

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
Факультет востоковедения и социально-коммуникативных наук
Кафедра современного Востока и Африки

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ ИРАНА
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление 58.03.01 – Востоковедение и африканистика

Направленность – Современное политическое развитие стран Азии и Африки – персидский язык

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

История культуры Ирана
Рабочая программа дисциплины

Составители:
к.ф.н., доцент П.В. Башарин

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры
№ 10 от 25.06.2022

Оглавление

1.	<u>Пояснительная записка</u>	4
1.1.	<u>Цель и задачи дисциплины</u>	4
1.2.	<u>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</u>	4
1.3.	<u>Место дисциплины в структуре образовательной программы</u>	4
2.	<u>Структура дисциплины</u>	5
3.	<u>Содержание дисциплины</u>	Error! Bookmark not defined.
4.	<u>Образовательные технологии</u>	Error! Bookmark not defined.
5.	<u>Оценка планируемых результатов обучения</u>	Error! Bookmark not defined.
5.1	<u>Система оценивания</u>	Error! Bookmark not defined.
5.2	<u>Критерии выставления оценки по дисциплине</u>	Error! Bookmark not defined.
5.3	<u>Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u>	Error! Bookmark not defined.
6.	<u>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</u>	Error! Bookmark not defined.
6.1	<u>Список источников и литературы</u>	Error! Bookmark not defined.
6.2	<u>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</u>	Error! Bookmark not defined.
6.3	<u>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</u>	Error! Bookmark not defined.
7.	<u>Материально-техническое обеспечение дисциплины</u>	Error! Bookmark not defined.
8.	<u>Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</u>	Error! Bookmark not defined.
9.	<u>Методические материалы</u>	Error! Bookmark not defined.
9.1	<u>Планы семинарских занятий</u>	Error! Bookmark not defined.
	<u>Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины</u>	Error! Bookmark not defined.

Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - сформировать у студентов целостное представление о процессе формирования иранской художественной культуры и специфике основных периодов ее развития, дать представление о наиболее значимых явлениях на фоне широкого историко-культурного контекста.

Задачи дисциплины: познакомить студентов с основными периодами развития иранской культуры; раскрыть специфику и содержание изучаемых периодов; познакомить студентов с основными видами искусства в средневековом иранском обществе; попытаться сформировать у студентов устойчивый интерес к культуре и искусству изучаемого региона; показать, каким образом «традиционное» преломляется в «современном»; показать устойчивость традиции в арабском обществе; показать историю проникновения западных видов искусства в современное иранское общество; сформировать у студентов адекватное представление об этикетных нормах, бытующих в регионе.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 Способен применять на практике понятийно-терминологический аппарат общественных и гуманитарных наук, свободно ориентироваться в источниках и научной литературе по стране (региону) Востока	ПК-1.1 Грамотно использует в профессиональном общении понятийно-терминологический аппарат общественных и гуманитарных наук, знания историографии и источников страны/региона Востока	Знать: основной понятийно-терминологический аппарат общественных и гуманитарных наук; историографию и источники страны/региона Востока. Уметь: грамотно использовать в профессиональном общении понятийно-терминологический аппарат общественных и гуманитарных наук, знания историографии и источников страны/региона Востока. Владеть: навыками грамотного использования понятийно-терминологического аппарата общественных и гуманитарных наук.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История культуры Ирана» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Введение в иранистику», «Физическая и экономическая география Ирана», «История Ирана», «История стран Азии и Африки», «Этнология Ирана», «Религии Ирана»

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Ислам в Иране», «История литературы Ирана», прохождения производственной практики.

Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
VII-VIII	Лекции	44
VII-VII	Семинары/лабораторные работы	40
Всего:		84

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 132 академических часа.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Материальная культура	Кочевой и оседлый уклад в Иране. Культура урбанизированного общества. Основные типы жилища. Одежда: мужская, женская, детская. Пища и кулинарные традиции. Утварь: городское и сельское население.
2	Бытовая культура	Рождение, свадьба, похоронный обряд. Годовой цикл: календарь и праздники. Празднование тазийе.
3	Основные виды иранского искусства	Традиционные виды иранского искусства. Оформление рукописей и миниатюра, каллиграфия. Керамика, торевтика, текстиль и ковроткачество.
4	Этикет в современном Иране	Этикет в повседневном общении. Вежливые и разговорные формы в языке. Застольный этикет.
	Кочевой и оседлый уклад в Иране	Центры распространения кочевого уклада в современном Иране. Центры распространения оседлого уклада в современном Иране. Основные кочевые народы современного Ирана. Исламский религиозный фактор в формировании уклада. Социальная структура земледельческого общества. Социальная структура кочевого общества. Проблема перехода кочевников на оседлый образ жизни в 20 и 21 вв.
	Хозяйство и быт кочевников	Типы жилища. Основные особенности костюма. Питание. Рождение, свадьба, похоронный обряд.
	Хозяйство и быт сельского населения	Типы жилища. Основные особенности костюма. Питание. Рождение, свадьба, похоронный обряд. Годовой цикл: календарь и праздники.
	Церемония тазийе	Гибель имам Хусайна и предпосылки возникновения тазийе. Основные особенности костюмов героев. Обсуждение сюжета. Иностранные путешественники о тазийе.

Искусство персидской миниатюры	Проблема генезиса персидской миниатюры. Домонгольская иранская миниатюра. Монгольская миниатюра. Миниатюра после распада державы Хулагуидов. Миниатюра к диванам в постмонгольский период Тимуридская миниатюра. Тебризская миниатюра XVI века и Султан-Мухаммад. Миниатюра Исфаханской школы.
Этикет и бытовые ситуации в современном Иране	Модели общения младших со старшими. Модели общения младших со мужчин с женщинами. Застольный этикет.

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебной работы</i>	<i>Образовательные и информационные технологии</i>
1.	Материальная культура	Лекция 1-4 Самостоятельная работа	Лекция: визуализация с применением программы Power Point с помощью проектора Доклады. Подготовка докладов с применением материалов из Интернета. Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся.
2.	Бытовая культура	Лекция 5-8 Самостоятельная работа	Лекция: визуализация с применением программы Power Point с помощью проектора Доклады. Подготовка докладов с применением материалов из Интернета. Просмотр учебного материала с применением компьютера Проверка самостоятельной работы учащихся.
3	Основные виды иранского искусства	Лекции 9-12 Самостоятельная работа	Лекция: визуализация с применением программы Power Point с помощью проектора Просмотр учебного материала с применением компьютера Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.
4	Этикет в современном Иране	Лекция 13-16 Самостоятельная работа	Лекция: визуализация с применением программы Power Point с помощью проектора Просмотр учебного материала с применением компьютера Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.
5	Кочевой и оседлый уклад в Иране	Семинар 1-2 Самостоятельная работа	Дискуссия на семинаре Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.

6	Хозяйство и быт кочевников	Семинар 3-4 Самостоятельная работа	Дискуссия на семинаре Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.
7	Хозяйство и быт сельского населения	Семинар 5-6 Самостоятельная работа	Дискуссия на семинаре Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.
8	Церемония тазийе	Семинар 7-8 Самостоятельная работа	Дискуссия на семинаре Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.
9	Искусство персидской миниатюры	Семинар 9-10 Самостоятельная работа	Дискуссия на семинаре Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.
10	Этикет и бытовые ситуации в современном Иране	Семинар 11-12 Самостоятельная работа	Дискуссия на семинаре Консультирование и проверка самостоятельной работы учащихся.

4. Образовательные технологии

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	5 балла	30 баллов
- проверочный тест пройденного материала	30 балла	30 балла
Промежуточная аттестация (устный опрос по вопросам к зачету)		40 баллов

Итого за семестр (дисциплину) <i>зачёт</i>		<i>100 баллов</i>
--	--	-------------------

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Варианты тестового задания (ПК-7)

Вариант тестового задания 1

- Какой похоронный обычай, широко распространенный у иранцев, порицается духовенством?
 - выставление трупов;
 - складывание костей в остодан;
 - зажигание светильников на могиле**
- Отметьте названия традиционных кукольных представлений иранцев:
 - палван-качал**;
 - маскарбоз;
 - хейме шаб бази**
- В персидских *кахве-хане* еще недавно можно было услышать исполнителей следующих литературных произведений:
 - Шах-наме**;
 - стихов Саади**;
 - Кёр-оглы
- Какой традиционный музыкальный иранский инструмент относится к смычковым?
 - тар;
 - томбок;
 - каманче**
- Первые миниатюры к Шах-нама Фирдауси дошли от периода:
 - Ильханидов;
 - Инджuidов**;
 - Тимуридов
- Хурджумы это:
 - мешки для зерна;
 - вид посуды;
 - традиционные сумки для верблюдов
- Это иранское блюдо не является сладостью
 - гяз;
 - маст**;
 - сухан
- Этот вид почерка не связан с Ираном:

- а) насталик; б) **дивани**; с) солс
9. Наиболее яркие образцы торевтики появились:
- а) **в Хорезме**; б) в Фарсе; с) в Систане
10. В какой провинции Ирана строят «ветроуловители»-бадгиры?
- а) Мазандаране; б) **Хормозегане**; с) Хорасане
11. Назовите традиционное для иранских народов название место захоронений святых, служащих объектами поклонения:
- а) кадамджаи; б) астаны; с) **мазары**
- Критерии оценки теста: 11-10 правильных ответов – отлично, 9–8 правильных ответов – хорошо, 7–6 – удовлетворительно, 5–0 – неудовлетворительно.

Вариант тестового задания 2 (ПК-7)

1. Выделите традиционный иранский элемент женского костюма:
- а) бешмет; б) башлык; с) **архалук**
2. Традиционным в Иране названием для мазара является название:
- а) **пир**; б) шах-заде; с) **вишап**
3. Генезис искусства персидской миниатюрой исследователи связывают с книжным искусством:
- а) зороастрийцев; б) **манихеев**; с) буддистов
4. Изображения живых существ никогда не встречаются:
- а) в рукописях Корана; б) на порталах мечетей; с) **в сборниках хадисов**
5. Объединение племен у иранских народов часто носит название:
- а) кабиле; б) **ил**; с) **ашире(т)**
6. Для каких народов Ирана характерно разделение жилищ на зимнее и летнее?
- а) **курдов**; б) гилянцев; с) **бахтиаров**
7. **Колхоз** – это головной убор
- а) курдов; б) **гуранов**; с) кашкайцев
8. Первые дошедшие до нас иранские миниатюры происходят из:
- а) Фарса; б) Дейлема; с) **Хорезма**
9. Какое блюдо не является традиционным для персидской кухни?
- а) дизи; б) горме-йе сабзи; с) **дал**
10. Какая конфессия официально не признана религиозным меньшинством в Иране?
- а) зороастрийцы; б) иудеи; с) **бахай**
11. С исфаханской школой связано творчество миниатюриста:
- а) Бехзада; б) Султан-Мухаммада; с) **Риза-йи Аббаси**
- Критерии оценки теста: 11-10 правильных ответов – отлично, 9–8 правильных ответов – хорошо, 7–6 – удовлетворительно, 5–0 – неудовлетворительно.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Контрольные вопросы (задания) для промежуточной аттестации (зачет) ПК-

7

1. Кочевой и оседлый уклад в Иране.
2. Основные типы иранского жилища и его внутренне устройство.
3. Особенности иранского традиционного костюма.
4. Основные ритуалы жизненного цикла: Рождение, свадьба, похоронный обряд.
5. Годовой цикл: календарь и праздники.
6. Празднование *тазийе*.
7. Оформление рукописей и миниатюра.
8. Персидская каллиграфия.
9. Керамика, торевтика, текстиль и ковроткачество.

10. Этикет в современном Иране.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Основная литература:

- 1) Асатрян Г. Этническая композиция Ирана от «Арийского простора» до Азербайджанского мифа. Ереван, 2012. – 129 с. Режим доступа: <https://archive.org/details/B-001-004-349/page/n2> (дата обращения: 01.10.2022)
- 2) Башарин П.В. Главные школы исламской книжной живописи. Как смотреть миниатюры разных эпох и понимать их скрытый смысл. - Режим доступа: <https://arzamas.academy/materials/1628> (дата обращения: 01.10.2022)
- 3) Ястребова О.М. Персидская рукописная книга // Рукописная и ксилографическая книга Востока. СПб., 2015. С. 27-82. - Режим доступа: https://www.academia.edu/24737577/%D0%A0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B8_%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0_%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%B0_%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8 (дата обращения: 01.10.2022)

Дополнительная литература

- 1) Адамова А.Т. Персидские рукописи, живопись и рисунок XV — начала XX века: кат. кол. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2010. - Режим доступа: https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/research/publications/pub/persian_drawings/lut/p/z1/jZE9T8MwEIZ_C0NG7IvzWTbLQ9qmwUOhBC-VW_Jh1NiRExqJX49BYmgFgdtOeu69e3RY4BILlc-qkaMyWp5c_yziPac09gMGa_C3DCiLgzwLCz_LE_z0BcAvRQGL_8zPAGI-fv3XAmdAbMGKBoteju2t0rXBZV_ZQUm9f7FyUroZ3B3iMind5QugIVnS-4y7pPAayHKIgWZAOC1IABBdA3yVJ0D5Q7TkfMcI-06Yt1GHDK3HDgGKSAR-sABIE5KEafypQvUhSJ2KrerKVha9WfejdHz74c4DD6ZpQo0xzalCR9N58NNIa4YR15ck7rvH8n1Tb1ev0em8oTcfOc8KBQ!!/dz/d5/L2dBISEvZ0FBIS9nQSEh/?lng=ru (дата обращения: 01.10.2022)
- 2) Персидские сказки / сост. и пер. А.А.Ромаскевича. М.: Издательство Юрайт, 2019. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/persidskie-skazki-427561>

Писарчик А. К., Кисляков Н. А. Таджики Каратегина и Дарваза. Душанбе, 1970. - Режим доступа:

https://www.academia.edu/35926845/%D0%A2%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%B8_%D0%94%D0%B0%D1%80%D0%B2%D0%B0%D0%B7%D0%B0_%D0%92%D1%8B%D0%BF.3_1976 (дата обращения: 01.10.2022)

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

- 1) Encyclopaedia Iranica — <https://iranicaonline.org/> (дата обращения: 01.10.2022)
- 2) Encyclopaedia of Islam - Brill Reference [Электронный ресурс]. URL: <http://referenceworks.brillonline.com/cluster/Encyclopaedia%20of%20Islam> (дата обращения: 01.10.2022).

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

- 1.Консультант Плюс
- 2.Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

В процессе проведения лекционных и семинарских занятий применяются технические средства обучения, а именно мультимедийное оборудование, включающее в себя компьютер (ноутбук) и мультимедиа проектор, проецирующий изображение (слайды) на экран.

Кроме технических средств, используется и прикладное программное обеспечение (Microsoft Word и Power Point), позволяющее демонстрировать лекционные материалы (слайды) и задания к семинарам.

Аудитории для проведения занятий должны быть оборудованы учебной доской (интерактивной учебной доской) и инструментом (мел или маркер) для нанесения рисунков, схем и текста на доску.

Перечень ПО

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
2	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских) и лабораторных занятий. Методические указания по организации и проведению

ЗАДАНИЯ К СЕМИНАРАМ

Семинар 1-2. Кочевой и оседлый уклад в Иране

Темы докладов:

1. Центры распространения кочевого уклада в современном Иране.
2. Центры распространения оседлого уклада в современном Иране.
3. Основные кочевые народы современного Ирана.
4. Исламский религиозный фактор в формировании уклада.
5. Социальная структура земледельческого общества.
6. Социальная структура кочевого общества.
7. Проблема перехода кочевников на оседлый образ жизни в 20 и 21 вв.

Литература:

1. Асатрян Г. Этюды по иранской этнологии. Ереван, 1998. - 118 с. - Режим доступа: http://www.bulgari-istoria-2010.com/booksRu/G_Astrjan_Iran_final_Azer_mit.pdf
2. Асатрян Г. Этническая композиция Ирана от «Арийского простора» до Азербайджанского мифа. Ереван, 2012. – 129 с. Режим доступа: <https://archive.org/details/B-001-004-349/page/n2>

Семинар 3-4. Хозяйство и быт кочевников

Темы докладов:

1. Типы жилища.
2. Основные особенности костюма.
3. Питание.
4. Рождение, свадьба, похоронный обряд.

Литература:

1. Асатрян Г. Этюды по иранской этнологии. Ереван, 1998. - 118 с. - Режим доступа: http://www.bulgari-istoria-2010.com/booksRu/G_Astrjan_Iran_final_Azer_mit.pdf
2. Асатрян Г. Этническая композиция Ирана от «Арийского простора» до Азербайджанского мифа. Ереван, 2012. – 129 с. Режим доступа: <https://archive.org/details/B-001-004-349/page/n2>

Семинар 5-6. Хозяйство и быт сельского населения

Темы докладов:

1. Типы жилища.
2. Основные особенности костюма.
3. Питание.
4. Рождение, свадьба, похоронный обряд.
5. Годовой цикл: календарь и праздники.

Литература:

1. Андреев М.С. Половцов А.С. Материалы по этнографии иранских племен Средней Азии. СПб., 1911. - 47 с. - Режим доступа: https://www.academia.edu/35272555/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%86%D0%BE%D0%B2_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2_%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B_%D0%BF%D0%BE_%D1%8D%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B8_%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD_%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B9_%D0%90%D0%B7%D0%B8%D0%B8_%D0%

https://www.academia.edu/37244778/%D0%9A%D0%B8%D1%81%D0%BB%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%9E%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B8_%D0%BF%D0%BE_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8_%D1%81%D0%B5%D0%BC%D1%8C%D0%B8_%D0%B8_%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BA%D0%B0_%D1%83_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2_%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B9_%D0%90%D0%B7%D0%B8%D0%B8_%D0%B8_%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%85%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B0_1911

2. Кисляков Н.А. Очерк по истории семьи и брака у народов Средней Азии и Казахстана. Л., 1969. - Режим доступа:

https://www.academia.edu/37244778/%D0%9A%D0%B8%D1%81%D0%BB%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%9E%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B8_%D0%BF%D0%BE_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8_%D1%81%D0%B5%D0%BC%D1%8C%D0%B8_%D0%B8_%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BA%D0%B0_%D1%83_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2_%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B9_%D0%90%D0%B7%D0%B8%D0%B8_%D0%B8_%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%85%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B0_1969

3. Писарчик А. К., Кисляков Н. А. Таджики Каратегина и Дарваза. Душанбе, 1970. - Режим доступа:

https://www.academia.edu/35926845/%D0%A2%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%B8_%D0%94%D0%B0%D1%80%D0%B2%D0%B0%D0%B7%D0%B0_%D0%92%D1%8B%D0%BF.3_1976

Семинар 7-8. Церемония тазийе

Просмотр и обсуждение видео записей, посвященных тазийе.

1. Гибель имам Хусайна и предпосылки возникновения тазийе.
2. Основные особенности костюмов героев.
3. Обсуждение сюжета.
4. Иностранцы путешественники о тазийе.

Дополнительная литература:

1. Персидские сказки / сост. и пер. А.А.Ромаскевича. М.: Издательство Юрайт, 2019. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/persidskie-skazki-427561>
2. Андреев М. С. Таджики долины Хуф (верховья Аму-Дарья). Сталинабад, 1953, 1958. - Режим доступа:

Том 1:

https://www.academia.edu/35900649/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2_%D0%A2%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8B_%D0%A5%D1%83%D1%84_%D0%A2%D0%BE%D0%BC_1_1953

Том 2:

https://www.academia.edu/35909538/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2_%D0%A2%D0%B0%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BA%D0%B8_%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8B_%D0%A5%D1%83%D1%84_%D0%A2%D0%BE%D0%BC_2_1958

Семинар 9-10. Искусство персидской миниатюры

Просмотр и обсуждение фотографий наиболее ярких образчиков искусства миниатюры:

1. «Сражение Варки с Раби'» Аййуки «Варка и Гулшах» Библиотека дворца Топкапы, Стамбул конец XII - начало XIII века.
2. «Осада Багдада войсками Хулагу» Рашид ад-Дин «Собрание летописей» Берлинская государственная библиотека XIV век.
3. Миниатюры из «Шахнама» 1333 года из Российской национальной библиотеки «Встреча Хумая и Хумайун» Хваджу Кирмани Британская Библиотека, Лондон, 1396 год.
4. Шараф ад-Дин 'Али Йазди «Зафар-нама» Библиотека дворца Гулистан, Тегеран 1515 год.
5. «Шах-нама» Тахмаспа 1525 -1535 годы.
6. «Вознесение (ми'радж) пророка Мухаммада» Низами «Пятерица» («Хамса») Британская библиотека Лондон 1539—1543 годы.
7. Риза-йи 'Аббаси «Пиршество на лоне природы» Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург 1612 год.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема генезиса персидской миниатюры.
2. Домонгольская иранская миниатюра.
3. Монгольская миниатюра.
4. Миниатюра после распада державы Хулагуидов.
5. Миниатюра к диванам в постмонгольский период
6. Тимуридская миниатюра.
7. Тебризская миниатюра XVI века и Султан-Мухаммад.
8. Миниатюра Исфahanской школы.

Литература:

- 1 Адамова А.Т., Гюзальян Л.Т. Миниатюры рукописи поэмы «Шахнаме» 1333 года. Л.: Искусство. Ленингр. отд-ние, 1985. - Режим доступа: https://kitabhona.org.ua/lib_izo/shahname1333.html
2. Адамова А.Т. Персидские рукописи, живопись и рисунок XV — начала XX века: кат. кол. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2010. - Режим доступа: https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/research/publications/pub/persian_drawings/!ut/p/z1/jZE9T8MwEIZ_C0NG7IvzWTbLQ9qmwUOhBC-VW_Jh1NiRExqJX49BYmgFgdtOeu69e3RY4BILLc-

qkaMyWp5c_yziPac09gMGa_C3DCiLgzwLCz_LE_z0BcAvRQGL_8zPAGI-fv3XAmdAbMGKBoteju2t0rXBZV_ZQUm9f7FyUroZ3B3iMind5QugIVnS-4y7pPAayHKIgWZAOC1IABBdA3yVJ0D5Q7TkfMcI-06Yt1GHDK3HDgGKSAR-sABIE5KEafypQvUhSJ2KrerKVha9Wfejdzh74c4DD6ZpQo0xzalCR9N58NNIa4YR15ck7rvH8n1Tb1ev0em8oTcfOc8KBQ!!/dz/d5/L2dBISEvZ0FBIS9nQSEh/?lng=ru

3. Башарин П.В. Главные школы исламской книжной живописи. Как смотреть миниатюры разных эпох и понимать их скрытый смысл. - Режим доступа: <https://arzamas.academy/materials/1628>

4. Ястребова О.М. Персидская рукописная книга // Рукописная и ксиллографическая книга Востока. СПб., 2015. С. 27-82. - Режим доступа:

https://www.academia.edu/24737577/%D0%A0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B8_%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0_%D0%92%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BA%D0%B0_%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B8_%D0%BA%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8

Семинар 11-12. Этикет и бытовые ситуации в современном Иране

Просмотр и обсуждение художественного фильма А. Кийаростами «Вкус вишни» (1997).

Вопросы для обсуждения:

1. Модели общения младших со старшими.
2. Модели общения младших со мужчин с женщинами.
3. Застольный этикет.

Дополнительная литература:

Асатрян Г.С., Геворгян Н.Х. Некоторые материалы по этикету у персов // Этикет у народов Передней Азии. М., 1988. С. 148-163. - Режим доступа: <https://geo.1sept.ru/article.php?ID=200302403>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История культуры в Иране» реализуется на факультете востоковедения и социально-коммуникативных наук историко-архивного института кафедрой современного Востока и Африки.

Цель дисциплины - сформировать у студентов целостное представление о процессе формирования иранской художественной культуры и специфике основных периодов ее развития, дать представление о наиболее значимых явлениях на фоне широкого историко-культурного контекста.

Задачи дисциплины: познакомить студентов с основными периодами развития иранской культуры; раскрыть специфику и содержание изучаемых периодов;

познакомить студентов с основными видами искусства в средневековом иранском обществе;

попытаться сформировать у студентов устойчивый интерес к культуре и искусству изучаемого региона; показать, каким образом «традиционное» преломляется в «современном»;

показать устойчивость традиции в арабском обществе; показать историю проникновения западных видов искусства в современное иранское общество; сформировать у студентов адекватное представление об этикетных нормах, бытующих в регионе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1.1 – грамотно использует в профессиональном общении понятийно-терминологический аппарат общественных и гуманитарных наук, знания историографии и источников страны/региона Востока.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основной понятийно-терминологический аппарат общественных и гуманитарных наук; историографию и источники страны/региона Востока.

Уметь: грамотно использовать в профессиональном общении понятийно-терминологический аппарат общественных и гуманитарных наук, знания историографии и источников страны/региона Востока.

Владеть: навыками грамотного использования понятийно-терминологического аппарата общественных и гуманитарных наук.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.