

«Утверждаю»
Ректор ГОУ ВПО
«Российский государственный
гуманитарный университет»
Е. И. Пивовар

«___» _____ 2011 г.

**Примерная
основная образовательная программа
высшего профессионального образования**

**Направление подготовки 072500 «Дизайн»
профиль «Дизайн среды»**

Квалификация выпускника – бакалавр дизайна

Нормативный срок освоения программы по очной форме обучения – 4 года

Область, объекты и виды профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки 072500 «Дизайн» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- а) художественная
- б) проектная
- в) информационно-технологическая
- г) организационно-управленческая
- д) педагогическая

Выпускник по завершении обучения должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- а) художественная
 - владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;
- б)
 - разработка и выполнение дизайн-проектов; создание оригинального проекта, серии или авторской коллекции, среди которых: создание художественных предметно-пространственных комплексов; проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, различные виды полиграфической и визуальной продукции;
- в) информационно-технологическая
 - знание и основы художественно-промышленного производства, инженерного конструирования, технологии изготовления полиграфической продукции; принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий, методами эргономики и антропометрии;
- г) организационно-управленческая
 - осуществление управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека; применение нормативно-правовой базы на практике, ведение деловых переговоров и деловой переписки;
- д) педагогическая
 - преподавательская работа в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, планирование учебного процесса, выполнение методической работы, самостоятельно чтение лекции или проведение практических занятий.

Требования к результатам освоения основной образовательной программы «Дизайн» профиль «Дизайн среды»

ПК-1	анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения;
ПК-2	владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с

	цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотипия); основными правилами и принципами набора и верстки;
ПК-3	разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений;
ПК-4	способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта;
ПК-5	разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; готов пользоваться нормативными документами на практике;
ПК-6	ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия;
ОК-1	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
ОК-2	умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
ОК-3	готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе;
ОК-4	способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность;
ОК-5	умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;
ОК-6	стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
ОК-7	умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования;
ОК-8	осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;
ОК-9	использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы;
ОК-10	готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;
ОК-11	владеет одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного;
ОК-12	осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе;
ОК-13	владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;
ОК-14	осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;
ОК-15	ориентирован на применение методов и средств познания, обучение и самоконтроль для интеллектуального развития, повышение культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавра по направлению 072500 «Дизайн» профиль «Дизайн среды»

№ п/п	Наименование дисциплин (в том числе практик)
<i>Б.1. Гуманитарный, социальный и экономический цикл</i>	
Базовая часть	
1.1.	История
1.2.	Философия
1.3.	Иностранный язык
1.4.	Русский язык и культура речи
Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору	
1.7.	Культурология
1.8.	Психология и педагогика
1.9.	История мировых цивилизаций
1.10.	Иностранный язык (профессиональные аспекты)
Дисциплины по выбору (1 из 2)	
1.11.	Политология. Экономическая теория
1.12.	Социология. Правоведение
<i>Б.2. Общепрофессиональный цикл</i>	
Базовая часть	
2.1.	История культуры и искусства
2.2.	История дизайна, науки и техники
2.3.	Академический рисунок
2.4.	Академическая живопись
2.5.	Академическая скульптура и пластическое моделирование
2.6.	Технический рисунок
Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору	
2.7.	Специальный рисунок
2.8.	Специальная живопись
2.9.	Начертательная геометрия
2.10.	Цветоведение и колористика
2.11.	Информационные технологии в дизайне
2.12.	Линейная графика

2.13.	Компьютерные технологии в дизайне
Дисциплины по выбору (1 из 2)	
2.14.	Пластическая анатомия
2.15.	Шрифты
Б.3. Профессиональный цикл	
Базовая часть	
3.1.	Пропедевтика
3.2.	Проектирование
3.3.	Основы графического дизайна
3.4.	Компьютерная графика
3.5.	Безопасность жизнедеятельности
3.6.	Основы производственного мастерства
Вариативная часть, в т.ч. дисциплины по выбору	
Профиль «Дизайн среды»	
3.7.	Конструирование в дизайне среды
3.8.	Инженерно-технологические основы дизайна
3.9.	Основы эргономики в дизайне
3.10.	Основы теории и методологии проектирования в дизайне
3.11.	Основы ландшафтного дизайна
3.12.	Творческая фотография. История развития и художественные возможности
3.13.	Основы полиграфии
3.14.	Типология форм архитектурной среды
Дисциплины по выбору (1 из 3)	
3.15.	Дизайн архитектурной среды
3.16.	Деловой этикет
3.17.	Основы менеджмента и маркетинга в дизайне
<i>БА. Физическая культура</i>	
<i>Б.5. Учебная и производственная практики (разделом учебной практики может быть НИР обучающегося)</i>	
<i>Б.6. Итоговая государственная аттестация</i>	
<i>Всего:</i>	