

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ

Кафедра классической филологии

АНТИЧНАЯ ЭПИГРАФИКА

Рабочая программа дисциплины
для бакалавриата по направлению 46.03.01 – История
Профиль: История Древней Греции и Рима

уровень квалификации выпускника: бакалавр
Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

Античная эпиграфика

Рабочая программ дисциплины.

Составитель:

к.и.н., доц. И.А. Макаров

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

истории древнего мира №1 от 29.08.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (*модулю*)

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины (*модуля*)

3. Содержание дисциплины (*модуля*)

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предметом дисциплины являются эпиграфические памятники на древнегреческом языке, относящиеся к античному периоду. В курсе рассматриваются основные эпиграфические документы, от ранних образцов архаического времени до периода Поздней империи.

Цель дисциплины создать исторически точное и целостное представление об основных жанрах эпиграфических памятников античной эпохи и сформировать практические умения для работы с этими памятниками.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными памятниками античной эпиграфики;
- сформировать основные навыки, необходимые для понимания и интерпретации данного типа текстов;
- изучить особенности взаимодействия эпиграфических памятников с другими письменными и материальными памятниками античной эпохи.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

| Коды компетенции | Содержание компетенций | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |
|------------------|---|---|
| ПК-9 | способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах | Знать: основы пользования информационными системами в архивах и музеях, библиотеках; уметь: пользоваться основными печатными и электронными ресурсами исторической тематики; владеть: навыками решения исследовательских задач на основе информационных методов. |

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Античная эпиграфика» относится к вариативной части блока дисциплин по выбору учебного плана программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима».

Дисциплина читается в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии в 3 семестре. Курс «Античная эпиграфика» логически и содержательно связан с курсами Введение в древние языки и культуры, Введение в историю античной литературы.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История Древней Греции, История Древнего Рима, Древнегреческий язык и авторы, Источниковедение.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины - 3 зачётные единицы, 108 часа. Из них: аудиторная работа – 42 ч., лекции – 20 ч., семинары – 22 ч., самостоятельная работа студентов – 48 ч., подготовка к экзамену (18 ч.).

| № п/п | Раздел дисциплины | Се мес тр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах) | | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|----------|---|-----------------|---|---------------|--|---------------------------------------|--------------------------------------|---|
| | | | лекции | семи- нары | пра- к- тиче- с- кие заня- тия | Промеж- уточная аттеста- ция | само- стоятел- ь-ная работа | |
| 1 | Античная эпиграфика как научная дисциплина. Предмет и значение эпиграфики. Роль надписей в греко-римском мире. Архивы и публикация документов в античности. Формирование эпиграфики как научной дисциплины. История изучения надписей. Зарубежные и отечественные издания надписей. Основные направления современных эпиграфических исследований. | 3 | 2 | | | | 5 | собеседование по материалам лекции, обсуждение тем мини-докладов |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|--|
| 2 | <p>Основные элементы работы с надписями. Обработка надписей в полевых условиях. Инструменты для работы с эпиграфическими памятниками. Критерии датировки надписей. Чтение и восстановление надписей. Принципы издания эпиграфических памятников. Лейденская система символов. Принципы классификации надписей. Понятие жанра эпиграфического документа.</p> | 3 | 2 | 2 | | 5 | <p>собеседование по материалам лекции, опрос по заданиям и литературе, данной к практическое занятиеу, мини-доклад (индивидуально)</p> |
| 3 | <p>Исторические условия возникновения древнегреческой письменности. Классификация алфавитов по Кирхгофу. Древнейшие надписи Эвбеи, Аттики, Ионии, Коринфа, Аргоса, Крита. Эволюция письма в классическое, эллинистическое и римское время.</p> | 3 | 2 | 2 | | 5 | <p>собеседование по материалам лекции, опрос по заданиям и литературе, данной к практическое занятиеу, мини-доклад (индивидуально)</p> |
| 4 | <p>Основные жанры документов общественного характера. Декреты и их функция. Характеристика декретов по содержанию и формульному типу. Эволюция преамбулы афинского декрета. Почетные надписи эллинистического и римского времени, их формульные типы.</p> | 3 | 2 | 2 | | 5 | <p>собеседование по материалам лекции, опрос по заданиям и литературе, данной к практическое занятиеу, мини-доклад (индивидуально)</p> |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|---|---|
| 5 | Документальный жанр законов. Раннее греческое законодательство в эпиграфических памятниках. Гортинские законы. Афинский закон против тирании 337/6 г. до н.э. Эдикты. Эдикты эллинистического и римского времени. | 3 | 2 | 2 | | | 5 | собеседование по материалам лекции, опрос по заданиям и литературе, данной к практическое занятиеу, мини-доклад (индивидуально) |
| 6 | Надписи, касающиеся межгосударственных отношений. Межгосударственные договоры и их типы. Арбитражи. Официальные письма (рескрипты). | 3 | 2 | 2 | | | 5 | собеседование по материалам лекции, опрос по заданиям и литературе, данной к практическое занятиеу, мини-доклад (индивидуально) |
| 7 | Характеристика надписей сакрального характера. Эволюция формульных типов посвячительных надписей. <i>Leges sacrae</i> . «Орфические» граффити. <i>Defixiones</i> . | 3 | 2 | 2 | | | 5 | собеседование по материалам лекции, опрос по заданиям и литературе, данной к практическое занятиеу, мини-доклад (индивидуально) |
| 8 | Надгробные надписи, эволюция их формульного типа. Основные принципы древнегреческой ономастики. Особенности христианских надгробных надписей | 3 | 2 | 4 | | | 5 | собеседование по материалам лекции, опрос по заданиям и литературе, данной к практическое занятиеу, мини-доклад (индивидуально) |

| | | | | | | | |
|----|--|---|----|----|--|----|---|
| 9 | Надписи на межевых столбах и ипотечные надписи. Варианты аттических ипотечных надписей. Формульные типы манумиссии. Дарения. | 3 | 2 | 4 | | 5 | собеседование по материалам лекции, опрос по заданиям и литературе, данной к практическое занятиеу, мини-доклад (индивидуально) |
| 10 | Instrumentum domesticum. Надписи вазописцев и скульпторов. Строительные надписи. Частные письма. | 3 | 2 | 2 | | 3 | собеседование по материалам лекции, опрос по заданиям и литературе, данной к практическое занятиеу, мини-доклад (индивидуально) |
| | экзамен | | | | | 18 | экзамен |
| | всего | | 20 | 22 | | 18 | 48 |

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Предмет и значение античной эпиграфики.

Эпиграфика как научная дисциплина. Место эпиграфики среди других антиковедческих дисциплин (античная история, классическая филология, античная археология, папирология, палеография, нумизматика) и ее значение. Надписи на твердом материале как предмет изучения. Лапидарные надписи, граффити, дипинти.

Роль надписей в греко-римском мире. Архивы и публикация документов в античности. Формирование эпиграфики как научной дисциплины. Эпоха Возрождения: антиквары и гуманисты. Путешественники и коллекционеры XVII-XVIII в. Эпиграфические исследования в XIX в. Независимость Греции и начало ее систематического археологического изучения (Олимпия, Дельфы, Делос, Аттика). Раскопки на территории Малой Азии (Пергам, Милет, Эфес). А. Бек и его роль в формировании эпиграфики как научной дисциплины (Corpus Inscriptionum Graecarum). Проект Inscriptiones Graecae. Основные издания эпиграфических памятников, тематические и региональные собрания надписей. Supplementum Epigraphicum Graecum. Эпиграфические исследования в России. Надписи Северного Причерноморья. В.В. Латышев и его работы. Основные направления современных эпиграфических исследований.

Тема 2. Происхождение древнегреческой письменности и древнейшие надписи.

Региональные алфавиты архаической эпохи. Эволюция греческого письма.

Исторические условия возникновения древнегреческой письменности. Самые ранние надписи на древнегреческом языке. Западная, восточная и южная группы локальных алфавитов по Кирхгофу. Древнейшие надписи Эвбеи, Аттики, Ионии, Коринфа, Аргоса, Крита). Надписи на «дипилонской амфоре» и т.н. «кубке Нестора». Характеристика ранних надписей по содержанию. Реформа Эвклида в Афинах (403/2 г. до н.э.) и распространение милетского алфавита в греческом мире. Бустрофедон и стойхедон. Эволюция письма в классическое, эллинистическое и римское время.

Тема 3. Принципы работы с эпиграфическими памятниками. Классификация надписей.

Основные элементы работы с надписями. Обработка надписей в полевых условиях: археологический контекст, описание памятника, эстампажи, прориси, фотографии. Инструменты для работы с эпиграфическими памятниками. Обозначение цифр в акрофонической и алфавитной системах. Денежные единицы и их обозначение. Административное деление в античных государствах. Античные календари и системы летоисчисления (эры). Критерии датировки надписей. Характер памятника. Палеография. Просопографические данные. Формульные типы. Отражение исторических событий. Чтение и восстановление надписей. Принципы издания эпиграфических памятников. Лейденская система символов. Принципы классификации надписей. Понятие жанра эпиграфического документа. Надписи общественного и частного характера.

Тема 4. Надписи общественного характера.

Основные жанры документов общественного характера. Декреты. Характеристика декретов по содержанию и формульному типу. Проксенические декреты и их функция. Почетные декреты и их функция. Структура афинского декрета V-IV в. до н.э. Эволюция преамбулы афинского декрета. Законы. Гортинские законы. Афинский закон против тирании 337/6 г. до н.э. Эдикты. Почетные надписи. Отчеты должностных лиц и инвентарные описи. Списки. *Instrumentum publicum*. Надписи, касающиеся межгосударственных отношений. Межгосударственные договоры и их типы. Арбитражи. Официальные письма (рескрипты).

Тема 5. Надписи сакрального характера.

Посвятительные надписи. Посвящения афинских хорегов. *Leges sacrae*. Проскинемы и мемориальные надписи. Оракулы. *Sanationes*. Инвентарные описи святилищ. Списки жрецов и участников священных посольств. Заклятия. «Орфические» граффити.

Тема 6. Надписи смешанного характера.

Жанры смешанного характера. Надгробные надписи, эволюция их формульного типа. Основные принципы древнегреческой ономастики. Особенности христианских надгробных надписей. Надписи на межевых столбах и ипотечные надписи. Манумиссии. Дарения. Строительные надписи. *Instrumentum domesticum*. Надписи вазописцев и скульпторов. Частные письма.

4. Образовательные технологии

Семинары: демонстрацией источников, развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем; коллективный анализ источников; демонстрация самостоятельного анализа источника.

Контрольная работа.

Критерии оценки: полнота и точность раскрытия темы, корректность использования методов и представленных выводов, уместное использование терминологии, использование источников и литературы, не включённых в основной список, в том числе, литературы на иностранных языках, качество ответов на вопросы преподавателя и аудитории, соблюдение регламента ответа.

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ:

5.1. Система оценивания

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в форме: проверки подготовки к семинарским занятиям, участие в обсуждении и анализе (11 занятий 5 баллов каждое), самостоятельной подготовке мини-доклада (5 баллов), итоговая письменная работа (40 баллов максимум)

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

5.

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала | | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100 | Отлично | зачтено | A |
| 83 – 94 | | | B |
| 68 – 82 | Хорошо | | C |
| 56 – 67 | Удовлетворительно | | D |
| 50 – 55 | | | E |
| 20 – 49 | Неудовлетворительно | не зачтено | FX |
| 0 – 19 | | | F |

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|----------------------|---|---|
| 100-83/ A, B | «отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p> |
| 82-68/ C | «хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p> |
| 67-50/ D, E | «удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> |

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|----------------------|--|--|
| | | Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный». |
| 49-0/ F,FX | «неудовлетворительн о»/ не зачтено | Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы. |

5.3. Контрольные вопросы (ПК-9)

Предмет изучения эпиграфики. Основные издания эпиграфических памятников.

Обозначение цифр в акрофонической и алфавитной системах.

Критерии датировки надписей.

Лейденская система символов.

Принципы классификации надписей.

Исторические условия возникновения древнегреческой письменности.

Основные группы архаических локальных алфавитов.

Развитие древнегреческого письма в классическое, эллинистическое и римское время.

Проксенические декреты: общая характеристика и основные элементы.

Почетные декреты: общая характеристика и основные элементы.

Афинские декреты в V-IV в. до н.э.

Эволюция преамбулы афинского декрета в V-IV в. до н.э.

Основные формульные типы почетных надписей

Особенности надгробных надписей классического времени.

Характеристика надгробных надписей эллинистического и римского времени.

Основные элементы посвятительных надписей.

Эдикты и официальные письма: общая характеристика.

Формульные типы надписей на межевых столбах (horoí).

Примерная тематика контрольных мини-докладов (ПК-9)

(по выбору)

Жанр и темы «Гортинских законов»

Надписи афинских хорегов IV в. до н.э.

Ольвийский декрет в честь Протогена

Эдикт Диоклетиана о ценах.

Афинские податные списки.

Закон о гимнасиархии из Македонии сер. II в. до н.э.

Эдикт Александра относительно возвращения хиосских изгнанников.

Письмо Апатурия из Керкинитиды.

Эпиграфические примеры симполитий в эллинистической Малой Азии.

Эволюция формуляра надгробных надписей римского времени

Образец контрольной работы (ПК-9)

1. Определить характер алфавита и возможное место происхождения следующих надписей.

а)



б)



ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ

в)



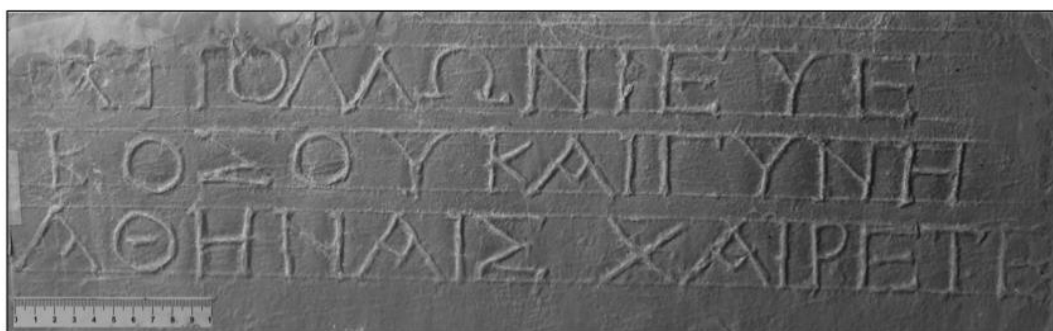
2. Определить жанровую принадлежность следующих фрагментов надписей.

а) ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΓΛΑΥΚΟΠΔΙΚΟΡΕΙ

б) ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟΝ ΔΙΑΦΕΡΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΩ ΚΕΓΥΝΕΚΙ

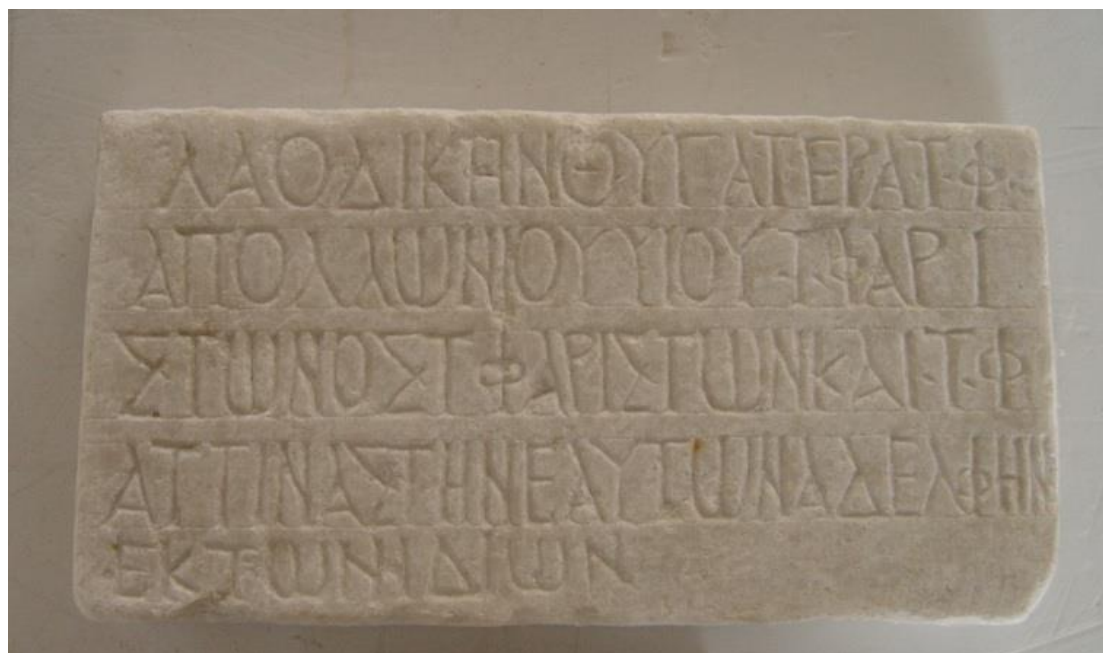
в) ΙΕΡΑ ΑΠΟΛΛΟΝΟΣ ΔΕΛΦΙΝΙΟ

3. На основании каких критериев можно датировать следующие надписи.



a)

Ὁ δῆμος Ἀῦλον Μούσσιον
 ἄπρον, εὐγενεῖα καὶ ἀξι-
 ώματι πρῶτον καὶ ἐξοχώ-
 τατον τῆς πατρίδος, διὰ
 5 τε τὴν τῶν ἠθῶν ἀμεί-
 μητον ἀρετὴν καὶ διὰ τὴν
 ἐν ῥητορικῇ καὶ ποιητικῇ
 καὶ τῇ λοιπῇ πάσῃ σοφίᾳ
 ποικιλωτάτην καὶ ἀσύν-
 10 κριτον μεγαλοφυεῖαν.



b)

6.

Информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

Никола, М. И. Античная литература: Учебное пособие / Никола М.И., - 3-е изд., дополн. - Москва : Прометей, 2011. - 336 с. ISBN 978-5-4263-0070-5. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/557906>

Гиленсон, Б. А. Литература и культура Древнего мира : учебное пособие / Б.А. Гиленсон. — 2-е изд., стереотип. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 315 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-108140-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/972200>

Интернет-ресурсы

The Searchable Greek Inscriptions database (SGI): <http://epigraphy.packhum.org/inscriptions>

Supplementum Epigraphicum Graecum Online: <http://www.brill.com/publications/online-resources/supplementum-epigraphicum-graecum-online>

The Lexicon of Greek Personal Names (LGPN): <http://www.lgpn.ox.ac.uk>

Konkordanz IG - SEG: <http://www.ig.uni-muenster.de/igseg.dll/EXEC/0/0cfvf1713j3bak1d6eips1cnswfj>

Inscriptiones Graecae: <http://www.bbaw.de/bbaw/Forschung/Forschungsprojekte/ig/de/Startseite/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Демонстрационные приборы, мультимедийные средства, учебные фильмы, требования к аудиториям – мультимедийная аудитория, академическая лекционная аудитория, наличие доски, микрофона. ЭБС.

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2013, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»

Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»

ОС «Альт Образование» 8, договор №21/11 от 21.11.2017 с АО «СофтЛайн Трейд»

Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»

Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»

Adobe Creative Cloud, договор №05аэ от 24.05.19 ООО «Софтлайн Проекты»

Консультант Плюс, договор в рамках Программы информационной поддержки российской науки и образования компании «Консультант Плюс» (номер установки ТО 1471(сет)

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Примерные планы практические занятия

(могут варьироваться в зависимости от интересов группы и ее уровня, в особенности во второй половине курса)

Практическое занятие по теме 1. Работа с эпиграфическими памятниками.

Каковы принципы издания эпиграфических памятников?

В чем состоят критерии датировки надписей?

Как обозначаются цифры в акрофонической и алфавитной системах?

Каковы основные античные календари и системы летоисчисления?

Список литературы и источников.

Источники:

Обязательные:

Толстой И.И. Греческие граффити древних городов Северного Причерноморья. М.-Л., 1953.

Jeffery L.H., The local scripts of archaic Greece. Oxford 1990.

Kirchner J., Klaffenbach G., Imagines inscriptionum Atticarum. Ein Bilderatlas epigraphischer Denkmäler Attikas. Berlin, 1948.

Дополнительные:

Болтунова А.И. Неизданные надписи Боспора. – Нумизматика и эпиграфика, 1, 1960, 199 – 207.

Макаров И.А. Новые надписи из Херсонеса Таврического // ВДИ. 2006, 4, 83-97.

Литература:

Обязательная:

Бикерман Э. Хронология древнего мира. М., 1975.

Болтунова А.И., Книпович Т.Н. Очерки истории греческого лапидарного письма на Боспоре. – Нумизматика и эпиграфика, 3, 1962, 3 – 31.

Новосадский Н.И. Греческая эпиграфика. М., 1915. Ч.1.

Tod M. N. "The Alphabetic Numeral System in Attica", Annual of the British School at Athens 45, 1950, 126-139.

Дополнительная:

Woodhead A.G. The Study of Greek Inscriptions. Cambridge, 1959.

Dow S. Conventions in editing: a suggested reformulation of the Leiden System, Greek, Roman and Byzantine Studies Scholarly Aids 2 , Durham, 1969.

Практическое занятие по теме 2. Происхождение древнегреческой письменности и древнейшие надписи.

Каковы основные региональные алфавиты архаической эпохи?

Как происходило распространение милетского алфавита?

В чем значение надписи на «дипилонской амфоре» и т.н. «кубке Нестора»?

Каковы ранние эпиграфические свидетельства о древнегреческих диалектах?

В чем особенность афинских остраконов как памятник аттического алфавита?

Как происходила эволюция письма в классическое, эллинистическое и римское время?

Список литературы и источников.

Источники:

Обязательные:

IG V 2, 401 (Аркадия)

IG I² 919 (Аттика)

Guarducci 1987 75, 1 (Родос)

IG XII 9, 1273-1274 (Эвбея)

Дополнительные:

IG XII 3, 1075 (Мелос)

Литература:

Обязательная:

Зайцев А.И. Лексико-стилистические особенности надписи на «кубке Нестора» из Питекус / Отв. ред. Ю. В. Откупщиков // *Philologia classica* : Межвузовский сборник, 3. Л., 1987, 59-65.

Казанский Н.Н. Диалекты древнегреческого языка. Л., 1983.

Суриков И.Е. Остракизм в Афинах. — М.: Языки славянских культур, 2006

V.F. Cook, *Greek inscriptions*. London 1987.

Jeffery L.H., *The local scripts of archaic Greece*. Oxford 1990.

Дополнительная:

Austin R.P. *The Stoichedon Style in Greek Inscriptions*. Oxford, 1938.

Schwyzler E., *Dialectorum Graecarum exempla epigraphica potiora*, Leipzig, 1923.

Практическое занятие по теме 3. Надписи общественного характера.

Декреты

В чем состоит различие между проксеническими и почетными декретами.

Как различаются декреты простого и санкционного типа.

Как выглядит структура афинских декретов классического времени?

Как менялась преамбула афинских декретов V-IV вв.?

Каковы особенности жанровые ольвийского декрета в честь Протогена (IOSPE I2 32)?

В чем своеобразие формуляра декрета в честь Мавсола и Артемисии из Эрифр (Rhodes-Osborne 56)?

Список литературы и источников.

Источники:

Обязательные:

Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini Graecae et Latinae / Ed. В. Latyshev, Petropolis, 1885.

Rhodes P.J., Osborne R. Greek historical inscriptions, 404-323 B.C. Oxford 2003.

Pippidi D.M., Inscriptiones Daciae et Scythiae Minoris antiquae. Series altera: Inscriptiones Scythiae Minoris graecae et latinae, vol. I: Inscriptiones Histriae et vicinia. Bucharest 1983.

The Searchable Greek Inscriptions database (SGI): <http://epigraphy.packhum.org/inscriptions>

Дополнительные

G. Pfohl, Griechische Inschriften als Zeugnisse des privaten und öffentlichen Lebens. München 1966.

Болтунова А.И. Неизданные надписи в фондах Керченского и Херсонесского музеев. – Нумизматика и эпиграфика, 1963 г., т. 4, 95 – 102.

Литература:

Обязательная:

Хабихт Х. Афины: История города в эллинистическую эпоху / Пер. Ю.Г. Виноградова; Послесл. И.С. Свенцицкой.- М., 1999.

Виноградов Ю.Г. Политическая история Ольвийского полиса. VII-I в. до н.э.: Историко-эпиграфическое исследование. М.: Наука, 1989.

Дополнительная:

Swoboda H.. Die griechischen Volksbeschlüsse. Epigraphische Untersuchungen. Lpz., 1890

Практическое занятие по теме 4. Надписи общественного характера. Законы. Эдикты.

В чем сходства и различия жанров декрета и закона.

Каковы основные элементы афинского закон против тирании 337/6 г. до н.э.

В чем состоит основное отличие эдиктов от официальных писем.

Список литературы и источников.

Источники:

Обязательные:

Arnaoutoglou I. Ancient Greek Laws: A Sourcebook. L., 1998.

Dittenberger W. Sylloge inscriptionum graecarum. Leipzig, 1915-1924.

Supplementum Epigraphicum Graecum XXVII 261.

Rhodes P.J., Osborne R. Greek historical inscriptions, 404-323 B.C. Oxford 2003.

Дополнительные:

Schwyzler E., Dialectorum Graecarum exempla epigraphica potiora, Leipzig, 1923.

Литература:

Обязательная:

Латышев В.В. Очерк греческих древностей. СПб., 1996.

Хабихт Х. Афины: История города в эллинистическую эпоху / Пер. Ю.Г. Виноградова; Послесл. И.С. Свенцицкой.- М., 1999.

Дополнительная:

Gagarin M. Cohen D. (ed.) The Cambridge Companion to Ancient Greek Law. Cambr., 2005

Практическое занятие по теме 5. Почетные надписи. Надписи, касающиеся межгосударственных отношений

В чем отличие почетных надписей от почетных декретов?

Как выглядели почетные надписи эллинистической эпохи и римского времени?

Каковы их обязательные и факультативные элементы?

Каковы основные элементы римской императорской титулатуры в почетных надписях?

Каковы основные типы международных соглашений, дошедших на камне? .

Список литературы и источников.

Источники:

Обязательные:

Dittenberger W. Sylloge inscriptionum graecarum. Leipzig, 1915-1924.

Supplementum Epigraphicum Graecum.

Rhodes P.J., Osborne R. Greek historical inscriptions, 404-323 B.C. Oxford 2003.

Дополнительные:

Schwyzler E., Dialectorum Graecarum exempla epigraphica potiora, Leipzig, 1923.

Литература

Обязательная:

Гайдукевич В. Ф. 1949: Боспорское царство. М.-Л.

Кузищин В. И. Источниковедение древней Греции. Эпоха эллинизма. М., 1982.

Дополнительная:

Klaffenbach G., Griechische Epigraphik. Göttingen 1957.

Welles C.B. Royal correspondence in the Hellenistic period: a study in Greek Epigraphy. Rome 1966.

Практическое занятие по теме 6. Надписи сакрального характера.

Каковы типы посвячительных надписей?

В чем особенности формуляра посвящений римского времени?

Каковы основные темы *leges sacrae* ?

Каковы основные характеристики т. наз. орфических граффити ?

Каковы основные характеристики *defixiones*?

Список литературы и источников.

Источники:

Обязательные:

Посвящение Писистрата-младшего (Афины) – Jeffery L.H., The local scripts of archaic Greece. Oxford 1990. № 37

Dittenberger W. Sylloge inscriptionum graecarum, 1261 (Афины)

Дополнительные:

Sokolowski Fr., Lois sacrées de l'Asie mineure, Paris, 1955.

Пичикян И.Р. Алтарь Пасиада в Херсонесе. // Советская археология, 3, 1976, 248 – 255.

Литература:

Обязательная:

Латышев В.В. Очерк греческих древностей. СПб., 1996.

Дополнительная:

Жмудь Л.Я. Орфические граффити из Ольвии// Этюды по античной истории и культуре Северного Причерноморья. СПб, 1992, 94-110.

Практическое занятие по теме 7. Надгробные надписи.

1. Аттические надгробные надписи классического времени.
2. Основные элементы эпитафий эллинистического и римского времени.
3. Христианские эпитафии
4. Основные темы стихотворных эпитафий

Источники:

Обязательные:

Peek W., Griechische Vers-Inschriften. I. Grab-Epigramme. Berlin, 1955.

Соломоник Э.И., Антонова И.А. Надгробия врачей из античного Херсонеса // ВДИ 1, 1974, 93 – 105.

Литература:

Обязательная:

Даниленко В.М. 1969: Надгробные стелы // СХМ. 4, 29-44.

Дополнительная:

Доватур А.И. Проводы Феофилы (Корпус боспорских надписей. № 130) // Этюды по античной истории и культуре Северного Причерноморья. СПб, 1992, 1-27.

Шебалин Н. В. Истоки древнегреческой метрической надписи. Л., 1978.

Tod M.N. Laudatory Epithets in Greek Epitaphs // ABSA 46, 1951, 182-190.

Практическое занятие по теме 8. Надписи на межевых столбах. Манумиссии.

Каковы типы ипотечных надписей?

Чем отличаются по структуре дельфийские и боспорские манумиссии?

Источники:

Обязательные:

Finley M. I. Studies in land and credit in ancient Athens 500-200 B. C New Brunswick, 1952.

Корпус боспорских надписей. М.–Л., 1965.

Дополнительные:

G. Pfohl, Griechische Inschriften als Zeugnisse des privaten und öffentlichen Lebens. München 1966.

Dittenberger W. Sylloge inscriptionum graecarum. Leipzig, 1915-1924.

Литература:

Обязательная:

Андреев В.Н. Цена земли в Аттике IV в. до н.э.// ВДИ. 1960 . № 2.

Дополнительная:

Глускина Л.М. Проблемы социально-экономической истории Афин IV в. до н.э. Л., 1975.

Guarducci M. L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero. Rome 2001.

Практическое занятие по теме 9. Письма частного характера. Instrumentum domesticum.

Каковы темы и основные формулы, используемые в частных письмах?

В чем состояли основные трудности интерпретации аттического письма Мнесиерга?

Каковы отличительные признаки владельческих граффити?

Источники:

Обязательные:

Толстой И.И. Греческие граффити древних городов Северного Причерноморья. М.-Л., 1953.

Dittenberger W. Orientis Graeci inscriptiones selectae. Leipzig, 1903-1905.

Дополнительные:

Jeffery L.H., The local scripts of archaic Greece. Oxford 1990.

Литература:

Обязательная:

Виноградов Ю.Г. Древнейшее греческое письмо с острова Березань // ВДИ. 1971. № 4, 74 – 100.

Дополнительная:

Guarducci M. L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero. Rome 2001.

Meiggs R., Lewis D. A selection of Greek historical inscriptions to the end of the fifth century, Oxford, 1969

Указания по выполнению заданий

- При подготовке к практическому занятию необходимо ознакомиться с указанной основной литературой по теме, по возможности с дополнительной.
- При выборе темы практическое занятие для мини-доклада знакомство с дополнительной литературой по теме обязательно.
- При теме мини-доклада, далекой от темы практического занятия, литература подбирается по консультации с преподавателем.
- При подготовке к ответу на контрольные вопросы для промежуточной аттестации необходимо суммирование материалов предшествующих лекций и практических занятий. При выходе за их пределы более приветствуется знакомство с источниками (памятниками эпохи), нежели с обзорной литературой.

Аннотация

Курс «Античная эпитафика» входит в состав дисциплин вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима». Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии мира в 3-м семестре.

Цель дисциплины создать исторически точное и целостное представление об основных жанрах эпиграфических памятников античной эпохи и сформировать практические умения для работы с этими памятниками.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными памятниками античной эпиграфики;
- сформировать основные навыки, необходимые для понимания и интерпретации данного типа текстов;
- изучить особенности взаимодействия эпиграфических памятников с другими письменными и материальными памятниками античной эпохи.

Дисциплина направлена на формирование компетенций:

ПК-9 способность к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

знать: основы пользования информационными системами в архивах и музеях, библиотеках;

уметь: пользоваться основными печатными и электронными ресурсами исторической тематики;

владеть: навыками решения исследовательских задач на основе информационных методов.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

| № | Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения | Дата | № протокола |
|---|---|------------|-------------|
| 1 | <i>Обновлена основная и дополнительная литература</i> | 21.06.2017 | 6 |
| 2 | Приложение №1 | | |
| 3 | <i>Обновлена основная и дополнительная литература</i> | 20.06.2018 | 6 |
| 4 | Приложение №2 | | |
| 5 | <i>Обновлены структура дисциплины, образовательные технологии, основная и дополнительная литература</i> | 26.06.2020 | 6 |
| 6 | Приложение №3 | | |

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2017 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

| №п/п | Наименование ПО | Производитель | Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое) |
|------|-----------------------------|------------------|--|
| 1 | Adobe Master Collection CS4 | Adobe | лицензионное |
| 2 | Microsoft Office 2010 | Microsoft | лицензионное |
| 3 | Windows 7 Pro | Microsoft | лицензионное |
| 5 | Archicad 19 Rus Student | Graphisoft | свободно распространяемое |
| 9 | Microsoft Office 2013 | Microsoft | лицензионное |
| 10 | ОС «Альт Образование» 8 | ООО «Базальт СПО | лицензионное |
| 11 | Kaspersky Endpoint Security | Kaspersky | лицензионное |

** Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

| №п/п | Наименование |
|------|---|
| | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus |
| | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis |
| | Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам |
| | Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант |

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2018 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

| №п/п | Наименование ПО | Производитель | Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое) |
|------|-----------------------------|------------------|--|
| 1 | Adobe Master Collection CS4 | Adobe | лицензионное |
| 2 | Microsoft Office 2010 | Microsoft | лицензионное |
| 3 | Windows 7 Pro | Microsoft | лицензионное |
| 5 | Archicad 21 Rus Student | Graphisoft | свободно распространяемое |
| 9 | Microsoft Office 2013 | Microsoft | лицензионное |
| 10 | ОС «Альт Образование» 8 | ООО «Базальт СПО | лицензионное |
| 11 | Microsoft Office 2013 | Microsoft | лицензионное |
| 12 | Windows 10 Pro | Microsoft | лицензионное |
| 13 | Kaspersky Endpoint Security | Kaspersky | лицензионное |

** Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

| №п/п | Наименование |
|------|---|
| | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus |
| | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer |
| | Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам |
| | Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант |

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020)**Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 114 часов.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные и семинарские занятия – 42 часа (20 лекции, 22 семинары), самостоятельная работа студента – 54 часа, промежуточная аттестация 18 ч.

| № п/п | Раздел дисциплины | Се мес тр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|----------|---|-----------------|---|---------------|---|---------------------------------------|--------------------------------------|---|
| | | | лекции | семи- нары | пра- к- тиче- с- кие зая- ния | Промеж- уточная аттеста- ция | само- стоятел- ь-ная работа | |
| 1 | Античная эпиграфика как научная дисциплина. Предмет и значение эпиграфики. Роль надписей в греко-римском мире. Архивы и публикация документов в античности. Формирование эпиграфики как научной дисциплины. История изучения надписей. Зарубежные и отечественные издания надписей. Основные направления современных эпиграфических исследований. | 3 | 2 | | | | 5 | собеседование по материалам лекции, обсуждение тем мини-докладов |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|---|--|
| 2 | <p>Основные элементы работы с надписями. Обработка надписей в полевых условиях. Инструменты для работы с эпитафическими памятниками. Критерии датировки надписей. Чтение и восстановление надписей. Принципы издания эпитафических памятников. Лейденская система символов. Принципы классификации надписей. Понятие жанра эпитафического документа.</p> | 3 | 2 | 2 | | 5 | <p>собеседование по материалам лекции, опрос по заданиям и литературе, данной к практическое занятиеу, мини-доклад (индивидуально)</p> |
| 3 | <p>Исторические условия возникновения древнегреческой письменности. Классификация алфавитов по Кирхгофу. Древнейшие надписи Эвбеи, Аттики, Ионии, Коринфа, Аргоса, Крита. Эволюция письма в классическое, эллинистическое и римское время.</p> | 3 | 2 | 2 | | 5 | <p>собеседование по материалам лекции, опрос по заданиям и литературе, данной к практическое занятиеу, мини-доклад (индивидуально)</p> |
| 4 | <p>Основные жанры документов общественного характера. Декреты и их функция. Характеристика декретов по содержанию и формульному типу. Эволюция преамбулы афинского декрета. Почетные надписи эллинистического и римского времени, их формульные типы.</p> | 3 | 2 | 2 | | 5 | <p>собеседование по материалам лекции, опрос по заданиям и литературе, данной к практическое занятие, мини-доклад (индивидуально)</p> |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|---|---|
| 5 | Документальный жанр законов. Раннее греческое законодательство в эпиграфических памятниках. Гортинские законы. Афинский закон против тирании 337/6 г. до н.э. Эдикты. Эдикты эллинистического и римского времени. | 3 | 2 | 2 | | | 5 | собеседование по материалам лекции, опрос по заданиям и литературе, данной к практическое занятиеу, мини-доклад (индивидуально) |
| 6 | Надписи, касающиеся межгосударственных отношений. Межгосударственные договоры и их типы. Арбитражи. Официальные письма (рескрипты). | 3 | 2 | 2 | | | 5 | собеседование по материалам лекции, опрос по заданиям и литературе, данной к практическое занятиеу, мини-доклад (индивидуально) |
| 7 | Характеристика надписей сакрального характера. Эволюция формульных типов посвячительных надписей. Leges sacrae. «Орфические» граффити. Defixiones. | 3 | 2 | 2 | | | 5 | собеседование по материалам лекции, опрос по заданиям и литературе, данной к практическое занятиеу, мини-доклад (индивидуально) |
| 8 | Надгробные надписи, эволюция их формульного типа. Основные принципы древнегреческой ономастики. Особенности христианских надгробных надписей | 3 | 2 | 4 | | | 5 | собеседование по материалам лекции, опрос по заданиям и литературе, данной к практическое занятиеу, мини-доклад (индивидуально) |

| | | | | | | | |
|----|--|---|----|----|--|----|---|
| 9 | Надписи на межевых столбах и ипотечные надписи. Варианты аттических ипотечных надписей. Формульные типы манумиссии. Дарения. | 3 | 2 | 4 | | 5 | собеседование по материалам лекции, опрос по заданиям и литературе, данной к практическое занятиеу, мини-доклад (индивидуально) |
| 10 | Instrumentum domesticum. Надписи вазописцев и скульпторов. Строительные надписи. Частные письма. | 3 | 2 | 2 | | 9 | собеседование по материалам лекции, опрос по заданиям и литературе, данной к практическое занятиеу, мини-доклад (индивидуально) |
| | ЭКЗАМЕН | | | | | 18 | ЭКЗАМЕН |
| | всего | | 20 | 22 | | 18 | 54 |

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

| №п/п | Наименование |
|------|--|
| 1 | Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus |
| 2 | Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis |
| 3 | Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru |
| 4 | Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант |

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

| №п/п | Наименование ПО | Производитель | Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое) |
|------|-----------------------------|------------------|--|
| 1 | Adobe Master Collection CS4 | Adobe | лицензионное |
| 2 | Microsoft Office 2010 | Microsoft | лицензионное |
| 3 | Windows 7 Pro | Microsoft | лицензионное |
| 4 | AutoCAD 2010 Student | Autodesk | свободно распространяемое |
| 5 | Archicad 21 Rus Student | Graphisoft | свободно распространяемое |
| 6 | SPSS Statistics 22 | IBM | лицензионное |
| 7 | Microsoft Share Point 2010 | Microsoft | лицензионное |
| 8 | SPSS Statistics 25 | IBM | лицензионное |
| 9 | Microsoft Office 2013 | Microsoft | лицензионное |
| 10 | ОС «АЛЬТ Образование» 8 | ООО «Базальт СПО | лицензионное |
| 11 | Microsoft Office 2013 | Microsoft | лицензионное |
| 12 | Windows 10 Pro | Microsoft | лицензионное |
| 13 | Kaspersky Endpoint Security | Kaspersky | лицензионное |
| 14 | Microsoft Office 2016 | Microsoft | лицензионное |
| 15 | Visual Studio 2019 | Microsoft | лицензионное |
| 16 | Adobe Creative Cloud | Adobe | лицензионное |
| 17 | Zoom | Zoom | лицензионное |