

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ им. Л.С.Выготского

*Кафедра психологии и педагогики образования*

***Технологии арттерапии в психологическом консультировании***

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

*44.03.02 Психолого-педагогическое образование*

*Направленность: Психолого-педагогическое консультирование*

Уровень квалификации выпускника: бакалавр

Форма обучения *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Технологии арттерапии в психологическом консультировании  
Рабочая программа дисциплины  
Рабочая программа дисциплины  
по направлению подготовки бакалавров 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
Составитель: к.психол.н., доцент Разина Н.В.,  
Ответственный редактор  
д.п. н., зав. кафедрой Е.Э. Кригер

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания кафедры  
№ 10 от 12.05.2021

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (*модулю*), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины (*модуля*)**

### **3. Содержание дисциплины (*модуля*)**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Целью преподавания дисциплины является овладение основными техниками арт-терапии, определение границ их применения, саморазвитие личности магистрантов.

В задачи преподаваемой дисциплины входит знакомство обучающихся с различными подходами в арт-терапии, а также обучение работе с методиками, касающимися личностного самораскрытия, гармонизации внутреннего самоощущения, развития методов самопознания.

### 1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПКУ-1 Способен осуществлять психологическую диагностику, коррекционно-развивающую работу на разных этапах развития	ПКУ-1.1 Способен разрабатывать программы коррекционно-развивающей работы  ПКУ-1.2 Способен проводить коррекционно-развивающие занятия с обучающимися и воспитанниками  ПКУ-1.3 Способен использовать качественные и количественные методы психологической диагностики	Знать: причины дисгармоничного развития личности; техники арт-терапии. Уметь: анализировать причины дисгармоничного развития личности; применять различные техники арт-терапии с учетом вида нарушения. Владеть: навыками проведения консультативной работы с родителями; основными техниками арт-терапии.

### 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Курс «Технологии арттерапии в психологическом консультировании» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению 44.03.02 Психолого-педагогическое образование", направленность Психолого-педагогическое консультирование

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Современные информационные технологии в психологии», Психокоррекция в специальном и инклюзивном образовании, ознакомительная практика.

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: педагогической практики и др.

## 2. Структура дисциплины

3. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 48 ч.

/п	Раздел Дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лк	лаб	пр.	СРС	
		3					
1	Введение в арт-терапию. История развития арт-терапевтического направления	5			6	10	<i>Опрос</i>
2	Диагностические и терапевтические возможности арт-терапии	5			6	18	<i>Контр.работа</i>
3	Принципы взаимодействия терапевта и клиента в индивидуальной арт-терапии	5			6	12	<i>Контр.работа</i>
4	Принципы групповой работы в арт-терапии. Использование символов в арт-терапевтической работе	5			10	16	
	Подготовка к зачету с оценкой						
					28	48	

### 3. Содержание дисциплины

#### **Тема 1. Введение в арт-терапию. История развития арт-терапевтического направления.**

Арт-терапия – терапия искусством. Основные понятия "креативность" и "аутентичность". Осознание своего места в профессии. Вклад трех научных направлений психиатрии, психологии и искусствоведения в развитии и становлении арт-терапевтического направления. Экскурс в историю конкретных методов. Обсуждение плюсов и минусов методов, использовавшихся представителями различных школ в процессе становления арт-терапии как отдельного направления терапии.

#### **Тема 2. Диагностические и терапевтические возможности арт-терапии. Базовые техники арттерапии.**

Теоретические положения терапии искусством. Теоретико-методологические основы арт-терапии. История развития (психиатрия, психология творчества, искусствоведение). Предмет терапии искусством. Основные проблемы терапии искусством. Современное положение терапии искусством (американская, европейская, британская и шведская школы, арттерапия в России). Арттерапия и артпедагогика, арттерапия в психокоррекции, арттерапия и реабилитация, клиническая арттерапия. Психотерапевтические концепции арттерапии (концептуальная модель, базовые техники).

Арттерапия в рамках различных подходов и школ психотерапии (психоанализ, гештальттерапия, экзистенциальный анализ, семейное консультирование и т.д.) Арттерапия как универсальный инструмент работы терапевта. Искусство как средство терапии и диагностики.

Возможности использования диагностического материала в процессе психотерапии. Практические упражнения. Диагностика расстройств у детей, школьников, взрослых и пожилых людей. Упражнения, расширяющие вербальные и тестовые методы диагностики. Терапевтические возможности арт-терапии. Упражнения, демонстрирующие терапевтичность самого процесса рисования, лепки и создания какого-либо продукта искусства. Работа с эмоциями. Упражнения на выражение эмоций в рисунке.

### **Тема 3. Принципы взаимодействия терапевта и клиента в индивидуальной арт-терапии.**

Основные направления арт-терапии. Базовые техники.

- Рисункотерапия;
- Глинотерапия;
- Песочная терапия;
- Библиотерапия;
- Музыкотерапия;
- Танцевальная терапия;
- Драматерапия;
- Сказкотерапия;
- Этнотерапия;
- Различные направления синтезтерапии;

Отработка этапов арт-терапевтического процесса:

1. Подготовительный этап; начало изобразительной деятельности и формирование отношений;
2. Развитие психотерапевтических отношений и более активной деятельности;
3. Завершающий этап – интеграция.

Принципы индивидуальной работы. Создание терапевтического альянса. Основные составляющие: присутствие, поддержка и исследование беспокойства клиента. Терапевтический поиск. Интервенции терапевта.

### **Тема 4. Принципы групповой работы в арт-терапии. Использование символов в арт-терапевтической работе.**

Групповая психотерапия, цели и задачи. Принципы групповой работы. Изучение технологических приемов в рамках групповой работы. Упражнения для работы с группой. Групповые рисунки. Работа с групповыми процессам посредством методов арт-терапии.

Общие сведения о понятие «символ» в психотерапии. Уровни рассмотрения символов. Архетипический, культуральный, личностный уровни.

Работа с символами на занятии. Различия символической диагностики в различных школах психотерапии.

Диагностические возможности рисунка и рисуночные тесты. Терапевтические возможности рисунка. Показания, области применения, возможные противопоказания.

Особенности работы с детьми и взрослыми, базовые техники. Групповые и индивидуальные методы работы с рисунком (живописью). Терапевтические особенности художественных материалов (карандаш, пастель, гуашь, акварель, акварельный карандаш, сангина, уголь и пр.).

## **4. Образовательные технологии**

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	5

1	Введение в арттерапию. История развития арт-терапевтического направления	<i>Лекция</i>  <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора</i>
2	Диагностические и терапевтические возможности арт-терапии	<i>Практ.зан.</i>  <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Разбор видеоматериала</i>
3	Принципы взаимодействия терапевта и клиента в индивидуальной арт-терапии	<i>Практ.зан.</i>  <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Мастер-класс</i>
4	Принципы групповой работы в арт-терапии. Использование символов в арт-терапевтической работе	<i>Практ.зан.</i>  <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Мастер-класс</i>

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - <i>контр. работа</i>	<i>30 баллов</i>	<i>60 баллов</i>
Промежуточная аттестация <i>Зачет с оценкой (разработка тренинга)</i>		<i>40 баллов</i>
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b>		<b><i>100 баллов</i></b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (EuropeanCreditTransferSystem; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной</p>



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

***Вопросы (задания) для контрольной работы***

Рисуночная техника "Кто Я",  
Рисуночная техника "Автопортрет",  
Ассоциативные и свободные рисунки,  
Групповой рисунок,  
Коллажи,  
Рисуночная техника "Коллективный автопортрет"  
Рисуночная техника "Триптих"

Критерии оценки контрольной работы:

- задание выполнено не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности – 1-10 баллов;
- задание выполнено полностью, но допущена ошибка – 11-20 баллов;
- работа выполнена полностью, нет ошибок -21-30 баллов.

*Промежуточный контроль знаний проводится в форме разработки и проведения тренинга с использованием методов арт-терапии с одной из возрастных групп (дошкольный возраст, младший школьный возраст, подростки, юношеский возраст, взрослые) и оценивается до 40 баллов.*

Критерии оценки зачёта с оценкой  
наличие всех этапов тренинга (0-10баллов);  
правильность определения содержания (0-10 баллов);  
демонстрация фрагмента тренинга, владение техникой (0-10 баллов);

изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-10 баллов).

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и литературы

#### Основная литература:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454341>
2. Хухлаева, О. В. Групповое психологическое консультирование : учебное пособие для вузов / О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08434-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455781>.
3. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учеб. пособие / В. Н. Никитин. - Москва : Когито-Центр, 2014. - 328 с. - (Университетское психологическое образование). - ISBN 978-5-89353-423-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069558>

#### Дополнительная

1. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков : монография / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. - Москва : Когито-Центр, 2017. - 197 с. - ISBN 978-5-89353-303-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1071012>
2. Медведева, Е. А. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / Е. А. Медведева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 82 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05560-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454431>
3. Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг / под ред. А.И. Копытина. - Москва : Когито-Центр, 2008. - 288 с. - ISBN 978-5-89353-232-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1067702>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

<http://www.ecopsy.ru/>

<http://www.ago-consult.ru/>

<http://www.hrm21.ru/>

### Перечень БД и ИСС

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR

	Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## 7. Материально-техническое обеспечения дисциплины

Для проведения занятий необходимы учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в Интернет; аудиовизуальные, технические и компьютерные средства обучения: мультимедийная доска, медиапроектор.

### Перечень ПО

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	MicrosoftOffice 2013	Microsoft	лицензионное
2	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBrailleViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы *практических* занятий**

На практических занятиях используются основные методы и техники арт-терапии:

Индивидуальная работа, работа в парах, тройках, групповая работа; дидактическое обучение; рассмотрение и анализ сложных случаев из практики; демонстрация сессий с применением технологических приемов и дальнейшем их анализом, проработка продемонстрированных технологических приемов; супервизорская практика. Рисуночные техники "Кто Я", "Автопортрет", "Настроение", "Состояние", ассоциативные и свободные рисунки, групповой рисунок, коллажи, "Коллективный автопортрет", "Триптих", "Фамильный герб", "Подарки", "Заключительный гештальт".

## **Тема 2. Диагностические и терапевтические возможности арт-терапии. Базовые техники арттерапии**

Возможности использования диагностического материала в процессе психотерапии.

Практические упражнения:

Диагностика расстройств у детей, школьников, взрослых и пожилых людей. Упражнения, расширяющие вербальные и тестовые методы диагностики. Терапевтические возможности арт-терапии. Упражнения, демонстрирующие терапевтичность самого процесса рисования, лепки и создания какого-либо продукта искусства. Работа с эмоциями. Упражнения на выражение эмоций в рисунке.

**Тема 3. Принципы взаимодействия терапевта и клиента в индивидуальной арт-терапии**

Основные направления арт-терапии. Базовые техники.

- Рисункотерапия;
- Глинотерапия;
- Песочная терапия;
- Библиотерапия;
- Музыкотерапия;
- Танцевальная терапия;
- Драматерапия;
- Сказкотерапия;
- Энотерапия;
- Различные направления синтезтерапии;

Практические упражнения:

Отработка этапов арт-терапевтического процесса:

1. Подготовительный этап; начало изобразительной деятельности и формирование отношений;
2. Развитие психотерапевтических отношений и более активной деятельности;
3. Завершающий этап – интеграция.

Принципы индивидуальной работы. Создание терапевтического альянса. Основные составляющие: присутствие, поддержка и исследование беспокойства клиента. Терапевтический поиск. Интервенции терапевта.

**Тема 4. Принципы групповой работы в арт-терапии. Использование символов в арт-терапевтической работе**

1. Групповая психотерапия, цели и задачи.
2. Принципы групповой работы.
3. Изучение технологических приемов в рамках групповой работы. Общие сведения о понятие «символ» в психотерапии.
4. Уровни рассмотрения символов. Архетипический, культуральный, личностный уровни.

Практические упражнения:

Упражнения для работы с группой. Групповые рисунки. Работа с групповыми процессам посредством методов арт-терапии.

Работа с символами на занятии. Различия символьной диагностики в различных школах психотерапии.

Диагностические возможности рисунка и рисуночные тесты. Терапевтические возможности рисунка. Показания, области применения, возможные противопоказания. Особенности работы с детьми и взрослыми, базовые техники. Групповые и индивидуальные методы работы с рисунком (живописью). Терапевтические особенности художественных материалов (карандаш, пастель, гуашь, акварель, акварельный карандаш, сангина, уголь и пр.).

Литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454341>
2. Хухлаева, О. В. Групповое психологическое консультирование : учебное пособие для вузов / О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08434-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455781>.
3. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учеб. пособие / В. Н. Никитин. - Москва : Когито-Центр, 2014. - 328 с. - (Университетское психологическое образование). - ISBN 978-5-89353-423-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069558>

## АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Технологии арттерапии в психологическом консультировании» является частью блока дисциплин учебного плана. Дисциплина реализуется кафедрой психологии семьи и детства.

Целью преподавания дисциплины является овладение основными техниками арт-терапии, определение границ их применения, саморазвитие личности магистрантов. В задачи преподаваемой дисциплины входит знакомство обучающихся с различными подходами в арт-терапии, а также обучение работе с методиками, касающимися личностного самораскрытия, гармонизации внутреннего самоощущения, развития методов самопознания.

*Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:*

ПКУ-1.1 Способен разрабатывать программы коррекционно-развивающей работы

ПКУ-1.2 Способен проводить коррекционно-развивающие занятия с обучающимися и воспитанниками

ПКУ-1.3 Способен использовать качественные и количественные методы психологической диагностики

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: причины дисгармоничного развития личности; техники арт-терапии.

Уметь: анализировать причины дисгармоничного развития личности; применять различные техники арт-терапии с учетом вида нарушения.

Владеть: навыками проведения консультативной работы с родителями; основными техниками арт-терапии.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольной работы, промежуточная аттестация в форме *зачёта с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №3	09.06.2020	№10

**2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)**

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

**3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)**

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)**

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное



3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное