

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГБОУ ВО «РГУ»)**

Гуманитарный колледж

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

**специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

2022 г.

## ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссии по  
общепрофессиональным  
дисциплинам/профессиональным модулям  
по специальностям 54.02.08 Техника и  
искусство фотографии, 54.02.01 Дизайн  
(по отраслям)

Разработана в соответствии с  
требованиями Федерального государственного  
образовательного стандарта по специальности  
среднего профессионального образования  
54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного  
приказом Министерства просвещения  
Российской Федерации от 23 ноября 2020 г.  
№ 658

Протокол № 1 от «09» сентября 2022 г.

Разработчик: Борисова Т.И., руководитель ОПОП по специальности 54.02.01 Дизайн (по  
отраслям), доцент учебного центра «Арт-дизайн» РГГУ, преподаватель  
Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Казьмина А.В., доцент учебного центра «Арт-дизайн», преподаватель  
Гуманитарного колледжа РГГУ

## Содержание

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	13

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

### 1.1. Область применения программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2020 г. № 658.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- в разработке и реализации дизайн – проекта (макета);

**уметь:**

- формулировать концепцию проекта;
- формулировать требования к проекту на этапе предпроектного анализа;
- осуществлять сбор материала для оформления проектной цели;
- соотносить авторскую идею с требованием потребителей;
- выбирать методы современного дизайн – проектирования;
- разработать дизайн – проектирование;

**знать:**

- методологию деятельности при разработке объектов дизайна;
- последовательность разработки дизайн – проекта;
- современные методы дизайн – проектирования;
- концептуальный дизайн-проект, его особенности и роль в общей системе дизайн проектирования;

**иметь представление:**

- о теории и методологии дизайна;
- о современных методах разработки дизайн – проекта;
- технологиях и материалах, применяемых в современном дизайн-проекте.

### 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 340 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часа;
- практические занятия 120 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 8 часов;
- учебная практика 144 часа;
- производственная практика 36 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: разработка и реализация дизайн – проекта (макета), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1	Создавать различные виды и типы композиционных структур, используя особенности современного визуального языка.
ПК 5.2	Разрабатывать авторские проекты, используя методы визуализации дизайн - идеи.
ПК 5.3	Создавать единую концептуальную стилистику для различных объектов проекта.
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов(макс.учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса/курсов					консультация	Промежуточная аттестация	Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося				Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности)** часов
			Всего, часов	в т. ч. практические занятия, часов	в т. ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа, часов				
1	2	3	4	5	6	8	9	10	11	12	13
ОК 1 - ОК 11 ПК 5.1. – 5.3.	МДК. 05. 01 Овладение умениями и навыками по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»	154	144	120	-	8	-	2	-	-	-
ОК 1 - ОК 11 ПК 5.1. – 5.3.	Учебная практика, часов	144						-	144	-	
ОК 1 - ОК 11 ПК 5.1. – 5.3.	Производственная практика, часов	36						-	-	36	
	Квалификационный экзамен	6									
	Всего:	340	140	140	-	8	-	2	-	144	36

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК.05.01 Овладение умениями и навыками по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»</b>		<b>340</b>	
<b>Раздел 1. Проектирование фирменного стиля</b>		<b>129</b>	
Введение	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Цели и задачи модуля «Овладение умениями и навыками по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля.</p>	24	1
Тема 1.1. Понятие фирменный стиль. Состав фирменного стиля.	<p><b>Практические занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проанализировать типовые и уникальные решения корпоративного имиджа</li> <li>2. Особенности разработки концепции фирменной стилистики авторского проекта</li> <li>3. Разработка стратегии фирменного стиля</li> <li>4. Проведение исследования и сбор материала</li> </ol>	16	
Тема 1.2. Определение концепции и разработка визуального ряда	<p><b>Практические занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание логотипа. Тестирование логотипа на различных элементах фирменного стиля</li> <li>2. Фотосессия, как вариант поиска концептуального решения</li> <li>3. Подбор фирменной типографики и цветового решения</li> </ol>	12	
Тема 1.3. Проектная разработка деловой документации	<p><b>Практические занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание малого пакета фирменного стиля (визитка, бланк, конверт и т.д.)</li> <li>2. Разработать основные элементы имиджевой полиграфии</li> </ol>	10	
Тема 1.4. Разработка рекламных модулей	<p><b>Практические занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор и создание иллюстративного визуального ряда для рекламных кампаний</li> <li>2. Создание серии сувенирной продукции</li> </ol>	10	
Тема 1.5. Назначение и правила разработки бренд-бука	<p><b>Практические занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать основные позиции руководства к авторскому фирменному стилю</li> <li>2. Создание единой структуры презентации и идентификации бренд-бука</li> </ol>	10	
Тема 1.6. Проектирование серии рекламных материалов	<p><b>Практические занятия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка серии рекламных листовок на основе руководства по фирменному стилю</li> <li>2. Разработка сувенирной продукции на основе руководства по фирменному стилю</li> </ol>	10	

Тема 1.7. Разработка и особенности POS-материалов	<b>Практические занятия</b> 1. Подобрать примеры использования рекламной поддержки 2. Провести исследование. Собрать материал по теме. Сформировать визуально-ассоциативный ряд. 3. Выбрать оптимальный вариант представления той или иной продукции потребителю	12
Тема 1.8. Проектные особенности конструкции POS- материалов	<b>Практические занятия</b> 1. Подобрать примеры конструкций и различных материалов для проектной разработки рекламных модулей. 2. Разработать примеры конструкций POS-материалов.	10
<b>Раздел 2. Особенности создания систем навигации в среде.</b>		
Тема 2.1. Дизайн графических систем навигации.	<b>Практические занятия</b> 1. Подобрать и проанализировать примеры применения пиктографической кодировки информации 2. Выбор визуального языка пиктограмм, отвечающего коммуникативным задачам. 3. Представить варианты использования пиктограмм и их расположения в различных условиях	12
Тема 2.2. Построение формы со сложной кривизной поверхности	<b>Практические занятия</b> 1. Соотношение пиктографики и сопровождающих надписей. Дорожные знаки и указатели. 2. Символы и универсальный дизайн. Знаки для использования в рамках корпоративного стиля. 3. Выбор объекта для создания системы ориентирования. Сбор материала и разработка концепции для навигации выборного объекта. 4. Создание эскизов и выбор цветной палитры. Разработка пиктограмм. 5. Выбор шрифтов и создание элементов ориентирования.	18
<b>Консультации</b>		<b>2</b>
<b>Экзамен квалификационный в четвертом семестре</b>		<b>6</b>
<b>Самостоятельная работа</b> Систематическая проработка, учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к практическим занятиям. Примерная тематика самостоятельной работы студентов: 1. Описать концепцию цветного фирменного стиля. 2. Провести анализ элементов фирменного стиля известного бренда. 3. Составить краткое руководство по использованию фирменного стиля на основе (магазин, кафе, телеканал) 4. Подобрать примеры различных видов POS-материалов по одному виду потребительской продукции 5. Проанализировать модульную структуру печатного рекламного модуля 6. Подобрать примеры сувенирной корпоративной имиджевой продукции 7. Описать структуру презентации известного бренда 8. Разработать серию конструкций для праздника в колледже 9. Провести анализ систем навигации олимпиады 10. Создать концепцию для визуального облика среднего объекта на основе памятника культуры 11. Подготовить обзор основных элементов имиджевой полиграфии 12. Провести авторскую фотосессию по теме проекта 13. Создать матрицу визуальной метафоры по заданным темам		<b>8</b>



14. Подготовить примеры имиджевой полиграфии продукции 15. Разобрать примеры использования цвета в фирменном стиле		
<b>Учебная практика. Виды работ:</b> Ознакомление с организацией прохождения практики. Ознакомление с соблюдением правил внутреннего распорядка. Выполнение несложных графических работ. Ознакомление с принципами композиционного построения. Выполнение каталога студенческих работ. Подбор материала. Фотографирование картин. Обработка фотографий. Титульный лист. Верстка каталог	<b>144</b>	
<b>Производственная практика. Виды работ:</b> Выполнение технического проекта. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. Демонстрация законченного проекта комиссии. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. Подбор материалов. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. Презентация законченного проекта.	<b>36</b>	
	<b>Всего</b>	<b>340</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих предполагает наличие кабинета Лаборатория техники и технологии живописи.

Учебная аудитория для проведения уроков, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска. Мольберты (23 шт.)

Учебно-наглядные пособия: Комплекс учебно-наглядных, дидактических и методических пособий, демонстрационный материал и документация, стенды плакаты, художественные альбомы. Сменная выставка художественных работ. CD и DVD-диски.

Технические средства, специальное лабораторное оборудование: цветной принтер, переносной проектор, переносной телевизор с DVD- проигрывателем, аудиоколонки, DVD – диски, 1 ПК с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: Adobe Reader, 1с предприятие 8 (учебная версия), 7 zip, Adobe master collection cs4, Consultant plus, Free pascal, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013, Бизнес пак, Adobe acrobat, Adobe design standard cs6, Adobe livecycle es2, Autodesk 3ds max 2014).

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Печатные издания не используются. Профессиональный модуль полностью обеспечен электронными изданиями.

#### **Основные источники:**

1. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495516>
2. Афанасьев А. А. Технология конструкционных материалов: учебник / А.А. Афанасьев, А.А. Погонин. — 2-е изд., стереотип. - М: ИНФРА-М, 2021. - 656 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1190681>
3. Коротева Л. И. Основы художественного конструирования: учебник / Л.И. Коротева, А.П. Яскин. - М: ИНФРА-М, 2020. - 304 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1073642>
4. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. URL: <https://urait.ru/bcode/494767>
5. Технология конструкционных материалов: учебное пособие / В.П. Глухов, В.Л. Тимофеев, В.Б. Фёдоров, А.А. Светлов; под общ. ред. В.Л. Тимофеева. - 3-е изд., испр. и доп. - М: ИНФРА-М, 2020. - 272 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1021172>
6. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495475>

#### **Дополнительные источники:**

1. Графический дизайн. Современные концепции: учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2022. - 119 с. URL: <https://urait.ru/bcode/493343>
2. Пашкова И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: учебное пособие для вузов / И. В. Пашкова. - 2-е изд. - М: Юрайт, 2022. - 179 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495775>

3. Пашкова И.В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии: учеб. наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И.В. Пашкова. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 180 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041206>
4. Ткаченко О. Н. Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / Ткаченко О.Н.; Под ред. Дмитриевой Л.М. - М: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 176 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/994302>
5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. - М: - Юрайт, 2020. - 208 с. URL: <https://urait.ru/bcode/457117>

#### **Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:**

1. Электронно-библиотечная система Знаниум [www.znanium.com](http://www.znanium.com).
2. Электронно-библиотечная система издательства ЮРАЙТ Юрайт [www.urait.ru](http://www.urait.ru).
3. Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>.

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ СПО на основе основной образовательной программы, включающей в себя базисный учебный план и (или) программы учебных дисциплин (модулей) по соответствующей специальности, с учетом потребностей регионального рынка труда.

Учебный процесс по программе подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка) проводится с использованием как традиционных (лекции, практические занятия и т. п.), так и инновационных (использование мультимедийных средств, интерактивное обучение, работа в сети Интернет и т. п.) форм и технологий образования.

Перед началом разработки ППССЗ образовательное учреждение должно определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретенного практического опыта.

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин Материаловедение, Рисунок с основами перспективы, Живопись с основами цветоведения, История дизайна и связано с освоением модуля Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно после освоения всех разделов модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих является освоение производственной практики.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля  
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- наличие высшего профессионального образования соответствующего профилю модуля  
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих  
Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты - преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин: Материаловедение, Рисунок с основами перспективы, Основы черчения и начертательной геометрии, Живопись с основами цветоведения, История дизайна, Дизайн и рекламные технологии, Экономика организации, Правовое обеспечение профессиональной деятельности.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по программе профессионального модуля ПМ 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль производится преподавателем в процессе обучения.

Студенты в ходе освоения профессионального модуля Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих проходят промежуточную аттестацию: в третьем и четвертом семестрах обучающиеся сдают аттестацию по МДК. 05.01 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ». Обучение по производственному модулю завершается квалификационным экзаменом, который проводит экзаменационная комиссия в четвертом семестре.

Формы и методы текущего контроля и промежуточной аттестации по профессиональному модулю самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся не позднее одного календарного месяца до начала сессии.

Для текущего и промежуточного контроля образовательной организацией создаются фонды оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя педагогические контрольно – измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы контроля (контрольная точка, зачет/экзамен)	Методы контроля
<p><b>иметь практический опыт:</b> в разработке и реализации дизайн-проекта</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать концепцию проекта</li> <li>– формулировать требования к проекту на этапе предпроектного анализа</li> <li>– осуществлять сбор материала для оформления проектной цели</li> <li>– соотносить авторскую идею с требованием потребителей</li> <li>– выбирать методы современного дизайн-проектирования</li> <li>– разработать дизайн-проектирования</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологию деятельности при разработке объектов дизайна</li> <li>– последовательность разработки дизайн-проекта</li> <li>– современные методы дизайн-проектирования</li> <li>– концептуальный дизайн-проект, его особенности и роль в общей системе дизайн-проектирования</li> </ul>	<p>Отчетные дни сдачи и презентации готовых проектов</p> <p>Экзамен квалификационный</p>	<p>Домашнее задание творческого характера, практические задания</p>

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы контроля (контрольная точка, зачет/экзамен)	Методы контроля
<b>Иметь представление:</b> – о теории и методологии дизайна – о современных методах разработки дизайн-проекта – и технологиях и материалах, применяемых в современном дизайн-проекте.		

### 5.1. Профессиональные компетенции

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 5.1 Создавать различные виды и типы композиционных структур, используя особенности современного визуального языка.	Создавать различные виды и типы композиционных структур, используя особенности современного визуального языка	Экспертная оценка результатов деятельности, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, квалификационного экзамена
ПК 5.2 Разрабатывать авторские проекты, используя методы визуализации дизайн-идеи.	Разрабатывать авторские проекты, используя методы визуализации дизайн-идеи	Экспертная оценка результатов деятельности, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, квалификационного экзамена
ПК 5.3 Создавать единую концептуальную стилистику для различных объектов проекта.	Создавать единую концептуальную стилистику для различных объектов проекта	Экспертная оценка результатов деятельности, обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачета по междисциплинарному курсу, квалификационного экзамена

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере