскольку импровизация в стрессовой обстановке часто бывает затруднительной. Научный руководитель консультирует студента при подготовке вступительного слова на защите и обсуждает с ним отзыв рецензента.

Обращаем ваше внимание, что защита ВКР – официальное мероприятие, требующее формы одежды, соответствующей общепринятым нормам делового стиля.

#### 4. Материально-техническое обеспечение государственной итоговой аттестации

Для материально-технического обеспечения ГИА необходима учебная аудитория с возможностью проветривания, столы, стулья, экран, ноутбук, мультимедийный проектор, колонки.

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: компьютерные классы и научная библиотека РГГУ.

#### Программное обеспечение

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

#### Перечень БД и ИСС

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.  Web of Science  Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г.  Журналы Cambridge University Press  ProQuest Dissertation & Theses Global  SAGE Journals  Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД  JSTOR  Издания по общественным и гуманитарным наукам  Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы  Консультант Плюс,  Гарант

## **5. Особенности проведения государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Процедуры проведения ГИА для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья регламентируются действующим Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры.