

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра медиаречи

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

**ПО МЕДИАРЕЧИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль): Мультимедийная журналистика  
и современные медиатехнологии

Уровень квалификации выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2019

## **ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО МЕДИАРЕЧИ**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д.ф.н., доц. Е.Н. Басовская

<p>УТВЕРЖДЕНО Протокол заседания кафедры медиаречи</p> <p>№ __6__ от 27.08.2019</p>	
---	--

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических лабораторных занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

<b>Приложения</b>
Приложение 1. Аннотация дисциплины
Приложение 2. Лист изменений



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.Цель и задачи дисциплины:

**Цель** дисциплины – дать студенту возможность научиться пользоваться библиотечными фондами и ресурсами сети Интернет при изучении медиаречи, в профессиональной и научно-исследовательской работе.

**Задачи** дисциплины: дать студентам представление о принципах работы над медиапроектами по медиаречи в библиотеках, о правах и обязанностях исследователей, работающих в библиотеках, о практических задачах по подготовке медиапроектов, выполнение которых невозможно без использования библиотек и сетевых ресурсов, об оформлении письменного текста научно-учебной работы.

### 1.Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

<b>Коды компетенций</b>	<b>Содержание компетенций</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
-------------------------	-------------------------------	--

ОПК - 22	<p>способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p><i>Знать:</i> состав фондов основных научных библиотек г. Москвы, располагающих литературой по языкознанию, русскому языку, медиалингвистике, медиаречи; права и обязанности исследователей, работающих в библиотеках;</p> <p><i>Уметь:</i> осуществлять поиск конкретной информации в фондах библиотек и Интернете; применять результаты библиотечного и сетевого поиска в повседневной научной и профессионально-журналистской деятельности;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками пользования в научной и практической деятельности справочниками по фондам библиотек; навыками поиска, оценки и отбора информации, представленной в Интернете.</p>
----------	---	---

ПК-3	способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	<p><i>Знать:</i> принципы и правила использования научного стиля в подготовке исследовательской работы</p> <p><i>Уметь:</i> создавать текст исследовательской работы в строгом соответствии научной специфике текста</p> <p><i>Владеть:</i> принципами грамотного построения научного текста в новых медиа</p>
ПК – 4	способностью разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции	<p><i>Знать:</i> принципы использования библиотечных и сетевых материалов при разработке локальных авторских медиапроектов, посвященных медиаречи;</p> <p><i>Уметь:</i> скорректировать медиапроект с учетом информации, содержащейся в фондах библиотек и в Интернете;</p> <p><i>Владеть:</i> навыками корректировки концепции медиапроекта, посвященного медиаречи, с учетом информации, содержащейся в фондах библиотек и в Интернете.</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Творческий проект по медиаречи» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана (дисциплина по выбору).

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Исследовательский проект по медиаречи», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Практикум редакторской деятельности в новых медиа», «Преддипломная практика».



## 2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 14 ч., самостоятельная работа обучающихся 74 ч., промежуточная аттестация 18ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	С е м е с т р	Виды учебной работы (в часах)					С а м о с т о я т е л ь н а я р а б о т а	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации ( <i>по семестрам</i> )
			контактная						
			Л е к ц и и	С е м и н а р	П р а к т и ч е с к и е з а н я т и я	К о н с у л ь т а ц и и	П р о м е ж у т о ч н а я а т т е с т а ц и я		
1	Выбор темы курсовой работы	6			2			2	
2	Разработка предварительной концепции курсовой работы	6			2			2	

3	Отбор литературы по теме исследования	6			2			6	Проверка списка источников и литературы, используемых при написании курсовой работы
4	Теоретический анализ отобранной литературы				2			2	
5	Составление окончательного плана курсовой работы с учетом всех методических указаний по теме исследования	6			4			4	Проверка плана курсовой работы
6	Методика подготовки текста курсовой работы, ее оформление	6			2			4	доклад
7	<i>курсовая работа</i>	6				2		36	<i>Защита курсовой работы</i>
8	<i>экзамен</i>	6					18		<i>Подготовка доклада к курсовой работе</i>
	Итого:				14	2	18	74	108

### 3.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Выбор темы курсовой работы	<p>Понятие творческого медиапроекта по современной медиаречи. Медиаречь как часть языка СМИ. Проблема культуры речи в освещении средств массовой информации. Выбор темы на основе тематики, разработанной кафедрой в рамках изучаемых дисциплин.</p>
2.	Разработка предварительной концепции курсовой работы	<p>Постановка проблемы. Обоснование актуальности, определение цели и задач курсовой работы. Установка логических и исторических границ темы, формулировка основных вопросов, которые должны быть освещены в работе.</p>
3.	Отбор литературы по теме исследования	<p>Поиск, ознакомление и подбор подходящих источников литературы и фактических данных для наиболее полного раскрытия темы. Библиотечные фонды по языкознанию, русскому языку, медиалингвистике, медиаречи: Российская государственная библиотека, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино и др. Порталы Грамота.ру, Грамма.ру, Русские словари и др. Принципы и приемы информационного поиска. Понятие репрезентативного источника информации. Электронные библиотеки и базы данных по медиатексту зарубежных СМИ: Elibrary, Киберленинка, РИНЦ, Scopus, Web of Science. Оформление ссылок на источники информации.</p>

4.	Теоретический анализ отобранной литературы	Разбор различных трактовок проблемы, основных подходов к её решению. Анализ разных направлений исследования выбранной темы. Определение отношения студента к различным подходам изучения данной проблемы. Ориентация в дискуссионных проблемах в рамках избранной темы и попытка дать им собственную оценку.
5.	Составление окончательного плана курсовой работы с учетом всех методических указаний по теме исследования	Определение структуры и содержания курсовой работы, связи отдельных составных частей. Определение степени проработанности темы. Перечисление основных, центральных вопросов темы в логической последовательности их изложения.
6.	Методика подготовки текста курсовой работы, ее оформление	Систематизация полученных знаний в соответствии с изученной литературой, расположение материалов в той последовательности, которая кажется наиболее стройной, логической, целесообразной и соответствующей плану работы. Фиксирование собственных оценок, построение логических связей между отдельными частями текста. Компоновка текста курсовой работы.

## 1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1	Наименование раздела	Виды учебной работы	Образовательные и информационные технологии
1.	Выбор темы курсовой работы	Практическое занятие 1  Самостоятельная работа	Консультирование  Развёрнутая беседа

2.	Разработка предварительной концепции курсовой работы	Практическое занятие 2  Самостоятельная работа	Занятие-визуализация с применением презентации
3.	Отбор литературы по теме исследования	Практическое занятие 3  Самостоятельная работа	Консультирование  Развёрнутая беседа
4.	Теоретический анализ отобранной литературы	Практические занятия 4  Самостоятельная работа	Консультирование  Развёрнутая беседа
5.	Составление окончательного плана курсовой работы с учетом всех методических указаний по теме исследования	Практические занятия 5-6  Самостоятельная работа	Консультирование  Развёрнутая беседа
6.	Методика подготовки текста курсовой работы, ее оформление	Практическое занятие 7  Самостоятельная работа	Консультирование  Развёрнутая беседа

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Проверка списка источников и литературы, используемых при написании курсовой работы	20 баллов	20 баллов
Проверка плана курсовой работы	20 баллов	20 баллов
Доклад	20 баллов	20 баллов
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	40 баллов	40 баллов

<b>Итого за семестр</b>	100 баллов	100 баллов
<b>Курсовая работа</b>	100 баллов	100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS	
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительн о		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительн но	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

<b>Баллы/ Шкала ECTS</b>	<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
----------------------------------	---------------------------------	---

100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Студент свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Студент достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Студент демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Студент демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>



Критерии оценивая курсовой работы:

Оценка "ОТЛИЧНО" выставляется в том случае, если:

- содержание работы соответствует выбранному направлению и заявленной теме;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;
- дан обстоятельный анализ степени теоретического исследования проблемы, различных подходов к ее решению;
- показано знание нормативной базы, учтены последние изменения в законодательстве и нормативных документах по данной проблеме;
- проблема раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично;
- теоретические положения органично сопряжены с управленческой практикой; даны представляющие интерес практические рекомендации, вытекающие из анализа проблемы;
- в работе широко используются материалы исследования, проведенного автором самостоятельно или в составе группы (в отдельных случаях допускается опора на вторичный анализ имеющихся данных);
- в работе проведен количественный анализ проблемы, который подкрепляет теорию и иллюстрирует реальную ситуацию, приведены таблицы сравнений, графики, диаграммы, формулы, показывающие умение автора формализовать результаты исследования;
- широко представлена библиография по теме работы;
- приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы;
- по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Оценка "ХОРОШО":

- тема соответствует специальности;
- содержание работы в целом соответствует поставленной задаче;
- работа актуальна, написана самостоятельно;
- дан анализ степени теоретического исследования проблемы;
- основные положения работы раскрыты на достаточном теоретическом и методологическом уровне;
- теоретические положения сопряжены с управленческой практикой;
- представлены количественные показатели, характеризующие проблемную ситуацию;
- практические рекомендации обоснованы;
- приложения грамотно составлены и прослеживается связь с положениями работы;
- составлена библиография по теме работы.

Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО":

- работа соответствует специальности;
- имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме;
- исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью;
- нарушена логика изложения материала, задачи раскрыты не полностью;
- в работе не полностью использованы необходимые для раскрытия темы научная литература, нормативные документы, а также материалы исследований;
- теоретические положения слабо увязаны с управленческой практикой, практические рекомендации носят формальный бездоказательный характер;
- содержание приложений не освещает решения поставленных задач.

Оценка "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО":

- тема работы не соответствует специальности;

- содержание работы не соответствует теме;
- работа содержит существенные теоретико-методологические ошибки и поверхностную аргументацию основных положений

### **5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

*Курсовая работа* предполагает самостоятельное выполнение творческого проекта по современной медиаречи. При этом студент должен продемонстрировать умение работать с библиотечными фондами и сетевыми ресурсами, умение реферировать и анализировать информацию. Тему курсовой работы студент выбирает на первом практическом занятии, консультируясь с преподавателем.

При оценке **доклада** преподаватель использует следующие критерии:

– тема раскрыта полно, методы работы и выводы представлены корректно, терминология используется уместно; при ответе на вопросы аудитории автор доказателен, умеет грамотно строить свою речь; регламент презентации соблюден – 20 баллов;

– не выполнено одно из этих требований – от 10 до 19 баллов;

– не выполнено 2-3 из этих требований – от 3 до 9 баллов;

– не выполнено 4-5 из этих требований – от 1 до 2 баллов;

– не выполнено более 5 из этих требований; работа не выполнена – 0

баллов.

Всего за подготовку и представление доклада студент может получить от 0 до 20 баллов.

### **ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ**

- а. Средства речевого воздействия в российских интернет-СМИ.
- б. Средства речевой агрессии в российских интернет-СМИ.
- в. Средства речевой выразительности в российских интернет-СМИ.
- г. Языковая специфика поликодовых СМИ.

е. Речевые приемы популяризации научных знаний в русскоязычном сегменте Интернета.

ф. Функционирование англицизмов в современном русскоязычном медиатексте.

г. Лексико-стилистические особенности современного интервью.

н. Лингвистические средства создания образа автора в современном медиатексте.

Студент может предложить тему курсовой работы самостоятельно.

### **ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДОКЛАДОВ**

а. Культура речи современного интернет-журналиста.

б. Лексические ошибки в современной медиаречи.

с. Грамматические ошибки в современной медиаречи.

д. Орфоэпические ошибки в современной медиаречи.

е. Обзор новейшей литературы о медиаречи.

ф. Обзор сетевых ресурсов лингвистической тематики.

г. Языковая специфика интернет-СМИ.

## **1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### **Источники**

#### **ИСТОЧНИКИ**

а. Интеллектуальная Система Тематического Исследования Наукометрических данных «Истина». Режим доступа: <https://istina.msu.ru/>

б. Научная электронная библиотека «Киберленинка». Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

с. РИНЦ: официальный портал. Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

d. Scopus: официальный портал. Режим доступа:  
<https://www.scopus.com/home.uri>

e. Web of Science: официальный портал. Режим доступа:  
<https://login.webofknowledge.com/error/Error?PathInfo=%2F&Error=IPError>

## Литература

### Обязательная

1. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456679>

2. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа : учебное пособие для вузов / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09443-5. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/455346>

3. Биркенштайн К., Графф Д. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах. — М.: Альпина Пабли., 2016. 258 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>

### Дополнительная

1. Носков, М. В. Электронная библиотека в контексте электронной информационно-образовательной среды вуза : монография / М.В. Носков, Р.А. Барышев, М.М. Манушкина. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 106 с. — (Научная мысль). — [www.dx.doi.org/10.12737/24242](http://www.dx.doi.org/10.12737/24242). - ISBN 978-5-16-012679-1. - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1024092>

2. Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство. — М.: АЛЬПИНА, 2018. 186 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002797>

3. Ильясова, С. В. Язык и стиль современных российских СМИ : учебное пособие по русскому языку для изучающих русский язык как иностранный / С. В. Ильясова, Л. П. Амири ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону - Таганрог ; Издательство Южного федерального университета, 2019. - 146 с. - ISBN 978-5-9275-3180-6. - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1088147>

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ».

1. Информационно-поисковая система Российского гуманитарного научного фонда. Режим доступа: <http://www.ruslang-oross.ru/>
2. Культура письменной речи. Режим доступа: <http://grammar.ru/>
3. Национальный корпус русского языка. Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru/index.html>
4. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. Режим доступа: <http://www.ruslang.ru/>
5. Научная электронная библиотека «Киберленинка». Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>
6. Орфографический академический ресурс «АКАДЕМОС». Режим доступа: <http://orfo.ruslang.ru/>
7. Справочно-информационный интернет-портал «Грамота.ру». Режим доступа: <http://gramota.ru/>
8. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
9. Электронный каталог РГБ. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/>

### Перечень БД и ИСС

№п/ п	Наименование
----------	--------------

1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2019 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

- 1.
- 2.

## **1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Требования к аудиториям: наличие компьютера, мультимедийного проектора, экрана.

Требования к программному обеспечению: Операционная система Microsoft Windows XP,7, 10 Pro, Microsoft Office 2003, 2013, 2016, Kaspersky Endpoint Security, WinRAR : 4, Acrobat Professional 9.

### **1. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1. для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

1. для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

1. для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей.

Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1. для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

1. для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

1. для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

1. для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

1. для глухих и слабослышащих:



- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

1. для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

**Занятие № 1** (2 часа). Понятие творческого медиапроекта по современной медиаречи. Выбор темы курсовой работы.

Вопросы к занятию

а. В чем заключаются особенности медиаречи начала XXI в.?

б. Как освещается проблема культуры речи в средствах массовой информации?

Литература

### **Обязательная**

1. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456679>

2. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа : учебное пособие для вузов / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09443-5. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/455346>

3. Биркенштайн К., Графф Д. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах. — М.: Альпина

### Дополнительная

1. Носков, М. В. Электронная библиотека в контексте электронной информационно-образовательной среды вуза : монография / М.В. Носков, Р.А. Барышев, М.М. Манушкина. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 106 с. — (Научная мысль). — [www.dx.doi.org/10.12737/24242](http://www.dx.doi.org/10.12737/24242). - ISBN 978-5-16-012679-1. - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1024092>

2. Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство. – М.: АЛЬПИНА, 2018. 186 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002797>

3. Ильясова, С. В. Язык и стиль современных российских СМИ : учебное пособие по русскому языку для изучающих русский язык как иностранный / С. В. Ильясова, Л. П. Амири ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону - Таганрог ; Издательство Южного федерального университета, 2019. - 146 с. - ISBN 978-5-9275-3180-6. - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1088147>

**Занятия № 2, 3** (4 часа). Электронные библиотеки и базы данных, содержащие материалы по языкознанию, русскому языку, медиалингвистике. Предварительная концепция курсовой работы. Отбор литературы по теме.

Вопросы к занятию

- а. В каких библиотеках Москвы можно найти большое количество литературы по языкознанию, русскому языку, медиалингвистике?
- б. Какие сетевые ресурсы содержат информацию по языкознанию, русскому языку, медиалингвистике?

с. Каковы важнейшие принципы поиска, оценки и отбора научной информации?

#### Источники

Интеллектуальная Система Тематического Исследования Научометрических данных «Истина». Режим доступа: <https://istina.msu.ru/>

Научная электронная библиотека «Киберленинка». Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

РИНЦ: официальный портал. Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Scopus: официальный портал. Режим доступа: <https://www.scopus.com/home.uri>

Web of Science: официальный портал. Режим доступа: <https://login.webofknowledge.com/error/Error?PathInfo=%2F&Error=IPError>

#### Литература

##### Обязательная

1. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456679>

2. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа : учебное пособие для вузов / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09443-5. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/455346>

3. Биркенштайн К., Графф Д. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах. – М.: Альпина Пабли., 2016. 258 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>

### Дополнительная

1. Носков, М. В. Электронная библиотека в контексте электронной информационно-образовательной среды вуза : монография / М.В. Носков, Р.А. Барышев, М.М. Манушкина. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 106 с. — (Научная мысль). — [www.dx.doi.org/10.12737/24242](http://www.dx.doi.org/10.12737/24242). - ISBN 978-5-16-012679-1. - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1024092>

2. Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство. – М.: АЛЬПИНА, 2018. 186 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002797>

3. Ильясова, С. В. Язык и стиль современных российских СМИ : учебное пособие по русскому языку для изучающих русский язык как иностранный / С. В. Ильясова, Л. П. Амири ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону - Таганрог ; Издательство Южного федерального университета, 2019. - 146 с. - ISBN 978-5-9275-3180-6. - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1088147>

**Занятия № 4-6** (6 часов). Русский язык и культура речи в материалах современных СМИ. Анализ отобранной литературы. Составление плана работы.

Вопросы к занятию

- а.Какие интернет-СМИ и блогеры ведут просветительскую деятельность в области русского языка и лингвистики?
- б.Какие лингвистические вопросы вызывают дискуссию в Интернете?

Литература

### Обязательная

1. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,

2020. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. —  
Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456679>

2. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа : учебное пособие для вузов / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09443-5. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/455346>

3. Биркенштайн К., Графф Д. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах. – М.: Альпина Пабли., 2016. 258 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>

### **Дополнительная**

1. Носков, М. В. Электронная библиотека в контексте электронной информационно-образовательной среды вуза : монография / М.В. Носков, Р.А. Барышев, М.М. Манушкина. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 106 с. — (Научная мысль). — [www.dx.doi.org/10.12737/24242](http://www.dx.doi.org/10.12737/24242). - ISBN 978-5-16-012679-1. - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1024092>

2. Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство. – М.: АЛЬПИНА, 2018. 186 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002797>

3. Ильясова, С. В. Язык и стиль современных российских СМИ : учебное пособие по русскому языку для изучающих русский язык как иностранный / С. В. Ильясова, Л. П. Амири ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону - Таганрог ; Издательство Южного федерального университета, 2019. - 146 с. - ISBN 978-5-9275-3180-6. - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1088147>

## **Занятие № 7 (2 часа). Методика научно-исследовательской работы.**

### **Требования к оформлению текста курсовой работы**

#### **Вопросы к занятию**

- a. Каковы важнейшие принципы научно-исследовательской деятельности?
- b. Каково значение термина «научный аппарат»?
- c. Какова структура текста курсовой работы? Перечислите основные элементы введения.
- d. Как регламентируется оформление сносок и списка источников и литературы?

#### **Литература**

##### **Обязательная**

1. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456679>

2. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа : учебное пособие для вузов / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09443-5. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/455346>

3. Биркенштайн К., Графф Д. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах. – М.: Альпина Пабли., 2016. 258 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>

##### **Дополнительная**

1. Носков, М. В. Электронная библиотека в контексте электронной информационно-образовательной среды вуза : монография / М.В. Носков, Р.А. Барышев, М.М. Манушкина. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 106 с. —

(Научная мысль). — [www.dx.doi.org/10.12737/24242](http://www.dx.doi.org/10.12737/24242). - ISBN 978-5-16-012679-1. - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1024092>

2. Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство. – М.: АЛЬПИНА, 2018. 186 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002797>

3. Ильясова, С. В. Язык и стиль современных российских СМИ : учебное пособие по русскому языку для изучающих русский язык как иностранный / С. В. Ильясова, Л. П. Амири ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону - Таганрог ; Издательство Южного федерального университета, 2019. - 146 с. - ISBN 978-5-9275-3180-6. - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1088147>

## 9 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Доклад, который необходимо представить по данному курсу, должен включать в себя **введение**, в котором формулируются цель и задачи исследования, определяются предмет и объект исследования, мотивируется выбор источников исследования, в случае необходимости кратко описывается история избранного для анализа вопроса, **основную часть**, раскрывающую различные проблемные стороны вопроса, а также **заключение**, в котором представлены выводы из проведенной работы. Наличие **Содержания**, отражающего структуру доклада, обязательно. **Список источников и литературы** должен быть оформлен в соответствии с академическими требованиями.

Доклад может содержать как положения, уже отраженные в специальной литературе, так и собственные идеи студентов. Подбираются докладчиками лично, с использованием материалов СМИ. Докладчик несет полную ответственность за используемые им термины и упоминаемые фамилии: у преподавателя и студентов-слушателей есть право задавать уточняющие вопросы.

Доклад должен сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point (до 10 слайдов), обязательно включающей в себя основные тезисы, фрагменты текстов, которые анализируются (но не текста самого доклада), а также список источников и литературы.

На занятии доклад делается устно и должен занять 7-10 минут. Необходимо предусмотреть также 5-10 минут на обсуждение.

Курсовая работа, которую необходимо представить по данному курсу, должна включать в себя введение, в котором кратко описывается история избранного для анализа вопроса, основную часть, раскрывающую различные проблемные стороны вопроса, а также заключение, в котором представлены выводы из проведенной работы. Курсовая работа должна сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point.



## АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Творческий проект по современной медиаречи» реализуется на факультете журналистики кафедрой медиаречи.

**Цель** дисциплины – дать студенту возможность научиться пользоваться библиотечными фондами и сетевыми ресурсами при изучении современной медиаречи, в профессиональной и научно-исследовательской работе.

**Задачи** дисциплины: дать студентам представление о принципах работы над медиапроектами по современной медиаречи в библиотеках и Интернете, о правах и обязанностях исследователей, работающих в библиотеках, о практических задачах подготовки медиапроектов, выполнение которых невозможно без использования библиотек и сетевых ресурсов, об оформлении письменного текста научно-учебной работы.

Дисциплина направлена на формирование **компетенций**:

ОПК – 22 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-3 – способность анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов

ПК – 4 – способность разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** состав фондов основных научных библиотек г. Москвы, располагающих литературой по языкознанию, русскому языку, медиалингвистике, медиаречи; права и обязанности исследователей, работающих в библиотеках;

*Уметь:* осуществлять поиск конкретной информации в фондах библиотек и Интернете; применять результаты библиотечного и сетевого поиска в повседневной научной и профессионально-журналистской деятельности;

*Владеть:* навыками пользования в научной и практической деятельности справочниками по фондам библиотек; навыками поиска, оценки и отбора информации, представленной в Интернете.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена и оценки за курсовую работу.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Приложение 2

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	17.05.2017 г.	№5
2	Приложение №1		
3	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	14.05.2018г.	№4/2
4	Приложение №2		
5	Приложение № 3	31.08.2020 г.	№7

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2017 г.)**

**1. Перечень ПО**

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
6	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное

**2. Перечень БД и ИСС**

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

**Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2018 г.)**

**1. Перечень ПО**

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
2	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
3	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
6	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
7	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
8	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное

**2. Перечень БД и ИСС**

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

### 1. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

### 2. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

### 3. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
8	Zoom	Zoom	лицензионное

