

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ, ПОЛИТОЛОГИИ И ПРАВА  
Кафедра культуры мира и демократии

**ИСТОРИОГРАФИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАТОЛОГИИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
Направленность «Связи с общественностью и коммуникативные технологии»  
Уровень квалификации выпускника - бакалавр

Форма обучения - очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2020

# **ИСТОРИОГРАФИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАТОЛОГИИ**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д-р ист. наук, проф. *А.П. Логунов*

**УТВЕРЖДЕНО**

протокол заседания кафедры  
культуры мира и демократии  
№ 1 от 30.08.2020 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)
- 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (*модулю*), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
- 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины (*модуля*)**

### **3. Содержание дисциплины (*модуля*)**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

- 5.1. Система оценивания
- 5.2. Критерии выставления оценок
- 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

- 6.1. Список источников и литературы
- 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

### **9. Методические материалы**

- 9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий
- 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ
- 9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель дисциплины:** формирование целостного видения проблем социокультурной коммуникатологии в их исторической динамике, а также раскрыть эвристический потенциал историографии социокультурной коммуникации в изучении современных явлений и процессов социально- культурного восприятия.

### Задачи дисциплины:

1. Формирование у студента знаний об основах историографии социокультурной коммуникации, ее принципах, закономерностях, законах, методах и функциях как научной отрасли;
2. Сформировать навыки самостоятельного анализа фундаментальных концепций историографии и применения её аппарата к исследованию социокультурной коммуникации;
3. Сформировать у студента умения практической работы с научной литературой в процессе ее поиска, библиографического описания, историко- педагогического анализа.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (*модулю*), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1.2 Создает информационные поводы для кампаний и проектов в сфере рекламы и связей с общественностью, применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта	<b>Знать:</b> Принципы, функции историографии социокультурной коммуникатологии; Основные категории и понятия историографии социокультурной коммуникатологии; Основные источники получения информации о социокультурной коммуникатологии и её исследованиях. <b>Уметь:</b> Ориентироваться в потоке проблем специальной литературы по социокультурной коммуникатологии; Находить и анализировать монографии, учебные пособия, статьи по социокультурной коммуникатологии; Отбирать и правильно давать библиографическое описание источников:

		<p>работать с каталогами и справочной литературой, электронными базами данных, в том числе в удаленном доступе.</p> <p><b>Владеть:</b>          Методами историографии социокультурной коммуникатологии, необходимыми для исследования ее отдельных направлений в контексте развития педагогической науки; Методикой прикладного историографического исследования для решения актуальных задач теории, методики и организации социокультурной коммуникатологии.</p>
--	--	---

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Дисциплина «Историография социокультурной коммуникатологии» имеет содержательно-методическую связь с дисциплинами «Русская и зарубежная литература в коммуникациях», «Информационные технологии и базы данных в прикладных коммуникациях», «Межкультурная коммуникация».

Дисциплина «Историография социокультурной коммуникатологии» будет в дальнейшем способствовать изучению областей профессионального знания.

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. 114 ч. в том контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., в том числе промежуточная аттестация – 18 ч., самостоятельная работа – 54 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
			к о н т а к т н а я					Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
1	Историография	7	4	4				10	

	социокультурной коммуникатологии: общая характеристика								
2	Предмет, принципы и функции историографии социокультурной коммуникатологии	7	4	6				10	
3	Методы историографии и их применение в исследовании социокультурной коммуникатологии	7	4	4				10	Промежуточная контрольная работа
4	Современные достижения историографии социальнокультурной коммуникатологии: основные подходы, концепции, труды	7	4	4				10	
5	Методика историографического исследования	7	4	4				14	Экзамен по билетам
	<b>ИТОГ</b>		<b>20</b>	<b>22</b>				<b>54</b>	<b>18</b>

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Историография социокультурной коммуникатологии: общая характеристика	Понятие историографии. Место историографии в сфере коммуникаций. Историография социокультурной коммуникатологии как отрасль сферы рекламы и связей с общественностью. Основные направления изучения историографии социокультурной коммуникатологии.
2	Предмет, принципы и функции историографии социокультурной коммуникатологии	Предмет историографии социокультурной коммуникатологии. Отличительные особенности историографии социокультурной коммуникатологии и её тесная связь с российской историографией. Раскрытие и обоснование принципов историографии социокультурной коммуникатологии (историзма, хронологический, проблемный, биографический и хронологически-тематический), отражающих общие направления историографии социально-культурной деятельности. Обоснование функций

		историографии социокультурной коммуникатологии. Социальные функции (научно-познавательная, прогнозирующая, социальной памяти, воспитательная). Их значение и актуальность.
3	Методы историографии и их применение в исследовании социокультурной коммуникатологии	Методы историографии и их применение в исследовании социокультурной коммуникатологии: сравнительно-исторический, конкретного и логического анализа, хронологический, периодизации, ретроспективный, актуализации. Их значение и использование в исследовательской практике.
4	Современные достижения историографии социокультурной коммуникатологии: основные подходы, концепции, труды	Современные достижения историографии социокультурной коммуникатологии: основные подходы, концепции, труды. Диссертационные исследования по историографии социокультурной коммуникатологии. Научный потенциал историографии в решении актуальных задач теории, методики и организации социокультурной деятельности.
5	Методика историографического исследования	Методика построения хронологических рядов социально-культурных фактов, явления, документов (синхронных, диахронных, асинхронных и др.). Методика ретроспективного анализа социокультурной деятельности. Приемы историографической актуализации научной проблемы теории социокультурной коммуникатологии. Приемы персонализации источников и установления авторства.

#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Историография социокультурной коммуникатологии: общая характеристика	Лекция 1. Семинар 1. Самостоятельная работа.	Вводная лекция с использованием видеоматериалов Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
2.	Предмет, принципы и функции историографии социокультурной коммуникатологии	Лекция 2. Семинар 2. Самостоятельная работа.	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Работа с разбором конкретных ситуаций Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций

3.	Методы историографии и их применение в исследовании социокультурной коммуникатологии	Лекция 3. Семинар 3. Самостоятельная работа.	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора Дискуссия Подготовка к занятию с использованием электронного курса лекций
4.	Современные достижения историографии социальнокультурной коммуникатологии: основные подходы, концепции, труды	Лекция 4. Семинар 4. Самостоятельная работа.	Проблемная лекция Работа с разбором конкретных ситуаций Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
5	Методика историографического исследования	Лекция 5. Семинар 5. Самостоятельная работа.	Проблемная лекция Работа с разбором конкретных ситуаций Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре - контрольная работа	35 баллов 25 баллов	35 баллов 25 баллов
Промежуточная аттестация (зачет)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично хорошо удовлетворительно	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82			C
56 – 67			D



50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и, по существу, излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D, E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет</p>

		<p>необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F, FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### **Примерные вопросы к текущей аттестации (контрольной работе)**

1. Понятие историографии.
2. Место историографии в рекламе.
3. Основные направления изучения историографии.
4. Предмет историографии социокультурной коммуникатологии и её отличительные особенности.
5. Предмет историографии социокультурной коммуникатологии.
6. Основы понятия «принципы историографии социокультурной коммуникатологии».
7. Принципы историографии социокультурной коммуникатологии.
8. Раскрытие и обоснование принципов историографии социокультурной коммуникатологии
9. Основные принципы в литературе в период 20-80-х годов XX века; 90- х годов XX века и начала XXI века.
10. Понятие «функции» и их понимание в философской литературе.
11. Функции социально-культурной деятельности в историографии.
12. Обоснование функций историографии социокультурной коммуникатологии.
13. Социальные функции (научно-познавательная, прогнозирующая, социальной памяти, воспитательная). Их значение и актуальность.
14. Методы историографии социокультурной коммуникатологии.

15. Понятие методов историографии социокультурной коммуникатологии: сравнительно-исторический, конкретный и логического анализа, хронологический, периодизации, ретроспективный, актуализации.

### **Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации (экзамену)**

1. Основные категории и понятия историографии социокультурной коммуникатологии.
2. Сравнительно-исторический метод.
3. Хронологический метод исследования.
4. Методика построения периодизации.
5. Типология источников исследования историографии социокультурной коммуникатологии и ее процессов.
6. Основные архивные источники историографии социокультурной коммуникатологии.
7. Современные сетевые ресурсы как источник информации о социокультурной коммуникатологии.
8. Группировка дат в истории социокультурной коммуникатологии.
9. Деление на периоды: поиск общих оснований.
10. Методика построения перспективы развития социокультурных явлений (социально-культурное прогнозирование).
11. Приемы выявления степени разработанности проблемы исследования.
12. Методика выявления связанных цепочек документов и информационных источников.
13. Приемы проверки достоверности источниковой базы научного исследования социокультурной коммуникатологии.
14. Применение методов историографии в социально-культурном исследовании, консалтинге и проектировании.
15. Понятие «закон» и «закономерность» в философской и педагогической литературе.
16. В. Е. Триодин о законах культурно-просветительной работы в 60-80 годах XX века.
17. Исследование законов социокультурной коммуникатологии в работах Н. В. Шарковской.
18. Методика построения хронологических рядов социально-культурных фактов, явления, документов (синхронных, диахронных, асинхронных и др.).
19. Методика ретроспективного анализа социокультурной коммуникатологии.
20. Приемы историографической актуализации научной проблемы теории социокультурной коммуникатологии.
21. Приемы персонализации источников и установления авторства.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### *Литература*

#### *Основная*

1. Рябков, В. М. Социально-культурная деятельность: теория, история, историография // URL: <https://b-ok.cc/book/3352267/7dbf7c>

#### *Дополнительная*

1. Рябков, В.М. Методологические основы историографии социально- культурной деятельности как научной отрасли знания / В. М. Рябков //Вестник Моск. гос.универ. культуры и искусств. – 2007. – No 5. – С. 94–98. // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriografiya-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti-kak-nauchnaya-otrasl-znaniya>
2. Рябков, В. М. Принципы историографии социально-культурной деятельности / В. М. Рябков // Вестник Моск. гос. универ. культуры и искусств. – 2009. – No 1. – С. 58–61. // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsipy-istoriografii-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti>
3. Рябков, В.М. Функции историографии социально-культурной деятельности / В. М. Рябков // Вестник Моск. гос. универ. культуры и искусств. – 2009. – No 3. – С. 92–98. // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/funktsii-istoriografii-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti>
4. Происхождение современной Франции [Текст] / И. Тэн ; пер. с фр. под ред. А. В. Швырова. - Санкт-Петербург : тип. П. Ф. Пантелеева, 1907. // URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003527783>
5. Д.Р. Грин. Британия. Краткая история английского народа // URL: <https://readli.net/britaniya-kratkaya-istoriya-angliyskogo-naroda-tom-1/>
6. Г. Тард. Мнение и толпа // URL: <http://uf.kgsu.ru/lib/doc.php?path=Kafedra%20Sociologii%20i%20SR/Psihologiya%20massovogo%20soznaniya/Gabriel%60%20Tard.%20Mnenie%20i%20tolpa.doc.htm&name=%C3%E0%E1%F0%E8%E5%EB%FC%20%D2%E0%F0%E4.%20%CC%ED%E5%ED%E8%E5%20%E8%20F2%EE%EB%EF%E0>
7. Г. Лебон Психология народов и масс // URL: <https://mybook.ru/author/gyustav-lebon/psihologiya-narodov-i-mass/read/>

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://www.elibrary.ru> – Научная электронная библиотека «e-library»;
2. <https://cyberleninka.ru> – научная электронная библиотека «Киберленинка».

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

При проведении занятий используется аудитория, оборудованная проектором для отображения презентаций. Кроме того, при проведении лекций и практических занятий необходим компьютер с установленным на нем браузером и программным обеспечением для демонстрации презентаций (Power Point и др.).

Для самостоятельной работы студенту необходим доступ к ЭБС издательства «Юрайт» ([biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)), архиву исследовательских журналов JSTOR, МНБД Scopus и Web of Science. Персональные компьютеры, оснащенные операционной системой ОС MS Windows (XP и выше), программным обеспечением MS Office 2003–2010, доступом в Интернет через браузер Google Chrome или Opera, обновляемой антивирусной защитой Symantec Endpoint Protection.

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1. Историография социокультурной коммуникатологии: общая характеристика

#### Вопросы для обсуждения

1. Понятие историографии.
2. Место историографии в рекламе и связях с общественностью.
3. Историография социокультурной коммуникатологии как отрасль.
4. Основные направления изучения историографии социокультурной коммуникации.

#### Литература

##### *Основная*

1. Рябков, В. М. Социально-культурная деятельность: теория, история, историография // URL: <https://b-ok.cc/book/3352267/7dbf7c>

##### *Дополнительная*

1. Рябков, В.М. Методологические основы историографии социально- культурной деятельности как научной отрасли знания / В. М. Рябков //Вестник Моск. гос.универ. культуры и искусств. – 2007. – No 5. – С. 94–98. // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriografiya-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti-kak-nauchnaya-otrasl-znaniya>
2. Рябков, В. М. Принципы историографии социально-культурной деятельности / В. М. Рябков // Вестник Моск. гос. универ. культуры и искусств. – 2009. – No 1. – С. 58–61. // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsiipy-istoriografii-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti>
3. Рябков, В.М. Функции историографии социально-культурной деятельности / В. М. Рябков // Вестник Моск. гос. универ. культуры и искусств. – 2009. – No 3. – С. 92–98. // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/funktsii-istoriografii-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti>

Тема 2. Предмет, принципы и функции историографии социокультурной коммуникатологии

## Вопросы для обсуждения

1. Предмет историографии социокультурной коммуникатологии.
2. Отличительные особенности историографии социокультурной коммуникатологии.
3. Связь социокультурной коммуникатологии с общей историографией.
4. Раскрытие и обоснование принципов историографии социокультурной коммуникатологии (историзма, хронологический, проблемный, биографический и хронологически-тематический).
5. Обоснование функций историографии социокультурной коммуникатологии.
6. Социальные функции (научно-познавательная, прогнозирующая, социальной памяти, воспитательная).
7. Обоснование функций историографии социокультурной коммуникатологии.
8. Социальные функции (научно-познавательная, прогнозирующая, социальной памяти, воспитательная).

### Литература

#### *Основная*

2. Рябков, В. М. Социально-культурная деятельность: теория, история, историография // URL: <https://b-ok.cc/book/3352267/7dbf7c>

#### *Дополнительная*

4. Рябков, В.М. Методологические основы историографии социально- культурной деятельности как научной отрасли знания / В. М. Рябков //Вестник Моск. гос.универ. культуры и искусств. – 2007. – No 5. – С. 94–98. // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriografiya-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti-kak-nauchnaya-otrasl-znaniya>
5. Рябков, В. М. Принципы историографии социально-культурной деятельности / В. М. Рябков // Вестник Моск. гос. универ. культуры и искусств. – 2009. – No 1. – С. 58–61. // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsiipy-istoriografii-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti>
6. Рябков, В.М. Функции историографии социально-культурной деятельности / В. М. Рябков // Вестник Моск. гос. универ. культуры и искусств. – 2009. – No 3. – С. 92–98. // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/funktsii-istoriografii-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti>

Тема 3. Методы историографии и их применение в исследовании социокультурной коммуникатологии

## Вопросы для обсуждения

1. Методы историографии и их применение в исследовании социокультурной коммуникатологии.
2. Сравнительно-исторический, конкретного и логического анализа, хронологический, периодизации, ретроспективный метод, метод актуализации.
3. Значение и использование методов в исследовательской практике.

## Литература

### Основная

1. Рябков, В. М. Социально-культурная деятельность: теория, история, историография // URL: <https://b-ok.cc/book/3352267/7dbf7c>

### Дополнительная

1. Рябков, В.М. Методологические основы историографии социально- культурной деятельности как научной отрасли знания / В. М. Рябков //Вестник Моск. гос.универ. культуры и искусств. – 2007. – No 5. – С. 94–98. // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriografiya-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti-kak-nauchnaya-otrasl-znaniya>
2. Рябков, В. М. Принципы историографии социально-культурной деятельности / В. М. Рябков // Вестник Моск. гос. универ. культуры и искусств. – 2009. – No 1. – С. 58–61. // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsipy-istoriografii-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti>
3. Рябков, В.М. Функции историографии социально-культурной деятельности / В. М. Рябков // Вестник Моск. гос. универ. культуры и искусств. – 2009. – No 3. – С. 92–98. // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/funktsii-istoriografii-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti>

Тема 4. Современные достижения историографии социальнокультурной коммуникатологии: основные подходы, концепции, труды

### Вопросы для обсуждения

1. Современные достижения историографии социокультурной коммуникатологии: основные подходы, концепции, труды.
2. Диссертационные исследования по историографии социокультурной коммуникатологии.
3. Научный потенциал историографии в решении актуальных задач теории, методики и организации социокультурной деятельности.

## Литература

### Основная

2. Рябков, В. М. Социально-культурная деятельность: теория, история, историография // URL: <https://b-ok.cc/book/3352267/7dbf7c>

### Дополнительная

4. Рябков, В.М. Методологические основы историографии социально- культурной деятельности как научной отрасли знания / В. М. Рябков //Вестник Моск. гос.универ. культуры и искусств. – 2007. – No 5. – С. 94–98. // URL:



- <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriografiya-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti-kak-nauchnaya-otrasl-znaniya>
5. Рябков, В. М. Принципы историографии социально-культурной деятельности / В. М. Рябков // Вестник Моск. гос. универ. культуры и искусств. – 2009. – No 1. – С. 58–61. // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsiipy-istoriografii-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti>
  6. Рябков, В.М. Функции историографии социально-культурной деятельности / В. М. Рябков // Вестник Моск. гос. универ. культуры и искусств. – 2009. – No 3. – С. 92–98. // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/funktsii-istoriografii-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti>
  7. Происхождение современной Франции [Текст] / И. Тэн ; пер. с фр. под ред. А. В. Швырова. - Санкт-Петербург : тип. П. Ф. Пантелеева, 1907. // URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003527783>
  8. Д.Р. Грин. Британия. Краткая история английского народа // URL: <https://readli.net/britaniya-kratkaya-istoriya-angliyskogo-naroda-tom-1/>
  9. Г. Тард. Мнение и толпа // URL: <http://uf.kgsu.ru/lib/doc.php?path=Kafedra%20Sociologii%20i%20SR/Psihologiya%20massoovogo%20soznaniya/Gabriel%60%20Tard.%20Mnenie%20i%20tolpa.doc.htm&name=%C3%E0%E1%F0%E8%E5%EB%FC%20%D2%E0%F0%E4.%20%CC%ED%E5%ED%E8%E5%20%E8%20F2%EE%EB%EF%E0>
  10. Г. Лебон Психология народов и масс // URL: <https://mybook.ru/author/gyustav-lebon/psihologiya-narodov-i-mass/read/>

## Тема 5. Методика историографического исследования

### Вопросы для обсуждения

1. Методика построения хронологических рядов социально-культурных фактов, явления, документов (синхронных, диахронных, асинхронных и др.).
2. Методика ретроспективного анализа социокультурной деятельности.
3. Приемы историографической актуализации научной проблемы теории социокультурной коммуникатологии.
4. Приемы персонализации источников и установления авторства.

### Литература

#### Основная

1. Рябков, В. М. Социально-культурная деятельность: теория, история, историография // URL: <https://b-ok.cc/book/3352267/7dbf7c>

#### Дополнительная

1. Рябков, В.М. Методологические основы историографии социально- культурной деятельности как научной отрасли знания / В. М. Рябков // Вестник Моск. гос.универ. культуры и искусств. – 2007. – No 5. – С. 94–98. // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriografiya-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti-kak-nauchnaya-otrasl-znaniya>

2. Рябков, В. М. Принципы историографии социально-культурной деятельности / В. М. Рябков // Вестник Моск. гос. универ. культуры и искусств. – 2009. – No 1. – С. 58–61. // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/printsipy-istoriografii-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti>
3. Рябков, В.М. Функции историографии социально-культурной деятельности / В. М. Рябков // Вестник Моск. гос. универ. культуры и искусств. – 2009. – No 3. – С. 92–98. // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/funktsii-istoriografii-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti>

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Историография социокультурной коммуникатологии» реализуется на факультете истории, политологии и права кафедрой культуры мира и демократии.

**Цель дисциплины:** формирование целостного видения проблем социокультурной коммуникатологии в их исторической динамике, а также раскрыть эвристический потенциал историографии социокультурной коммуникации в изучении современных явлений и процессов социально- культурного восприятия.

**Задачи дисциплины:**

1. Формирование у студента знаний об основах историографии социокультурной коммуникации, ее принципах, закономерностях, законах, методах и функциях как научной отрасли;
2. Сформировать навыки самостоятельного анализа фундаментальных концепций историографии и применения её аппарата к исследованию социокультурной коммуникации;
3. Сформировать у студента умения практической работы с научной литературой в процессе ее поиска, библиографического описания, историко- педагогического анализа.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 – способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

ПК-1.2 Создает информационные поводы для кампаний и проектов в сфере рекламы и связей с общественностью, применяет творческие решения с учетом мирового и отечественного опыта

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

1. Принципы, функции историографии социокультурной коммуникатологии;
2. Основные категории и понятия историографии социокультурной коммуникатологии;
3. Основные источники получения информации о социокультурной коммуникатологии и её исследованиях.

**Уметь:**

1. Ориентироваться в потоке проблем специальной литературы по социокультурной коммуникатологии;
2. Находить и анализировать монографии, учебные пособия, статьи по социокультурной коммуникатологии;
3. Отбирать и правильно давать библиографическое описание источников: работать с каталогами и справочной литературой, электронными базами данных, в том числе в удаленном доступе.

**Владеть:**

1. Методами историографии социокультурной коммуникатологии, необходимыми для исследования ее отдельных направлений в контексте развития педагогической науки;

2. Методикой прикладного историографического исследования для решения актуальных задач теории, методики и организации социокультурной коммуникатологии.

Рабочей программой предусмотрена промежуточная аттестация в форме **экзамена**.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 (три) зачетные единицы.