

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**Дополнительная общеобразовательная программа**

«Литература»

8-ми месячные подготовительные курсы к ЕГЭ

Москва 2022

Дополнительная общеобразовательная программа «Литература»

8-ми месячные подготовительные курсы к ЕГЭ

Составитель: Галкина М.Ю., кандидат филологических наук, преподаватель Института дополнительного образования РГГУ

Утверждено решением

Ученого совета РГГУ

протокол № 7 от 28.06.2022 г.

## ***Аннотация программы***

**Цель** программы – ознакомить обучающихся с теорией и историей литературы, и, прежде всего, отечественной литературы, в рамках минимума, необходимого для сдачи экзамена. Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по разделам и темам курса, включая теоретический цикл лекций и курс практических занятий.

**Содержание** программы подготовительных курсов по литературе полностью соответствует требованиям Государственного стандарта среднего образования. Целевая установка курса позволяет выработать необходимые знания и умения, требуемые Государственным стандартом.

### **Задачи программы:**

1. Изучение и освоение ключевых теоретических положений, связанных с динамикой и особенностями литературного развития XIX-XX веков. Программа предполагает введение в курс русской литературы основных теоретико-литературных понятий: род и жанр произведения, виды литературы, литературное направление, приемы и средства создания художественного образа, сюжет и композиция и т. п.
2. Обучение методологии конкретного анализа литературных произведений в рамках требований экзамена.
3. Формирование исторического подхода к явлениям литературы в культуре, расширение объема стилистической памяти учащихся, их лексикона.

### **Программа направлена на формирование следующих навыков:**

1. Понимание литературы как целостного общественного и художественного процесса.
2. Умение ориентироваться в художественном своеобразии различных направлений, школ и течений.
3. Умение отвечать на теоретические вопросы.
4. Знание творчества классиков литературы, умение отвечать на вопросы по тексту произведения.
5. Понимание связи литературы с историей XIX-XX века; умение давать развернутые ответы на неоднозначные вопросы; умение аргументировать ответы.

6. Умение написать работу на заданную тему по одному из программных литературных произведений.

**Учебный план дополнительной общеобразовательной программы**

Общая трудоёмкость программы – 136 ч. Из них: лекции – 34 ч., практические занятия обучающихся – 94 ч. (в том числе тестирование в формате ЕГЭ – 8 ч.), внеаудиторная работа обучающихся – 8 ч.

№ пп	Наименование модулей и курсов	Всего (час)	В том числе			Форма контроля
			Лекции (час)	Практические занятия (час)	Самостоятельные работы (час)	
1	Общая характеристика древнерусской литературы и фольклора.	3	1	2	-	Микротестирование
2	Общая характеристика литературного процесса XVIII века.	4	1	3	-	Микротестирование
3	Русская поэзия XVIII века.	4	1	3	-	Микротестирование
4	Русская драматургия XVIII века.	4	1	3	-	Микротестирование
5	Творчество Д.И.Фонвизина.	4	1	3	-	Микротестирование
6	Русская проза XVIII века.	4	1	3	-	Микротестирование
7	Творчество Н.М. Карамзина и А.Н. Радищева.	4	1	3	-	Микротестирование
8	Русская литература 1-ой половины XIX века. Общая характеристика литературного процесса.	5	2	3	-	Микротестирование
	<b>Тестирование в формате ЕГЭ</b>	4		2	2	
9	Русская поэзия начала XIX века. Творчество А.С. Грибоедова.	3	1	2	-	Микротестирование
10	Творчество А.С. Пушкина.	4	1	3	-	Микротестирование
11	Творчество М.Ю. Лермонтова.	4	1	3	-	Микротестирование
12	Творчество Н.В. Гоголя.	4	1	3	-	Микротестирование
13	Литература 1840-х -1-ой половины 1850-х гг. Общая характеристика литературного процесса.	4	1	3	-	Микротестирование
14	Литература 2-ой половины 1850-х г.- 1860-х г. Общая характеристика литературного процесса.	5	2	3	-	Микротестирование

15	Творчество И.С. Тургенева.	4	1	3	-	Микротестирование
16	Творчество А.Н. Островского. Творчество И.А. Гончарова.	4	1	3	-	Микротестирование
	<b>Тестирование в формате ЕГЭ</b>	4		2	2	
17	Русская поэзия второй половины XIX в.	3	1	2	-	Микротестирование
18	Литература 1870-х г.- 1890-х г. Общая характеристика литературного процесса.	4	1	3	-	Микротестирование
19	Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.	4	1	3	-	Микротестирование
20	Творчество Ф.М. Достоевского.	4	1	3	-	Микротестирование
21	Творчество Л.Н. Толстого.	4	1	3	-	Микротестирование
22	Литературный процесс конца XIX – начала XX-ого века.	5	2	3	-	Микротестирование
23	Творчество А.П. Чехова.	4	1	3	-	Микротестирование
24	Вопросы теории литературы. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Имажинизм.	4	1	3	-	Микротестирование
	<b>Тестирование в формате ЕГЭ</b>	4		2	2	
25	Общая характеристика литературного процесса 20-х - 40-х г.г. XX века. Творчество А. Блока. Творчество В. Маяковского.	4	1	3	-	Микротестирование
26	Русская проза 20-х – 30-х г.г. XX века. Творчество А. Платонова. Сатирическая литература.	4	1	3	-	Микротестирование
27	Творчество М. Горького. Творчество М. Булгакова	3	1	2	-	Микротестирование
28	Общий обзор литературного процесса в 50-х – 80-х гг.	4	1	3	-	Микротестирование
29	«Оттепель» в литературе XX века. Литература Великой Отечественной Войне.	4	1	3	-	Микротестирование
30	«Деревенская проза в литературе 1970-х гг. Русская литература 80-х – 90-х гг. XX века.	5	2	3	-	Микротестирование
	<b>Тестирование в формате ЕГЭ</b>	4		2	2	
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	34	94	8	

### Календарный учебный график

Занятия проводятся 1 р. в неделю по 4 академических часа

#### 1 семестр

Месяц	Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1
Число	6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25	
Неделя	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
пн																	
вт																	
ср																	
чт																	
пт																	
сб																	
вс																	

#### 2 семестр

Месяц	Февраль			23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май			
Число	2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31
Неделя	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
пн																	
вт																	
ср																	
чт																	
пт																	
сб																	
с																	



учебные дни



итоговая аттестация



выходные или праздничные дни



каникулы

### *Содержание программы*

<b>1</b>	Общая характеристика древнерусской литературы и фольклора.
<b>2</b>	Общая характеристика литературного процесса XVIII века.
<b>3</b>	Русская поэзия XVIII века.
<b>4</b>	Русская драматургия XVIII века.
<b>5</b>	Творчество Д.И.Фонвизина.
<b>6</b>	Русская проза XVIII века.
<b>7</b>	Творчество Н.М. Карамзина и А.Н. Радищева.
<b>8</b>	Русская литература 1-ой половины XIX века. Общая характеристика литературного процесса.
<b>9</b>	Русская поэзия начала XIX века. Творчество А.С. Грибоедова.
<b>10</b>	Творчество А.С. Пушкина.
<b>11</b>	Творчество М.Ю. Лермонтова.
<b>12</b>	Творчество Н.В. Гоголя.
<b>13</b>	Литература 1840-х -1-ой половины 1850-х гг. Общая характеристика литературного процесса.
<b>14</b>	Литература 2-ой половины 1850-х г.- 1860-х г. Общая характеристика литературного процесса.
<b>15</b>	Творчество И.С. Тургенева.
<b>16</b>	Творчество А.Н. Островского. Творчество И.А. Гончарова.
<b>17</b>	Русская поэзия второй половины XIX в.
<b>18</b>	Литература 1870-х г.- 1890-х г. Общая характеристика литературного процесса.
<b>19</b>	Творчество М.Е. Салтыкова- Щедрина.
<b>20</b>	Творчество Ф.М. Достоевского.
<b>21</b>	Творчество Л.Н. Толстого.
<b>22</b>	Литературный процесс конца XIX – начала XX-ого века.
<b>23</b>	Творчество А.П. Чехова.
<b>24</b>	Вопросы теории литературы. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Имажинизм.
<b>25</b>	Общая характеристика литературного процесса 20-х - 40-х г.г. XX века. Творчество А. Блока. Творчество В. Маяковского.
<b>26</b>	Русская проза 20-х – 30-х г.г. XX века. Творчество А. Платонова. Сатирическая литература.
<b>27</b>	Творчество М. Горького.
<b>28</b>	Творчество М. Булгакова.
<b>29</b>	Общий обзор литературного процесса в 50-х – 80-х гг.

<b>30</b>	«Оттепель» в литературе XX века. Литература Великой Отечественной Войне.
<b>31</b>	«Деревенская проза в литературе 1970-х гг.
<b>32</b>	Русская литература 80-х – 90-х гг. XX века.

**Квалификация педагогических кадров**, осуществляющих обучение слушателей, отвечает требованиям, предъявляемым к профессорско-преподавательскому составу РГГУ и соответствует направленности программы. Преподаватели имеют большой опыт педагогической деятельности и являются опытными специалистами по подготовке к сдаче ЕГЭ.

### **Организация образовательного процесса**

Образовательные технологии, используемые в программе по этой дисциплине - это практические занятия. Преподаватель при необходимости также оказывает учащимся консультационную помощь. Это соответствует назначению программы и требованиям к результатам ее освоения.

### **Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы**

1. Басовская Е.Н. Русская словесность в художественном осмыслении. Учебник для 8 класса средней школы. М., 1996. 414 с.
2. Басовская Е.Н. Русская литература: Учеб. пособие для 10 класса. Ч. 1: Конец XVIII - первая половина XIX века. М., 2003. 238 с.
3. Басовская Е.Н. Русская литература: Учеб. пособие для 10 класса. Ч. 2: Вторая половина XIX века. М., 2004. 427 с.
4. Басовская Е.Н. Русская литература. XX век: Учебник для 11 класса. М., 2002. 463 с.
5. Ерохина Е.Л. ЕГЭ 2023 Литература. Тренажер. М.: Экзамен, 2023. 152 с.
6. История русской литературы XI-XVII веков / Д. С. Лихачев, Л. А. Дмитриев, Я. С. Лурье и др.; под ред. Д. С. Лихачева. 2-е изд., дораб. М., 1985. 431 с.
7. Литература: полный курс подготовки к ЕГЭ / В. Л. Шуников и др. М.: АСТ, 2014. 269 с.
8. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций: базовый и углублённый уровни: в двух частях / С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. 3-е изд. М.: Русское слово, 2021. Ч. 1. 510 с. Ч. 2. 542 с.
9. Лихачев Д.С. Введение к чтению памятников древнерусской литературы. М., 2004. 336 с.
10. Манн Ю.В. История русской литературы первой трети XIX века: Учебник для академического бакалавриата: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям. М., 2016. 440 с.



11. Русская литература в XVIII веке // Русская литература. Энциклопедия для детей. Т.9. Ч.1. М.: Аванта +, 2008. С. 258 -343.
12. Русская литература в XIX веке // Русская литература. Энциклопедия для детей. т.9. Ч.1. М.:Аванта +, 2008. С. 346-505.
13. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: Хрестоматия литературно-критических текстов / Составитель А. Б. Есин. М., 2019. 336 с.
14. Сугай Л.А. Хрестоматия по литературной критике для школьников и абитуриентов. М., 2000.
15. Шилин В.В. Словарь литературоведческих терминов. М., 2019. 678 с.

### ***Материально-техническое обеспечение программы***

Аудиторное обеспечение (специально оборудованное помещение), библиотечный фонд, раздаточные материалы.

### ***Формы аттестации***

Текущая аттестация проводится в форме микротестов по изучаемым темам. Итоговая аттестация – в форме теста Единого государственного экзамена.

***Оценочные средства для контроля успеваемости*** включают образцы контрольных заданий и тестов. ( Приложение)

### ***Методические рекомендации учащимся по освоению программы***

Содержание самостоятельной работы учащегося включает: тестовые задания, тренировочные задания.

Предлагаемая программа адресована выпускникам общеобразовательных школ и абитуриентам, сдающим Единый государственный экзамен по литературе. Программа опирается на знания, полученные при изучении базового курса литературы. Для наиболее успешного усвоения материала используются лекционные и семинарские формы работы с учащимися, консультирование учащихся, анализ и разбор наиболее проблемных вопросов и тем. Лекционный курс содержит подробный теоретический материал по всем разделам школьной программы по литературе, проверяемым на экзамене. Особое внимание уделяется наиболее сложным разделам курса, вызывающим существенные трудности при подготовке и сдаче экзамена . Программа расширяет базовый школьный курс литературы и позволяет провести целенаправленную подготовку учащихся к экзамену по данному предмету, знакомит слушателей с различными типами заданий, которые входят в диагностические и экзаменационные работы и способствует формированию общеучебных умений и навыков.

Тест для подготовки к ЕГЭ по литературе

Определите размер стихотворных строк:

**Вариант 1.**

1.  
В чужбине свято наблюдаю  
Родной обычай старины:  
На волю птичку выпускаю  
При светлом празднике весны.

2.  
Духовной жаждою томим,  
В пустыне мрачной я влачился,-  
И шестикрылый серафим  
На перепутье мне явился...

3.  
Мчатся тучи, вьются тучи;  
Невидимкою луна  
Освещает снег летучий;  
Мутно небо, ночь мутна.

4.  
Атлантским и сладостным  
Дыханьем весны –  
Огромною бабочкой  
Мой занавес – и –

5.  
Всею. Огня и дома –  
Всею. Игры, науки –  
Всею. Труда - любому –  
Лишь бы были руки.

6.  
Край всего свободнее  
И щедрей всего.  
Эти горы - Родина  
Сына моего.

**Вариант 2.**

1.  
Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя,  
То, как зверь, она завоет,  
То заплачет, как дитя.

2.  
Любви, надежды, тихой славы  
Недолго нежил нас обман,  
Исчезли юные забавы,  
Как сон, как утренний туман.

3.  
Поступь легкая моя,  
Чистой совести примета-  
Поступь легкая моя,  
Песня звонкая моя.

4.  
Чтобы помнил не часочек, не годок-  
Подарю тебе, дружочек, гребешок.
5.  
И призвал тогда Князь света – Князя тьмы,  
И держал он Князю тьмы - такую речь:  
- Оба княжим мы с тобою. День и ночь  
Поделили поровну с тобой.
6.  
От стрел и от чар,  
От гнёзд и от нор,  
Богиня Иштар,  
Храни мой шатёр...

### **Вариант 3 (усложненный)**

Укажите размер, которым написано стихотворение (без указания количества стоп), автора и название стихотворения.

1.  
Во глубине сибирских руд ,  
Храните гордое терпенье,  
Не пропадет ваш скорбный труд  
И дум высокое стремленье.
2.  
Это утро, радость эта,  
Эта мощь и дня и света,  
Этот синий свод,  
Этот крик и вереницы,  
Эти стаи, эти птицы,  
Этот говор вод...
3.  
В песчаных степях аравийской земли  
Три гордые пальмы высоко росли.  
Родник между ними из почвы бесплодной,  
Журча, пробивался волною холодной,  
Хранимый, под сенью зеленых листов,  
От знойных лучей и летучих песков.
4.  
Как хорошо ты, о море ночное,-  
Здесь лучезарно, там сизо-темно...  
В лунном сиянии, словно живое,  
Ходит и дышит, и блещет оно.
5.  
Мчатся тучи, вьются тучи;  
Невидимкою луна  
Освещает снег летучий;  
Мутно небо, ночь мутна.  
Еду, еду в чистом поле;  
Колокольчик дин-дин-дин.  
Страшно, страшно поневоле  
Средь неведомых равнин!
- 6.

Мы с тобой бестолковые люди:  
Что минута, то вспышка готова!  
Облегченье взволнованной груди,  
Неразумное, резкое слово.

7.  
Тучки небесные, вечные странники!  
Степью лазурною, цепью жемчужною  
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники  
С милого севера в сторону южную.

8.  
Когда волнуется желтеющая нива,  
И свежий лес шумит при звуке ветерка,  
И прячется в саду малиновая слива  
Под тенью сладостной зеленого листка.

9.  
Шаганэ ты моя, Шаганэ!  
Потому, что я с севера, что ли,  
Я готов рассказать тебе поле,  
Про волнистую рожь при луне.  
Шаганэ ты моя, Шаганэ.

10.  
Однажды, в студёную зимнюю пору,  
Я из лесу вышел; был сильный мороз.  
Гляжу, поднимается медленно в гору  
Лошадка, везущая хворосту воз.

#### **Вариант 4 (усложненный)**

Укажите размер, которым написано стихотворение (без указания количества стоп), автора и название стихотворения.

1.  
Ночевала тучка золотая  
На груди утёса-великана;  
Утром в путь она умчалась рано,  
По лазури весело играя...

2.  
Вот холм лесистый, над которым часто  
Я сиживал недвижим - и глядел  
На озеро, вспоминая с грустью  
Иные берега, иные волны...

3.  
Ранними летними росами  
Выйдем мы в поле гулять.  
Будем звенящими косами  
Сочные травы срезать!

4.  
Что ты жадно глядишь на дорогу  
В стороне от весёлых подруг?  
Знать, забило сердечко тревогу -  
Всё лицо твоё вспыхнуло вдруг.

5.

В рабстве спасённое  
Сердце народное -  
Золото, золото  
Сердце народное!

6.  
На севере диком стоит одиноко  
На голой вершине сосна  
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим  
Одега, как ризой, она.

7.  
Есть в напевах твоих сокровенных  
Роковая о гибели весть.  
Есть проклятье заветов священных,  
Поругание счастья есть.

8.  
В заветных ладанках не носим на груди,  
О ней стихи навзрыд не сочиняем,  
Наш горький сон она не берedit,  
Не кажется обетованным раем.

9.  
В дымке-невидимке  
Выплыл месяц вешний,  
Цвет садовый дышит  
Яблонью, черешней.

10.  
Шумела полночная вьюга  
В лесной и глухой стороне.  
Мы сели с ней друг подле друга.  
Валежник свистал на огне.

Визы согласования:

Директор  
Института дополнительного  
образования РГГУ

 В.Л. Шуников

Специалист по учебно-  
методической работе отдела  
дополнительного образования  
детей Института  
дополнительного образования  
РГГУ

 Н.А. Кочетова

Руководитель программы  
«Литература»

 М.Ю. Галкина

© Российский государственный гуманитарный университет, 2022 г.