

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра современных проблем философии

***ФИЛОСОФИЯ ЛЮБВИ В ТВОРЧЕСТВЕ
С. КЬЕРКЕГОРА И Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО***

Направление *47.03.01* – Философия
Направленность (профиль) - Европейская философия

Уровень квалификации выпускника - *бакалавр*

Форма обучения - очная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Философия любви в творчестве С. Кьеркегора и Ф.М. Достоевского
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к. пс. н., доцент кафедры современных проблем философии А.В. Лызлов

Ответственный редактор:

д. филос. н. С.А. Коначева

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры
современных проблем философии

___ № 10 __ от ___ 19.05.2021 г. ___

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины (модуля)

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю)

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины (модуля)

3. Содержание дисциплины (модуля)

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - изучение экзистенциально-антропологической концепции С. Кьеркегора, полемически ориентированной в современном ему философском, гуманитарном и теологическом контексте.

Задачи дисциплины:

- дать интегральное рассмотрение трудов С. Кьеркегора и Ф.М. Достоевского, размечающее основные стоявшие перед ними вопросы;
- освоить терминологический аппарат кьеркегоровской теологии и уметь квалифицировано применять его в соответствии с поставленными профессиональными задачами;
- раскрыть диалогическую природу кьеркегоровского понимания человека, соотнесённость «исторического» и «вечного» в ней.

1.2. Формируемые компетенции, а также перечень планируемых результатов обучения по дисциплине знания, умения владения, сформулированные в компетентностном формате

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК - 4	способностью использовать в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем: истории зарубежной философии (античная философия, философская мысль древнего Востока, философия средневековья и эпохи Возрождения, философия Нового времени: эмпиризм и рационализм 17 века, философия Просвещения, классическая немецкая философия) и современной зарубежной философии (современные философские направления)	<p><i>Знать:</i> терминологию, содержание и методологию разработки С. Кьеркегором экзистенциально-антропологической проблематики в контексте философии середины 19 в.</p> <p><i>Уметь:</i> применять полученные знания для постановки новых экзистенциально-антропологических проблем и поиска точных философских формулировок.</p> <p><i>Владеть:</i> умением раскрывать практическую значимость базовых положений философии экзистенциализма.</p>

Дисциплина «Философия любви в творчестве С. Кьеркегора и Ф.М. Достоевского» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: введение в философию, философия Нового времени (Европа), философия экзистенциализма и прохождения практики по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: эстетика, этика, современная зарубежная философия, философия постмодернизма, философская герменевтика и прохождения педагогической практики.

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч., промежуточная аттестация 6 ч., самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. курсовая работа 48 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Контактная							
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия				
1	Тема любви как одна из основных в экзистенциальной философии	4	2					6	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты	
2	Философия любви С. Кьеркегора: рыцарь веры	4	2	2				6	Устные ответы на семинарском занятии	
3	«Страх и трепет»	4	2	4				6	Устные ответы на семинарском занятии	
4	С. Кьеркегор как экзегетик. Христианство всерьёз	4	2					6	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты	
5	Тема любви как одна из основных в экзистенциальной философии	4	2					6	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты	
6	Философия любви С. Кьеркегора: рыцарь веры	4	2	4				6	Контрольная работа Устные ответы на семинарском занятии	
7	«Страх и трепет»	4	1	4				6	Устные ответы на семинарском занятии	

								занятия	
8	С. Кьеркегор как экзегетик. Христианство всерьёз	4	1					6	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
	<i>Промежуточная аттестация</i>								<i>Зачёт с оценкой</i>
	итого:		14	14				48	

Структура дисциплины (модуля) для заочной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 8 ч., промежуточная аттестация ч., самостоятельная работа обучающихся, в т.ч. курсовая работа 68 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			Контактная							
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия				
1	Тема любви как одна из основных в экзистенциальной философии	2	1					10	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты	
2	Философия любви С. Кьеркегора: рыцарь веры	2	1					10	Устные ответы на семинарском занятии	
3	«Страх и трепет»	2	1					10	Устные ответы на семинарском занятии	
4	С. Кьеркегор как экзегетик. Христианство всерьёз	2	1	1				10	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты	
5	Тема любви как	2						10	Консультирован	

	одна из основных в экзистенциальной философии								ие и проверка домашних заданий посредством электронной почты
6	Философия любви С. Кьеркегора: рыцарь веры	2		1				6	Контрольная работа Устные ответы на семинарском занятии
7	«Страх и трепет»	2		1				6	Устные ответы на семинарском занятии
8	С. Кьеркегор как экзегетик. Христианство всерьёз	2		1				6	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
									<i>Зачёт с оценкой</i>
	Итого:		4	4				68	

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Тема любви как одна из основных в экзистенциальной философии	Возникновение экзистенциальной философии как попытки преодоления классической философской мысли. Живой человек во всей своей противоречивости и непостоянстве в центре внимания, персонализм как ветвь экзистенциализма. Страдание, одиночество, вина, познание как самопознание, вера, радость и любовь – ключевые темы экзистенциальной философии.
2	Философия любви С. Кьеркегора: рыцарь веры	Представление С. Кьеркегора о типах экзистенции, т.е. качествах проживания человеком собственной жизни: три стадии (эстетическая, этическая и религиозная), переходы и взаимосвязи между ними. Образ «рыцаря веры» как подлинно живого человека. Связь веры и любви. Любовь и вера как пример парадокса, выходящего за рамки традиционной морали и этики.
3	«Страх и трепет»	Тщательный разбор на семинарах важнейшего произведения С. Кьеркегора «Страх и трепет». Выявление комплекса противоречий и парадоксов в истинно верующем человеке, каким его представляет С.Кьеркегор. Диалектика любви как ключ к парадоксу веры, недоступному разуму. С. Кьеркегор, Сергей Радонежский и Андрей Рублёв о тайне отношений между Богом и человеком на примере Авраама и «Троицы».
4	С. Кьеркегор как экзегетик. Христианство всерьёз	Уникальный опыт С.Кьеркегора как экзегетика на примере нескольких произведений. Крайняя (жизненная) заинтересованность как необходимое условие глубокого понимания священного текста или другого человека. Критика С.Кьеркегором исторического Христианства. Страсть как то, без чего нет веры. Христианство, воспринятое всерьёз, как самое жестокое испытание и самое горькое страдание, но в то же время – единственный путь к подлинной радости, полноте жизни в любви.
5	Тема любви как одна из основных в экзистенциальной философии	Краткое описание жизни и творческого пути Ф.М. Достоевского. Возникновение темы любви в первом произведении писателя и её развитие вплоть до последнего романа. Уникальный жизненный опыт и неутолимая жажда «живой жизни» как залог глубины творчества, возможности познания человеческой природы во всей её сложности.

6	Философия любви С. Кьеркегора: рыцарь веры	Анализ на семинарах указанных сочинений. Выявление особого способа передачи мысли читателю через иносказание. Чтение как проживание вместе одного пути. Осознание собственной вины как ключевой момент зарождения личности. Противостояние единичного массе. Страдание как воля к бытию человеком. Концепция Истины Ф.М. Достоевского, её связь со Христом. Любовь как мера бытия человеком.
7	«Страх и трепет»	Чтение и разбор на семинарах нескольких глав из ключевого произведения Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Духовный путь основных героев романа, их влияние друг на друга: Зосима, Маркел, Митя, Иван, Алёша, Грушенька, Лиза, капитан Снегирёв, Илюша, Коля Красоткин, «верующие бабы» и «маловерная дама», «великий инквизитор» и «русский инок». Критика «инквизитором» человеческой природы и оправдание её «русским иноком». Маркел: радость бытия – самый быстрый, но и самый сложный путь обретения веры. Митя Карамазов как пример становления личности и освобождения через страдание, вину и любовь.
8	С. Кьеркегор как экзегетик. Христианство всерьёз	Необходимость пожертвовать всем ради любви. Любовь вытесняет человека из окружающего мира нелюбящих людей в одиночество. Тожество любви и смерти, как конца жизненного пути, как единственно возможного для человека завершения жизни, как исход в Настоящее и одновременно переход в вечность. Любовь как эсхатологический горизонт. Князь Мышкин, Маркел и Версиков как носители «миров иных», их свидетельство. «Картина» Версикова: утопия или реальность духа?

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Тема любви как одна из основных в экзистенциальной философии	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Устный ответ на семинарском занятии Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Философия любви С. Кьеркегора: рыцарь веры	Лекция 2. Семинар 2.	Лекция с использованием видеоматериалов Устный ответ на семинарском

		Самостоятельная работа	занятия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	«Страх и трепет»	Лекция 3. Семинар 3. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Устный ответ на семинарском занятии Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4.	С. Кьеркегор как экзегетик. Христианство всерьёз	Лекция 4. Семинар 4. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Контрольная работа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
5.	Тема любви как одна из основных в экзистенциальной философии	Лекция 5. Семинар 5. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Устный ответ на семинарском занятии Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
6.	Философия любви С. Кьеркегора: рыцарь веры	Лекция 6. Семинар 6. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Устный ответ на семинарском занятии Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
7.	«Страх и трепет»	Семинар 7. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Устный ответ на семинарском занятии Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
8.	С. Кьеркегор как экзегетик. Христианство всерьёз	Семинар 8. Самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов Устный ответ на семинарском занятии Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну	Всего

	работу	
Текущий контроль: - <i>опрос</i> - <i>участие в дискуссии на семинаре</i> - <i>контрольная работа (темы 1-4)</i>	5 баллов 5 баллов 10 баллов	30 баллов 20 баллов 10 баллов
Промежуточная аттестация <i>Итоговая контрольная работа</i>		40 баллов
Итого за семестр (<i>Философия любви в творчестве С. Кьеркегора и Ф.М. Достоевского</i>) зачет с оценкой		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости (ОПК-4)

Примерные вопросы контрольной работы.

1. Что значит «мыслить экзистенциально» по С. Кьеркегору?
2. Придумайте и опишите пример проявления серьёзности, понимаемой по С. Кьеркегору.
3. Придумайте и опишите пример выражения «внутреннего» в человеке.
4. Опишите, как по С. Кьеркегору человек, который держится в бытии самим собой, сопрягает прошлое, настоящее и будущее.
5. Сопоставьте (по С. Кьеркегору) логику отчаяния как «болезни к смерти» и логику физической болезни. В чём их принципиальное различие?
6. Опишите стадии на жизненном пути по С. Кьеркегору.
7. Как соотносит Кьеркегор любовь к ближнему, дружбу и влюблённость в «Делах любви»?
8. Что значит и как возможно быть учеником Христа по С. Кьеркегору?

Промежуточная аттестация обучающихся (ОПК-4)

Примерные контрольные вопросы.

1. Основные вехи биографии С. Кьеркегора.
2. Понятие «экзистенциальный» у С. Кьеркегора. История термина, его значение в трудах датского мыслителя.
3. Понятия серьёзности и первичности в философии С. Кьеркегора.
4. Понятие «внутреннего» и проблема выражения внутреннего в философии С. Кьеркегора.
5. Понятие истины в философии С. Кьеркегора. Истина как субъективность.
6. Проблематика времени в философии С. Кьеркегора.
7. Проблематика страха и отчаяния в философии С. Кьеркегора.
8. Стадии на жизненном пути: эстетическая, этическая, религиозная. Логика перехода от стадии к стадии.
9. Понятие «личности» (Selv) и бытия самим собой в работах С. Кьеркегора.
10. Что значит быть самим собой по С. Кьеркегору?
11. Бытие самим собой и повторение; их связь по Кьеркегору.
12. Тема веры и открытости Богу в работах С.Кьеркегора. Вера и благодарение. Вера, страдание и радость.
13. Ближний как другое «ты» в «Делах любви» С. Кьеркегора.
14. Проблема ученичества и со-временности Христу «Философских крохах».

15. Язычество и христианство в работах С. Кьеркегора. «Язычество» «христианского мира». Христианство как «безумие» и «абсурд» для мира.
16. Три типа экзистенции по С.Кьеркегору.
17. Может ли человек, по мнению С.Кьеркегора, избежать отчаяния?
18. «Рыцарь веры» и «трагический герой».
19. Парадокс веры. Возможно ли разумное основание для веры?
20. Роль Исаака в жертвоприношении Авраама.
21. Как происходит рождение веры из любви?
22. В чём состояла жертва Авраама?
23. Хотел ли Бог смерти Исаака?
24. В чём разница между идолом и Богом?
25. Во что верил Авраам? Что в его случае означает утверждение, что «Бог даже бывшее может сделать небывшим»?
26. Прокомментируйте одну из четырёх гипотез главы «Общий смысл» из работы «Страх и трепет».
27. С.Кьеркегор об Иове.
28. Экзегетика С.Кьеркегора.
29. Ф.М. Достоевский: опыт смерти как начало жизни.
30. Как развивалась тема любви в творчестве Ф.М. Достоевского?
31. Кому адресован рассказ «Мальчик у Христа на Ёлке»? Почему он не «фантастический»?

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины:

6.1. Список источников и литературы

Источники:

Основные:

1. Кьеркегор С. Полевая лилия и птица небесная: три благочестивые беседы / пер. с датского А.В. Лызлова // Альфа и Омега. – 2007. №1. С. 188-203 (начало) [Электронный источник. URL: <https://www.pravmir.ru/alfa-i-omega/issue/aio-issue-48/>] и Альфа и Омега. – 2007. №2 (окончание) [Электронный источник. URL: <https://www.pravmir.ru/alfa-i-omega/issue/aio-issue-49/>]
2. Кьеркегор С. Первосвященник. Мытарь. Грешница. Три беседы перед Причастием в пятницу / пер. с датского А.В. Лызлова // Альфа и Омега. – 2008. №2. С. 153-175. [Электронный источник. URL: <https://www.pravmir.ru/alfa-i-omega/issue/aio-issue-52/>]
3. Кьеркегор С. Две назидательные беседы: 1843 / пер. с датского А.В. Лызлова // Альфа и Омега. – 2011. №2. С. 205-240. [Электронный источник. URL: <https://www.pravmir.ru/alfa-i-omega/issue/aio-issue-61/>]
4. Кьеркегор С. Евангелие страданий / пер. с датского А.В. Лызлова // Альфа и Омега. – 2011. №1. С. 223-249. [Электронный источник. URL: <https://www.pravmir.ru/alfa-i-omega/issue/aio-issue-60/>]
5. Кьеркегор С. Понятие страха / пер. А. Лызлова // Герменейя. – 2009. - № 1 (1). С. 49-55. [Электронный источник. URL: <http://germeneia.ru/zhurnal-1-1-2009/>]

Дополнительные:

1. Кьеркегор С. Чему нас учат полевые лилии и птицы небесные: три беседы / пер. с датского А.В. Лызлова // Альфа и Омега. – 2009. №1, (начало) [Электронный источник. URL: <https://www.pravmir.ru/alfa-i-omega/issue/aio-issue-55/>]. Альфа и Омега. – 2009. №2. (продолжение). [Электронный источник. URL: <https://www.pravmir.ru/alfa-i-omega/issue/aio-issue-56/>]. Альфа и Омега. – 2009. №3. (окончание). [Электронный источник. URL: <https://www.pravmir.ru/alfa-i-omega/issue/aio-issue-57/>]
2. Мануссакис Дж. П. Бог после метафизики. – К.: Дух і літера, 2014. [Электронный источник: Предание.ру URL: <http://predanie.ru/panteleymon-dzhon-manussakis-arhimandrit/book/217247-bog-posle-metafiziki>]
3. Magnusson A. I. Kierkegaard in the light of the East: a critical comparison of the philosophy of Søren Kierkegaard to Orthodox Christian philosophy and thought. Dissertation ...for the Degree of Doctor of Philosophy/ - Milwaukee, Wisconsin ? 2016. [Электронный источник: e-Publication@Marquette – Marquette University. URL: http://epublications.marquette.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1648&context=dssertations_mu]

Литература:

Основная:

1. Лунгина Д. А. Бог и выдуманное в XIX веке // Вестник Московского университета. Сер. 7, Философия. - 2017. - № 1. - С. 68-77. [Электронный источник. URL: <https://philos.msu.ru/science/vestnik/content/2017>]
2. Лунгина Д. А. Кьеркегор и Дарвин: что считать "происходящим" (комментарий к статье Джеймса Джайлза) // Вестник Московского университета. Сер. 7, Философия. - 2016. - № 1. - С. 44-50. [Электронный источник. URL: <https://philos.msu.ru/science/vestnik/content/2016>]
3. Чеснокова М. Г. Категория субъективного и проблема соотношения внешнего и внутреннего у С. Кьеркегора // Психология. Журнал Высшей школы экономики. - 2016. - Т. 13, № 3 (июль-сентябрь). - С. 519-537. [Электронный источник. URL: <https://psy-journal.hse.ru/2016-13-3.html>]
4. Джайлз Д. Дарвин (1809-1882) versus Кьеркегор (1813-1855): заметки к двухсотлетию мыслителей // Вестник Московского университета. Сер. 7, Философия. - 2016. - № 1. - С. 35-43. [Электронный источник. URL: <https://philos.msu.ru/science/vestnik/content/2016>]

Дополнительная:

1. Хоружий С.С. Неотменимый антропоконтур. 4: Философия Кьеркегора как антропология размыкания // Вопросы философии. – 2010. - №6. С. 152-166. [Электронный источник. URL: http://vphil.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=143&Itemid=44]
2. Лунгина Д.А. Идея спасения в псевдонимных произведениях С. Кьеркегора // Вопросы философии. – 2013. №5. С. 148-148. [Электронный источник. URL: http://vphil.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=749&Itemid=44]
3. Уминский А.А. (протоиерей) О книге С. Кьеркегора // Альфа и Омега. – 2011. №2. С. 196-204. [Электронный источник. URL: <https://www.pravmir.ru/alfa-i-omega/issue/aio-issue-61/>]

4. *Достоевский Ф.М.* Братья Карамазовы. Роман в четырёх частях с эпилогом. В двух томах. Т.1,2. М.: Правда, 1991. – 419с., 529с.
5. *Достоевский Ф.М.* Повести и рассказы: В 2 томах. Т.2. – М.: Худож. лит., 1979. – 459 с.
6. *Достоевский Ф.М.* Полное академическое собрание сочинений в 30 томах. Л.: Наука, 1972–1990. Т. 13. С. 378-379.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины Перечень БД и ИСС

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>

Библиотека сайта <http://www.philosophy.ru>

Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>

Электронная философская библиотека Ихтика <http://ihtik.lib.ru/index.html>

Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>

Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

Библиотека Гумер <http://www.gumer.info/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Для обучающихся должен быть обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам по философии. Это необходимо для самостоятельной работы с источниками, подготовки к семинарам и написанию реферата.

Минимально необходимый для реализации программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- наличие компьютерного класса;
- наличие доступного для студента выхода в Интернет.

При использовании электронных изданий факультет должен обеспечить каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Возможности компьютерного класса должны позволять каждому из студентов отработать на компьютере не менее 20 часов в год.

Перечень ПО

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
6	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
7	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
8	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен проводится в устной форме или в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся

устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

ТЕМА 1 (2 ч.). Философия любви С. Кьеркегора: рыцарь веры. ОПК-4

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Три стадии духовного развития человека (эстетическая, этическая и религиозная), переходы и взаимосвязи между ними.
2. Образ «рыцаря веры» как подлинно живого человека. Связь веры и любви
3. Противопоставление «рыцаря веры» и «трагического героя».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Кьеркегор Сёрен* Страх и трепет / Пер. с дат. Н.В. Исаевой. – М.: Культурная революция, 2010. – С. 63–77.

2. *Кьеркегор Серен* Несчастнейший. Сборник сочинений. – М.: Библейско-богословский институт св. апостола Андрея, 2007. С. 103-235.
3. *Гайденко П.П.* Прорыв к трансцендентному: Новая онтология XX века. – М.: Республика, 1997. С. 11–193.
4. *Петер П. Роде* Сёрен Киркегор. – Чел.: Урал LTD, 1998.
 - а. *Ханс Оун* Серен Кьеркегор. Жизнь. Философия. Христианство. / Сост. И пер. с англ. И. Басс. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2004.

ТЕМА 3 (4 ч.). Тема 3. «Страх и трепет». (4 ч.)

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Парадокс веры. Возможно ли разумное основание для веры?
2. Роль Исаака в жертвоприношении Авраама.
3. Как происходит рождение веры из любви?
4. В чём состояла жертва Авраама?
5. Хотел ли Бог смерти Исаака?
6. В чём разница между идолом и Богом?
7. Во что верил Авраам? Что в его случае означает утверждение, что «Бог даже бывшее может сделать небывшим»?
8. Диалектика любви как ключ к парадоксу веры, недоступному разуму.
9. С. Кьеркегор, Сергей Радонежский и Андрей Рублёв о тайне отношений между Богом и человеком на примере Авраама и «Троицы».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Кьеркегор Сёрен* Страх и трепет / Пер. с дат. Н.В. Исаевой. – М.: Культурная революция, 2010. – С. 7–123.
2. *Шестов Л.* Киргегард и экзистенциальная философия (Глас вопиющего в пустыне) / Подгот. Текста и примеч. А. В. Ахутина. – М.: Прогресс – Гнозис, 1992. С. 61–89, 107–115, 163–175, 185–195.
3. *Гайденко П.П.* Прорыв к трансцендентному: Новая онтология XX века. – М.: Республика, 1997. С. 193-203.
4. *Петер П. Роде* Сёрен Киркегор. – Чел.: Урал LTD, 1998.
 - а. *Ханс Оун* Серен Кьеркегор. Жизнь. Философия. Христианство. / Сост. И пер. с англ. И. Басс. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2004. С. 71-76, 78–86.

ТЕМА 6 (4 ч.). Тема 6. «Мальчик у Христа на Ёлке» и «Сон смешного человека». ОПК-4

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Кому адресован рассказ «Мальчик у Христа на Ёлке»? Почему он не «фантастический»?
2. Как «смешной» человек стал смешным?
3. «Мне всё равно!» как девиз двух разных «смешных» людей.
4. Каким образом происходит перерождение «смешного» человека?
5. Мог ли «смешной» человек не разрушить детский рай?
6. В чём состояла истина, открытая «смешным» человеком? Согласны ли Вы с ним или нет, почему?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Достоевский Ф.М.* Повести и рассказы: В 2 томах. Т.2. – М.: Худож. Лит., 1979. С. 425–447.
2. Хоружий С.С. Неотменимый антропоконтур. 4: Философия Кьеркегора как антропология размыкания // Вопросы философии. – 2010. - №6. С. 152-166. [Электронный источник. URL: http://vphil.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=143&Itemid=44]
3. Лунгина Д.А. Идея спасения в псевдонимных произведениях С. Кьеркегора // Вопросы философии. – 2013. №5. С. 148-148. [Электронный источник. URL: http://vphil.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=749&Itemid=44]
4. Уминский А.А. (протоиерей) О книге С. Кьеркегора // Альфа и Омега. – 2011. №2. С. 196-204. [Электронный источник. URL: <https://www.pravmir.ru/alfa-i-omega/issue/aio-issue-61/>]

ТЕМА 7 (4 ч.). «Братья Карамазовы». ОПК-4

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Каким образом я один могу быть виноватым за всех (на примере «смешного» человека и Маркела)?
2. Прокомментируйте «мистическое» рассуждение об аде Зосимы.
3. Как любовь открыла глаза Маркелу на радость жизни и веру в Бога?
4. Что значит «все мы в раю», «прямо в сад пойдём»?
5. Какая вина является самой тонкой?
6. Ф.М. Достоевский как экзегетик: Канна Галилейская.
7. Каким образом Зосима помогает «верующей бабе», потерявшей сына?
8. Лиза Хохлакова: провокация или исповедь? (гл. «Бесёнок»)
9. Зачем Иван мучает Алёшу «бунтом» и «великим инквизитором»?
10. В чём отличие «деятельной» любви от «мечтательной»?
11. Почему смиренная любовь – самая страшная сила на земле? Приведите примеры из текста романа.
12. Митя Карамазов: «Все Дитё» – объясните.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Достоевский Ф.М.* Братья Карамазовы. Роман в четырёх частях с эпилогом. В двух томах. Т.1,2. М.: Правда, 1991. Главы: «Верующие бабы», «МалOVERная дама», «Бунт», «Великий инквизитор», Книга шестая «Русский инок» (полностью), главы «Луковка», «Канна Галилейская», «Показание свидетелей. Дитё», «Бесёнок», «Гимн и секрет».
2. *Кьеркегор С.* Чему нас учат полевые лилии и птицы небесные: три беседы / пер. с датского А.В. Лызлова // Альфа и Омега. – 2009. №1, (начало) [Электронный источник. URL: <https://www.pravmir.ru/alfa-i-omega/issue/aio-issue-55/>]. Альфа и Омега. – 2009. №2. (продолжение). [Электронный источник. URL: <https://www.pravmir.ru/alfa-i-omega/issue/aio-issue-56/>]. Альфа и Омега. – 2009. №3. (окончание). [Электронный источник. URL: <https://www.pravmir.ru/alfa-i-omega/issue/aio-issue-57/>]
3. Мануссакис Дж. П. Бог после метафизики. – К.: Дух і літера, 2014. [Электронный источник: Предание.ру URL: <http://predanie.ru/panteleymon-dzhon-manussakis-arhimandrit/book/217247-bog-posle-metafiziki>]

4. Magnusson A. I. Kierkegaard in the light of the East: a critical comparison of the philosophy of Søren Kierkegaard to Orthodox Christian philosophy and thought. Dissertation ...for the Degree of Doctor of Philosophy/ - Milwaukee, Wisconsin ? 2016. [Электронный источник: e-Publication@Marquette – Marquette University. URL: http://epublications.marquette.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1648&context=dssertations_mu

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Философия любви в творчестве С. Кьеркегора и Ф.М. Достоевского» реализуется на философском факультете кафедрой современных проблем философии.

Цель дисциплины - изучение экзистенциально-антропологической концепции С. Кьеркегора, полемически ориентированной в современном ему философском, гуманитарном и теологическом контексте.

Задачи дисциплины:

- дать интегральное рассмотрение трудов С. Кьеркегора и Ф.М. Достоевского, размечающее основные стоявшие перед ними вопросы;
- освоить терминологический аппарат кьеркегоровской теологии и уметь квалифицировано применять его в соответствии с поставленными профессиональными задачами;
- раскрыть диалогическую природу кьеркегоровского понимания человека, соотнесённость «исторического» и «вечного» в ней.

Дисциплина направлена на формирование компетенции ОПК-4 - способность использовать в профессиональной деятельности знание современных проблем истории зарубежной философии (античная философия, философская мысль средневековья и эпохи Возрождения, философия Нового Времени: эмпиризм и рационализм 17в., философия Просвещения, классическая немецкая философия) и современной зарубежной философии (современные философские направления).

В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: терминологию, содержание и методологию разработки С. Кьеркегором экзистенциально-антропологической проблематики в контексте философии середины 19 в.

Уметь: применять полученные знания для постановки новых экзистенциально-антропологических проблем и поиска точных философских формулировок.

Владеть: умением раскрывать практическую значимость базовых положений философии экзистенциализма.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет __2__ зачетные единицы.

