

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный гуманитарный университет"  
Институт филологии и истории

План принят Ученым советом вуза  
Протокол № 9 от 29.06.2017

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки магистров

50.04.01

Направление 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность: Современные зрелищные искусства: театральная и кинокритика

**Кафедра:** Истории театра и кино

**Факультет:** историко-филологический

Квалификация: магистр

Программа подготовки: академ. магистратура

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2г

**Виды деятельности**

- научно-исследовательская;
- учебно-воспитательная;
- экспертно-консультативная;
- проектная;

Год начала подготовки  
(по учебному плану) 2017

Образовательный стандарт 1410

03.12.2015



### СОГЛАСОВАНО

Первый проректор-проректор по учебной работе

/ А.Б. Безбородов /

Начальник Учебно-методического управления

/ Е.В. Барышева /

Директор института

/ П.П. Шкаренков /

Начальник отдела магистерских программ

/ К.А. Мазин /

ПЛАН Учебный план магистров '50.04.01 Искусство и гуманитарные науки д-о 2017 ИФИ Современные зрелищные искусства.plm.xml', код направления 50.04.01, год начала под

Индекс	Наименование	Формы контроля		Всего часов									ЗЕТ		деление по курсам и сем				Часо в в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	По ЗЕТ	По план у	Контакт. раб. (по уче	в том числе					Эксп ертн ое	Факт	Курс 1		Курс 2				
								из них							ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ			
								Лек	Лаб	Пр	Сем	СР									р 1 [1
4	Итого	4	1	16	4536	4536	666	238	12	100	316	1710	126	126	33	30	33	30	-		
6	Итого по ООП (без факультативов)	4	1	14	4320	4320	600	202	12	100	286	1560	120	120	30	30	30	30	-		
8	Б=10% В=90% ДВ(от В)=31.4%						28%	34%	2%	17%	48%	72%									
9	Итого по блоку Б1	4	1	14	2160	2160	600	202	12	100	286	1560	60	60	18	21	21		-		
11	Б=10% В=90% ДВ(от В)=31.4%						28%	34%	2%	17%	48%	72%									
12	Б1	Дисциплины (модули)	4	1	14	2160	2160	600	202	12	100	286	1560	60	60	18	21	21		-	
14	Б1.Б	Базовая часть			3	216	216	60	26	12		22	156	6	6	4		2		-	
15	Б1.Б.1	Современные проблемы гуманитарного знания			1	72	72	20	8			12	52	2	2	2				36	
18	Б1.Б.2	Информационные технологии в гуманитарных науках и смежных областях			1	72	72	20	8	12			52	2	2	2				36	
21	Б1.Б.3	Принципы издательской деятельности			3	72	72	20	10			10	52	2	2			2		36	
26	Б1.В	Вариативная часть	4	1	11	1944	1944	540	176		100	264	1404	54	54	14	21	19		-	
28	Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	1		11	1332	1332	370	146			224	962	37	37	12	6	19		-	
29	Б1.В.ОД.1	Принципы соотношения в театральном действии визуального и вербального начала			3	108	108	30	10			20	78	3	3			3		36	
32	Б1.В.ОД.2	Формирование науки о зрелищных искусствах			1	108	108	30	10			20	78	3	3	3				36	
35	Б1.В.ОД.3	Театральная и кинокритика в современном художественном процессе			2	108	108	30	10			20	78	3	3		3			36	
38	Б1.В.ОД.4	История мировой культуры	1			108	108	30	10			20	78	3	3	3				36	
41	Б1.В.ОД.5	Культура в глобальном мире			1	108	108	30	10			20	78	3	3	3				36	
44	Б1.В.ОД.6	Структура драматического текста. Пьесы и способы интерпретации в зрелищной культуре			1	108	108	30	14			16	78	3	3	3				36	
47	Б1.В.ОД.7	Рецепция истории искусства и современных художественных процессов в печатной и медийной журналистике			2	108	108	30	12			18	78	3	3		3			36	
50	Б1.В.ОД.8	Принципы и методы разработки учебных курсов по Истории культуры и зрелищных искусств			3	108	108	30	14			16	78	3	3			3		36	

ПЛАН Учебный план магистров '50.04.01 Искусство и гуманитарные науки д-о 2017 ИФИ Современные зрелищные искусства.plm.xml', код направления 50.04.01, год начала под

Индекс	Наименование	Формы контроля		Всего часов									ЗЕТ		деление по курсам и сем				Часо в в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	По ЗЕТ	По план у	Контакт. раб. (по уче	в том числе					Эксп ертн ое	Факт	Курс 1		Курс 2				
								из них							ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ			
								Лек	Лаб	Пр	Сем	СР									р 1 [1
53	Б1.В.ОД.9	Методы построения театральных справочников, словарей и энциклопедий			3	72	72	20	10			10	52	2	2			2		36	
56	Б1.В.ОД.10	История теорий драмы. От Античности до работ XXI века			3	108	108	30	14			16	78	3	3			3		36	
59	Б1.В.ОД.11	Философские и искусствоведческие концепции анализа текста			3	216	216	60	22			38	156	6	6			6		36	
62	Б1.В.ОД.12	Мемуары деятелей культуры как источник изучения художественных процессов			3	72	72	20	10			10	52	2	2			2		36	
67	Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	3	1		612	612	170	30		100	40	442	17	17	2	15			-	
69	Б1.В.ДВ.1																				
70	1	Драматический театр: этапы развития	2			252	252	70	30			40	182	7	7			7		36	
73	2	Музыкальный театр в современном художественном процессе	2			252	252	70	30			40	182	7	7			7		36	
76	Б1.В.ДВ.2																				
77	1	Практический курс иностранного языка (английский)	2	1		144	144	40			40		104	4	4	2	2			36	
80	2	Практический курс иностранного языка (французский)	2	1		144	144	40			40		104	4	4	2	2			36	
81	3	Практический курс иностранного языка (немецкий)	2	1		144	144	40			40		104	4	4	2	2			36	
82	4	Практический курс иностранного языка (испанский)	2	1		144	144	40			40		104	4	4	2	2			36	
85	Б1.В.ДВ.3																				
86	1	Терминология киноведческой науки	2			216	216	60			60		156	6	6			6		36	
89	2	Терминология театроведческой науки	2			216	216	60			60		156	6	6			6		36	
95	Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	Всего часов						ЗЕТ		деление по курсам и сем				Часо в в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.		
96						По ЗЕТ	по план	контакт.р				СР	Эксп	Факт	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ			ЗЕТ	
97	Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)				1944	1944							54	54	12	9	9	24		
99	Б2.У	Учебная практика				108	108							3	3			3			

ПЛАН Учебный план магистров '50.04.01 Искусство и гуманитарные науки д-о 2017 ИФИ Современные зрелищные искусства.plm.xml', код направления 50.04.01, год начала под

Индекс	Наименование	Формы контроля			Всего часов								ЗЕТ		деление по курсам и сем				Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.	
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб. (по уче	в том числе					Экспертное	Факт	Курс 1		Курс 2				
								из них							CP	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ			ЗЕТ
								Лек	Лаб	Пр	Сем	CP									
100	Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Вар	<input type="checkbox"/>	2	108	108							3	3		3			36	1.50
103	Б2.Н	Научно-исследовательская работа				1404	1404							39	39	12	6	6	15		
104	Б2.Н.1	Производственная практика: Научно-исследовательская работа	Вар	<input type="checkbox"/>	1-4	1404	1404							39	39	12	6	6	15	36	1.50
107	Б2.П	Производственная практика				432	432							12	12			3	9		
108	Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Вар	<input type="checkbox"/>	3	108	108							3	3			3		36	1.50
109	Б2.П.2	Преддипломная практика	Вар	<input type="checkbox"/>	4	324	324							9	9				9	36	1.50
112	Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	Всего часов					ЗЕТ		ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.			
113	Индекс	Наименование	Экз	Зач	Зач. с О.	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб.	Лек	Лаб	Пр	Сем	CP	Эксп	Факт	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.
114	Б3	Государственная итоговая аттестация				216	216							6	6				6	36	1.50
116	Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	Всего часов					ЗЕТ		ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.			
117	Индекс	Наименование	Экз	За	ЗаО	По ЗЕТ	По плану	Контакт. раб.	Лек	Лаб	Пр	Сем	CP	Эксп	Факт	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	ЗЕТ	Часов в ЗЕТ	ЗЕТ в нед.
118	ФТД	Факультативы			2	216	216	66	36			30	150	6	6	3		3		-	
119	ФТД.1	Религиозные мотивы в русской драматургии XX века			1	108	108	36	20			16	72	3	3	3				36	
122	ФТД.2	Формы и идеи протестной культуры			3	108	108	30	16			14	78	3	3			3		36	