

КОНЦЕПЦИЯ
программы бакалавриата РГГУ
по направлению «Дизайн»
(профиль «Дизайн среды»)

Целью обучения является подготовка специалиста-дизайнера широкого профиля. Программа позволяет студентам получить необходимые знания, умения и навыки, которые составляют основы необходимых профессиональных компетенций специалиста в сфере дизайна.

Для специалиста по направлению «Дизайн» (профиль «Дизайн среды») объектами проектной и практической деятельности являются предметно-пространственные комплексы, внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудования и оснащения. Дизайн среды представляет собой процесс формирования целесообразных, комфортных и эстетически полноценных условий для осуществления бытовой, общественной и производственной деятельности человека.

Бакалавр по направлению подготовки «Дизайн» (профиль «Дизайн среды») готовится к следующим видам профессиональной деятельности: художественная, проектная, информационно-технологическая, организационно-управленческая, педагогическая.

Специфика подготовки бакалавров по направлению «Дизайн» (профиль «Дизайн среды») заключается в том, что в процессе обучения студенты приобретают практические навыки в области будущей профессии и получают фундаментальное гуманитарное университетское образование.

Значительное место в обучении отводится общепрофессиональным дисциплинам: академическому рисунку, академической живописи, академической скульптуре и пластическому моделированию, истории культуры и искусства, истории дизайна, науки и техники, техническому рисунку, начертательной геометрии, компьютерные технологии в дизайне и др.; а также профессиональным дисциплинам: пропедевтика, проектирование, основы графического дизайна, компьютерная графика и др. В состав профильных включены такие дисциплины, как: «Конструирование в дизайне среды», «Инженерно-технологические основы дизайна», «Основы эргономики в дизайне», «Основы ландшафтного дизайна», «Основы полиграфии» и др.

Особо следует отметить, что РГГУ имеет уникальную и единственную в своем роде (среди ВУЗов России) материальную основу для подготовки дизайнеров, поскольку обладает богатейшими собраниями художественно-исторических ценностей. Замечательной базой для обучения является Учебно-художественный музей, где находится большинство слепков из собрания И.В. Цветаева. Обучение как истории культуры и искусства, так и художественному мастерству проходит на основе первоклассных копий знаменитых памятников мировой культуры - искусства Древней Греции, Древнего Рима, Передней Азии, средних веков, Возрождения - в музейных залах университета. В учебном процессе студенты используют также старинные и современные издания книг, богатые собрания архивной графики, музейные произведения декоративно-прикладного искусства.

Обучение специалиста, ориентированного на профиль «Дизайн среды», является многоплановым процессом и имеет своим конечным результатом формирование духовно-эстетического мировоззрения в синтезе с функционально-проектным мастерством применительно к реальной практике.

Обучение студентов сопровождается посещением музеев, выставок, участием в профессиональных региональных, всероссийских и международных конкурсах; проведением мастер-классов художников, архитекторов, дизайнеров и фотографов.

Принимая во внимание вышеизложенное, РГГУ предлагает к реализации в рамках подготовки бакалавров по направлению «Дизайн» самостоятельный профиль подготовки «Дизайн среды». При этом необходимо отметить, что РГГУ обладает всеми возможностями с точки зрения требований к кадровому, учебно-методическому и материально-техническому обеспечению учебного процесса для реализации этой образовательной программы.