

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

Философский факультет

Учебно-научный центр феноменологической философии



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-

проректор по научной работе

О.В. Павленко

2019.11.20.9

## ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ: ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов

Направление подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение

Направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в  
аспирантуре «История философии»

## **Феноменологическая философия: принципы и методы**

Рабочая программа дисциплины для подготовки аспирантов.

Направление подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение.

Направленность программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «История философии»

Автор (составитель): Ямпольская А.В., д. филос. наук, профессор, Молчанов

В.И. д. филос. наук, профессор

Программа утверждена на заседании

Учебно-научного центра феноменологической философии РГГУ

15.10.2019 г. Протокол № 3

Программа утверждена на заседании совета факультета

20.10.2019 г. Протокол № \_2

Программа утверждена

на заседании Научно-методического совета

по аспирантуре и докторантуре

28.11.2019 г., протокол № 1

## Аннотация

Дисциплина «Феноменологическая философия: принципы и методы» является обязательной дисциплиной вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «История философии». Рабочая программа дисциплины разработана Учебно-научным центром феноменологической философии.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с методами и принципами развития немецкой и французской феноменологической философии XX–XXI вв.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры:

### **универсальные (УК):**

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

### **общепрофессиональные (ОПК):**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

### **профессиональные (ПК):**

ПК-2

способность использовать углубленные историко-философские знания и профессиональные умения при проведении занятий по философским дисциплинам в высшей школе, а также в организации исследовательских работ.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (18 часов), самостоятельная работа аспиранта (90 часов).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль в форме реферата, промежуточный контроль в форме зачета.

## 1. Пояснительная записка

### **Цель дисциплины:**

Спецкурс для аспирантов, специализирующихся в области истории европейской философии, вводит в проблематику феноменологической философии. Феноменология – одно из ведущих направлений современной философии, и своей ведущей ролью как в современной философской мысли, так и в гуманитаристике в целом она в значительной мере обязана пониманию феноменологии как феноменологического метода. В феноменологии рефлексия над методом, включающая в себя «критику, ограничивающую и совершенствующую метод», составляет необходимую часть ее методического самообоснования в качестве философской науки. Особую важность имеет вопрос об уточнении границ применимости феноменологического метода. Соотношение метода и предметной области в феноменологии неоднократно менялось; историческая рефлексия над этими изменениями значима не только сама по себе, но и как основание для будущих феноменологических исследований.

В спецкурсе исторические формы существования феноменологического метода рассматриваются в качестве этапов уточнения и расширения предметной области феноменологической философии, что позволило феноменологии перейти от анализа эпистемологических проблем (феноменология сознания) к проблемам этики, эстетики и теологии, которые оказались в центре внимания современных феноменологов. Особое внимание в спецкурсе уделяется критическому описанию изменений, которые феноменологический метод претерпел в ходе своего развития; выявлению легитимных и нелегитимных форм феноменологической работы. В круг предметов историко-философского исследования включен анализ принципов и методов классической немецкой феноменологии (Э. Гуссерля, М. Хайдеггера, О. Финка), а также французских феноменологов старшего (Э. Левинас, М. Мерло-Понти, Ж.-П. Сартр) и младшего (М. Анри, Ж.-Л. Марион, А. Мальдине) поколения.

### **Задачи дисциплины:**

К числу специальных задач курса относится формирование методической настороженности в ходе философской работы, выявление предпосылок и трудностей феноменологической работы.

Задача курса заключается в том, чтобы научить аспирантов критически анализировать основные тексты по феноменологии, выявлять схемы взаимовлияний и неявных предпосылок феноменологической работы, проводить историко-философский анализ текстов по феноменологии, а также применять феноменологический метод к проблемам этики, эстетики и теологии.



**Место дисциплины в структуре образовательной программы высшего образования – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре:**

Дисциплина «Феноменологическая философия: принципы и методы» является обязательной дисциплиной вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по специальности «История философии».

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры:

**универсальные (УК):**

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

**общепрофессиональные (ОПК):**

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

**профессиональные (ПК):**

- способность использовать углубленные историко-философские знания и профессиональные умения при проведении занятий по философским дисциплинам в высшей школе, а также в организации исследовательских работ (ПК-2).

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

**знать:**

основные этапы, методы и принципы современной феноменологической философии, специфику феноменологического метода на каждом из этапов его развития, содержание и современную критическую рецепцию основных работ представителей немецкой и французской феноменологической философии (в том числе на иностранных языках), критерии различения и оценки разных направлений феноменологической философии (УК-1, УК-3; ПК-2)

**уметь:**

осуществлять комплексную исследовательскую работу по профилю своей специальности с учетом специфики методов и принципов феноменологической философии; реферировать и рецензировать специальные тексты по феноменологии (в том числе на иностранных языках), пользоваться методами современной феноменологической

философии, проводить собственные феноменологические дескрипции и применять различные формы феноменологического метода к анализу эпистемологических, этических и эстетических проблем, определять границы применимости феноменологического метода в его различных вариантах (УК-3, ОПК-1).

**владеть:**

навыками самостоятельного историко-философского исследования в области истории феноменологической философии, способностью к генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач в области истории феноменологической философии; навыком отбора и использования в преподавательской деятельности необходимой информации по феноменологической проблематике с использованием современных образовательных технологий; навыками ведения дискуссии по вопросам применения феноменологического метода; способностью самостоятельно ориентироваться в массиве научно-исследовательской литературы и критически осмысливать ее (УК-1, ПК- 2).

## 2. Структура дисциплины (тематический план)

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Полугодиное обучение	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			Лекции	Практ. занятия	Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации
1	Предмет и цели спецкурса. Общие принципы феноменологической философии. Роль метода в феноменологии.	2	2		10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	собеседование
2	Соотношение метода и предмета в феноменологии Гуссерля. Феномен как продукт трансцендентальной и эйдетической редукции. Феноменологический метод и феноменологическая методика.		2		10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	собеседование
3	М. Хайдеггер и первая трансформация феноменологического метода. Истина как один из модусов бытия Dasein. Проблема познания, истины и заблуждения в «Бытии и времени» и последующих работах. Утаенность как один из модусов истины. Феноменология неявленного		2		10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	доклад
4	По ту сторону эйдетического рассмотрения: от трансцендентальной редукции к исторической			2		10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей

	<p>описании.  Феномен и его среда феноменализации.  Медиаальные формы доступа к феномену в работах О. Финка, Ж.-П. Сартра и М. Мерло-Понти</p>					
5	<p>Критика интуитивизма и проблема предметности в феноменологии.  «Глубокие феномены» - предметное поле новой французской феноменологии.  Редукция к данности в работах Ж.-Л. Мариона</p>		2		10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	собеседование
6	<p>Аффективность – главное методическое понятие новой феноменологии.  Субъективность как среда феноменализации для «глубоких феноменов».  Феноменология авто-аффицированности М. Анри и феноменология гетеро-аффицированности Э. Левинаса.</p>		2		10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	доклад
7	<p>Метафизические притязания современной феноменологии.  «Геологический поворот» французской феноменологии и критика Д. Жанико.  Теолого-политическая феноменология Ж. Деррида.</p>		2		10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	собеседование
8	<p>Феноменология языка и проблема седиментированного смысла. От конституирования смысла к его самостановлению.  Вопрос о доступе к граничным,</p>		4		12 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	собеседование



	нестабильным формам смысла. Подход А. Мальдине и М. Ришира. Перспективы современных феноменологических исследований.					
9	Подготовка к зачету				8	
	<b>ИТОГО:</b>		<b>18</b>		<b>90</b>	<b>Зачет</b>

**Структура дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

№ п/п	Раздел дисциплины	Полугодиное обучение	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу аспирантов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			Лекции	Практ. занятия	Самостоятельная работа	Форма промежуточной аттестации
1	Предмет и цели спецкурса. Общие принципы феноменологической философии. Роль метода в феноменологии.	2	2		10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	собеседование
2	Соотношение метода и предмета в феноменологии Гуссерля. Феномен как продукт трансцендентальной и эйдетической редукции. Феноменологический метод и феноменологическая методика.		2		10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	собеседование
3	М. Хайдеггер и первая трансформация феноменологического метода. Истина как один из модусов бытия Dasein. Проблема познания, истины и заблуждения в «Бытии и времени» и последующих работах. Утаенность		2		10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	доклад

	как один из модусов истины. Феноменология неявленного					
4	По ту сторону эйдетического рассмотрения: от трансцендентальной редукции к исторической дескрипции. Феномен и его среда феноменализации. Медиальные формы доступа к феномену в работах О. Финка, Ж.-П. Сартра и М. Мерло-Понти		2		10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	собеседование
5	Критика интуитивизма и проблема предметности в феноменологии. «Глубокие феномены» - предметное поле новой французской феноменологии. Редукция к данности в работах Ж.-Л. Мариона		2		10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	собеседование
6	Аффективность – главное методическое понятие новой феноменологии. Субъективность как среда феноменализации для «глубоких феноменов». Феноменология авто-аффицированности М. Анри и феноменология гетеро-аффицированности Э. Левинаса.		2		10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	доклад
7	Метафизические притязания современной феноменологии. «Геологический поворот» французской феноменологии и критика Д. Жанико. Теолого-политическая феноменология Ж.		2		10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	собеседование

	Деррида.					
8	Феноменология языка и проблема седиментированного смысла. От конституирования смысла к его самостановлению. Вопрос о доступе к граничным, нестабильным формам смысла. Подход А. Мальдине и М. Ришира. Перспективы современных феноменологических исследований.		6		10 Реферирование российской и зарубежной литературы и статей	собеседование
9	Подготовка к зачету				8	
	<b>ИТОГО:</b>		<b>20</b>		<b>88</b>	<b>Зачет</b>

### 3. Содержание дисциплины

#### **Введение. Предмет и цели спецкурса. Общие принципы феноменологической философии. Роль метода в феноменологии.**

Четыре принципа феноменологии, роль каждого из них на разных этапах развития феноменологической философии. Основные элементы феноменологического метода: редукция, интенциональный анализ, вариация. Проблема соотношения предметного поля и метода в феноменологии. Методическая настороженность и проблема «феноменологии феноменологии». Оперативные понятия в феноменологии.

Применение метода историко-философской реконструкции к истории феноменологии. Феноменологический метод и проблема его эволюции. Феноменологическая ортодоксия и гетеродоксия. Проблема границ феноменологического движения.

#### **Тема 1. Соотношение метода и предмета в феноменологии Гуссерля. Феномен как продукт трансцендентальной и эйдетической редукции. Феноменологический метод и феноменологическая техника.**

Гуссерлевское различие между феноменологической техникой, или методикой, представляющей собой набор приемов, которые могут быть частично унаследованы от предшественников, и феноменологическим методом как методом философским, который представляет собой постановку под вопрос всех существующих предпосылок, а также самого субъекта в его человеческом бытии. Экзистенциальный аспект феноменологической редукции. Расщепление эмпирического Я на сознание, конституирующее мир, и незаинтересованного наблюдателя.

Предмет в его «как». Невозможность перехода к сугубо имманентистскому рассмотрению: «трансцендентность в имманентности». Различие между феноменологической психологией и трансцендентальной феноменологией. Метод трансцендентальной редукции и порожденный ею предмет: чистый феномен. Трансцендентальная субъективность как агент феноменологического метода и одновременно его предметное поле. Сопринадлежность метода и предмета в феноменологии.

**Тема 2. М. Хайдеггер и первая трансформация феноменологического метода. Истина как один из модусов бытия Dasein. Проблема познания, истины и заблуждения в «Бытии и времени» и последующих работах. Утаенность как один из модусов истины. Феноменология неявленного.**

Герменевтический поворот в феноменологии. Проблема мира. Трансцендирование к миру как способ бытия Dasein. Изменение соотношения между методом и предметом феноменологии у Хайдеггера: предмет феноменологии как способ встречаемости бытийных структур определяет феноменологический метод как метод их «вычитывания» или «расчистки». Нередуцируемость историко-философских описаний в феноменологической работе. Использование архитектурной метафоры (конструкция и деструкция). «Скрытые» феномены.

История бытия как история трансформаций концепции истины. Отождествление истинного и верного в латинской философии. Отождествление истинного и достоверного у Декарта. Необходимость возвращения к греческому пониманию истины как раскрывающей и скрывающей одновременно. Отказ от понятийного схватывания, понимаемого как деятельный акт субъекта. Феномен – не предмет познания, а сущее, которое показывает само себя. «Феноменологии неявленного». Феноменологический метод и философский путь. Тавтологическое мышление.

**Тема 3. По ту сторону эйдетического рассмотрения: от трансцендентальной редукции к исторической дескрипции. Феномен и его среда феноменализации. Медиальные формы доступа к феномену в работах Ж.-П. Сартра и М. Мерло-Понти.**

Идеальный предмет как парадигмальный пример предметного поля гуссерлевской феноменологии и соответствующий этому предмету метод: метод эйдетической вариации. Усмотрение сущностей и лежащая в его основе неявная предпосылка о самоотжественности идеального предмета. Критика гуссерлевского учения о редукции у Мерло-Понти и Сартра. Влияние французского неогегельянства (Жожев и Койре). Историчность сознания и проблема случайности. Новый предмет феноменологии: человеческая реальность в ее исторической конкретности.

Новый подход к феноменологической дескрипции: работа с опосредованными формами доступа к феноменам. Легитимизация заимствованных дескрипций. Проблема нормы и патологии: рост значимости психопатологических описаний (классический психоанализ, даэйнанализ, французская психопатология, психоанализ). Феноменализация феноменов в непрозрачной среде (язык, плоть, мир).

**Тема 4. Критика интуитивизма и проблема предметности в феноменологии. Редукция к данности в работах Ж.-Л. Мариона.**

Критика гуссерлевского интуитивизма в довоенных работах Э. Левинаса. Интерпретация интенциональности как объективирующего акта. Отожествление конституирования смысла вещи с волевым конструированием предмета в сознании в работах Ж. Деррида. Критика «метафизики присутствия»: феноменология как усмотрение сущностей, конституирование идеальных предметов, принадлежащих сущности сознания, находится в конфликте с историческим генезисом идеальных объектов. Историчность делает идеальные объекты зависимыми от конституирующего их исторического и эмпирического субъекта, обладающего конкретной, контингентной судьбой.

Неприсутствующие феномены: лик и след. Выход феноменологии за пределы созерцаемого и предметного в новый предметный регион. Отказ от «принципа всех принципов» у Анри и Мариона. Теория Мариона о возможности «контр-редукции» к (сверх)данности. «Насыщенные феномены» — идол, икона, плоть, событие, откровение — следующее расширение предметного поля феноменологии. Изменение роли агента феноменологической работы: он описывается не как субъект (субъект-объектного отношения), а как инструмент доступа к не-данному или сверх-данному.

**Тема 5. Аффективность – главное методическое понятие новой феноменологии. Субъективность как среда феноменализации для «глубоких феноменов». Феноменология авто-аффицированности М. Анри и феноменология гетеро-аффицированности Э. Левинаса.**

Аффективность и пассивность в феноменологии. Генетическая феноменология Гуссерля. Учение Хайдеггера о заброшенности Dasein в мир. Роль аффективных состояний в познании: расположенность как один из основных модусов бытия-в-мире. Аффективность как аффицированность первоисходной травмой, конституирующей самого субъекта. Живая плоть как среда феноменализации.

Учение Анри о двух фундаментальных формах феноменализации: явленности жизни и явленности мира. Явление мира есть опредмечивание, в то время как явление жизни осуществляется как автоаффицирование, в котором Я получает доступ к самому себе на уровне ощущения, а не на уровне отчуждающей я от себя самой рефлексии. Самость есть locus непосредственности аффективных состояний: тождественность субъекта и объекта страсти означает, что субъект имеет «тавтологическую» структуру. Учение Левинаса о гетеро-аффицированности Другим. Аналогия между ликом Другого и «идеей Бесконечного».

**Тема 6. Метафизические притязания современной феноменологии. «Геологический поворот» французской феноменологии и критика Д. Жанико. Теолого-политическая феноменология Ж. Деррида.**

Мышление о Боге осуществляется в феноменологической теологии как аффицированность: у Левинаса это аффицированность извне, подтверждаемая собственным свидетельством перед лицом ближнего, у Анри – аффицированность Жизнью Вечной, проявляющаяся как авто-аффицированность жизнью, у Мариона – обращенное к Богу славословие, играющее роль перформатива, который формирует самого говорящего субъекта, у Деррида это «аксиологический перформатив», который одновременно порождает трансцендентного референта любой адресной речи, и сам порождается им.

Критика Жанико: феноменология оказалась в плену чуждой ей теологической проблематики; использование феноменологии в качестве основы для идеологии или метафизики несовместимо с исходной идеей феноменологической философии, унаследованной от Гуссерля и Хайдеггера.

**Тема 7. Феноменология языка и проблема седиментированного смысла. От конституирования смысла к его самостановлению. Вопрос о доступе к граничным, нестабильным формам смысла. Подход А. Мальдине и М. Ришира. Перспективы современных феноменологических исследований.**

Феноменологическая рефлексия работает не с жизнью сознания как таковой, а с выраженными значениями: язык сущностно вовлечен в феноменологическую дескрипцию. Описание переживаний происходит внутри всегда уже имеющего места “символического установления” — установления предшествующих смысловых и логических структур, которые изменяются в процессе смыслопридающей деятельности субъекта.

Трансформация гуссерлевского понятия смыслонаделения в современной феноменологии: смысл «глубоких» феноменов не конституируется субъектом, а возникает в процессе «самостановления». Учение А. Мальдине о «сверхстрастности» — основной человеческой способности, обеспечивающей возможность перехода к новым смысловым структурам. Задача феноменолога состоит в «дестабилизации» смысла. Метод «гиперболической редукции» Марка Ришира: редукция к полю «феноменов и ничего кроме феноменов»,

которые осциллируют между явлением и иллюзией. Новые возможности феноменологии в эстетике.

#### 4. Информационные и образовательные технологии

В учебном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий:

- лекции с использованием мультимедийной техники;
- самостоятельная работа аспирантов в форме аннотирования и реферирования научной литературы, статей отечественных и зарубежных авторов.

#### 5. Система текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Система текущего и промежуточного контроля успеваемости аспирантов по дисциплине включает реферат и зачет с оценкой.

Объем реферата по дисциплине — 10-15 страниц печатного текста. При защите реферата аспирант кратко излагает концепцию реферата и основные выводы, отвечает на поставленные вопросы.

Критерии оценки за реферат

Оценка	Содержание
Отлично	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата хорошо раскрыта. Приведена качественно подобранная российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Хорошо	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата раскрыта не полностью. Приведена российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Удовлетворительно	Тема реферата раскрыта не полностью. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные, но неполные.
Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта. Ответы на дополнительные вопросы по реферату неправильные.

Критерии оценки уровня знаний аспирантов по итогам промежуточной аттестации

Оценка	Содержание
Зачтено	Аспирант способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры.



	<p>Ответ аспиранта правильный, но неполный. Не приведены иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение аспиранта недостаточно четко выражено.</p> <p>Ответ правильный в основных моментах, нет иллюстрирующих примеров, отсутствует собственное мнение аспиранта, есть ошибки в деталях.</p>
Не зачтено	В ответе аспиранта существенные ошибки в основных аспектах темы.

**6. Фонд оценочных средств  
для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по  
итогам освоения дисциплины**

Примерная тематика рефератов

№ пп	Примерная тематика рефератов	Формируемые компетенции
	Метод трансцендентальной и эйдетической редукции в «Идеях» Гуссерля	УК-1, УК-3, ОПК-1, ПК-2
	Метод как техника и метод как философский путь во фрайбургской феноменологии	УК-1, УК-3, ОПК-1, ПК-2
	Эпистемологическая роль аффективности в работах Хайдеггера	УК-1, ОПК-1, ПК-2
	Учреждение и седиментация смысла: феноменология М. Мерло-Понти как феноменология в языковой среде	УК-1, ОПК-1, ПК-2
	Лик Другого как пример гетеро-аффицирования (по работам Левинаса)	УК-1, УК-3, ОПК-1, ПК-2
	Идол и икона как насыщенные феномены (по работам Мариона)	УК-1, УК-3, ОПК-1, ПК-2
	Проект неинтенциональной феноменологии М. Анри	УК-1, ОПК-1, ПК-2
	Гиперболическая редукция у М. Ришира	УК-1, УК-3, ОПК-1, ПК-2

	Сверхстрастность и забота: критика Хайдеггера у А. Мальдине	УК-1, ОПК-1, ПК-2
	Метафизика в современной феноменологии	УК-1, УК-3,

### Перечень вопросов к зачету

№ пп	Перечень вопросов к зачету	Формируемые компетенции
	1. Основные методы и принципы феноменологической философии.	УК-1, УК-3, ОПК-1, ПК-2
	2. Методически очищенные феномены Гуссерля. Понимание трансцендентальной субъективности.	УК-1, УК-3, ОПК-1, ПК-2
	3. Оперативные понятия феноменологии Гуссерля и проблематичность гуссерлевской феноменологии.	УК-1, УК-3, ОПК-1, ПК-2
	4. Хайдеггеровская концепция феномена.	УК-1, УК-3, ОПК-1, ПК-2
	5. Трактовка истины как способа бытия Dasein.	УК-1, УК-3, ОПК-1, ПК-2
	6. Медиальность феномена и среда феноменализации у О. Финка и М. Мерло-Понти.	УК-1, УК-3, ОПК-1, ПК-2
	7. Французская феноменология как феноменология Гуссерля-Хайдеггера-Гегеля.	УК-1, УК-3, ОПК-1, ПК-2
	8. Лик и след Другого как «глубокие феномены» (по работам Левинаса).	УК-1, УК-3, ОПК-1, ПК-2
	9. Историческая эволюция понятия аффективности в феноменологии.	УК-1, УК-3, ОПК-1, ПК-2
	10. Критика метафизики присутствия у Ж. Деррида.	УК-1, УК-3, ОПК-1, ПК-2
	11. Учение Анри об автоаффицированности жизнью и его теологические предпосылки	УК-1, УК-3, ОПК-1, ПК-2
	12. Основные идеи философии Ж.-Л. Мариона	УК-1, УК-3, ОПК-1, ПК-2
	13. Теологический поворот французской феноменологии и критика Д.Жанико.	УК-1, УК-3, ОПК-1, ПК-2
	14. Эстетические воззрения М. Ришира и А. Мальдине.	УК-1, УК-3, ОПК-1, ПК-2
	15. Общий обзор феноменологических концепций в XX	УК-1, УК-3, ОПК-1,

	веке.	ПК-2
--	-------	------

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Список источников и литературы

#### Основные источники

1. *Анри М.* Неинтенциональная феноменология: задача феноменологии будущего [пер. с фр. А. С. Детистовой и А. В. Ямпольской; под ред. С. А. Шолоховой] // (Пост)феноменология: новая феноменология во Франции и за ее пределами / сост. С. Шолохова, А. Ямпольская. Москва: Гаудеамус: Академический проект, 2014. С. 43-57.
2. *Гуссерль Э.* Идеи к чистой феноменологии и феноменологической философии [пер. с нем. А. В. Михайлова]. М.: Академический проект, 2009.
3. *Деррида Ж.* “Голос и феномен” и другие работы по теории знака Гуссерля. СПб.: Алетейя, 1999.
4. *Деррида Ж.* Поля философии [пер. с фр. Д. Ю. Кралечкина]. Москва: Акад. проект, 2012.
5. *Левинас Э.* Избранное. Тотальность и бесконечное [сост. С. Я. Левит]. М.; СПб.: Культур. инициатива, Университетская книга, 2000.
6. *Левинас Э.* Избранное. Трудная свобода [пер. с фр.] М.: РОССПЭН, 2004.
7. *Левинас Э.* Заметки о смысле [пер. с фр. А. В. Ямпольской; под ред. З. А. Сокулер и С. А. Шолоховой] // (Пост)феноменология: новая феноменология во Франции и за ее пределами / сост. С. Шолохова, А. Ямпольская. Москва: Гаудеамус: Академический проект, 2014. С. 18-38.
8. *Мальдине А.* О сверхстрастности [пер. с фр. С. А. Шолоховой; под ред. А. В. Ямпольской] // (Пост)феноменология: новая феноменология во Франции и за ее пределами / сост. С. Шолохова, А. Ямпольская. Москва: Гаудеамус: Академический проект, 2014. С. 151-203.
9. *Марион Ж.-Л.* Насыщенный феномен [пер. с фр. В. В. Земсковой и Г. Б. Юдина; под ред. А. В. Ямпольской и С. А. Шолоховой] // (Пост)феноменология: новая феноменология во Франции и за ее пределами / сост. С. Шолохова, А. Ямпольская. Москва: Гаудеамус: Академический проект, 2014. С. 63-99.
10. *Марион Ж.-Л.* Идол и дистанция [пер. с фр. Г. Вдовиной]. Символ, Т. 56. 2009.
11. *Мерло-Понти М.* Феноменология восприятия [пер. с фр. под ред. И. С. Вдовиной, С. Л. Фокина]. СПб.: Ювента; Наука, 1999.
12. *Ришир М.* Έποχή, мерцание и редукция в феноменологии [пер. с фр. Г. И Чернавина; под ред. А. В. Ямпольской и С. А. Шолоховой] // (Пост)феноменология: новая феноменология во Франции и за ее пределами / сост. С. Шолохова, А. Ямпольская. Москва: Гаудеамус: Академический проект, 2014. С. 209-226.
13. *Хайдеггер М.* Феноменологические интерпретации Аристотеля: (экспозиция герменевтической ситуации): текст машинописной рукописи с примеч. и доп. от

руки на полях самого авт. согласно его экземпляру [пер. с нем. Н. А. Артеменко; науч. ред. А. Хаардт]. Санкт-Петербург: Гуманитарная академия, 2012.

14. *Хайдеггер М.* Бытие и время [пер. с нем. В. В. Бибикина]. - Изд. 3-е, испр. М.: Академический проект, 2011.

#### Дополнительные источники

1. *Анри М.* Феноменология жизни [пер. с фр. Галины Вдовиной] // Логос. 2011. № 3. С. 172-185.
2. *Гуссерль Э.* Введение к лекциям по феноменологической психологии (1925) [пер. с нем. Виталия Куренного] // Логос. 2014. № 4. С. 187-214.
3. *Гуссерль Э.* Философия как строгая наука // Гуссерль Э. Избранные работы. М., 2005. С. 185–240.
4. *Деррида Ж.* Введение к «Началу геометрии» [Пер. М. Маяцкого] // Гуссерль Э. Начало геометрии. М, 1996.
5. *Деррида Ж.* Рана истины или единоборство языков// Отечественные записки. 2004. № 5. С. 322-335.
6. *Деррида Ж., Марион Ж.-Л.* О Даре: дискуссия между Жаком Деррида и Жан-Люком Марионом, модератор Ричард Керни [пер. с англ. Владимира Рокитянского под ред. Анны Ямпольской] // Логос. 2011. № 3. С. 144-171.
7. *Ландгребе Л.* Феноменология Эдмунда Гуссерля [пер. И. И. Докучаева и З. В. Фиалковского]. СПб., Русский мир, 2018.
8. *Левинас Э.* О Морисе Бланшо [пер. с фр. и примеч. В. Е. Лапицкого]. СПб.: Machina, 2009.
9. *Марион Ж.-Л.* Метафизика и феноменология — на смену теологии [пер. с фр. С. Шолоховой] // Логос. 2011. № 3. С. 124-143.
10. *Мерло-Понти М.* В защиту философии: Сборник [пер. с фр., послесл. и примеч. И. С. Вдовиной]. М.: Изд-во гуманитарной литературы, 1996.
11. *Финк О.* Интенциональный анализ и проблема спекулятивного мышления [пер. Е. А. Шестовой] // Ежегодник по феноменологической философии. 2019. № 5. С. 267–280.
12. *Финк О.* Оперативные понятия феноменологии Гуссерля [пер. А. А. Шиян] // Ежегодник по феноменологической философии. 2008. № 1. С. 361-380.
13. *Финк О.* Проблема феноменологии Э. Гуссерля [пер. Е. А. Шестовой]// Логос, Т. 26, №1, 2016. С. 5–46.
14. *Финк О.* Элементы критики Гуссерля [пер. Г. И. Чернавина] // Логос, Т. 26, №1, 2016. С. 47–60.
15. *Хайдеггер М.* Семинар в Церингене 1973 года [пер. И. Н. Инишева] // Борисов Е. и др. (ред.) Исследования по феноменологии и философской герменевтике. Мн.: ЕГУ, 2001. С. 108–123.

## Основная литература

1. Автономова Н.С. Философский язык Жака Деррида. М.: РОССПЭН, 2011.
2. Вдовина И.С. Феноменология во Франции: (ист.-филос. очерки) М.: Канон+, Реабилитация, 2009.
3. Коначева С.А. Бытие. Священное. Бог: Хайдеггер и философская теология XX века [Рос. гос. гуманитарный ун-т]. М.: РГГУ, 2010.
4. Молчанов В.И. История и пространство. Деструкция темпоральной историчности // Вопросы философии. 2013. № 7. С. 24-36. - То же. - Электрон. дан. - Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/browse/doc/35970672>.
5. Молчанов В.И. Феномен пространства и происхождение времени. М.: Акад. Проект, 2015.
6. Ямпольская А.В. Феноменология в Германии и Франции: проблемы метода [Рос. гос. гуманитарный ун-т]. Москва: РГГУ, 2013.
7. Ямпольская А. В. Искусство феноменологии. М.: Кайрос, 2018.

## Дополнительная литература

1. Белоусов М.А. Философское исследование как критика традиции: Хайдеггер и деструкция истории онтологии // Эпистемология и философия науки. 2013. № 1. С. 182-199.
2. Бенуа Ж. С той стороны границы [пер. с фр. А. В. Ямпольской; под ред. С. А. Шолоховой и В. В. Земсковой] // (Пост)феноменология: новая феноменология во Франции и за ее пределами / сост.: С. Шолохова, А. Ямпольская. Москва: Гаудеамус: Академический проект, 2014. С. 269-284.
3. Духан И.Н. Длительность и гипостазис: Бергсон, Левинас и художественное переживание времени // Вопросы философии. 2010. № 6. С. 33-43.
4. Молчанов В. И. Суждение и восприятие: вопрос о первоэлементах мира // Историко-философский ежегодник, 2014 / Рос. акад. наук, Ин-т философии. Москва: Канон+, Реабилитация, 2014. С. 156-181.
5. Молчанов В.И. Исследования по феноменологии сознания. М.: Территория будущего, 2007.
6. Молчанов В.И. Феномен пространства и происхождение времени. М.: Акад. Проект, 2015.
7. Моран Д. Гуссерль, Катц, Мерло-Понти: переплетение и "двойное ощущение" // Ежегодник по феноменологической философии. М.: РГГУ, 2013.
8. Мотрошилова Н. В. «Идеи I» Эдмунда Гуссерля как введение в феноменологию. М.: Феноменология–Герменевтика, 2003.
9. Сокулер З.А. Говорение и сказанное в учении Э. Левинаса: о том, что может и что не может быть выражено в языке // Вестник Московского университета. Сер. 7, Философия. 2012. № 5. С. 26-40.
10. Сокулер З.А. Пассивнее самой пассивности: субъективность и идентичность в учении Левинаса // Субъективность и идентичность: [коллективная монография] / отв. ред. А. В. Михайловский; Нац. исслед. ун-т Высш. шк. экономики. - Москва: Изд. дом Высш. шк. экономики, 2012. - С. 198-211.

11. Хельд К. Хайдеггер и принцип феноменологии // Ежегодник по феноменологической философии. 2008. №1. С. 190-220.
12. Чернавин Г. И. Новая феноменология во Франции: проекты Ж.-Л. Мариона и М. Ришира // Мысль: Журнал Петербургского философского общества. 2013. № 15. С. 71-77.
13. Чернавин Г. И. Непонятность само собой разумеющегося. СПб., М.: Добросвет, 2018.
14. Шпигельберг Г. Феноменологическое движение: историческое введение. М.: Логос, 2002
15. Ямпольская А.В. Эмманюэль Левинас: философия и биография. Киев: Дух і літера, 2011.
16. Ястребцева А. В. Ж.-Л. Марион как феноменолог и историк философии // Философские науки. 2010. N 7. С. 40-49

## Ресурсы Интернет

Национальная философская энциклопедия: <http://terme.ru/>

Библиотека сайта <http://www.philosophy.ru>

Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>

Интернет-версия издания «Новая философская энциклопедия» в 4 т. (на сайте ин-та философии РАН): <http://iph.ras.ru/enc.htm>

Русский гуманитарный Интернет-университет: <http://www.i-u.ru/biblio/>

Открытое пространство феноменологии (на англ. языке) <http://www.ocoph.org>

О Гуссерле (на англ. языке) <http://www.husserlpage.com>

Вестник по феноменологии (на англ. языке) <http://newsletter.phenomenology.ro>

Хайдеггеровское общество (на нем. языке) <http://www.heidegger-gesellschaft.de>

Феноменология Марка Ришира (на фр. языке) <http://www.laphenomenologierichirienne.org/>

Об Анри Мальдине <http://www.henri-maldiney.org>

Пространство этики (сайт, посвященный Э. Левинасу, на фр. языке)

<http://espacethique.free.fr>

Институт изучения наследия Левинаса (на фр. языке) <http://www.levinas.fr>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска).

Освоение дисциплины предполагает использование:

-академической аудитории для проведения лекционных занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, доска);

-мультимедийной аудитории, вместимостью более 15 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также



интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение;

- компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест аспирантов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети РГГУ и находятся в едином домене.

Перечень необходимого программного обеспечения:

Microsoft Office 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»  
 Microsoft Office 2013, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»  
 Windows 7 Pro, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»  
 Windows 10 Pro, договор №16 от 13.06.17 с ООО «Софтлайн Проекты»  
 Microsoft Share Point 2010, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «Софтлайн Трейд»  
 Kaspersky Endpoint Security, договор №594-05-44 от 19.12.18 с АО «СофтЛайнТрейд»  
 Microsoft Office 2016, договор №16 от 13.06.2017 с ООО «Софтлайн Проекты»  
 Visual Studio 2019, договор №17/03 от 21.03.2017 с АО «СофтЛайнТрейд»  
 Adobe Creative Cloud, договор №05аэ от 24.05.19 ООО «Софтлайн Проекты»

**Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:** обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, лифтов, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов с разными видами ограничений здоровья:

- с нарушениями зрения:
  - устройство для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплей Брайля PAC Mate 20;
  - принтер Брайля EmBraille ViewPlus;
- с нарушениями слуха:
  - автоматизированное рабочее место для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижные, регулируемые эргономические парты СИ-1;
  - компьютерная техника со специальным программным обеспечением.

## **9. Рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов**

Самостоятельная работа аспирантов организуется в форме аннотирования и реферирования научной литературы, статей отечественных и зарубежных авторов. По итогам самостоятельной работы аспиранты готовят рефераты, лучшие из которых заслушиваются на научном семинаре кафедры. Организация самостоятельной работы аспирантов направлена на осуществление научно-исследовательской работы, подготовку научных статей, диссертационной работы, подготовку к преподавательской деятельности.

**Сведения об авторах (составителях) рабочей программы дисциплины**

Феноменологическая философия: принципы и методы

**Авторы (составители):**

Ямпольская А.В., д. филос. наук, профессор \_\_\_\_\_

Молчанов В.И. д. филос. наук, профессор \_\_\_\_\_

## Лист изменений в рабочей программе дисциплины

Феноменологическая философия: принципы и методы

(Название дисциплины)

№ п/п	Дата внесения изменений	Дата и № протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись
1.	08.05.2020	Приказ РГГУ от 08.05.2020 г. № 01-229/осн	<p>Зачет проводится в дистанционной форме устно в утвержденные даты и время согласно расписанию промежуточной аттестации.</p> <p>Перед началом зачета аспирант устанавливает с доступного ему устройства видеоконференцсвязь с преподавателем посредством ПО.</p> <p>До начала зачета аспирант демонстрирует через камеру преподавателю отсутствие посторонних лиц в помещении, где он находится, и посторонних предметов перед монитором (экраном) и камерой своего устройства.</p> <p>Преподаватель передает аспиранту в рамках конференцсвязи содержание вопросов, на которые ему необходимо ответить и дает время для подготовки ответа.</p> <p>В процессе подготовки ответа аспирант должен</p>	Управление аспирантурой и докторантурой

			<p>находиться перед камерой своего устройства так, чтобы преподаватель мог его видеть все время подготовки к ответу.</p> <p>В случае неполного или некорректного ответа преподаватель имеет право задавать аспиранту дополнительные вопросы в рамках материалов дисциплины.</p> <p>По окончании ответа преподаватель озвучивает аспиранту итоги зачета и вносит соответствующие сведения в электронную аттестационную ведомость, которую по итогам сдачи зачета передает в Управление аспирантурой и докторантурой в электронном виде.</p> <p>Возможны различные варианты сдачи зачета: устный, письменный или комбинированный (письменно+устно).</p> <p>Для визуальной и голосовой коммуникации возможно использование Zoom, Skype, WhatsApp и т.п.</p> <p>Для отправки выполненных заданий в письменной форме возможно использование электронной почты, WhatsApp и т.п.</p> <p>Всю необходимую информацию о проведении зачета каждый преподаватель должен довести до аспирантов в письменной форме по электронной почте.</p>	
--	--	--	--	--

			Информация о проведении зачета должна быть получена каждым аспирантом не позднее чем за 3 дня до зачета.	