



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по непрерывному образованию  
П. П. Шкаренков  
« 20 » августа 20 20 г.

Аннотации дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена  
специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
Гуманитарного колледжа РГГУ

Индекс	Наименование дисциплин	Аннотации
ПП		Профессиональная подготовка
ОГСЭ		Общий гуманитарный и социально-экономический цикл
ОГСЭ. 01	Основы философии	<p>Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл и является общегуманитарной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК1, ОК3-ОК8.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</li></ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– основные категории и понятия философии;</li><li>– роль философии в жизни человека и общества;</li><li>– основы философского учения о бытии;</li><li>– сущность процесса познания;</li><li>– основы научной, философской и религиозной картин мира;</li><li>– об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li><li>– о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</li></ul> <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом: максимальная учебная нагрузка обучающегося 56 часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов;</li><li>-самостоятельная работа 8 часов.</li></ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-результаты освоения учебной дисциплины;</li></ul>

		<p>-структура и содержание учебной дисциплины;  -условия реализации программы учебной дисциплины;  -контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</p> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: аттестация.</p>
ОГСЭ. 02	История	<p>Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл и является общегуманитарной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК1, ОК3, ОК4, ОК6, ОК8.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>– выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);</li> <li>– сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX-XXI в.;</li> <li>– основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>– назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</li> <li>– о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>– содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом: максимальная учебная нагрузка обучающегося 56 часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов;</li> <li>-самостоятельная работа 8 часов.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p>

		<p>-результаты освоения учебной дисциплины;  -структура и содержание учебной дисциплины;  -условия реализации программы учебной дисциплины;  -контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</p> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен.</p>
ОГСЭ. 03	Иностранный язык	<p>Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл и является общегуманитарной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК4-ОК6, ОК8, ОК9.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>– переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</li> <li>– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом: максимальная учебная нагрузка обучающегося 204 часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 172 часа;</li> <li>-самостоятельная работа 32 часа.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <p>-результаты освоения учебной дисциплины;  -структура и содержание учебной дисциплины;  -условия реализации программы учебной дисциплины;  -контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</p> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках</p>

		<p>образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: аттестация.</p>
ОГСЭ. 04	<p>Физическая культура/ Адаптивная физическая культура</p>	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл и является дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК2-ОК4, ОК6, ОК8.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>– основы здорового образа жизни.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом: максимальная учебная нагрузка обучающегося 344 часа, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 172 часа;</li> <li>-самостоятельная работа 172 часа.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения учебной дисциплины;</li> <li>-структура и содержание учебной дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы учебной дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.</p>
ОГСЭ. 05	<p>Основы социологии и политологии</p>	<p>Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл и является вариативной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК1, ОК4, ОК8.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p>

		<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знания по социологии и политологии в различных сферах жизнедеятельности и непосредственно в профессиональной деятельности;</li> <li>– уметь использовать социологические методы с целью организации эффективного социального и политического взаимодействия в обществе;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закономерности социальных и политических процессов и явлений;</li> <li>– социологические и политологические понятия, категории;</li> <li>– политико-социальные механизмы становления и развития отношений в группах, институтах общества.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом: максимальная учебная нагрузка обучающегося 72 часа, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов;</li> <li>-самостоятельная работа 24 часа.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения учебной дисциплины;</li> <li>-структура и содержание учебной дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы учебной дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ОГСЭ. 06	Социальная психология	<p>Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл и является вариативной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК6, ОК7, ПК4.3.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знания по социальной психологии в различных сферах жизнедеятельности и непосредственно в профессиональной деятельности;</li> <li>– уметь использовать социально-психологические методы с целью организации эффективного взаимодействия членов больших и малых групп;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– закономерности психического и личностного развития;</li> <li>– психологические феномены, категории и методы их изучения и описания закономерностей функционирования и развития психики;</li> <li>– психологические механизмы становления и развития отношений в группах и методы управления процессами в группе и специфику межгрупповых отношений.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;</li> <li>-самостоятельной работы обучающегося 24 часа.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ОГСЭ. 07	Русский язык и культура речи	<p>Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл и является вариативной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК2-ОК9.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li> <li>– анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;</li> <li>– пользоваться словарями русского языка;</li> <li>– владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности;</li> <li>– владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова;</li> <li>– находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов;</li> <li>– определять функционально-стилевую принадлежность слова; определять слова, относимые к авторским новообразованиям;</li> <li>– пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и</li> </ul>

		<p>профессиональной лексике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях;</li> <li>– употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;</li> <li>– выявлять грамматические ошибки в тексте;</li> <li>– различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты;</li> <li>– пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;</li> <li>– редактировать собственные тексты и тексты других авторов;</li> <li>– пользоваться правилами правописания;</li> <li>– различать тексты по их принадлежности к стилям;</li> <li>– продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятия языка и речи, различия между языком и речью, функции языка, понятие о литературном языке, формы литературного языка, их отличительные особенности, признаки литературного языка и типы речевой нормы;</li> <li>– понятие культуры речи, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента), качества, характеризующие речь;</li> <li>– основные словари русского языка;</li> <li>– фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности, особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;</li> <li>– лексические и фразеологические единицы языка, лексические и фразеологические нормы, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии, лексические и фразеологические ошибки;</li> <li>– способы словообразования, стилистические возможности словообразования; словообразовательные ошибки;</li> <li>– самостоятельные и служебные части речи, нормативное употребление форм слова, стилистику частей речи: ошибки в формообразовании и употреблении частей речи;</li> <li>– синтаксический строй предложений, выразительные возможности русского синтаксиса;</li> <li>– правила правописания и пунктуации, принципы</li> </ul>
--	--	---

		<p>русской орфографии и пунктуации, понимать смысл различительную роль орфографии и знаков препинания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– функционально-смысловые типы речи, функциональные стили литературного языка, сферу их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом: максимальная учебная нагрузка обучающегося 84 часа, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 56 часов;</li> <li>-самостоятельная работа 28 часов.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения учебной дисциплины;</li> <li>-структура и содержание учебной дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы учебной дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: аттестация.</p>
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл	
ЕН.01	Математика	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в математический и естественнонаучный цикл и является учебной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1-ОК9, ПК1.3, ПК1.5, ПК2.3.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять математические методы для решения профессиональных задач;</li> <li>– использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом: максимальная учебная нагрузка обучающегося 72 часа, в том числе:</p>



		<p>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов; -самостоятельная работа 24 часа.</p> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения учебной дисциплины;</li> <li>-структура и содержание учебной дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы учебной дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен.</p>
ЕН.02	Экологические основы природопользования	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в математический и естественнонаучный цикл и является учебной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК1-ОК9.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать наиболее общие экологические проблемы современного общества;</li> <li>– анализировать возможные последствия антропогенного воздействия на состояние природных экосистем;</li> <li>– анализировать экологические аспекты рационального природопользования;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру, свойства и закономерности существования природных экосистем;</li> <li>– особенности взаимодействия общества и природы;</li> <li>– природоресурсный потенциал России;</li> <li>– принципы и методы рационального природопользования;</li> <li>– правовые и социальные вопросы природопользования.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося 48 часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 32 часа;</li> <li>-самостоятельная работа 16 часов.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения учебной дисциплины;</li> <li>-структура и содержание учебной дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы учебной дисциплины;</li> </ul>

		<p>-контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</p> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ЕН.03	Информационное обеспечение профессиональной деятельности / Адаптивное информационное обеспечение профессиональной деятельности	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в математический и естественнонаучный цикл и является учебной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1-ОК9, ПК1.3, ПК2.4.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать изученные прикладные программные средства;</li> <li>– использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применение программных методов планирования и анализа проведенных работ;</li> <li>– виды автоматизированных информационных технологий;</li> <li>– основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем;</li> <li>– основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом: максимальная учебная нагрузка обучающегося 96 часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 64 часа;</li> <li>-самостоятельная работа 32 часа.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения учебной дисциплины;</li> <li>-структура и содержание учебной дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы учебной дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по</p>

		<p>специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
П	Профессиональный цикл	
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01	Материаловедение	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1-ОК9, ПК2.1, ПК2.2.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;</li> <li>– обоснованно выбирать материал в зависимости от эксплуатационных, технологических и экономических требований к изделию,</li> <li>– создавать живописные композиции и объемные модели с использованием разнообразных техник и материалов;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;</li> <li>– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</li> <li>– основные виды объемно моделирования, методы и приемы в работе с различными материалами; основные способы и свойства обработки современных материалов;</li> <li>– особенности испытания материалов.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины в соответствии с учебным планом: максимальная учебная нагрузка обучающегося 108 часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 72 часа;</li> <li>-самостоятельная работа 36 часов.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения учебной дисциплины;</li> <li>-структура и содержание учебной дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы учебной дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках</p>

		<p>образовательного процесса.  Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ОП.02	Экономика организации	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими компетенциями: ОК1-ОК9.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассчитывать основные технико-экономические показатели деятельности организации в соответствии с принятой методологией;</li> <li>– оценивать эффективность использования основных ресурсов организации;</li> <li>– находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы макро- и микроэкономики;</li> <li>– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;</li> <li>– законодательные и иные нормативные правовые акты, регламентирующие организационно-хозяйственную деятельность организаций различных организационно-правовых форм;</li> <li>– состав, содержание и показатели эффективного использования материально-технических, трудовых и финансовых ресурсов организации;</li> <li>– основные аспекты развития организаций как хозяйствующих субъектов в рыночной экономике;</li> <li>– механизмы ценообразования на продукцию (услуги), формы оплаты труда в современных условиях.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося 72 часа, в том числе:  -обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов;  -самостоятельная работа 24 часа.</p> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения учебной дисциплины;</li> <li>-структура и содержание учебной дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы учебной дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках</p>

		<p>образовательного процесса. Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ОП.03	Рисунок с основами перспективы	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1-ОК9, ПК1.5.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приёмов;</li> <li>– выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</li> <li>– выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы построения геометрических форм;</li> <li>– основные законы перспективного построения геометрических форм;</li> <li>– основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы черно-белой графики;</li> <li>– основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигур человека.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося 285 часов, в том числе: -обязательная аудиторная учебная нагрузка 190 часов; -самостоятельная работа 95 часов.</p> <p>В рабочей программе представлены: -результаты освоения учебной дисциплины; -структура и содержание учебной дисциплины; -условия реализации программы учебной дисциплины; -контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</p> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен.</p>
ОП.04	Живопись с основами цветоведения	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной дисциплиной.</p>

		<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1-ОК9, ПК1.4.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной практике;</li> <li>– правильно использовать живописную технику;</li> <li>– выполнить живописный этюд;</li> <li>– выдержать живописное состояние этюда;</li> <li>– создавать стилизованные изображения с использованием цвета;</li> <li>– использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные положения теории цветоведения;</li> <li>– способы создания цветовой композиции;</li> <li>– особенности работы с разными живописными техниками;</li> <li>– способы создания цветом объёма и пространства;</li> <li>– методику использования цвета в живописном этюде фигуры;</li> <li>– возможности живописно-графических стилизаций;</li> <li>– методы создания стилизованных живописных изображений;</li> <li>– художественный язык использования цвета в электронном изображении.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося 285 часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 190 часов;</li> <li>-самостоятельная работа 95 часов.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения учебной дисциплины;</li> <li>-структура и содержание учебной дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы учебной дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: аттестация.</p>
ОП.05	История дизайна	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной дисциплиной.</p>

		<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1-ОК9 ПК1.1.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</li> <li>– проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;</li> <li>– современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося 90 часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 60 часов;</li> <li>-самостоятельная работа 30 часов.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения учебной дисциплины;</li> <li>-структура и содержание учебной дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы учебной дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен.</p>
ОП.06	История изобразительного искусства	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1-ОК9, ПК2.2.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характерные черты художественных стилей различных исторических эпох;</li> <li>– процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;</li> <li>– творчество наиболее значительных художников,</li> </ul>

		<p>скульпторов, архитекторов.</p> <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося 96 часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 64 часа;</li> <li>-самостоятельная работа 32 часа.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения учебной дисциплины;</li> <li>-структура и содержание учебной дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы учебной дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: аттестация.</p>
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1-ОК9, ПК1.1-ПК1.5, ПК2.1-ПК2.4, ПК3.1, ПК3.2, ПК4.1-ПК4.3.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</li> <li>– предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li> <li>– использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li> <li>– применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>– ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</li> <li>– применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</li> <li>– владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li> <li>– оказывать первую помощь пострадавшим;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</li> <li>– основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</li> <li>– основы военной службы и обороны государства;</li> <li>– задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</li> <li>– способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>– меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li> <li>– организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</li> <li>– основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</li> <li>– область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</li> <li>– порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося 102 часа, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 68 часов;</li> <li>-самостоятельная работа 34 часа.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения учебной дисциплины;</li> <li>-структура и содержание учебной дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы учебной дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачёт.</p>
ОП.08	История фотографии	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной вариативной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся</p>

		<p>должен обладать следующими общими компетенциями: ОК1, ОК4, ОК8.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться современной литературой по теории и истории фотографии;</li> <li>– проводить анализ фотографического изображения на основе современной теории</li> <li>– фотографии;</li> <li>– проводить научные изыскания в области новейшей истории фотографии и</li> <li>– визуального искусства;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю развития представлений о природе и выразительных возможностях</li> <li>– фотографического изображения;</li> <li>– современные концепции истории и теории фотографии;</li> <li>– современные концепции с учетом развития цифровых технологий.</li> <li>– азвтие теоретического и исторического мышления на материале новейшей</li> <li>– арт-фотографии в контексте художественной традиции XIX начала XXI века.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося 72 часа, в том числе:</p> <p>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов;</p> <p>-самостоятельная работа 24 часа.</p> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения учебной дисциплины;</li> <li>-структура и содержание учебной дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы учебной дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: аттестация.</p>
ОП.09	Деловой этикет	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной вариативной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими и</p>

		<p>профессиональными компетенциями: ОК1, ОК3, ОК6, ОК7.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять знания по деловому этикету в различных сферах жизнедеятельности и непосредственно в профессиональной деятельности;</li> <li>– уметь использовать принципы профессиональной этики с целью организации эффективного взаимодействия членов больших и малых групп;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие этики, историю развития этики, как научного течения;</li> <li>– основные правила деловой этики и приёмы делового общения в коллективе;</li> <li>– особенности деловой этики в сфере дизайна.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося 72 часа, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов;</li> <li>-самостоятельная работа 24 часа.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения учебной дисциплины;</li> <li>-структура и содержание учебной дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы учебной дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачёт.</p>
ОП.10	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной вариативной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1-ОК9, ПК3.1, ПК3.2, ПК4.2, ПК4.3.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать необходимые нормативно-правовые документы;</li> <li>– защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым</li> </ul>

		<p>законодательством;</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные положения Конституции Российской Федерации;</li> <li>– права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;</li> <li>– понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>– правовое положение субъектов предпринимательской деятельности; организационно-правовые формы юридических лиц;</li> <li>– трудовое право:</li> <li>– порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения; правила оплаты труда;</li> <li>– роль государственного регулирования в обеспечении занятости населения;</li> <li>– понятие дисциплинарной и материальной ответственности работников; виды административных правонарушений и административной ответственности; право социальной защиты граждан;</li> <li>– нормы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров;</li> <li>– права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>– законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося 72 часа, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов;</li> <li>-самостоятельная работа 24 часа.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения учебной дисциплины;</li> <li>-структура и содержание учебной дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы учебной дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ОП.11	Дизайн и рекламные технологии	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной вариативной дисциплиной.</p>

		<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1, ОК3-ОК9, ПК1.1-ПК1.5, ПК2.1-ПК2.4, ПК4.1-ПК4.3.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать современные методы графического дизайна в рекламной деятельности;</li> <li>– применять метод оценки рекламы на практике, то есть приобрести умение четко формулировать задание, контролировать его исполнение и профессионально оценивать результат;</li> <li>– создавать эффективный дизайн рекламной продукции;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы проектирования рекламы;</li> <li>– методы рекламного проектирования;</li> <li>– принципы проектирования рекламы;</li> <li>– систему критериев, содержательных и формальных, по которым нужно оценивать рекламу, т. есть знать методику её оценки.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося 84 часа, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 56 часов;</li> <li>-самостоятельная работа 28 часов.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения учебной дисциплины;</li> <li>-структура и содержание учебной дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы учебной дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ОП.12	Портфолио и презентация	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной вариативной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1, ОК4-ОК9, ПК1.4, ПК1.5.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p>

		<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вести самостоятельную творческую деятельность, ставить творческие задачи и разрабатывать методы для их достижения;</li> <li>– выбирать для создания (реализации) портфолио соответствующие информационные технологии;</li> <li>– создавать, оцифровывать и обрабатывать графические изображения, используя программные и технические средства компьютерной графики;</li> <li>– анализировать и систематизировать визуальную информацию по жанрам графического дизайна;</li> <li>– проектировать структуру портфолио с учетом проектной идеи;</li> <li>– создавать оригинальные проектные решения портфолио, построенные на сочетании художественного и функционального решений;</li> <li>– навыками гармонизации элементов объекта проектирования;</li> <li>– создавать дизайн-макет сайта-портфолио;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аппаратный состав мультимедиа-компьютера;</li> <li>– возможности использования современных компьютерных презентационных технологий в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося 72 часа, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов;</li> <li>-самостоятельная работа 24 часа.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения учебной дисциплины;</li> <li>-структура и содержание учебной дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы учебной дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: зачет.</p>
ОП.13	История стилей	<p>Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Дисциплина входит в профессиональный цикл и является общепрофессиональной вариативной дисциплиной.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК4, ОК5, ОК8, ПК1.1.</p>

		<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать стилевые приемы в дизайнерском искусстве;</li> <li>– стилизовать объекты окружающего мира; использовать теорию стилей в решении практических задач;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– многообразие стилевых особенностей и творческих решений в искусстве.</li> <li>– основные стилевые направления мирового и отечественного искусства.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы учебной дисциплины: максимальная учебная нагрузка обучающегося 162 часа, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 108 часов;</li> <li>-самостоятельная работа 54 часа.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения учебной дисциплины;</li> <li>-структура и содержание учебной дисциплины;</li> <li>-условия реализации программы учебной дисциплины;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.</p>
ПМ		Профессиональные модули
ПМ.01	<p>Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов</p>	<p>Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Профессиональный модуль является частью цикла профессиональных модулей.</p> <p>В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1-ОК9, ПК 1.1-1.5.</p> <p>С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:</p> <p><i>иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработки графических дизайнерских проектов (макетов);</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить проектный анализ;</li> <li>– разрабатывать концепцию проекта;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>– выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>– реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>– использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>– создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> <li>– производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;</li> <li>– законы формообразования;</li> <li>– систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>– преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>– законы создания цветовой гармонии;</li> <li>– технологию изготовления изделий;</li> <li>– принципы и методы эргономики.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы профессионального модуля: всего 736 часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-максимальная учебная нагрузка обучающегося 588 часов, включая:</li> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузки 392 часа;</li> <li>-самостоятельная работа 196 часов;</li> <li>-производственная практика 148 часов.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения профессионального модуля;</li> <li>-структура и содержание профессионального модуля;</li> <li>-условия реализации программы профессионального модуля;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен по модулю.</p>
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)	<p>Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Профессиональный модуль является частью цикла</p>



	<p>проектов в материале</p>	<p>профессиональных модулей.</p> <p>В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1-ОК9, ПК2.1-2.4.</p> <p>С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен <i>иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воплощения авторских проектов в материале;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;</li> <li>– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</li> <li>– выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</li> <li>– разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li> <li>– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы профессионального модуля: всего 424 часа, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-максимальная учебная нагрузка обучающегося 312 часов, включая:</li> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 208 часов;</li> <li>-самостоятельная работа 104 часа;</li> <li>-производственная практика 112 часов.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения профессионального модуля;</li> <li>-структура и содержание профессионального модуля;</li> <li>-условия реализации программы профессионального модуля;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен по модулю.</p>
<p>ПМ.03</p>	<p>Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</p>	<p>Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Профессиональный модуль является частью цикла профессиональных модулей.</p>

		<p>В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1-ОК9, ПК3.1, ПК3.2.</p> <p>С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен <i>иметь практический опыт</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведения метрологической экспертизы;</li> </ul> <p><i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать и применять методики выполнения измерений;</li> <li>– подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;</li> <li>– определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;</li> <li>– подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;</li> </ul> <p><i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;</li> <li>– порядок метрологической экспертизы технической документации;</li> <li>– принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</li> <li>– порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы профессионального модуля: всего 254 часа, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-максимальная учебная нагрузка обучающегося 144 часа, в том числе:</li> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 96 часов;</li> <li>-самостоятельная работа 48 часов;</li> <li>-производственная практика 110 часов.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения профессионального модуля;</li> <li>-структура и содержание профессионального модуля;</li> <li>-условия реализации программы профессионального модуля;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен по модулю.</p>
--	--	---

<p>ПМ.04</p>	<p>Организация работы коллектива исполнителей</p>	<p>Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Профессиональный модуль является частью цикла профессиональных модулей.</p> <p>В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1-ОК9, ПК4.1-4.3.</p> <p>С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен <i>иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работы с коллективом исполнителей;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования управленческой работы в коллективе;</li> <li>– осуществлять контроль деятельности персонала;</li> <li>– применять методы анализа состава функций менеджмента с учётом специфики распределения функций по уровням управления;</li> <li>– организовывать работу и оперативное взаимодействие функциональных служб, отделов и других структурных подразделений организации;</li> <li>– планировать и прогнозировать изменения трудового потенциала организации;</li> <li>– разрабатывать технологии подбора, расстановки, оценки и мотивации различных категорий персонала;</li> <li>– проводить работу по изучению кадрового потенциала организаций;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систему управления трудовыми ресурсами в организации;</li> <li>– методы и формы обучения персонала;</li> <li>– содержание общих и специальных функций управления;</li> <li>– принципы формирования внутренних и внешних коммуникаций организации;</li> <li>– основы организации служб управления персоналом и их деятельность.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы профессионального модуля: всего 146 часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-максимальная учебная нагрузка обучающегося 72 часа, включая:</li> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 48 часов;</li> <li>-самостоятельная работа 24 часа;</li> <li>-производственная практика 74 часа.</li> </ul>
--------------	---	---

		<p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения профессионального модуля;</li> <li>-структура и содержание профессионального модуля;</li> <li>-условия реализации программы профессионального модуля;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен по модулю.</p>
<p>ПМ.05</p>	<p>Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</p>	<p>Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Профессиональный модуль является частью цикла профессиональных модулей.</p> <p>В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1-ОК9, ПК1.4, ПК1.5, ПК5.1-ПК5.3.</p> <p>С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен <i>иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в разработке и реализации дизайн – проекта (макета);</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать концепцию проекта</li> <li>– формулировать требования к проекту на этапе предпроектного анализа</li> <li>– осуществлять сбор материала для оформления проектной цели</li> <li>– соотносить авторскую идею с требованием потребителей</li> <li>– выбирать методы современного дизайн - проектирования</li> <li>– разработать дизайн - проектирования;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологию деятельности при разработке объектов дизайна</li> <li>– - последовательность разработки дизайн - проекта</li> <li>– - современные методы дизайн - проектирования</li> <li>– - концептуальный дизайн-проект, его особенности и роль в общей системе дизайн проектирования.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы профессионального модуля: всего 248 часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-максимальная учебная нагрузка обучающегося 210</li> </ul>

		<p>часов, включая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 140 часов;</li> <li>-самостоятельная работа 70 часов;</li> <li>-производственная практика 38 часов.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения профессионального модуля;</li> <li>-структура и содержание профессионального модуля;</li> <li>-условия реализации программы профессионального модуля;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: квалификационный экзамен.</p>
ПМ.06	Графический дизайн	<p>Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).</p> <p>Профессиональный модуль является частью цикла профессиональных модулей и является вариативным.</p> <p>В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать следующими общими и профессиональными компетенциями: ОК1-ОК9, ПК6.1, ПК6.2.</p> <p>С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен <i>иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработки графических дизайнерских проектов (макетов);</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработать логотип, плакат, леттеринг</li> <li>– использовать стиливые приемы в дизайнерском искусстве;</li> <li>– выполнять разнообразные варианты сложноструктурных текстов</li> <li>– профессионально использовать композиционно-конструктивные элементы в различных печатных изданиях</li> <li>– применять навыки эффективного анализа условий задачи и проработки многовариантности решений.</li> <li>– применять приемы самостоятельной и коллективной работы над учебными заданиями.</li> <li>– создавать трёхмерные модели в программе 3ds Max: используя стандартные объекты-примитивы, модификаторы, построение объектов на основе кривых Безье.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать общие возможности 3ds Max: средства визуализации, глобальное и прямое освещение;</li> <li>– создавать материалы, по принципам анимации методом прямой и обратной кинематики.</li> <li>– проводить анализ и оценку уровня развития технических систем с целью их использования,</li> <li>– организовывать и проводить поиск идей для решения задач Web-дизайна,</li> <li>– проводить анализ предметной области, исходной информации, выбирая существующие системы и технологии обработки видеоизображений,</li> <li>– выбирать критерии оценки и пользоваться ими при анализе принимаемых решений в процессе дизайнерской деятельности,</li> <li>– владеть методами и алгоритмами обработки видеоизображений и звука, используя информационные технологии для решения своих профессиональных задач, позволяющих с минимальной затратой средств воплотить в жизнь проект дизайна,</li> <li>– ориентироваться в ситуации на рынке программных средств обработки видеоизображений.</li> <li>– подбирать аппаратуру и программное обеспечение для создания компьютеризированного рабочего места дизайнера;</li> <li>– создавать растровые и векторные изображения;</li> <li>– создавать трехмерные изображения;</li> <li>– обрабатывать готовые изображения;</li> </ul> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы художественно-проектной деятельности; роль графического дизайна в современном обществе; направления графического дизайна.</li> <li>– основные виды и особенности графического искусства;</li> <li>– методы и приемы визуально-смысловой интерпретации текстов</li> <li>– композиционно-конструктивные элементы книжного блока</li> <li>– основные типы книжно-журнальных изданий</li> <li>– возможности верстки любого периодического или книжного издания;</li> <li>– основные способы работы, применяемые в программе Adobe InDesign:</li> <li>– возможности трехмерной графики;</li> <li>– основные способы создания трёхмерных моделей: возможные в программе 3ds Max;</li> <li>– общие возможности 3ds Max;</li> <li>– принципы анимации методом прямой и обратной кинематики;</li> <li>– диалектику развития технических систем;</li> <li>– логические основания цифровой графики (инвариантную информацию);</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– информационные модели изображений и объектов;</li> <li>– области использования мультимедийных технологий;</li> <li>– архитектуру основных аппаратных и программных средств работы с информационными моделями в мультимедийных технологиях;</li> <li>– методы интегрированной обработки видео - и аудиоинформации,</li> <li>– методы поиска новых дизайнерских решений;</li> <li>– вопросы продвижения Web-узлов и повышения их привлекательности.</li> <li>– виды компьютерной графики, области их применения;</li> <li>– основные возможности и особенности программных средств компьютерной графики.</li> </ul> <p>Количество часов на освоение программы профессионального модуля: всего 1008 часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-максимальная учебная нагрузка обучающегося 642 часа, включая:</li> <li>-обязательная аудиторная учебная нагрузка 428 часов;</li> <li>-самостоятельная работа 214 часов;</li> <li>-учебная практика 290 часов;</li> <li>-производственная практика 76 часов.</li> </ul> <p>В рабочей программе представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-результаты освоения профессионального модуля;</li> <li>-структура и содержание профессионального модуля;</li> <li>-условия реализации программы профессионального модуля;</li> <li>-контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.</li> </ul> <p>Содержание рабочей программы учебной дисциплины полностью соответствует ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и обеспечивает практическую реализацию ФГОС в рамках образовательного процесса.</p> <p>Вид промежуточной аттестации: экзамен по модулю.</p>
--	--	--