|  |  |
| --- | --- |
| МИНОБРНАУКИ РОССИИ    Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»(ФГБОУ ВО «РГГУ») **ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ**    **ПУТЕШЕСТВИЯ ВО ВРЕМЕНИ: СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ПОПУЛЯРНЫХ СЮЖЕТОВ XIX–XXI вв. – II**  **ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ВО ВРЕМЕНИ КАК ФОРМА КУЛЬТУРНОГО КОНТАКТА**  **29 ФЕВРАЛЯ 2020 г.**  **ВНУТРИВУЗОВСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ** | **Секция 1**  **Аудитория 904 (5)**  **10.30-13.30**  **Модератор** *Анастасия Борисовна Богатырева*  *Дёмкина Анна Владимировна*, аспирант факультета культурологии РГГУ  **«Кросс-временной контакт как надежда для прошлого (на материале рассказов К. Булычева)»**  *Степанов Борис Евгеньевич*, к. культурологии, ведущий научный сотрудник Института гуманитарных историко-теоретических исследований им А.В.Полетаева НИУ ВШЭ, доцент Школы культурологи НИУ ВШЭ  **«Путешествия во времени и постсоветская ностальгия (по материалам фан-сообществ сериала “Гостья из будущего”)»**  *Искендирова Инар Маратовна*, аспирант филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова  **«Люди и людены: непреодолимая граница времени в творчестве братьев Стругацких»**  *Захарченко Ирина Николаевна*, к.и.н., доцент кафедры истории и культуры ФК РГГУ  **«”Возрожденный гений: воскрешение Пабло Пикассо в 3111 году”: природа времени в утопическом проекте Павла Пепперштейна»**  *Полтавцева Наталья Георгиевна*, канд, фил.наук, ведущий науч. сотрудник кафедры истории и теории культуры РГГУ  **«Проблема перемещения во времени в романе А.Водолазкина “Авиатор”».**  *Нестерова Елена Ивановна,* к.и.н., доцент факультета культурологии РГГУ  **«Вариативность сюжета «путешествие во времени» в современном коммерческом самиздате (по материалам порталов “Litnet” и “Author.today”)»**  **Кофе-брейк 13.30-14.00** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Аудитория 904 (5)**  **14.00-17.00**  **Модератор** *Анна Владимировна Дёмкина*  *Золотухина Мария Владимировна*, к. и. н., доцент факультета культурологии РГГУ  **«Юные путешественники во времени: некоторые примеры американской детской литературы»**  *Савицкий Евгений Евгеньевич*, к.и.н., доцент факультета культурологии РГГУ  **«С динозаврами — в современность! О “странных монстрах” на улицах колониального Найроби в марте 1950 г.»**  *Калашников Александр Владимирович*, к. филол. н., доцент кафедры ФМОиЗР ИАИ РГГУ, «**Нелинейность времени в фильме А. Сокурова “Русский ковчег”»**  *Рейфман Борис Викторович*, к. культурологии, доцент факультета культурологии РГГУ  **«Память и рассказ: о различии повествовательных принципов фильма "Взлетная полоса" и его ремейка "12 обезьян"»**  *Мерзлякова Виктория Николаевна*, к. культурологии, доцент факультета культурологии РГГУ, РАНХиГС  **«Назад в 90-е: эстетические каноны и стилизация прошлого как визуальный тренд в популярной культуре 2010-х»** | **Секция 2**  **Аудитория 933 (5)**  **10.30-13.30**  **Модератор** *Александра Владимировна Тарасова*  *Королев-Намазов Роман Нематович*, магистр культурологии, научный сотрудник Московского музея современного искусства,  **«Концертное слушание как способ освоения культурных пространств прошлого (на примере аутентичного исполнительства)»**  *Малькова Анна Николаевна*, магистр культурологии, РГГУ  **«”Прядь о Норна-гесте” как опыт «приручения» языческого прошлого»**  *Чирскова Ирина Михайловна,* факультет культурологии РГГУ  **«Исторические путешествия Е.П. Карновича: ревитализация прошлого»**  *Великохатько Дарья,* студентка 4 курса факультета культурологии РГГУ  **«Стереотипы в сюжетах о перемещениях во времени в американской популярной сериальной культуре (на примере сериала "Сверхъестественное")»**  *Плужник Виктория Викторовна*, аспирант, ассистент факультета культурологии РГГУ  **«Временной, пространственный и культурный Другой в сериале "Чужестранка"»**  *Пацких Дарья Олеговна*  МА Визуальная культура НИУ ВШЭ, Независимый исследователь  **«Сэм Тайлер, как антагонист работы полицейского участка прошлого в британском сериале “Жизнь на Марсе”»**  **Кофе-брейк 13.30-14.00** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Аудитория 933 (5)**  **14.00-17.00**  **Модератор** *Виктория Викторовна Плужник*  *Белоусова Елизавета Олеговна,*  студентка 4-го курса факультета культурологии РГГУ  **«Нарративные стратегии отражения «трагедии времени» в телесериале «Банши» (2013 – 2016)»**  *Тарасова Александра Владимировна*, к.и.н., доцент факультета культурологии РГГУ  **«Знаки времени и признаки жанра в сериале “Радость жизни” (Китай. 2019)»**  *Пинчук Анжела Владимировна,* студентка 3-го курса факультета культурологии РГГУ  **«Визуальные, аудиальные и другие приёмы обозначения иного времени в южно-корейском сериале “Принц с чердака”»**  *Шабурова Маргарита Николаевна*, магистр культурологии, РГГУ; магистрантка факультета политических наук, МВШСЭН.  **«Чернобыльская авария в сериале “Чернобыль. Зона отчуждения”. Что, если аварии не было бы?»**  *Богатырева Анастасия Борисовна,* аспирантка факультета культурологии, РГГУ  **«Переживание трагедии реальной и альтернативной в сериале “Чернобыль. Зона отчуждения” (1-2 сезоны**)»  *Балдина Мария Владимировна*, студентка ДО РГГУ  **Проблема нелинейности времени: путешествие в иную вселенную или создание новой?** | Оргкомитет научной конференции:  Председатель –  *Тарасова А.В.,* кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и теории культуры факультета культурологии.  Члены Оргкомитета:  *Цимбаев К.Н*., кандидат исторических наук, доцент Высшей школы европейских культур факультета культурологии;  *Богатырева Н.Б.,* аспирант кафедры истории и теории культуры факультета культурологии;  *Демкина А.В.*, аспирант кафедры истории и теории культуры факультета культурологии.  Секретарь Оргкомитета –  *Плужник В.В,* аспирант, ассистент факультета культурологии РГГУ  **ВНИМАНИЕ:** В РГГУ действует пропускной режим. Для заказа пропуска необходимо до **10.00 27** февраля написать письмо на адрес itk@rggu.ru и сообщить свои ФИО, а если вы планируете пригласить кого-то — ФИО своих гостей. В теме письма укажите, пожалуйста, «Конференция Путешествия во времени: пропуск».  Наш адрес: Москва, Миусская площадь, д. 6 |