

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

*ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра музеологии*

**КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕВ:
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки: 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и
природного наследия»

Направленность (профиль) «Выставочная деятельность»

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)

Форма обучения (очная, заочная)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЕВ: ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

канд. филос. наук, доцент кафедры музеологии Е.Н. Заклинская

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры музеологии

№13 от 25.06.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: познакомить с различными формами культурно-образовательной деятельности, существующими в музейной практике, а также с перспективами в этой области.

Задачи:

- дать представление об истории появления культурно-образовательной деятельности в ведущих российских музеях и ее временной трансформации;
- познакомить с различными формами образовательной деятельности, востребованными в современной музейной практике.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПКО-7 Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм	ПКО-7.1 Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики	Знать: историю появления культурно-образовательной деятельности в ведущих музеях России, различные формы образовательной деятельности, востребованные в современной музейной практике; формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности
	ПКО-7.2 Знать методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности	
	ПКО-7.3 Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)	Уметь: анализировать образовательную деятельность музеев России, проводить сравнительный анализ форм и методов культурно-образовательной деятельности отечественных и зарубежных музеев; разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)
	ПКО-7.4 Уметь проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)	
	ПКО-7.5 Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-	Владеть: приемами и методами, а также практическими навыками организации культурно-

	образовательной деятельности	образовательной деятельности; навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности.
	ПКО-7.6 Владеть методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности	
	ПКО-7.7 Владеть техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности	

1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Культурно-образовательная деятельность музеев: отечественная практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Музейная педагогика», «Музейно - ознакомительная практика».

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: курсовые работы, ВКР.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 54 ч., самостоятельная работа обучающихся 54 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Контактная							
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия				
1	Понятие культурно-образовательной деятельности. Этапы культурно-образовательной деятельности.	6	2					4	практические задания, дискуссия	
2	Культурно-образовательная деятельность в музеях России XIX-XX вв .	6	6	6				10	индивидуальные практические задания, дискуссия	
3	Культурно-образовательная деятельность в музеях России в XXI в .	6	6	8				10	индивидуальные практические задания, дискуссия	
4	Отечественная экскурсионная школа.	6	6	6				10	индивидуальные практические задания, дискуссия	
5	Культурно-образовательные программы в музеях: векторы развития	6	6	4				10	практические задания, дискуссия	
	зачёт			4				10		
	итого:		26	28				54		

3. Содержание дисциплины

Понятие культурно-образовательной деятельности. Этапы культурно-образовательной деятельности

Понятие культурно-образовательной деятельности. Составные части. История возникновения. Соответствие этапов музейной культурно-образовательной деятельности образовательным программам и стандартам, в целом веяниям времени и запросам общества.

Культурно-образовательная деятельность в музеях России XIX-XX вв

Основные этапы возникновения и развития экскурсионного дела в России. Зарождение представлений об экскурсии как прогулке в XVIII-XIX вв. Роль прогулки в педагогическом процессе. Первые экскурсии и роль общественности в их организации и проведении. Тематика экскурсий. Ленинская программа культурной революции и становление советского экскурсионного дела (1917 – 1953 гг.). Основные тенденции развития отечественного экскурсионного дела в 1953 – 1991 гг. Роль государства, КПСС и ВЦСПС в развитии экскурсионного дела в стране. Основные подходы к классификации экскурсий в XX в

Культурно-образовательная деятельность в музеях России в XXI в.

Современное состояние экскурсионного дела в РФ. Экскурсия как вид туристских услуг. Развитие туристско-экскурсионных учреждений и их место в системе туристского обслуживания. Музейные экскурсии. Тематика экскурсий. Современные документы, регулирующие сферу экскурсионной работы в отечественной туристской индустрии. Основные положения экскурсионной работы, отраженные в «ГОСТ 50690-2000. Туристские услуги. Общие требования», «ГОСТ 5068194. Туристско-экскурсионное обслуживание. Проектирование туристских услуг», «Типовая должностная экскурсия экскурсовода», «Квалификационные требования (профессиональные стандарты) к основным должностям работников туристской индустрии»

Отечественная экскурсионная школа .

Сущность экскурсионного метода и его характерные особенности. Формирование представлений о сущности экскурсионного метода представителями Петроградской экскурсионной школы. Философское осмысление экскурсионного метода в работах И.М. Гревса. Н.П. Анциферов о поэтике экскурсионного метода. Б.Е. Райков и его книга «Методика и техника ведения экскурсий» (1922 г.). Формирование представлений о сущности экскурсионного метода представителями Московской экскурсионной школы. А.В.Гейнике. Концепция артистического мастерства экскурсовода Бакушинского А.В. Идея создания опытно-образцовой экскурсионной базы в трудах А.Я. Закс.

Культурно-образовательная деятельность в музеях: векторы развития

Новые формы работы с разными категориями посетителей. Инклюзивные программы. Детские образовательные программы. Детские образовательные центры в музеях. Взрослые в музее. Музей для туристов. Культурно-образовательные программы в сети «Интернет».

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Понятие культурно-образовательной деятельности. Этапы культурно-образовательной деятельности.	Лекция семинар самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием презентации, консультирование посредством электронной почты
2.	Культурно-образовательная деятельность в музеях России XIX-XX вв .	Лекция семинар самостоятельная работа	Разбор ситуаций, разбор самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование посредством электронной почты
3.	Культурно-образовательная деятельность в музеях России в XXI в .	Лекция семинар, самостоятельная работа	Разбор ситуаций, разбор самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование посредством электронной почты
4.	Отечественная экскурсионная школа.	Лекция, семинар, самостоятельная работа	Разбор ситуаций, разбор самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование посредством электронной почты
5	Культурно-образовательные программы в музеях: векторы развития	Лекция, семинар, самостоятельная работа	Проблемная лекция, разбор самостоятельных заданий, дискуссия, консультирование посредством электронной почты

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-5)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину)		100 баллов

зачет		
-------	--	--

Полученный совокупный результат (максимум 100 баллов) конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплин
100-83/ A, B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся</p>

		с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерная проблематика дискуссий

1. Каковы особенности культурно-образовательной деятельности в России?
2. Какие основные формы работы с посетителями?
3. Детская аудитория в музее.
4. В чем преимущества и недостатки каждой из моделей детского музея.
5. Посетитель в музеях различных профилей.
6. Музей для туриста: знакомство с традицией или современный взгляд.

7. Какие образовательные ресурсы для посетителей содержат сайты музеев?
8. Дать сравнительный анализ культурно-образовательной деятельности конкретных музеев (на выбор студента).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Литература

1. Ахунов В. М. Современные формы культурно-образовательной деятельности в художественном музее : автореф. дис. ... канд. искусствоведения / В. М. Ахунов ; Санкт-Петербургский Гуманитарный ун-т профсоюзов - СПб, 2006. – 43 с. 6.
2. Ахунов В. М. Отечественная школа музейной коммуникации в современном социокультурном пространстве [Электронный ресурс] / В. М. Ахунов // Образование и общество: информационный научно- аналитический журнал. — Москва, 2008. — № 4. — С. 36–42. — Режим доступа: http://www.jeducation.ru/4_2008/108.html
3. Борисова, М. Культурно-образовательная деятельность музеев / М. Борисова // Музей. – 2009. – № 5. – С. 31–36.
4. Ботякова, О. Музейная игра как форма и метод в обучении студентов / О. Ботякова // Музей. – 2009. – № 8. – С. 80–86.
5. Ботякова, О. О музейной экскурсии / О. Ботякова // Музей. – 2009. – № 6. – С. 22–28.
10. Бузмакова, Н. Ищем новые формы / Н. Бузмакова // Музей. – 2008. – № 9. – С. 50–52.
6. Бузмакова, Н. Совет да любовь... или музейная свадьба по-удмуртски / Н. Бузмакова и др. // Музей. – 2008. – № 9.
7. Быков, А. Музейное золото: потрогайте руками... / А. Быков // Социальная защита. – 2009. – № 8. – С. 22–25.
8. Ванслова, Е. Музейная педагогика в XXI веке / Е. Ванслова // Мир музея. – 2005. – № 3. – С. 25–27.
9. Долженко Г.П. Экскурсионное дело. - М., Ростов н/Д., 2005.
10. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения. - М., 1985.
11. Жвитиашвили, Н. Музейное образование взрослых в Великобритании: политика и практика / Н. Жвитиашвили // Музей. – 2008. – № 12.
12. Ильинская Н. И. Образовательные традиции художественных музеев России конца XX – начала XXI вв. (на примере Государственного Русского музея): автореф. дис. ... канд. педагогич. наук: 13.00.01 / Н. И. Ильинская; Московский гуманитарный ун-т – Москва, 2012. —28 с.
- Караневский П.И. Экскурсионная и выставочная работа. - М., 2001.
- Кольб П.Л. Детский музей в США. Факты, интерпретация, методы посредничества: К вопросу о сравнительной музейной педагогике. – М., 2006.
13. Культурно-образовательная деятельность музеев: сб. тр. / сост. И. М. Коссова. – М. : ИПРИКТ РФ: Брандес, 1997. – 120 с.
14. Макарова Н. Г. Детские музеи Америки: история и современность // Музейная педагогика за рубежом – М: Лаборатория музейного проектирования, Российский институт культурологии, 1997. – С. 22 – 39.
15. Макарова-Таман Н.Г. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Детские музеи в России и за рубежом. М., 2001
16. Макарова-Таман, Н. Г. Детские музеи в России и за рубежом / Н. Г. Макарова-Таман, Е. Б. Медведева, М. Ю. Юхневич.– М. : Дизайн-студия Feroce Grafica. 2001. – 128 с.
17. Музееведение. Музеи мира: сб. науч. тр. НИИ культуры. – М., 1991. – 384 с.

18. Пойдем поиграем в музее: новые методы просветительской работы с подрастающим поколением в Великобритании // Панорама культурной жизни зарубежных стран. – 2002. – Вып. 3. – С. 3–10.
19. Столяров Б. А. Педагогические аспекты образовательной деятельности музея: учебное пособие для музейных педагогов и студентов гуманитарно-художественных вузов /Б. А. Столяров. - М-во культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ, РАО. -СПб.: ГРМ, 2013. - 316 с.
20. Черных, А. Полмира детства (о детских музеях в мире) / А. Черных // Мир музея. – 2010. – № 12. – С. 52–54.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотека МПГУ – <http://elib.lib.mpgu.edu/login.php>
2. Информационно-образовательный портал «Российское музееведение» <http://www.museumstudy.ru/favourite.html>
3. Электронная библиотека по гуманитарным наукам. <http://www.gumer.info/>
4. Мир энциклопедий <http://www.encyclopedia.ru/>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
6. Российская государственная библиотека. <http://www.rsl.ru/>
7. Социальный специализированный интернет-ресурс содействия в сфере сохранения, консервации и реставрации материальных памятников культуры <http://art-con.ru/node/3776>
8. Интернет-портал «Меценат» http://www.maecenas.ru/doc/2005_1_13.html

Виртуальные музеи.

1. Виртуальные музеи <http://www.panotours.ru/>
2. Русский музей <http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm>
3. Галерея П.М. Третьякова 1898 г. <http://www.150tretyakovgallery.ru/1898/>
4. Виртуальная Третьяковская галерея <https://www.google.com/culturalinstitute/collection/the-state-tretyakov-gallery?projectId=art-project>
5. Сайт Третьяковской галереи <http://www.tretyakovgallery.ru/>
6. Государственный Эрмитаж http://hermitagemuseum.org/html_Ru/08/hm88_0_0.html
7. Виртуальный Эрмитаж <https://www.google.com/culturalinstitute/collection/the-state-hermitage-museum?projectId=art-project>
8. Виртуальный тур по Московскому Кремлю http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5
9. Виртуальный Петергоф <http://www.peterhofmuseum.ru/page.php?id=132>
10. Виртуальные Кижы http://kizhi.karelia.ru/journey/#kizhi_panorama
11. Виртуальная Кунсткамера http://www.kunstkamera.ru/exhibitions/virtualnye_vystavki/
12. Российский этнографический музей http://www.ethnomuseum.ru/virtual_excursion.htm
13. Дарвиновский музей http://www.darwinmuseum.ru/_exposition/?dir=themes
14. Виртуальный музей паровозов <http://rzd.ru/steams/index.html>

Перечень БД и ИСС

№ п/п	Наименование
----------	--------------

1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В процессе обучения применяются современное электронное оборудование (компьютер, проектор), необходимое для демонстрации иллюстративного материала.

Перечень ПО

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 2. История экскурсионного дела в России.

Вопросы для обсуждения:

1. Экскурсионное дело в учебных заведения Российской империи (конец XVIII-начало XX вв.)
2. Роль туристических объединений в развитии экскурсионного дела (конец XIX-начала XX в.)
3. Деятельность экскурсионных комиссий, бюро, комитетов (начало XX в.)
4. Экскурсионное дело в первые годы советской власти (1918 – 1930 гг.)
5. Экскурсионная деятельность Общества пролетарского туризма и экскурсий (1930-1936 гг.)
6. Возрождение и развитие экскурсионного дела в послевоенный период (1945-1990 гг.)
7. Экскурсионное дело в современной России (90-е гг. XX в. – начало XXI в.)

Литература:

1. Гецевич Н.А. Основы экскурсоведения. - Минск, 1988.
2. Долженко Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие. – М., 2006.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. - М., 1998.
4. Емельянов Б.В. Организация работы экскурсионного учреждения. – М., 1987.
5. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: Учебник. - 3-е изд., перераб. и дополн. - М., 2000.
6. Савина Н.В., Горбылева З.М. Экскурсоведение. - Ч.1. - Минск, 2000.

Тема 3. История экскурсионной деятельности в России

Петербургская школа экскурсоведения

Вопросы для обсуждения:

1. Зарождение экскурсионной деятельности в музеях Петербурга.
2. Экскурсионная деятельность в учебных заведениях Петербурга.
3. Экскурсионная деятельность И.М.Гревса.
4. Экскурсионный метод Н.П. Анциферова.
5. Развитие экскурсионной деятельности в Петербурге на современном этапе.

Литература:

Скобельцына А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Туризм" / Скобельцына А. С., Шарухин А. П. - М. : Академия, 2010. – С. 5-36.

Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства : учеб. пособие [для вузов по спец. 100103 "Социально-культурный сервис и туризм"] / Барчуков И. С., Башин Ю. Б., Зайцев А. В., Баумгартен Л. В. ; [под общ. ред. Башина Ю. Б.]. - М. : Вузовский учебник, 2014 ; 2012 ; ИНФРА-М. - С. 5-31.

Московская школа экскурсоведения

Вопросы для обсуждения:

1. Становление московской школы экскурсоведения.
2. Экскурсионная деятельность Н.А.Гейнеке.
3. Экскурсионная база Наркомпроса и деятельность А.Я.Закса.

Литература.

1. Гецевич Н.А. Основы экскурсоведения. - Минск, 1988.
2. Долженко Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие. – М., 2006.

3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. - М., 1998.

Тема 3. Классификация экскурсий русской экскурсионной школы. Критерии подхода. Современная классификация экскурсий

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация экскурсий русской экскурсионной школы.
2. Критерии подхода.
3. Современная классификация экскурсий.
4. Классификация экскурсий Б.Е. Райкова: исследовательские и иллюстративные.
5. Критерии подхода и классификация Н.А. Гейнике: методические и показательные экскурсии, естественно-научные и гуманитарные, аналитические и синтетические, интенсивные и экстенсивные.
6. Критерии подхода и классификация по И.М. Гревсу: музейные и внемузейные, гуманитарные и технические.
7. Классификация Г.Э. Петри.
8. Классификация историко-культурных экскурсий Н.П.: эстетические, историко-художественные, технико-экономические, этнографические, литературные.

Список литературы:

1. Барчуков И. С. Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства: Учебное пособие для вузов / И.С. Барчуков, Ю.Б. Башин, А.В. Зайцев, Л.В. Баумгартен. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2012. - 204 с. URL: <http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code>.
2. Добрина, Н. А. Экскурсоведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. А. Добрина. – 3-е изд., стер. – М : ФЛИНТА, 2013. – 288 с. URL: <http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code>.
3. Матюхина Ю. А. Экскурсионная деятельность: Учебное пособие / Ю.А. Матюхина, Е.Ю. Мигунова. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 224 с.
4. Петелин, В. Г. Основы менеджмента выставочной деятельности [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов / В. Г. Петелин. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 447 с. URL: <http://znanium.com/catalog.php?item=booksearch&code>.
5. Шабалина, Л. Н. Экскурсия по Москве : московские бульвары [Электронный ресурс] : учеб. пособие по практике речи / Л. Н. Шабалина, М. С. Смирнова, О. Н. Казанская, Б. И. Караджев. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 240 с.

Тема 5. Культурно-образовательная деятельность музеев в цифровой среде.

Задание: самостоятельный анализ образовательных программ музея (на выбор), представленных на его официальном ресурсе.

1. Русский музей <http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm>
2. Виртуальная Третьяковская галерея <https://www.google.com/culturalinstitute/collection/the-state-tretyakov-gallery?projectId=art-project>
3. Сайт Третьяковской галереи <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Государственный Эрмитаж http://hermitagemuseum.org/html_Ru/08/hm88_0_0.html
5. Виртуальный Эрмитаж <https://www.google.com/culturalinstitute/collection/the-state-hermitage-museum?projectId=art-project>
6. Виртуальный тур по Московскому Кремлю http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5
7. Виртуальный Петергоф <http://www.peterhofmuseum.ru/page.php?id=132>
8. Виртуальные Кижы http://kizhi.karelia.ru/journey/#kizhi_panorama
9. Виртуальная Кунсткамера http://www.kunstkamera.ru/exhibitions/virtualnye_vystavki/
10. Российский этнографический музей http://www.ethnomuseum.ru/virtual_excursion.htm

11. Дарвиновский музей http://www.darwinmuseum.ru/_exposition/?dir=themes

12. Виртуальный музей паровозов <http://rzd.ru/steams/index.html>

Приложение 1

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.

Цель дисциплины: познакомить с различными формами культурно-образовательной деятельности, существующими в музейной практике, а также с перспективами в этой области.

Задачи:

- дать представление об истории появления культурно-образовательной деятельности в ведущих музеях мира и ее временной трансформации;
- познакомить с различными формами образовательной деятельности, востребованными в современной музейной практике.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ПКО-7.1 Знать формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики

ПКО-7.2 Знать методы презентации наследия в рамках различных форм культурно-образовательной деятельности

ПКО-7.3 Уметь разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)

ПКО-7.4 Уметь проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)

ПКО-7.5 Владеть навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности

ПКО-7.6 Владеть методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности

ПКО-7.7 Владеть техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: историю появления культурно-образовательной деятельности в ведущих музеях мира, различные формы образовательной деятельности, востребованные в современной музейной практике.

Уметь: анализировать образовательную деятельность ведущих музеев, проводить сравнительный анализ форм и методов культурно-образовательной деятельности отечественных и зарубежных музеев.

Владеть: приемами и методами, а также практическими навыками организации культурно-образовательной деятельности.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачётные единицы.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	09.06.2020	№13

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020)**Структура дисциплины для заочной формы обучения**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., промежуточная аттестация 9 ч., самостоятельная работа обучающихся 77 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Контактная				Промежуточная аттестация	Самостоятель-ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия			
1	Понятие культурно-образовательной деятельности. Этапы культурно-образовательной деятельности.	4	2	2				12	практические задания, дискуссия
2	Культурно-образовательная деятельность в музеях России XIX-XX вв .	4	4	2				12	индивидуальные практические задания, дискуссия
3	Культурно-образовательная деятельность в музеях России в XXI в .	4	4	2				12	индивидуальные практические задания, дискуссия
4	Отечественная экскурсионная школа.	4	2	4				12	индивидуальные практические задания, дискуссия
5	Культурно-образовательные программы в	4	2	4				12	практические задания, дискуссия

	музеях: векторы развития							
	экзамен	4				9	17	
	итого:		14	14		9	77	

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

8	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
9	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
10	Zoom	Zoom	лицензионное