

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «РГУ»)

**Учебный план дополнительной образовательной программы
профессиональной переподготовки**

«Атрибуция антиквариата и произведений искусства»

Москва 2022

Учебный план дополнительной образовательной программы профессиональной переподготовки «Атрибуция антиквариата и произведений искусства».

Составитель:

Назарова М.Г., куратор программы, преподаватель Института дополнительного образования РГГУ.

Утверждено решением

Ученого совета РГГУ

протокол № 7 от 28.06.2022 г.

**Учебный план
программы профессиональной переподготовки
«Атрибуция антиквариата и произведений искусства»**

Общая трудоёмкость программы – 520 час. Из них:


- аудиторные занятия (лекции, практические занятия, промежуточный контроль знаний) – 408 ч,
- самостоятельная работа (освоение рекомендованной литературы, подготовка к практическим занятиям, к текущей и итоговой аттестации) – 108 ч,
- итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен) – 4 ч.

№ пп	Наименование модулей и курсов	Всего (час)	В том числе:			Формы контроля
			Лекции/ практич. занятия (час)	Промежут. контроль знаний (час)	Самост. работа слушателей (час)	
1.	Атрибуция художественного металла	28	20	4	4	экзамен
2.	Экспертиза изделий из драгоценных металлов и камней	32	22	2	8	зачет
3.	Атрибуция оружия	40	30	2	8	зачет
4.	Атрибуция памятников нумизматики	36	24	4	8	экзамен
5.	Атрибуция художественного стекла	40	28	4	8	экзамен
6.	Атрибуция художественной керамики	40	28	4	8	экзамен
7.	Атрибуция произведений мебели	28	18	2	8	зачет
8.	Организация художественно-экскурсионных проектов	20	10	2	8	зачет
9.	Атрибуция русского церковного искусства XVIII-XX вв.	40	30	2	8	зачет
10.	Атрибуция произведений искусства Востока (Китай, Индия, Япония, Юго-Восточная Азия)	36	24	4	8	экзамен
11.	Атрибуция произведений живописи	20	14	2	4	зачет
12.	Атрибуция произведений графики	20	14	2	4	зачет
13.	Описание сохранности и основы консервации и реставрации станково-масляной живописи	40	28	4	8	экзамен
14.	История антикварного дела и аукционов	16	10	2	4	зачет

15.	Принципы ценообразования антиквариата	10	6	2	2	зачет
16.	Теория и практика искусствоведческой экспертизы и атрибуции	10	6	2	2	зачет
17.	Инструменты коллекционирования в частном музее (атрибуция коллекции)	28	22	2	4	зачет
18.	Правовые основы антикварного дела в РФ	32	26	2	4	зачет
Итоговая аттестация (междисциплинарный экзамен)		4				
Итого:		520	360	48	108	

Визы согласования:

Директор
Института дополнительного
образования РГГУ

 В.Л. Шуников

Специалист по учебно-
методической работе отдела
дополнительного образования
взрослых Института
дополнительного образования
РГГУ

 М.Ю. Гвоздецкий

Руководитель программы
«Атрибуция антиквариата и
произведений искусства»

 М.Г. Назарова

© Российский государственный гуманитарный университет, 2022 г.