

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО РГГУ)**

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ

ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра славистики и центральноевропейских исследований

Основы межкультурной коммуникации

Рабочая программа дисциплины
по направлению 45.03.01 – Филология

Направленность: Зарубежная филология (славистика и центральноевропеистика)

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2020

ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к. филол. н. *М. И. Хазанова*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры СиЦЕИ
№6 от 22.06.2020 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины состоит в приобщении студентов к эвристическими возможностями совмещения коммуникативного и компаративного подходов в гуманитарных исследованиях и проектах.

Задачи дисциплины:

- актуализировать компетенции, сформированные учебными занятиями по теории коммуникации и основам дискурсного анализа, для осмысления и изучения межкультурных контактов;
- раскрыть менталитетную природу межкультурной коммуникации;
- сориентировать студентов в ряду базовых типов межкультурной коммуникации;
- раскрыть продуктивность вхождения воспринимающей стороны в межкультурную коммуникацию;
- выявить конструктивные затруднения межкультурной коммуникации;
- выявить продуктивные возможности межкультурной коммуникации;
- раскрыть негативные и позитивные последствия глобализации для развития человеческой культуры.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесенные с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Код компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-4	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	Знать: <ul style="list-style-type: none">• принципы подготовки, организации и проведения научных и медийных дискуссий;• этические принципы ведения научной дискуссии;• особенности устного восприятия научного текста Уметь: <ul style="list-style-type: none">• писать тезисы к докладу и рассчитывать время выступления;• представлять научную информацию в виде диаграмм, графиков, таблиц;• оптимизировать форму представления научной информации Владеть: <ul style="list-style-type: none">• техникой подготовки презентаций и

		<p>хендаутов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • техникой подготовки устного выступления; • техникой виртуального размещения информации в интернете
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы межкультурной коммуникации» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология». Изучается в V семестре..

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История России XX–XXI вв.», «Всеобщая история. Новое и Новейшее время», «Введение в славянскую филологию», «Практический курс основного иностранного языка», «Практический курс второго иностранного языка», «Введение в теорию коммуникации», «История и культура Австро-Венгрии», «История славянского национализма».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Менеджмент культурных проектов», «Теория перевода», «Методика и дидактика преподавания иностранного языка».

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 76 часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 часов, самостоятельная работа обучающихся 48 час.

п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)					Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
			контактная						
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Введение: основные понятия	5	2	2				6	- собеседование - групповая дискуссия
2	Теории межкультурной коммуникации	5	2	2				6	- собеседование - групповая дискуссия
3	Виды межкультурной коммуникации	5	2	2				6	- собеседование - опрос
4	Картина мира	5	2	2				6	- собеседование - групповая дискуссия
5	Оппозиция «свой–чужой» и культурная идентичность	5	2	2				6	- собеседование - групповая дискуссия
6	Ценностные основы русской лингвокультуры	5		2				6	- групповая дискуссия - опрос
7	Ценностные основы инославянской лингвокультуры и проблема понимания	5	2	2				6	- собеседование - групповая дискуссия
8	Промежуточная аттестация	5		2				6	<i>коллоквиум зачет</i>
	ИТОГО:		12	16				48	

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение: основные понятия	Понятие культуры. Различные точки зрения на природу и сущность культуры. Понятие культурной картины мира. Коммуникационный аспект общения культур. Понятие социализации. Роль общения в социализации. Суть механизма социализации. Роль субкультур в социализации. Понятие инкультурации. Стадии инкультурации, их содержание и функции. Соотношение культуры и поведения. Роль эмпатии в поведении и межкультурной коммуникации. Формы эмпатии. Взаимоотношение языка и культуры. Гипотеза Сепира–Уорфа и дискуссия вокруг нее.
2	Теории межкультурной коммуникации	Соотношение общения и коммуникации. Различные подходы к пониманию общения. Функции общения. Формы коммуникации. Понятие коммуникативной компетенции, его соотношение с языковой компетенцией и прагмалингвистической компетенцией. Основные теории межкультурной коммуникации. Структура межкультурной коммуникации, ее составные части. Формы межкультурной коммуникации. Проблема аккультурации и ее формы.
3	Виды межкультурной коммуникации	Вербальная коммуникация. Вербальная коммуникация и лингвистическая компетенция. Формы вербальной коммуникации. Стили вербальной коммуникации. Невербальная коммуникация. Соотношение невербальной коммуникации и прагматической компетенции. Кинесика. Окулистика. Такесика. Сенсорика. Проксемика. Хронемика. Паравербальная коммуникация. Суперсегментные характеристики речи.
4	Картина мира	Понятие картины мира. Зависимость картины мира от культуры. Отражение картины мира в языке. Картина мира и языковая семантика. Гипотеза о соотношении языковой семантики и образа мышления носителей лингвокультуры и научная дискуссия по вопросу. Частотность языковых единиц как проявление картины мира. Теория «ключевых слов культуры». Теория

		лингвистических универсалий.
5	Оппозиция «свой–чужой» и культурная идентичность	«Свое» и «чужое» в процессе социализации и инкультурации. Оценочность восприятия явлений и их интерпретация. Идентичность. Стереотипность осознания «своего» и «чужого». Предубеждения и предрассудки. Понятие языковой личности.
6	Ценностные основы русской лингвокультуры	Основные ценностные представления русской языковой личности: натуралистически-родовой пласт, каритативный пласт, ритуалистический пласт. Взаимоотношение ценностных представлений и идеологии, диахронические изменения ценностных представлений и его отражение в языке. Методы качественно-количественных исследований ценностных основ культуры.
7	Ценностные основы инославянской лингвокультуры и проблема понимания	Диалогичность общения и проблема понимания. Прагматика личных имен.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Введение: основные понятия	Лекция 1. Семинар 1.	<i>Вводная проблемная лекция Развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем</i>
2.	Теории межкультурной коммуникации	Лекция 2. Семинар 2.	<i>Лекция-презентация, лекция с применением техники обратной связи Развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем</i>
3.	Виды межкультурной коммуникации	Лекция 3. Семинар 3.	<i>Лекция-презентация, лекция с применением техники обратной связи Развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем</i>
4.	Картина мира	Лекция 4. Семинар 4.	<i>Лекция-презентация, лекция с применением техники обратной связи Развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем</i>
5.	Оппозиция «свой–чужой» и культурная идентичность	Семинар 5.	<i>Развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем</i>
6.	Ценностные основы русской лингвокультуры	Лекция 5. Семинар 6.	<i>Лекция-презентация, лекция с применением техники обратной связи Развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем</i>
7.	Ценностные основы инославянской лингвокультуры и проблема понимания	Лекция 6. Семинар 7.	<i>Лекция-презентация, лекция с применением техники обратной связи Развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем</i>

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - <i>опрос</i> - <i>участие в групповой дискуссии</i> - <i>собеседование</i>	8 баллов 4 балла 2 балла	16 баллов 32 балла 12 баллов
Промежуточная аттестация (коллоквиум)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) зачет		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS	
95 – 100	отлично	A	
83 – 94		B	
68 – 82	хорошо	зачтено	
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	FX	
0 – 19		не зачтено	F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приемами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определенные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приемами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закрепленные за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы и задания для групповых дискуссий, собеседований и опросов

1. Почему «культуру» словари определяют по-разному? Какое из предлагаемых определений ближе вам?
2. Что такое социализация? В чем ее отличие от инкультурации? Могут ли эти процессы идти независимо?
3. Когда инкультурация и социализация завершаются?
4. Какие существуют механизмы инкультурации?
5. Какова роль эмпатии в межкультурной коммуникации? Дайте определение эмпатии, приведите примеры.
6. Что такое культурные ценности? Почему в разных культурах они могут различаться?
7. Что такое «культурная идентичность»? Почему для культурной идентичности важное значение имеет противопоставление «своего» и «чужого»?
8. Какую роль играет язык в межкультурной коммуникации? Что такое гипотеза Сепира-Уорфа? Приведите примеры, подтверждающие и опровергающие ее.
9. Какие вы знаете теории межкультурной коммуникации? Охарактеризуйте теории Э. Холла, Г. Хофштеде и Э. Хирша. Какой подход ближе вам? Обоснуйте.
10. Какие существуют узловые точки при сопоставлении своей и чужой культуры и в межкультурной коммуникации? Приведите примеры, иллюстрирующие отношение к этим узловым точкам со стороны представителей народов, языки которых изучаете.
11. Что такое аккультурация? Какие формы она имеет?
12. Что такое «культурный шок»? Приведите примеры культурного шока.
13. Опишите механизм развития культурного шока.
14. Какие факторы влияют на развитие культурного шока.

15. Охарактеризуйте модель освоения чужой культуры М. Беннета.
16. Какие вы знаете виды межкультурной коммуникации?
17. В чем заключается проблема понимания в межкультурной коммуникации?
18. Почему возникают конфликты в межкультурной коммуникации? Какие есть механизмы их преодоления?
19. Какую роль играет атрибуция в межкультурной коммуникации? Приведите примеры.
20. Что такое культурные стереотипы? Как распространяются стереотипные представления об этносе в границах другого этноса? Приведите примеры.
21. Объясните, какую роль играет толерантность в процессе межкультурной коммуникации?

Темы для коллоквиума (ПК-4)

1. Расскажите, как изучение иностранного языка формирует знания, умения и навыки для осуществления межкультурной коммуникации?
2. Приведите примеры из литературных произведений, изученных в курсе обучения, описывающих трудности в межкультурной коммуникации. Как их можно было бы разрешить?
3. Приведите примеры пословиц и поговорок, посвященных взаимодействию разных культур. Как вы думаете, почему они возникли?
4. Культурные особенности часто становятся предметом осмеяния в повседневной жизни. Объясните, с чем связан комический эффект? Приведите примеры.
5. Как взаимодействуют культуры стран, языки которых изучаются в процессе обучения, с русской культурой? Как сложности возникают или могут возникать при общении представителя русской культуры и изучаемой?
6. Как взаимодействуют культуры стран, языки которых изучаются в ходе обучения? Что облегчает, а что затрудняет им общение?

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

Основная:

Шарков, Ф. И. Коммуникология: основы теории коммуникации / Шарков Ф.И., - 4-е изд. - Москва : Дашков и К, 2017. - 488 с.: ISBN 978-5-394-02089-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/414752>

Кожемякин, Е. А. Основы теории коммуникации : учеб. пособие / Е.А. Кожемякин. — М. : ИНФРА- М, 2019. — 189 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/993. - ISBN 978-5-16-100414-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1012420>

Основы теории коммуникации : учеб. пособие/ отв. ред. О.Я. Гойхман. — М. : ИНФРА-М, 2019 .— 352 с. — (Высшее образование). - ISBN . - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1002726>

Тюпа, В. И. Дискурсные формации : очерки по компаративной риторике : монография / В. И. Тюпа. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 274 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06240-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454583>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам

	Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиторные лекционно-семинарские занятия проводятся с использованием средств демонстрации презентаций, карт, наглядных пособий; аудитории для занятий должны быть оснащены доской.

Программное обеспечение

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачет проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачет проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачет проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

9.1. Планы семинарских занятий

№ и тема	Семинар 1. Введение: основные понятия (2 часа, СРС 6 часов)	
Вопросы и задания	<ul style="list-style-type: none">• Что такое культура?• Что такое коммуникация?• Что такое общение?• Как происходит восприятие культуры?• В чем состоит гипотеза Сепира-Уорфа?	
Литература	<ul style="list-style-type: none">• <i>Садохин А.П.</i> Межкультурная коммуникация. Глава 1.	
Методические рекомендации	Опираясь на сформулированные вопросы и изученный материал, опишите взаимоотношение понятий «культура», «коммуникация» и «общение». Объясните, как эти понятия соотносятся с языком. Приведите доводы в пользу и против гипотезы Сепира-Уорфа. Объясните, каков современный научный статус этой гипотезы. Расскажите, как она возникла.	
№ и тема	Семинар 2. Теории межкультурной коммуникации (2 часа, СРС 6 часов)	
Вопросы и задания	<ul style="list-style-type: none">• Что такое «межкультурная коммуникация»?• Какую роль играет изучение межкультурной коммуникации в современном филологическом образовании? Почему?• Что такое коммуникативная компетенция? Как она формируется?• Каким образом происходит восприятие чужой культуры?	
Литература	<ul style="list-style-type: none">• <i>Садохин А.П.</i> Межкультурная коммуникация. Глава 2.	
Методические рекомендации	Опираясь на сформулированные вопросы и изученный материал, дайте определение межкультурной коммуникации. Что в нее входит? Объясните, каким путем достигается формирование коммуникативной компетенции при изучении иностранного языка. Приведите примеры из собственного опыта обучения иностранным языкам. Какую роль лингвострановедения в формировании коммуникативной компетенции?	
№ и тема	Семинар 3. Виды межкультурной коммуникации (2 часа, СРС 6 часов)	
Вопросы и задания	<ul style="list-style-type: none">• Какие существуют виды межкультурной коммуникации?• Как происходит научение вербальной коммуникации?• Как происходит научение невербальной коммуникации?• Как происходит научение паравербальной коммуникации?• Что такое коммуникативная интерференция? Какую роль в общении	

	представителей разных культур она может играть?
Литература	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Садохин А.П.</i> Межкультурная коммуникация. Глава 3. • <i>Гришаева Л.И., Цурикова Л.В.</i> Введение в теорию межкультурной коммуникации. Глава «Теория межкультурной коммуникации».
Методические рекомендации	Опираясь на сформулированные вопросы и изученный материал, опишите структуру каждого из видов межкультурной коммуникации. Расскажите из своего опыта изучения иностранного языка, как формировался каждый из видов коммуникации на иностранном языке? Расскажите, какие случаи интерференции можно было наблюдать? К какому результату привели эти случаи интерференции?
№ и тема	Семинар 4. Картина мира (2 часов, СРС 6 часов)
Вопросы и задания	<ul style="list-style-type: none"> • Что такое «картина мира»? • Как картина мира отражается в языке? • На каких уровнях языка можно наблюдать отражение языковой картины мира? • Какие существуют методы выявления опорных точек картины мира?
Литература	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Гришаева Л.И., Цурикова Л.В.</i> Введение в теорию межкультурной коммуникации. Глава «Картина мира». • <i>Вежбицкая А.</i> Понимание культур через посредство ключевых слов. I Введение.
Методические рекомендации	Опираясь на сформулированные вопросы и изученный материал, сформулируйте определение понятия «картина мира». Попробуйте применить изученные методы описания картины мира к русскому языку. Объясните, как с картиной мира знакомят изучающих иностранный язык. Как происходило знакомство с картиной мира основного иностранного языка?
№ и тема	Семинар 5. Оппозиция «свой–чужой» и культурная идентичность (2 часа, СРС 6 часов)
Вопросы и задания	<ul style="list-style-type: none"> • Как соотносится «свое» и «чужое» в культуре? • Как формируется культурная идентичность? • Как соотносится объективное и субъективное в своем–чужом? Какую роль играют предрассудки и предубеждения в представлениях о «чужом»?
Литература	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Гришаева Л.И., Цурикова Л.В.</i> Введение в теорию межкультурной коммуникации. Глава «Оппозиция «свой–чужой» и культурная идентичность».
Методические рекомендации	Опираясь на сформулированные вопросы и изученный материал, объясните, как соотносится «свое» и «чужое» в культуре. Расскажите, как формируется культурная идентичность и как происходит восприятие «своего» и «чужого». Приведите примеры того, как «свое» и «чужое» отражается в художественной литературе. Расскажите, насколько объективны представления о «своем» и «чужом», как объективность и субъективность таких представлений отражена в художественных текстах.

№ и тема	Семинар 6. Ценностные основы русской лингвокультуры (2 часа, СРС 6 часов)
Вопросы и задания	<ul style="list-style-type: none"> • Назовите основные ценностные основы русской культуры? • Как отражаются культурные ценности в словесном искусстве? • Как повлияли религиозные и идеологические воззрения на русскую культуру в разный период?
Литература	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Владимилова Т.Е.</i> Призванные в общение. Русский дискурс в межкультурной коммуникации. Глава 2.1.
Методические рекомендации	<p>Опираясь на сформулированные вопросы и изученный материал, дайте характеристику основным опорным точкам русской лингвокультуры. Расскажите, как русская литература их отражает? Есть ли примеры отражения русской культуры в иностранной художественной литературе? Выявите господствующие в художественной литературе русские культурные стереотипы. Как можно оценить их объективность? Приведите примеры, как происходит знакомство с иноязычной лингвокультурой в курсе изучения основного иностранного языка.</p>
№ и тема	Семинар 7. Ценностные основы инославянской лингвокультуры и проблема понимания (2 часа, СРС 6 часов)
Вопросы и задания	<ul style="list-style-type: none"> • Какие культурные концепты являются базовыми для разных языков? • Как отражены эти базовые концепты в основном изучаемом языке? • Какими методами изучается польская лингвокультура? • Как связана проблема понимания с межкультурной коммуникацией? Как эта проблема преодолевается?
Литература	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Владимилова Т.Е.</i> Призванные в общение. Русский дискурс в межкультурной коммуникации. Глава 3. • <i>Вежбицкая А.</i> Понимание культур через посредство ключевых слов. II.1, 3, 4. III.1, 6–8. • <i>Вежбицкая А.</i> Язык. Культура. Познание. Глава «Личные имена и экспрессивное словообразование», 3.
Методические рекомендации	<p>Опираясь на сформулированные вопросы и изученный материал, опишите ценностные основы польской лингвокультуры. Сопоставьте ее с русской. Расскажите, как преодолевается непонимание в межкультурной коммуникации. Подумайте, какие ситуации могут рождать непонимание в русско-польской межкультурной коммуникации.</p>

АННОТАЦИЯ

Курс «Основы межкультурной коммуникации» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология», профиль «Зарубежная филология (славистика)». Дисциплина реализуется кафедрой теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам-филологам 3-го курса. Изучается в V семестре

Предметом дисциплины является проблематика конструктивных затруднений и продуктивных возможностей разноуровневого общения, взаимовосприятия и взаимодействия различных национальных культур и иных культурных сообществ.

Цель дисциплины состоит в приобщении студентов к эвристическими возможностями совмещения коммуникативного и компаративного подходов в гуманитарных исследованиях и проектах.

Задачи дисциплины:

- актуализировать компетенции, сформированные учебными занятиями по теории коммуникации и основам дискурсного анализа, для осмысления и изучения межкультурных контактов;
- раскрыть менталитетную природу межкультурной коммуникации;
- сориентировать студентов в ряду базовых типов межкультурной коммуникации;
- раскрыть продуктивность вхождения воспринимающей стороны в межкультурную коммуникацию;
- выявить конструктивные затруднения межкультурной коммуникации;
- выявить продуктивные возможности межкультурной коммуникации;
- раскрыть негативные и позитивные последствия глобализации для развития человеческой культуры.

Дисциплина участвует в **формировании** следующих **компетенций** выпускника:

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

В **результате** освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать:

- систему базовых понятий теории коммуникации;
- концептуальные основания современной компаративистики;
- соотношение разнонаправленных тенденций межкультурной коммуникации;
- основные типы межкультурной коммуникации;
- важнейшие конструктивные затруднения межкультурной коммуникации;
- противоречивые перспективы глобализации в сфере культурных связей и отношений;

уметь:

- применять основы дискурсного анализа при рассмотрении явлений межкультурной коммуникации;
- выявлять стадияльно-типологические схождения или расхождения в межкультурной коммуникации;
- диагностировать конструктивные затруднения межкультурной коммуникации;

- прогнозировать тенденции межкультурной коммуникации;

владеть:

- коммуникативным подходом к явлениям культуры в сочетании с подходом компаративным;
- навыками выявления, обобщения и оценки особенностей исторически конкретной межкультурной коммуникации.

Программой предусмотрены следующие виды **контроля знаний** студента: текущий контроль успеваемости в форме проблемных вопросов к лекционной части курса, готовности к семинарским занятиям, в форме исследовательских проектов, а также выполнение контрольной работы по проблематике лекционной части курса и промежуточная аттестация в форме **зачета**.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.