

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
Кафедра русского языка

**Фонетика**  
**современного русского литературного языка**

**Рабочая программа дисциплины**

**Направление 45.03.01 «Филология.**

**Отечественная филология:  
(русский язык и межкультурная коммуникация)»**

**Уровень квалификации выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная**

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2018

**ФОНЕТИКА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**  
**Рабочая программа дисциплины**

Составитель:

к. филол. наук, доцент каф. теоретической и прикладной лингвистики  
ИЛ РГГУ *И.И. Исаев*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол №10 заседания кафедры  
русского языка ИЛ РГГУ  
«20» мая 2019 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы семинарских занятий

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

1.1.1. Цель дисциплины – формирование у студентов знаний, умений и навыков в области фонетики современного русского языка.

1.1.2. Задачи дисциплины. Студент, освоивший дисциплину, должен знать современную научную и учебную литературу по фонетике и фонологии, уметь анализировать на слух фонетическую систему русского языка, а также пользоваться современными компьютерными программами анализа звучащей речи.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций ОПК-2; ОПК-4; ПК-1.

| Коды компетенции | Содержание компетенций   | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине  |
|------------------|--|--|
| ОПК-2            | Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации   | Знать: основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации<br>Уметь: демонстрировать эти знания на семинарских и аттестационных занятиях<br>Владеть: методами анализа материала и навыками коммуникации  |
| ОПК-4            | Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста  | Знать: методику сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста<br>Уметь: собирать и анализировать языковые и литературные факты, интерпретировать тексты<br>Владеть: методами сбора и анализа языкового материала  |
| ПК-1             | Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности | Знать: теорию и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теорию коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности<br>Уметь: применять полученные знания<br>Владеть: знаниями в области теории и истории основного изучаемого |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | языка (языков) и литературы<br>(литератур) |
|--|--|--|

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фонетика современного русского литературного языка» относится к вариативной обязательной части блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки «Филология. Отечественная филология (русский язык и межкультурная коммуникация)».

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Введение в языкознание». На этом курсе студенты получают базовые сведения по устройству языка на различных уровнях и ярусах (в том числе на уровне фонетики и фонологии) и сведения об основных лингвистических теориях.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: современный русский литературный язык (стилистика), морфология и словообразование современного русского языка, диалектология современного русского языка, русская спонтанная речь, экспериментальная фонетика в изучении русского языка, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, теория и методика преподавания русского языка как родного.

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч. (24 часа лекций и 18 часов семинарских занятий), самостоятельная работа обучающихся 54 часа, а также 18 часов контроля.

| №<br>п/п | Раздел<br>дисциплины/темы          | Се<br>ме<br>ст<br>р | Виды учебной работы<br>(в часах) |                 |   |                                     |              | Са<br>мос<br>то<br>я<br>те<br>л<br>ь<br>на<br>я<br>ра<br>бо<br>та | Формы текущего<br>контроля<br>успеваемости,<br>форма<br>промежуточной<br>аттестации |
|----------|------------------------------------|---------------------|----------------------------------|-----------------|---|-------------------------------------|--------------|---|---|
|          |                                    |                     | контактная                       |                 |   |                                     |              |   |   |
|          |                                    |                     | Лек<br>ции                       | Се<br>ми<br>нар | Пр<br>ак<br>ти<br>че<br>ские<br>за<br>ня<br>ти<br>я | Лабо<br>ратор<br>ные<br>заня<br>тия | Контр<br>оль |   |   |
| 1.       | Введение в фонетику русского языка | 1                   | 2                                |                 |   |                                     |              | 8   | лекция<br>конспектирование<br>литературы<br>опрос                                   |
| 2.       | Вокализм                           | 1                   | 4                                | 4               |   |                                     |              | 8   | лекция<br>проверка  |

|    |                          |   |    |    |  |  |    |    |  |
|----|--------------------------|---|----|----|--|--|----|----|--|
|    |                          |   |    |    |  |  |    |    | домашнего задания на семинарах<br>опрос  |
| 3. | Консонантизм             | 1 | 4  | 4  |  |  |    | 8  | лекция<br>проверка домашнего задания на семинарах<br>контрольная работа<br>опрос                           |
| 4. | Суперсегментная фонетика | 1 | 4  | 2  |  |  |    | 8  | лекция<br>проверка домашнего задания на семинарах<br>опрос   |
| 5. | Фонология                | 1 | 6  | 4  |  |  |    | 8  | лекция<br>проверка домашнего задания на семинарах<br>опрос<br>участие в дискуссии на семинаре              |
| 6. | Орфоэпия                 | 1 | 2  | 2  |  |  |    | 8  | лекция<br>проверка домашнего задания на семинарах<br>опрос   |
| 7. | Теория письма            | 1 | 2  | 2  |  |  |    | 6  | лекция<br>проверка домашнего задания на семинарах<br>контрольная работа<br>участие в дискуссии на семинаре |
| 8. | Промежуточная аттестация |   |    |    |  |  | 18 | 4  | Экзамен  |
|    | <b>Итого</b>             |   | 24 | 18 |  |  | 18 | 58 | 108  |

## 3. Содержание дисциплины

| №  | Наименование раздела дисциплины           | Содержание  |
|----|---|---|
| 1. | <i>Раздел 1. Введение</i>                 | Предмет фонетики. Артикуляционная фонетика (Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат. Методы артикуляционных исследований). Акустическая фонетика (Акустические свойства звуков речи. Методы акустических исследований. Акустическая классификация звуков речи). Перцептивная фонетика (Факторы, влияющие на восприятие речи. Перцептивные эталоны. Методы перцептивных исследований. Звуковой символизм). Фонетическая транскрипция. Сегментные и суперсегментные единицы. Гласные и согласные звуки. Фонетическая и фонематическая транскрипция. |
|    | <i>Раздел 2. Вокализм</i>                 | Состав гласных фонем. Подсистема гласных фонем. Фонетические чередования гласных звуков. Зависимость гласных от соседних согласных. Безударные гласные.   |
|    | <i>Раздел 3. Консонантизм</i>             | Фонетические чередования согласных звуков. Чередования звонких и глухих согласных. Чередования твердых и мягких согласных. Чередования согласных по месту образования. Чередования долгих и кратких согласных. Чередования согласных с нулем звука.   |
|    | <i>Раздел 4. Суперсегментная фонетика</i> | Ударение (Фонетическая природа ударения. Место ударения в слове: неподвижное и подвижное формообразовательное ударение, ударение существительных, ударение прилагательных, ударение глаголов, подвижное и неподвижное словообразовательное ударение). Клитики. Слабое ударение. Побочное ударение. Фразовое, синтагменное ударение и акцентное выделение. Слог (Теории слога, слоговые и неслоговые звуки. Слогораздел.) Интонация. Тональные средства интонации. Тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации.                       |
|    | <i>Раздел 5. Фонология</i>                | Звуки речи и звуки языка. Фонема. Позиционные чередования. Нейтрализация фонем. Позиция. Дифференциальные признаки фонем и интегральные признаки звуков. Оппозиции. Архифонема. Гиперфонема. Парадигма фонемы. Морфонема. Синтагматика и парадигматика звуковых единиц. Функциональная нагрузка фонем. Система фонем. Фонологические школы.   |
|    | <i>Раздел 6. Орфоэпия</i>                 | Понятие орфоэпии. Стили устной речи. Разговорный язык. Орфоэпические нормы в области гласных и  |

|  |                                 |  |
|--|---------------------------------|--|
|  |                                 | согласных. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм. Орфоэпические нормы заимствованных слов. Орфоэпические нормы в области ударения (Существительные, прилагательные и глаголы). Русское литературное произношение в его историческом развитии.  |
|  | <i>Раздел 7. Теория письма.</i> | Графика.<br>Алфавит. Фонематический и позиционный принципы графики. Обозначение на письме фонемы /j/. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и <i>ц</i> . Значения букв.<br>Орфография.<br>Область орфографии, разделы и принципы. Орфограмма. Принципы передачи буквами фонемного состава слов и морфем. История графики и орфографии. Проблемы усовершенствования орфографии. |

#### 4. Образовательные технологии

| № п/п | Наименование раздела              | Виды учебных занятий   | Образовательные технологии   |
|-------|-----------------------------------|--|--|
| 1     | 2                                 | 3  | 4  |
|       | <i>Раздел 1. Введение</i>         | <i>Лекция 1.</i>   | <i>Вводная лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи.</i>  |
|       | <i>Раздел 2. Вокализм</i>         | <i>Лекция 2-3.<br/>Семинар 1-2.</i>                            | <i>Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи.<br/>Работа со звучащими материалами на семинаре.<br/>Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.</i> |
|       | <i>Раздел 3.<br/>Консонантизм</i> | <i>Лекция 4-5.<br/>Семинар 3-4.<br/>Самостоятельная работа</i> | <i>Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи.<br/>Работа со звучащими материалами на семинаре.<br/>Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.</i> |



|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <i>Раздел 4.<br/>Суперсегментная фонетика</i> | <i>Лекция 6-7.<br/>Семинар 5.<br/>Самостоятельная работа</i>    | <i>Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи.<br/>Работа со звучащими материалами на семинаре.<br/>Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.</i>  |
|  | <i>Раздел 5. Фонология</i>                    | <i>Лекция 8-10.<br/>Семинар 6-7.<br/>Самостоятельная работа</i> | <i>Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи.<br/>Работа со звучащими материалами на семинаре.<br/>Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.</i>  |
|  | <i>Раздел 6. Орфоэпия</i>                     | <i>Лекция 11.<br/>Семинар 8.<br/>Самостоятельная работа</i>     | <i>Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи.<br/>Работа со звучащими материалами на семинаре.<br/>Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.</i>  |
|  | <i>Раздел 7. Теория письма.</i>               | <i>Лекция 12.<br/>Семинар 9.<br/>Самостоятельная работа</i>     | <i>Семинар с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи.<br/>Работа со звучащими материалами на семинаре.<br/>Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.</i> |

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

| Форма контроля   | Макс. количество баллов |            |
|--|-------------------------|------------|
|  | За одну работу          | Всего      |
| Текущий контроль:  |                         |            |
| - опрос  | 5 баллов                | 30 баллов  |
| - участие в дискуссии на семинаре                              | 5 баллов                | 10 баллов  |
| - контрольная работа (темы 1-3)                                | 10 баллов               | 10 баллов  |
| - контрольная работа (темы 4-7)                                | 10 баллов               | 10 баллов  |
| Промежуточная аттестация (экзамен)                             |                         | 40 баллов  |
| <b>Итого за семестр (дисциплину)</b><br><i>зачёт с оценкой</i> |                         | 100 баллов |

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала  | Шкала ECTS |   |
|--------------------|---------------------|------------|---|
| 95 – 100           | отлично             | A          |   |
| 83 – 94            |                     | B          |   |
| 68 – 82            | хорошо              | зачтено    |   |
| 56 – 67            | удовлетворительно   |            | D |
| 50 – 55            |                     |            | E |
| 20 – 49            | неудовлетворительно | FX         |   |
| 0 – 19             |                     | не зачтено | F |

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по<br>дисциплине                            | Критерии оценки результатов обучения по<br>дисциплине   |
|-------------------------|--|---|
| 100-83/<br>A,B          | «отлично»/<br>«зачтено<br>(отлично)»/<br>«зачтено» | Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. |

|               |  |   |
|---------------|--|---|
|               |  | <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>  |
| 82-68/<br>С   | «хорошо»/<br>«зачтено<br>(хорошо)»/<br>«зачтено»                       | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>                                       |
| 67-50/<br>D,E | «удовлетворительно»/<br>«зачтено<br>(удовлетворительно)»/<br>«зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49-0/         | «неудовлетворите   | Выставляется обучающемуся, если он не знает на  |

|      |                      |  |
|------|----------------------|--|
| F,FX | льно»/<br>не зачтено | <p>базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> |
|------|----------------------|--|

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Оценочные материалы составлены так, чтобы сформировать у обучающихся компетенции ОПК-2; ОПК-4; ПК-1, заявленные в п. 1.2.

#### *Пример заданий к семинарскому занятию*

ОПК-4 1. «Вокализм. Фонетические чередования гласных звуков».

Записать звучащую речь носителя литературного языка и подвергнуть анализу качество и длительность гласного в предупредных слогах. Сравнить длительности ударного и безударных слогов.

Анализ и разметка проводятся в программе акустического анализа звуков речи Praat. Сравнительные данные представляются в табличном формате.

ОПК-2 2. «Фонетическая и фонематическая транскрипция».

Затранскрибировать текст, учитывая инструкцию.

- *Друг забыл в моём доме телепортатор для перемещения бог знает где, а как без него жить?*
- *Переосмысление пройденного пути изменило практический взгляд, суть жизни и её стиль.*
- *Пять диких обезьян могут сделать жизнь камбоджийца небезопасной, но весьма оригинальной.*
- *Поддержать добрые начинания любого человека - верный способ попасть в историю с интересом.*

\* **Жирный** шрифт - положение после твердых. Обычный - после мягких.

Ударный гласный после мягких согласных сдвинут вверх и вперед (у верхнего подъема только вперед).

\*\* Гласный переднего ряда сдвигается к ближайшему соседу [и]>[э], а не к [э], так как в реальной артикуляционной трапеции он далеко от [э].

В некоторых фонетических работах используется знак [и] без призвука. Для этого есть объективные основания, так как гласный представляет собой достаточно большое артикуляционное "облако" с нечетким распределением F1-F2. Разделение вариантов [и]-[и<sup>3</sup>] весьма затруднительно. См. \*\*\*\*\*

\*\*\* Безударные гласные верхнего подъема получают ослабление артикуляции, они сдвинуты в сторону гласного с минимальным мышечным усилием - [э] ("гласный покоя"). Если гласный [и<sup>3</sup>] представляет собой общий вариант для /и/, /э/, /о/, /а/, то редукция [ы],

[y] не приводит к возникновению нейтрализации. Эти гласные можно было бы обозначить как [ы<sup>а</sup>], [у<sup>а</sup>], но обозначать редукцию гласных верхнего подъема в свете сказанного нет необходимости.

1. Схема редукции гласных фонем /o/-/a/в безударных слогах.

1.1. После твердых согласных (нейтрализация противопоставления /o/-/a/)

| первый слог, начинающийся гласным, после паузы | 2 предударный и остальные | 1 предударный  | ударный | 1 заударный и остальные | последний слог слова, оканчивающийся гласным, перед паузой |
|--|---------------------------|----------------|---------|-------------------------|--|
| а <sup>а</sup>                                 | э                         | а <sup>а</sup> |         | э                       | э (а <sup>а</sup> )  |
| Синонимичное обозначение этой же схемы         |                           |                |         |                         |  |
| а <sup>б</sup>                                 | ь                         | а <sup>б</sup> |         | ь                       | ь (а <sup>б</sup> )  |
| л  | ь                         | л              |         | ь                       | ь (л)  |

А собаковод-то [а<sup>а</sup>’ісэбэка<sup>а</sup>’водэітэ], [а<sup>а</sup>’ісэбэка<sup>а</sup>’водэіта<sup>а</sup>].

1.2. После мягких согласных (нейтрализация противопоставления /o/-/a/-/э/-/и/)

| первый слог, начинающийся гласным, после паузы | 2 предударный и остальные | 1 предударный  | ударный | 1 заударный и остальные | последний слог слова, оканчивающийся гласным, перед паузой |
|--|---------------------------|----------------|---------|-------------------------|--|
| и <sup>а</sup>                                 | и <sup>а</sup>            | и <sup>а</sup> |         | и <sup>а</sup>          | и <sup>а</sup> (э <sup>****</sup> )                        |
| Синонимичное обозначение этой же схемы         |                           |                |         |                         |  |
| ь <sup>*****</sup>                             | ь                         | и <sup>а</sup> |         | ь                       | ь (ь)  |
| и <sup>*****</sup>                             | и                         | и              |         | и                       | и (ь)  |

Переосмысление [п’и<sup>а</sup>р’и<sup>а</sup>эсмьсл’эн’и<sup>а</sup>йэ].

\*\*\*\*Морфологически ограниченный вариант [э], в окончаниях им.п. существительных среднего рода, например.

\*\*\*\*\*Качество гласных [и<sup>а</sup>] и [ь] тождественно. Двухступенчатая система редукции с вариантами [и<sup>а</sup>] и [ь] отражает количественные различия, но количественную редукцию мы не отражаем в транскрипции. Для понимания сути достаточно использовать [и<sup>а</sup>].

1.3. После шипящих и [ц].

1.3.1 Как после твёрдых: [а<sup>а</sup>]: [жа<sup>а</sup>ра́], [ша<sup>а</sup>ры́]; [жэрка<sup>а</sup>ва́тэ].

1.3.2 Как после мягких: [ы] ([после твердых шипящих и [ц] звука [и] не может быть): [пшыно́], [жына́], [цыпл’онэ́к]; [шыста<sup>а</sup>пса́лм’ии9э́] (шестопсалмие).

**Экзаменационные вопросы** (ОПК-2, ОПК-4, ПК-1)

1. Предмет фонетики.
2. Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат. Методы артикуляционных исследований.
3. Акустическая фонетика. Акустические свойства звуков речи. Методы акустических исследований. Акустическая классификация звуков речи.
4. Перцептивная фонетика. Факторы, влияющие на восприятие речи. Перцептивные эталоны. Методы перцептивных исследований. Звуковой символизм
5. Фонетическая транскрипция.
6. Сегментные и суперсегментные единицы.
7. Ударение. Фонетическая природа ударения.
8. Место ударения в слове: неподвижное и подвижное формообразовательное ударение, ударение существительных, ударение прилагательных, ударение глаголов, подвижное и неподвижное словообразовательное ударение
9. Клитики. Слабое ударение. Побочное ударение. Фразовое, синтагменное ударение и акцентное выделение.
10. Слог. Теории слога, слоговые и неслоговые звуки. Слогораздел.
11. Интонация. Тональные средства интонации. Тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации.
12. Гласные и согласные звуки.
13. Фонетическая и фонематическая транскрипция.
14. Состав гласных фонем. Подсистема гласных фонем.
15. Фонетические чередования гласных звуков.
16. Зависимость гласных от соседних согласных.
17. Безударные гласные.
18. Фонетические чередования согласных звуков. Чередования звонких и глухих согласных. Чередования твердых и мягких согласных. Чередования согласных по месту образования. Чередования долгих и кратких согласных. Чередования согласных с нулем звука.
19. Звуки речи и звуки языка. Фонема. Позиционные чередования. Нейтрализация фонем. Позиция.
20. Дифференциальные признаки фонем и интегральные признаки звуков. Оппозиции. Архифонема. Гиперфонема.
21. Парадигма фонемы. Морфонема. Синтагматика и парадигматика звуковых единиц. Функциональная нагрузка фонем. Система фонем.
22. Фонологические школы.
23. Понятие орфоэпии. Стили устной речи. Разговорный язык. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм. Орфоэпические нормы заимствованных слов. Орфоэпические нормы в области ударения (Существительные, прилагательные и глаголы).
24. Русское литературное произношение в его историческом развитии.
25. Графика. Алфавит. Фонематический и позиционный принципы графики. Обозначение на письме фонемы /j/. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и *ц*. Значения букв.
26. Орфография. Область орфографии, разделы и принципы. Орфограмма. Принципы передачи буквами фонемного состава слов и морфем.
27. История графики и орфографии. Проблемы совершенствования орфографии.

**Образец контрольной работы**

|                |          |          |          |          |          |          |          |          |
|----------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>Фамилия</b> | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>Σ</b> |
|                | 8        | 4        | 2        | 2        | 4        | 8        | 2        | 30       |
| <b>Группа</b>  |          |          |          |          |          |          |          |          |

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «ФОНЕТИКА». Вариант 1.**

ОПК-2 1. Дан фрагмент текста: *И дома та же история: халат, колпак, ставни, задвижки, целый ряд всяких запрещений, ограничений, и — ах, как бы чего не вышло.* (Ч.) Отметьте знаком «+» верные утверждения:

- 1) Звук [л] в данном фрагменте встречается три раза;
- 2) Для каждого парного глухого шумного, встречающегося в данном фрагменте, можно найти в нём звонкую пару;
- 3) В данном фрагменте нет случаев ассимиляции согласных по глухости;
- 4) Два фонетических слова в данном фрагменте содержат энклитики.

ОПК-4 2. В слове *воск* четыре звука. Сколько раз каждый из них встречается в пословице *Всякому овощу своё время?* Правильный вариант ответа отметьте знаком «+»:

- 1) [в] — 4; [о] — 2; [с] — 1; [к] — 1;
- 2) [в] — 3; [о] — 2; [с] — 1; [к] — 1;
- 3) [в] — 3; [о] — 2; [с] — 2; [к] — 1;
- 4) [в] — 3; [о] — 3; [с] — 2; [к] — 1.

ПК-1 3. Приведите пример (в обычной записи и в транскрипции) фонетического слова, включающего звонкий звук, парный [х].

ОПК-4 4. Напишите слово, если известно, что первый звук — звонкий губно-зубной твёрдый, второй — нижнего подъёма, третий — твёрдый боковой.

ОПК-2 5. Сколько фонетических вариантов корня <воз> представлено в словах *провоз, провозить, извозчик, вывоз, возок, возишь?* Правильный ответ отметьте знаком «+»:

- 1) три;                      2) четыре;                      3) пять;                      4) шесть.

ОПК-2 6. Дано слово *отвергает*. Отметьте знаком «+» верные утверждения:

- 1) Первый слог данного слова третий предударный, неприкрытый, открытый;
- 2) Второй слог данного слова первый предударный, прикрытый, закрытый;
- 3) Третий слог данного слова ударный, прикрытый, открытый;
- 4) Четвёртый слог данного слова заударный, неприкрытый, закрытый.

ПК-1 7. Приведите пример слова с побочным ударением.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Список источников и литературы

#### Литература

##### Основная

Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03032-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433086> (дата обращения: 29.01.2020).

Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 330 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-01264-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432826> (дата обращения: 10.02.2020).

Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник для бакалавриата и магистратуры / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 380 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-02851-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432820> (дата обращения: 10.02.2020).

Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03032-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433086> (дата обращения: 10.02.2020).

Грищенко, А. И. Фонетика современного русского литературного языка : учебное пособие / А. И. Грищенко, М. Т. Попова. — Москва : МПГУ, 2018. — 136 с. - ISBN 978-5-4263-0689-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020583>

##### Рекомендованная

*Аванесов Р.И.* Русская литературная и диалектная фонетика. – М., 1974

*Аванесов Р.И.* Русское литературное произношение. – М., 1984

*Агеенко Ф.Л., Зарва М.В.* Словарь ударений для работников радио и телевидения. - М., 1985

*Большой лингвистический словарь: Языкознание.* М., 1998.

*Бондарко Л.В.* Звуковой строй современного русского языка. М., 1977.

*Бондарко Л.В.* и др. Реализация фонем и их восприятие // Проблемы и методы экспериментально-фонетического анализа речи. Л., 1980.

*Бондарко Л.В.* Осциллографический анализ речи. Л., 1965.



- Бондарко Л.В.* Фонетика современного русского языка. – СПб, 1998
- Бондарко Л.В.* Фонетическое описание языка и фонологическое описание речи. Л., 1981.
- Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В.* Основы общей фонетики. М., 2004.
- Брызгунова Е.А.* Звуки и интонация русской речи. – М., 1983
- Брызгунова Е.А.* Интонация // Русская грамматика. Т.1. М., 1980.
- Буланин Л.Л.* Фонетика современного русского языка. – М., 1970
- Вербицкая Л.А.* Давайте говорить правильно. – М., 1993
- Вербицкая Л.А.* Русская орфоэпия. – Л., 1976
- Горбачевич К.С.* Изменение норм русского литературного языка. – Л., 1971
- Горбачевич К.С.* Нормы современного русского языка. – М., 1989
- Деркач М.Ф.* и др. Динамические спектры речевых сигналов. Львов, 1983.
- Дмитренко С.Н.* Фонемы русского языка. Их сочетаемость и функциональная нагрузка. – М., 1985
- Зарва М.В.* Русское словесное ударение. Словарь. М., 2001
- Зиндер Л.Р.* Введение в языкознание: Сб. задач. М., 1998.
- Зиндер Л.Р.* Общая фонетика. М., 1979.
- Златоустова Л.В., Потапова Р.К., Потапов В.В., Трунин-Донской В.Н.* Общая и прикладная фонетика. М., 1997.
- Иванова В.Ф.* Современная русская орфография. – М., 1991
- Иванова В.Ф.* Современный русский язык. Графика и орфография. – М., 1976
- Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф.* Словарь трудностей русского произношения. – М., 1997
- Касевич В.Б.* Элементы общей лингвистики. М., 1977.
- Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф.* Общая фонетика. М., 2001.
- Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф.* Современная американская фонология. М., 1981.
- Кузьмина С.М.* Теория русской орфографии. – Л., 1981
- Лайонз Дж.* Введение в теоретическую лингвистику. М., 1987.
- Маслов Ю.С.* Введение в языкознание. М., 2005.
- Матусевич М.И.* Современный русский язык. Фонетика. – М., 1976
- Орфоэпический словарь русского языка. – М., 1997 и более поздние издания

- Панов М.В.* И все-таки она хорошая! Рассказ о русской орфографии, ее достижениях и недостатках. – М., 1964
- Панов М.В.* История русского литературного произношения 18-20 веков. М.: Наука, 1990
- Панов М.В.* О стилях произношения/ Развитие современного русского языка/ - М., 1963
- Панов М.В.* Русская фонетика. – М., 1976
- Панов М.В.* Современный русский язык. Фонетика. – М., 1979
- Реформатский А.А.* Введение в языковедение. М., 1999.
- Русская грамматика. Том 1, П. – М., 1980
- Русское сценическое произношение. – М., 1986
- Светозарова Н.Д.* Интонационная система русского языка. – Л., 1982
- Слитно или раздельно? (Опыт словаря-справочника). Сост. Букчина Б.З., Калакуцкая Л.П. – М., 1983
- Современный русский язык/ под ред. В.А. Белошапковой/. – Изд. 3-е, М., 2003
- Соссюр Ф.* Курс общей лингвистики // Соссюр Ф. Труды по языкознанию. М., 1977.
- Трубецкой Н.С.* Основы фонологии. М., 1960.
- Фант Г.* Акустическая теория речеобразования. М., 1960.
- Федянина Н.А.* Ударение в современном русском языке. – М., 1982
- Чистович Л.А.* Физиология речи. Восприятие речи человеком. Л., 1976.
- Широков О.С.* Введение в языкознание. М., 1985.
- Якобсон Р., Фант Г., Халле М.* Введение в анализ речи. Различительные признаки и их корреляты // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.
- Якобсон Р., Халле М.* Фонология и ее отношение к фонетике // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

1. Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ)

<http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm>

## **Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

1. Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г.
  - a. Web of Science
  - b. Scopus

2. Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г.
  - a. Журналы Cambridge University Press
  - b. ProQuest Dissertation & Theses Global
  - c. SAGE Journals
  - d. Журналы Taylor and Francis
3. Профессиональные полнотекстовые БД
  - a. JSTOR
  - b. Издания по общественным и гуманитарным наукам
  - c. Электронная библиотека Grebennikon.ru
4. Компьютерные справочные правовые системы
  - a. Консультант Плюс,
  - b. Гарант

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для реализации дисциплины «Фонетика современного русского литературного языка» необходим компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы.

Лицензионное программное обеспечение компьютера:

MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple.

Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы.

Устройства аудио- и видеозаписи.

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы семинарских занятий

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Семинары 1-2. Вокализм.<br>4 часа | <i>Вопросы для обсуждения.</i><br>Состав гласных фонем. Подсистема гласных фонем.<br>Фонетические чередования гласных звуков. Зависимость |
|-----------------------------------|---|

|   |  |
|---|--|
|   | <p>гласных от соседних согласных. Безударные гласные.</p> <p><i>Литература.</i><br/>Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2014.<br/>Князев СВ., Пожарицкая С.К. К 54<br/>Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011<br/>Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ)<br/><a href="http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm">http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</a></p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i><br/>Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы.<br/>Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple.<br/>Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы.<br/>Устройства аудио- и видеозаписи.</p>   |
| <p>Семинар 3-4.<br/>Консонантизм. 4 часа.</p> | <p><i>Вопросы для обсуждения.</i><br/>Фонетические чередования согласных звуков.<br/>Чередования звонких и глухих согласных. Чередования твердых и мягких согласных. Чередования согласных по месту образования. Чередования долгих и кратких согласных. Чередования согласных с нулем звука.</p> <p><i>Литература.</i><br/>Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2014.<br/>Князев СВ., Пожарицкая С.К. К 54<br/>Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011<br/>Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ)<br/><a href="http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm">http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</a></p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i><br/>Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы.<br/>Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple.<br/>Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы.<br/>Устройства аудио- и видеозаписи.</p> |
| <p>Семинар 5.</p>                             | <p><i>Вопросы для обсуждения.</i></p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>Суперсегментная фонетика. 2 часа.</p> | <p>Ударение (Фонетическая природа ударения. Место ударения в слове: неподвижное и подвижное формообразовательное ударение, ударение существительных, ударение прилагательных, ударение глаголов, подвижное и неподвижное словообразовательное ударение).<br/>Клитики. Слабое ударение. Побочное ударение. Фразовое, синтагменное ударение и акцентное выделение.<br/>Слог (Теории слога, слоговые и неслоговые звуки. Слогораздел.)<br/>Интонация. Тональные средства интонации. Тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации.</p> <p><i>Литература.</i><br/>Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2014.<br/>Князев СВ., Пожарицкая С.К. К 54<br/>Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011<br/>Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ)<br/><a href="http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm">http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</a></p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i><br/>Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы.<br/>Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple.<br/>Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы.<br/>Устройства аудио- и видеозаписи.</p> |
| <p>Семинар 6-7. Фонология. 4 часа.</p>   | <p><i>Вопросы для обсуждения.</i><br/>Звуки речи и звуки языка. Фонема. Позиционные чередования. Нейтрализация фонем. Позиция. Дифференциальные признаки фонем и интегральные признаки звуков. Оппозиции. Архифонема. Гиперфонема. Парадигма фонемы. Морфонема. Синтагматика и парадигматика звуковых единиц. Функциональная нагрузка фонем. Система фонем. Фонологические школы.</p> <p><i>Литература.</i><br/>Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2014.<br/>Князев СВ., Пожарицкая С.К. К 54<br/>Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011<br/>Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ)<br/><a href="http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm">http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</a></p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><i>Материально-техническое обеспечение</i><br/>Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы.<br/>Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple.<br/>Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы.<br/>Устройства аудио- и видеозаписи.</p>   |
| <p>Семинар 8. Орфоэпия. 2 часа.</p>      | <p><i>Вопросы для обсуждения.</i><br/>Понятие орфоэпии. Стили устной речи. Разговорный язык. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм. Орфоэпические нормы заимствованных слов. Орфоэпические нормы в области ударения (Существительные, прилагательные и глаголы). Русское литературное произношение в его историческом развитии.</p> <p><i>Литература.</i><br/>Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2014.<br/>Князев С.В., Пожарицкая С.К. К 54<br/>Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011<br/>Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ)<br/><a href="http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm">http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</a></p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i><br/>Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы.<br/>Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple.<br/>Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы.<br/>Устройства аудио- и видеозаписи.</p> |
| <p>Семинар 9. Теория письма. 2 часа.</p> | <p><i>Вопросы для обсуждения.</i><br/>Графика.<br/>Алфавит. Фонематический и позиционный принципы графики. Обозначение на письме фонемы /j/. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и <i>ц</i>. Значения букв.<br/>Орфография.<br/>Область орфографии, разделы и принципы. Орфограмма. Принципы передачи буквами фонемного состава слов и морфем. История графики и орфографии. Проблемы</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>усовершенствования орфографии.</p> <p><i>Литература.</i><br/>Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2014.<br/>Князев СВ., Пожарицкая С.К. К 54<br/>Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011<br/>Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ)<br/><a href="http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm">http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</a></p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i><br/>Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы.<br/>Лицензионное программное обеспечение компьютера:<br/>MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple.<br/>Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы.<br/>Устройства аудио- и видеозаписи.</p> |
|--|--|



## ПРИЛОЖЕНИЯ

### *Приложение 1*

#### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Фонетика современного русского литературного языка» относится к вариативной обязательной части блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки «Филология. Отечественная филология (русский язык и межкультурная коммуникация)».

**Цель** дисциплины – формирование у студентов знаний, умений и навыков в области фонетики современного русского языка.

**Задачи** дисциплины. Студент, освоивший дисциплину, должен знать современную научную и учебную литературу по фонетике и фонологии, уметь анализировать на слух фонетическую систему русского языка, а также пользоваться современными компьютерными программами анализа звучащей речи.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:**

- ОПК-2 Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации.
- ОПК-4 Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
- ПК-1 Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** методику сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

**Уметь:** собирать и анализировать языковые факты, интерпретировать тексты

**Владеть:** методами сбора и анализа языкового материала

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы. Итогом изучения курса является экзамен.

## Приложение к листу изменений №3

## 1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020 )

обучающихся с преподавателем 42 ч. (24 часа лекций и 18 часов семинарских занятий), самостоятельная работа обучающихся 54 часа, а также 18 часов контроля.

| № п/п | Раздел дисциплины/темы             | Се м е ст р | Виды учебной работы (в часах) |           |                             |                          |                             | Са мос то я тел ьна я ра б о т а | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации |
|-------|------------------------------------|-------------|-------------------------------|-----------|-----------------------------|--------------------------|-----------------------------|----------------------------------|--|
|       |                                    |             | контактная                    |           |                             |                          |                             |                                  |  |
|       |                                    |             | Лек ции                       | Се ми нар | Пр ак ти че ск ие за ня тия | Лабо ратор ные за ня тия | Пром ежуто чная аттест ация |                                  |  |
| 1.    | Введение в фонетику русского языка | 1           | 2                             |           |                             |                          |                             | 8                                | лекция<br>конспектирование литературы                                |
| 2.    | Вокализм                           | 1           | 4                             | 4         |                             |                          |                             | 8                                | лекция<br>проверка домашнего задания на семинарах                    |
| 3.    | Консонантизм                       | 1           | 4                             | 4         |                             |                          |                             | 8                                | лекция<br>проверка домашнего задания на семинарах                    |
| 4.    | Суперсегментная фонетика           | 1           | 4                             | 2         |                             |                          |                             | 8                                | лекция<br>проверка домашнего задания на семинарах                    |
| 5.    | Фонология                          | 1           | 6                             | 4         |                             |                          |                             | 8                                | лекция<br>проверка домашнего задания на семинарах                    |
| 6.    | Орфоэпия                           | 1           | 2                             | 2         |                             |                          |                             | 8                                | лекция<br>проверка   |

|    |               |   |    |    |  |  |  |    |   |
|----|---------------|---|----|----|--|--|--|----|---|
|    |               |   |    |    |  |  |  |    | домашнего задания на семинарах лекция проверка домашнего задания на семинарах |
| 7. | Теория письма | 1 | 2  | 2  |  |  |  | 6  | лекция проверка домашнего задания на семинарах                                |
|    | <b>Итого</b>  |   | 24 | 18 |  |  |  | 54 |   |

## **2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)**

*В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:*

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## **3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)**

| <i>№<br/>п/<br/>п</i> | <i>Наименование</i>   |
|-----------------------|---|
| <i>1</i>              | <i>Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.<br/><br/>Web of Science<br/><br/>Scopus</i> |

|   |  |
|---|--|
| 2 | <p><i>Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г.</i></p> <p><i>Журналы Cambridge University Press</i><br/> <i>ProQuest Dissertation &amp; Theses Global</i><br/> <i>SAGE Journals</i><br/> <i>Журналы Taylor and Francis</i></p> |
| 3 | <p><i>Профессиональные полнотекстовые БД</i></p> <p><i>JSTOR</i><br/> <i>Издания по общественным и гуманитарным наукам</i><br/> <i>Электронная библиотека Grebennikon.ru</i></p>   |
| 4 | <p><i>Компьютерные справочные правовые системы</i></p> <p><i>Консультант Плюс,</i><br/> <i>Гарант</i></p>  |

#### **4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)**

*Рекомендуется использование ПО:*

| <i>№<br/>п/<br/>п</i> | <i>Наименование ПО</i>       | <i>Производитель</i> | <i>Способ<br/>распространения<br/>(лицензионное или<br/>свободно<br/>распространяемое)</i> |
|-----------------------|------------------------------|----------------------|--|
| 1                     | <i>Microsoft Office 2010</i> | <i>Microsoft</i>     | <i>лицензионное</i>  |
| 2                     | <i>Windows 7 Pro</i>         | <i>Microsoft</i>     | <i>лицензионное</i>  |
| 3                     | <i>Microsoft Office 2013</i> | <i>Microsoft</i>     | <i>лицензионное</i>  |
| 4                     | <i>Microsoft Office 2013</i> | <i>Microsoft</i>     | <i>лицензионное</i>  |
| 5                     | <i>Windows 10 Pro</i>        | <i>Microsoft</i>     | <i>лицензионное</i>  |

|   |                                    |                  |                     |
|---|------------------------------------|------------------|---------------------|
| 6 | <i>Kaspersky Endpoint Security</i> | <i>Kaspersky</i> | <i>лицензионное</i> |
| 7 | <i>Microsoft Office 2016</i>       | <i>Microsoft</i> | <i>лицензионное</i> |
| 8 | <i>Zoom</i>                        | <i>Zoom</i>      | <i>лицензионное</i> |