

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра литературной критики

## **ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ИСТОРИИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль): Международная журналистика и  
медиакоммуникации

Уровень квалификации выпускника: **бакалавр**

Форма обучения – очная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ИСТОРИИ МЕЖДУНАРОДНОЙ  
ЖУРНАЛИСТИКИ**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д. и. н., проф. О.И. Киянская

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания  
кафедры литературной критики  
№ 3 от 29.03.2022 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

**8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

### **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цель и задачи дисциплины:

**Цель** дисциплины – дать студенту возможность научиться пользоваться научными электронными библиотеками при создании творческих проектов по истории международной журналистики.

**Задачи** дисциплины: дать студентам представление о принципах творческой работы над медиапроектами по истории международной журналистики с помощью информации, хранящейся в электронных научных библиотеках.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-2: Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1: Анализирует имеющиеся ресурсы и ограничения, оценивает и выбирает оптимальные способы решения поставленных задач	<b>Знать:</b> состав фондов основных научных библиотек г. Москвы, связанных с историей международной журналистики; права и обязанности исследователей, работающих в библиотеках. <b>Уметь:</b> осуществлять поиск конкретной информации в фондах библиотек; применять результаты архивного и библиотечного поиска в повседневной научной и профессионально-журналистской деятельности. <b>Владеть:</b> навыками пользования в научной и практической деятельности справочниками по фондам библиотек.
	УК-2.2: Способность использования знаний о важнейших нормах, институтах и отраслях действующего российского права для определения круга задач и оптимальных способов их решения	<b>Знать:</b> основные положения закона «О СМИ», методические рекомендации по написанию курсовой работы. <b>Уметь:</b> описывать актуальность и научную новизну исследования, эмпирическую базу. <b>Владеть:</b> навыками структурирования информации.
ПК-1: Способность участвовать в разработке и реализации	ПК-1.1: Предлагает творческие решения в	<b>Знать:</b> понятия «объект» и «предмет» исследования, основные структурные

индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	элементы научной работы. <b>Уметь:</b> решать стандартные задачи в области обработки, поиска, анализа информации и применения информационных и коммуникационных технологий. <b>Владеть:</b> навыками описания теоретической базы исследования, навыками составления методологии работы.
	ПК-1.2: Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики	<b>Знать:</b> принципы использования библиотечных материалов при разработке локальных авторских медиапроектов, посвященных истории международной журналистики. <b>Уметь:</b> скорректировать медиапроект с учетом информации, содержащейся в фондах библиотек. <b>Владеть:</b> навыками корректировки концепции медиапроекта, посвященного истории международной журналистики, с учетом информации, содержащейся в фондах библиотек

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Творческий проект по истории международной журналистики» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана (элективная дисциплина).

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Аналитический проект по истории международной журналистики», «Исследовательский проект по истории международной журналистики», «Профессионально-творческая практика».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Историко-культурная проблематика в зарубежных СМИ», «Преддипломная практика».

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
<b>6</b>	Практические занятия	14
Всего:		

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 94 академических часа, включая 20 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	ВВЕДЕНИЕ	Понятие творческого медиапроекта по истории международной журналистики, его отличия от аналитического и исследовательского медиапроектов. Творческий медиатекст по истории международной журналистики: основные тематические и стилистические особенности.
2	ЧАСТЬ I. Электронные библиотеки по истории международной журналистики	Электронные библиотеки и базы данных по истории международной журналистики: РИНЦ, Scopus, Web of Science.
3	ЧАСТЬ II. История международной журналистики как предмет осмысления в творческом медиатексте.	Творческий медиатекст: особенности составления, особенности творческого медиатекста. Поиск в электронных библиотеках и создание творческого медиатекста по истории международной журналистики. Понятие творческого медиатекста применительно к истории международной журналистики. Журналисты-международники и их медиатексты.

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	5
1.	Введение.	Практическое занятие 1  Самостоятельная работа	Практическое занятие с использованием видеоматериалов  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Часть I. Электронные библиотеки по истории международной журналистики	Практическое занятие 2  Практическое занятие 3 Практическое занятие 4  Самостоятельная работа	Занятие-визуализация с применением слайд-проектора  Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Часть II. История международной журналистики как предмет осмысления в творческом медиатексте	Практическое занятие 5  Практическое занятие 6 Практическое занятие 7  Самостоятельная работа	Дискуссия  Практическое занятие с ошибкой  Занятие с использованием сайта «Российские архивы»  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

#### 5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

##### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Доклад	20 баллов	20 баллов
Презентация	40 баллов	40 баллов
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	40 баллов	40 баллов

<b>Итого за семестр</b>	100 баллов	100 баллов
-------------------------	------------	------------

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### Критерии оценки курсовой работы:

Оценка "ОТЛИЧНО" выставляется в том случае, если:

- содержание работы соответствует выбранному направлению и заявленной теме;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;
- дан обстоятельный анализ степени теоретического исследования проблемы, различных подходов к ее решению;
- показано знание нормативной базы, учтены последние изменения в законодательстве и нормативных документах по данной проблеме;
- проблема раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично;
- теоретические положения органично сопряжены с управленческой практикой; даны представляющие интерес практические рекомендации, вытекающие из анализа проблемы;
- в работе широко используются материалы исследования, проведенного автором самостоятельно или в составе группы (в отдельных случаях допускается опора на вторичный анализ имеющихся данных);
- в работе проведен количественный анализ проблемы, который подкрепляет теорию и иллюстрирует реальную ситуацию, приведены таблицы сравнений, графики, диаграммы, формулы, показывающие умение автора формализовать результаты исследования;
- широко представлена библиография по теме работы;
- приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы;
- по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Оценка "ХОРОШО":

- тема соответствует специальности;
- содержание работы в целом соответствует поставленной задаче;
- работа актуальна, написана самостоятельно;
- дан анализ степени теоретического исследования проблемы;
- основные положения работы раскрыты на достаточном теоретическом и методологическом уровне;

- теоретические положения сопряжены с управленческой практикой;
- представлены количественные показатели, характеризующие проблемную ситуацию;
- практические рекомендации обоснованы;
- приложения грамотно составлены и прослеживается связь с положениями работы;
- составлена библиография по теме работы.

Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО":

- работа соответствует специальности;
- имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме;
- исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью;
- нарушена логика изложения материала, задачи раскрыты не полностью;
- в работе не полностью использованы необходимые для раскрытия темы научная литература, нормативные документы, а также материалы исследований;
- теоретические положения слабо увязаны с управленческой практикой, практические рекомендации носят формальный бездоказательный характер;
- содержание приложений не освещает решения поставленных задач.

Оценка "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО":

- тема работы не соответствует специальности;
- содержание работы не соответствует теме;
- работа содержит существенные теоретико-методологические ошибки и поверхностную аргументацию основных положений

**5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ УК-2.1; УК-2.2; ПК-1.1; ПК-1.2**

1. Медиатекст по истории международной журналистики: основные тематические и стилистические особенности (на материале программы «Международное обозрение» телеканала Россия 24).
2. Тематический поиск информации по истории международной журналистики в базах данных РИНЦ, Scopus, Web of Science.
3. В.С. Зорин – журналист-международник.
4. Г.А. Боровик – журналист-международник.
5. А.Е. Бовин – журналист-международник.

Критерии оценивая доклада:

16-20 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.  
11-15 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

5-10 баллов - Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-4 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**Требования к списку источников и литературы, используемых при написании курсовой работы УК-2.1; УК-2.2; ПК-1.1; ПК-1.2.**

Список источников и литературы содержит перечень источниковой базы, список литературы и интернет-ресурсов.

**Требования к плану курсовой работы УК-2.1; УК-2.2; ПК-1.1; ПК-1.2.**

План курсовой работы должен содержать: введение, главы, разделенные на параграфы, заключение и список источников и литературы.

**Презентация: УК-2.1; УК-2.2; ПК-1.1; ПК-1.2**

Студенту необходимо подготовить и выступить с презентацией авторского творческого проекта. В рамках презентации необходимо раскрыть его концепцию проекта и план реализации. Презентация выполняется в программе Power Point.

Критерии оценивая презентации:

35-40 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

28-34 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

17-27 баллов - Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-16 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

**ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ УК-2.1; УК-2.2; ПК-1.1; ПК-1.2**

1. История международной журналистики как часть истории отечественных и зарубежных медиа: Творческий проект.

2. Освещение истории международной журналистики в современных СМИ. Творческий проект.

3. Международная журналистика в СССР: между дипломатией и пропагандой. Творческий проект.

4. Журналист-международник в исторической перспективе: трансформация профессии.

5. Отечественные СМИ XIX в. и международные отношения: Творческий проект.

Тема может быть предложена студентом самостоятельно.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1.Список источников и литературы

#### ИСТОЧНИКИ

1. РИНЦ: официальный портал: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Scopus: официальный портал: <https://www.scopus.com/home.uri>
3. Web of Science: официальный портал: <https://login.webofknowledge.com/error/Error?PathInfo=%2F&Error=IPError>

#### ЛИТЕРАТУРА

##### Основная литература:

1. *Ахмадулин, Е. В.* История отечественной журналистики XX века : учебник для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 382 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06535-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432013>
2. *Берков П.Н.* История русской журналистики XVIII века / П.Н. Берков. - М.; Л. : Изд-во АН СССР, 1952. — 572 с. — URL: <http://e-heritage.ru/ras/view/publication/general.html?id=43523522>
3. *Биркенштайн К.* Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. — М.: Альпина Пабли., 2016. — 258 с. — ISBN 978-5-9614-4648-7. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/913593>
4. *Быков, А. Ю.* История зарубежной журналистики : учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11507-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445439>
5. *Виниченко В.М.* История зарубежной журналистики. У истоков журналистики: учеб. пособие / В.М. Виниченко ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. — 136 с. — ISBN 978-5-9275-2914-8. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/1039762>
6. *Гордеева М.М.* Журналистика России и Франции в первой половине XIX века. Взаимосвязи и взаимовлияния: монография / М.М. Гордеева. — Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2011. — 124 с. ISBN 978-5-9275-0855-6. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/550405>

##### Дополнительная литература:

1. *Жилякова Н.В.* История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 236 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-08756-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/436545>
2. *Золотухин М. Ю.* История международных отношений и внешней политики России в Новое время. XVI–XIX вв.: Учебное пособие / М. Ю. Золотухин, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева. — М. : Издательский дом ИНФРА-М, 2012. — 560 с. — URL: <https://znanium.com/bookread2.php?book=397479>
3. *Корконосенко С.Г.* Преподавание журналистики в высшей школе: Учебное пособие / Корконосенко С.Г. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 237 с. — (Высшее образование) — ISBN 978-5-16-107148-9 — URL: <http://znanium.com/catalog/product/995621>
4. *Михайлов С.А.* Международное право и законодательство иностранных государств о СМИ : учеб. пособие / С. А. Михайлов, С. Б. Никонов — СПб.: С.-Петербург. гос. ун-т, филол.

- ф-т, 2012. — 150 с. — ISBN 978-5-8465-1170-5. — URL: [http://jf.spbu.ru/upload/files/file\\_1413360998\\_5119.pdf](http://jf.spbu.ru/upload/files/file_1413360998_5119.pdf)
5. *Сковородников А.П.* Экология русского языка: Монография / Сковородников А.П. — Красноярск: СФУ, 2016. — 388 с. — ISBN 978-5-7638-3564-9. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/968030>
6. *Трыков В.П.* История зарубежной журналистики XIX века: учебное пособие для академического бакалавриата / В.П. Трыков. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 200 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-08856-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/433883>
7. *Шипман М.* Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. — 186 с. — ISBN 978-5-91671-754-9 — URL: <http://znanium.com/catalog/product/1002797>

## **6.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

## **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsu.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс

2. Гарант

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection

## **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
    - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
    - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
    - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
  - для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
    - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
    - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
    - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### 9.1. Планы практических занятий

#### Занятие № 1

#### Понятие исследовательского медиапроекта по истории международной журналистики (2 ч.)

##### I. Вопросы к занятию

1. История международной журналистики как медиапроект
2. История международной журналистики в современных СМИ

Литература:

#### **Основная литература:**

1. *Ахмадулин, Е. В.* История отечественной журналистики XX века : учебник для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 382 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06535-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432013>
2. *Берков П.Н.* История русской журналистики XVIII века / П.Н. Берков. - М.; Л. : Изд-во АН СССР, 1952. — 572 с. — URL: <http://e-heritage.ru/ras/view/publication/general.html?id=43523522>
3. *Биркенштайн К.* Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. — М.: Альпина Пабл., 2016. — 258 с. — ISBN 978-5-9614-4648-7. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/913593>
4. *Быков, А. Ю.* История зарубежной журналистики : учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11507-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445439>



5. *Виниченко В.М.* История зарубежной журналистики. У истоков журналистики: учеб. пособие / В.М. Виниченко ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. — 136 с. — ISBN 978-5-9275-2914-8. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/1039762>

6. *Гордеева М.М.* Журналистика России и Франции в первой половине XIX века. Взаимосвязи и взаимовлияния: монография / М.М. Гордеева. — Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2011. — 124 с. ISBN 978-5-9275-0855-6. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/550405>

#### **Дополнительная литература:**

1. *Жилякова Н.В.* История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 236 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-08756-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/436545>
2. *Золотухин М. Ю.* История международных отношений и внешней политики России в Новое время. XVI–XIX вв.: Учебное пособие / М. Ю. Золотухин, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева. — М. : Издательский дом ИНФРА-М, 2012. — 560 с. — URL: <https://znanium.com/bookread2.php?book=397479>
3. *Корконосенко С.Г.* Преподавание журналистики в высшей школе: Учебное пособие / Корконосенко С.Г. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 237 с. – (Высшее образование) – ISBN 978-5-16-107148-9 – URL: <http://znanium.com/catalog/product/995621>
4. *Михайлов С.А.* Международное право и законодательство иностранных государств о СМИ : учеб. пособие / С. А. Михайлов, С. Б. Никонов — СПб.: С.-Петербург. гос. ун-т, филол. ф-т, 2012. — 150 с. — ISBN 978-5-8465-1170-5. — URL: [http://jf.spbu.ru/upload/files/file\\_1413360998\\_5119.pdf](http://jf.spbu.ru/upload/files/file_1413360998_5119.pdf)
5. *Сковородников А.П.* Экология русского языка: Монография / Сковородников А.П. — Красноярск: СФУ, 2016. — 388 с. — ISBN 978-5-7638-3564-9. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/968030>
6. *Трыков В.П.* История зарубежной журналистики XIX века: учебное пособие для академического бакалавриата / В.П. Трыков. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 200 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-08856-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/433883>
7. *Шипман М.* Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. — 186 с. — ISBN 978-5-91671-754-9 – URL: <http://znanium.com/catalog/product/1002797>

#### Занятия № 2, 3, 4 (6 ч.)

#### Библиотечные фонды и сетевые ресурсы по истории международной журналистики

##### I. Вопросы к занятию

1. Библиотечные фонды по истории международной журналистики
2. Сетевые ресурсы по истории международной журналистики
3. Важнейшие принципы поиска, оценки и отбора научной информации

##### Литература:

#### **Основная литература:**

1. *Ахмадулин, Е. В.* История отечественной журналистики XX века : учебник для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 382 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06535-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432013>

2. *Берков П.Н.* История русской журналистики XVIII века / П.Н. Берков. - М.; Л. : Изд-во АН СССР, 1952. – 572 с. – URL: <http://e-heritage.ru/ras/view/publication/general.html?id=43523522>
3. *Биркенштайн К.* Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. – М.: Альпина Пабли., 2016. – 258 с. – ISBN 978-5-9614-4648-7. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/913593>
4. *Быков, А.Ю.* История зарубежной журналистики : учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11507-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445439>
5. *Виниченко В.М.* История зарубежной журналистики. У истоков журналистики: учеб. пособие / В.М. Виниченко ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. – 136 с. – ISBN 978-5-9275-2914-8. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/1039762>
6. *Гордеева М.М.* Журналистика России и Франции в первой половине XIX века. Взаимосвязи и взаимовлияния: монография / М.М. Гордеева. – Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2011. - 124 с. ISBN 978-5-9275-0855-6. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/550405>

#### **Дополнительная литература:**

1. *Жилякова Н.В.* История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 236 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-08756-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/436545>
2. *Золотухин М. Ю.* История международных отношений и внешней политики России в Новое время. XVI–XIX вв.: Учебное пособие / М. Ю. Золотухин, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева. – М. : Издательский дом ИНФРА-М, 2012. – 560 с. – URL: <https://znanium.com/bookread2.php?book=397479>
3. *Корконосенко С.Г.* Преподавание журналистики в высшей школе: Учебное пособие / Корконосенко С.Г. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 237 с. – (Высшее образование) – ISBN 978-5-16-107148-9 – URL: <http://znanium.com/catalog/product/995621>
4. *Михайлов С.А.* Международное право и законодательство иностранных государств о СМИ : учеб. пособие / С. А. Михайлов, С. Б. Никонов — СПб.: С.-Петербург. гос. ун-т, филол. ф-т, 2012. — 150 с. – ISBN 978-5-8465-1170-5. – URL: [http://jf.spbu.ru/upload/files/file\\_1413360998\\_5119.pdf](http://jf.spbu.ru/upload/files/file_1413360998_5119.pdf)
5. *Сковородников А.П.* Экология русского языка: Монография / Сковородников А.П. – Красноярск: СФУ, 2016. – 388 с. – ISBN 978-5-7638-3564-9. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/968030>
6. *Трыков В.П.* История зарубежной журналистики XIX века: учебное пособие для академического бакалавриата / В.П. Трыков. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 200 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-08856-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/433883>
7. *Шипман М.* Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. – 186 с. – ISBN 978-5-91671-754-9 – URL: <http://znanium.com/catalog/product/1002797>

#### Занятие № 5, 6, 7 (6 ч.)

#### История международной журналистики в материалах современных СМИ

##### I. Вопросы к занятию

1. Материалы по истории международной журналистики в современных печатных изданиях, на радиостанциях и телеканалах

2. Формы ведения дискуссии в интернете по истории международной журналистики

## II. Литература

### **Основная литература:**

1. *Ахмадулин, Е. В.* История отечественной журналистики XX века : учебник для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 382 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06535-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432013>
2. *Берков П.Н.* История русской журналистики XVIII века / П.Н. Берков. - М.; Л. : Изд-во АН СССР, 1952. — 572 с. — URL: <http://e-heritage.ru/ras/view/publication/general.html?id=43523522>
3. *Биркенштайн К.* Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. — М.: Альпина Пабл., 2016. — 258 с. — ISBN 978-5-9614-4648-7. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/913593>
4. *Быков, А. Ю.* История зарубежной журналистики : учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11507-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445439>
5. *Виниченко В.М.* История зарубежной журналистики. У истоков журналистики: учеб. пособие / В.М. Виниченко ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. — 136 с. — ISBN 978-5-9275-2914-8. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/1039762>
6. *Гордеева М.М.* Журналистика России и Франции в первой половине XIX века. Взаимосвязи и взаимовлияния: монография / М.М. Гордеева. — Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2011. — 124 с. ISBN 978-5-9275-0855-6. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/550405>

### **Дополнительная литература:**

1. *Жилякова Н.В.* История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 236 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-08756-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/436545>
2. *Золотухин М. Ю.* История международных отношений и внешней политики России в Новое время. XVI–XIX вв.: Учебное пособие / М. Ю. Золотухин, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева. — М. : Издательский дом ИНФРА-М, 2012. — 560 с. — URL: <https://znanium.com/bookread2.php?book=397479>
3. *Корконосенко С.Г.* Преподавание журналистики в высшей школе: Учебное пособие / Корконосенко С.Г. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 237 с. — (Высшее образование) — ISBN 978-5-16-107148-9 — URL: <http://znanium.com/catalog/product/995621>
4. *Михайлов С.А.* Международное право и законодательство иностранных государств о СМИ : учеб. пособие / С. А. Михайлов, С. Б. Никонов — СПб.: С.-Петербург. гос. ун-т, филол. ф-т, 2012. — 150 с. — ISBN 978-5-8465-1170-5. — URL: [http://jf.spbu.ru/upload/files/file\\_1413360998\\_5119.pdf](http://jf.spbu.ru/upload/files/file_1413360998_5119.pdf)
5. *Сковородников А.П.* Экология русского языка: Монография / Сковородников А.П. — Красноярск: СФУ, 2016. — 388 с. — ISBN 978-5-7638-3564-9. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/968030>
6. *Трыков В.П.* История зарубежной журналистики XIX века: учебное пособие для академического бакалавриата / В.П. Трыков. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 200 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-08856-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/433883>

7. *Шипман М.* Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. – 186 с. – ISBN 978-5-91671-754-9 – URL: <http://znanium.com/catalog/product/1002797>

### Консультация (2 ч.)

#### Методика научно-исследовательской работы. Требования к тексту курсовой работы

##### I. Вопросы к занятию

1. Каковы важнейшие принципы научно-исследовательской деятельности?
2. Каково значение термина «научный аппарат»?
3. Какова структура текста курсовой работы? Перечислите основные элементы введения.
4. Как регламентируется оформление сносок и списка источников и литературы?

##### Литература:

##### **Основная литература:**

1. *Ахмадулин, Е. В.* История отечественной журналистики XX века : учебник для академического бакалавриата / Е. В. Ахмадулин, Р. П. Овсепян. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 382 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06535-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/432013>
2. *Берков П.Н.* История русской журналистики XVIII века / П.Н. Берков. - М.; Л. : Изд-во АН СССР, 1952. — 572 с. — URL: <http://e-heritage.ru/ras/view/publication/general.html?id=43523522>
3. *Биркенштайн К.* Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. – М.: Альпина Пабли., 2016. – 258 с. – ISBN 978-5-9614-4648-7. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/913593>
4. *Быков, А. Ю.* История зарубежной журналистики : учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 374 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11507-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445439>
5. *Виниченко В.М.* История зарубежной журналистики. У истоков журналистики: учеб. пособие / В.М. Виниченко ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. – 136 с. – ISBN 978-5-9275-2914-8. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/1039762>
6. *Гордеева М.М.* Журналистика России и Франции в первой половине XIX века. Взаимосвязи и взаимовлияния: монография / М.М. Гордеева. – Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2011. – 124 с. ISBN 978-5-9275-0855-6. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/550405>

##### **Дополнительная литература:**

1. *Жилякова Н.В.* История отечественной журналистики конца XIX – начала XX веков + хрестоматия в ЭБС : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. В. Жилякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 236 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-08756-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/436545>
2. *Золотухин М. Ю.* История международных отношений и внешней политики России в Новое время. XVI–XIX вв.: Учебное пособие / М. Ю. Золотухин, В. А. Георгиев, Н. Г. Георгиева. – М. : Издательский дом ИНФРА-М, 2012. – 560 с. – URL: <https://znanium.com/bookread2.php?book=397479>
3. *Корконосенко С.Г.* Преподавание журналистики в высшей школе: Учебное пособие / Корконосенко С.Г. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 237 с. – (Высшее образование) – ISBN 978-5-16-107148-9 – URL: <http://znanium.com/catalog/product/995621>

4. Михайлов С.А. Международное право и законодательство иностранных государств о СМИ : учеб. пособие / С. А. Михайлов, С. Б. Никонов — СПб.: С.-Петербург. гос. ун-т, филол. ф-т, 2012. — 150 с. — ISBN 978-5-8465-1170-5. — URL: [http://jf.spbu.ru/upload/files/file\\_1413360998\\_5119.pdf](http://jf.spbu.ru/upload/files/file_1413360998_5119.pdf)
5. Сквородников А.П. Экология русского языка: Монография / Сквородников А.П. — Красноярск: СФУ, 2016. — 388 с. — ISBN 978-5-7638-3564-9. — URL: <http://znanium.com/catalog/product/968030>
6. Трыков В.П. История зарубежной журналистики XIX века: учебное пособие для академического бакалавриата / В.П. Трыков. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 200 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-08856-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/433883>
7. Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. — 186 с. — ISBN 978-5-91671-754-9 — URL: <http://znanium.com/catalog/product/1002797>

### **9.3 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Курсовая работа, которую необходимо представить по данному курсу, должна включать в себя введение, в котором кратко описывается история избранного для анализа вопроса, основную часть, раскрывающую различные проблемные стороны вопроса, а также заключение, в котором представлены выводы из проведенной работы.

Курсовая работа должна сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point.

## АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Творческий проект по истории международной журналистики» реализуется на факультете журналистики кафедрой литературной критики.

**Цель** дисциплины – дать студенту возможность научиться пользоваться научными электронными библиотеками при создании творческих проектов по истории международной журналистики.

**Задачи** дисциплины: дать студентам представление о принципах творческой работы над медиапроектами по истории международной журналистики с помощью информации, хранящейся в электронных научных библиотеках.

Дисциплина направлена на формирование **компетенций**:

УК – 2 – способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ПК – 1 – Способность участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать**: состав фондов основных научных библиотек г. Москвы, связанных с историей международной журналистики; права и обязанности исследователей, работающих в библиотеках, основные положения закона «О СМИ», методические рекомендации по написанию курсовой работы, понятия «объект» и «предмет» исследования, основные структурные элементы научной работы, принципы использования библиотечных материалов при разработке локальных авторских медиапроектов, посвященных истории международной журналистики.

**Уметь**: осуществлять поиск конкретной информации в фондах библиотек; применять результаты архивного и библиотечного поиска в повседневной научной и профессионально-журналистской деятельности, описывать актуальность и научную новизну исследования, эмпирическую базу, решать стандартные задачи в области обработки, поиска, анализа информации и применения информационных и коммуникационных технологий, скорректировать медиапроект с учетом информации, содержащейся в фондах библиотек.

**Владеть**: навыками пользования в научной и практической деятельности справочниками по фондам библиотек, навыками структурирования информации, навыками описания теоретической базы исследования, навыками составления методологии работы, навыками корректировки концепции медиапроекта, посвященного истории международной журналистики, с учетом информации, содержащейся в фондах библиотек.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена и защита курсовой работы.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.